

*ο Πυροβάτης των
Αστερίων*

Ο Συγγραφέας

- Ο Θοδωρής Κούκias γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Ιωάννινα. Σπούδασε λογιστική και απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα στη διοικητική επιστήμη στην Αγγλία. Συνέχισε τις σπουδές του στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο αποφοιτώντας από τη σχολή Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας. Έχει διατελέσει τραπεζικός υπάλληλος και υπήρξε εργαστηριακός συνεργάτης του ΤΕΙ Ηπείρου, καθώς και σύμβουλος νεανικής επιχειρηματικότητας. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται ως μόνιμος εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Χίου. Απόσπασμα του βιβλίου με τον τίτλο "Το νεκρό ψάρι" κέρδισε τον πρώτο έπαινο στον πρώτο πανελλήνιο λογοτεχνικό διαγωνισμό της Ιστορικής Δημόσιας Βιβλιοθήκης Χίου "Κοραής". Έχει τιμηθεί δύο φορές με το βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας στην εκπαίδευση από το Υπουργείο Παιδείας



Ιστορικό Πλαίσιο

- Η ιστορία λαμβάνει χώρα στην Αθήνα σε μια περιοχή που στεγάζει καταυλισμούς προσφύγων από την Συρία και όπου οι περισσότεροι κάτοικοι δεν είναι σύμφωνοι με την κατάσταση αυτή παρά της προσπάθειας των πρώτων. Συχνές είναι η εξεγέρσεις των πληθυσμών για προσφυγικά ζητήματα.
- Ταυτόχρονα , την περίοδο αυτή διεξάγονται διάφορες μουσικές εκδηλώσεις στο Μέγαρο Μουσικής όπου τυγχάνει να εργάζεται ο αδερφός του πρωταγωνιστή και που θα αποτελέσει την έναρξη της περιπέτειας.

Τα κύρια πρόσωπα της υπόθεσης

Ο Τίτος , 15χρονος
επαναστάτης με
σοβαρά
προβλήματα στα
οστά

Ο Σαμίρ ,
προσφυγόπουλο
από την Συρία και
κολλητός φίλος του
Τίτου

Η Ρούσα , φίλη του
Τίτου εθισμένη στα
κοινωνικά δίκτυα

Η Ηλέκτρα , νεαρή
κυρία που
δυσκολεύεται να
ανταπεξέλθει στην
ζωή

Περιληπτική αναδιήγηση της πλοκής

- Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από την προσπάθεια του Τίτου να επιστρέψει στην Ηλέκτρα „μια άγνωστη κυρία ένα προσωπικό της αντικείμενο το οποίο φαίνεται να ξέχασε στο Μέγαρο Μουσικής και το οποίο βρήκε ο αδερφός του ήρωα και του ανέθεσε να την εντοπίσει. Έτσι αν και η καθημερινότητα του ήταν ολοκληρωτικά η ζωή στο σπίτι διότι οι γονείς του δεν του επέτρεπαν να πηγαίνει ακόμα και στο σχολείο εξαιτίας της πάθησης του , τώρα ξεκίνησε το ταξίδι του στην πόλη με προορισμό την διεύθυνση της Ηλέκτρας την οποία ανακάλυψε. Στην διαδρομή του όμως βρέθηκε ξαφνικά έξω από ένα καταυλισμό προσφύγων και έμεινε άναυος από το θέμα και τις συνθήκες διαβίωσης αυτών στα πρόχειρα καταλύματα τους με ελάχιστες προμήθειες. . Εκεί όμως συνάντησε τον κολλητό του Σαμίρ ο οποίος προσφέρθηκε να τον βοηθήσει και αργότερα οι δύο φίλοι έπεσαν θύματα βίας από συνομηλίκους τους εξαιτίας της κατάγωγής του Σαμίρ . Το αποτέλεσμα ήταν κατάγματα στο αδύναμο σώμα του Τίτου αλλά και ψυχολογικός πανικός. Παρόλα τα παραπάνω όμως η περιπέτεια συνεχίστηκε και ο ήρωας βρέθηκε απέναντι στην Ρούσα , ένα δημοφιλές κορίτσι της περιοχής η οποία αναζητούσε διασκέδαση αφού τα social media είχαν πεισει . Στην συνάντησή του αυτή ο Τίτος οδηγείται να δει τον κόσμο από μια πιο κοινή ματιά γργονός που του έδωσε θάρρος να ολοκληρώσει την αποστολή του. Τέλος , στην οικία της Ηλέκτρας αντιμετωπίζει μια προτότυπη εικόνα καθώς η ίδια βρίσκεται λιπόθυμη στο σαλόνι έπειτα από απόπειρα αυτοκτονίας. Τρομοκρατημένος καλεί ασθενοφόρο και κρατά συντροφιά στην Ηλέκτρα ώσπου η ίδια να συνέλθει. Την επόμενη και όλες μερα όμως επηρεασμένος από τα γεγονότα που έζησε αποφασίζει να μιλήσει με τους γονείς του και να απαιτήσει την ελευθερία του αφού ο εγκλεισμός είναι ανυπόφορος και να συνεχίσει να εξερευνεί την πραγματικότητα και όχι τον ψηφιακό κόσμο τον οποίο πλέον ήχηξερε.

Χαρακτηρισμό ς Προσώπων

- **Τίτος**

Επαναστάτης έφηβος με σπάνια, σοβαρή ασθένεια . Είναι ευφυής και αποφασιστικός ιδιαίτερα σε θέματα που αφορούν τον εαυτό του. Νιώθει εγκλωβισμένος ανάμεσα σε 4 τοίχους με τα βιντεοπαιχνίδια την μόνη του διαφυγή. Αρπάζει την ευκαιρία για αλληλεπίδραση με τον έξω κόσμο όμως σοκαρίζεται με τις απάνθρωπες εικόνες ιδιαίτερα στον καταυλισμό και αισθάνεται και ο ίδιος υπαίτιος . Είναι πεισματάρης και ξεροκέφαλος και ακόμα και σε κρίσιμες καταστάσεις όπως στην περίπτωση της Ηλέκτρας δεν χάνει την λογική του κρίση . Τέλος , θεωρεί κάθε του εμπειρία ως μάθημα για αυτόν και στοχεύει στην εξέλιξη του από αυτές.

- **Ρούσα**

Αντιπροσωπευτική των εφήβων σήμερα. Κύρια απασχόληση της είναι τα social media και η εικονική ζωή . Αισθάνεται απελπισμένη διότι αδυνατεί να βρεί σήμα ώστε να συνδεθεί στο προφίλ της . Παρόλα αυτά είναι ρομαντική και λιτή. Πρόθυμη να βοηθήσει τον Τίτο και να μοιραστεί μαζί του αξέχαστες εμπειρίες χωρίς να δίνει σημασία στις κοροϊδίες που δέχεται αυτός για την πάθηση του.

Χαρακτηρισμό ς Προσώπων

- **Ηλέκτρα**

Μία έντονη προσωπικότητα γεμάτη ζωντάνια. Γλαφυρή και εντυπωσιακή γυναίκα με ποικίλα ενδιαφέροντα. Επιτυχημένη στον τομέα εργασίας της και οικονομικά ανεξάρτητη. Αντιμετωπίζει ψυχολογικές δυσκολίες και έχει χάσει κάθε θέληση να συνεχίσει να εξερευνεί τον κόσμο , γεγονός που αλλάζει αφού ξυπνήσει στο κρεβάτι του νοσοκομείου δίπλα στον Τίτο.

- **Σαμίρ**

Ο μεγαλύτερος γιός μιας μεγάλης οικογένειας από την Συρία .Υπεύθυνος για την ανατροφή των αδερφών του . Προστατευτικός και δυναμικός . Έχει αποδεχτεί την μεροληψία ενάντια του λόγω της εθνικότητας του όμως δεν δέχεται αυτό να επηρεάζει την εκπαίδευση του κάτι το οποίο τον θυμώνει. Είναι ευγνώμων για την φιλία του με τον Τίτο και θα κάνει ότι περναεί από το χέρι του για να την διατηρήσει.

Ηθικό Δίδαγμα

- Το περιεχόμενο του βιβλίου στοχεύει κυρίως στην ευαισθητοποίηση για τα δύο παρακάτω ζητήματα.
- **Αναπηρία/** Αδιάκοπη είναι η αναφορά του συγγραφέα σε δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα Άτομα με ειδικές ανάγκες καθημερινά . Για αυτό λοιπόν πρέπει όλοι μας να αντιλαμβανόμαστε αλλά και να προσπαθήσουμε να παρέχουμε στα άτομα αυτά τα αναγκαία μέσα για την διευκόλυνσή τους' χωρίς παρόλα αυτά να εκφράζουμε λύπηση απέναντι τους αφού στέκονται ίσα με τους υπολοίπους.
- **Πρόσφυγες/** Μεγάλο μέρος του βιβλίου επίσης αποτελεί η περιγραφή των συνθηκών ζωής κάτω απο τις οποίες ζούν οι πρόσφυγες στη χώρα μας καθώς και της αντιμετώπισης τους απο την πλοιοψηφία της ελληνικής κοινωνίας με αμέτρητα θύματα να είναι ανήλικα παιδιά που ακόμη απο την νεαρή τους ηλικίας βιώνουν τον φυλετικό ρατσισμό στο έπακρο του.



Αγαπημένα μας αποσπάσματα

"Αν κάποιος μαζευε όλα τα δακρυα των ανθρωπων που εγκατελειψαν το σπίτι τους για να ξεφυγουν από τον πόλεμο , ορκίζομαι... θα μπορούσε να πνίξει την ίδια την θάλασσα σε αυτά. "

"Πίστευα πάντα ότι οι πόλεμοι ήταν κομμάτια του παρελθόντος , αγκάθια προηγούμενων εποχών που πλέον αποτελούσαν απλώς ΣΟΣ κεφάλαια στην ιστορία , Ποιος να μου το έλεγε ότι η ιστορία επαναλαμβάνεται τόσο συχνά . "

**Η
προσωπική
μάς
άποψη για
το βιβλίο**

Εξαιρετική εξέλιξη των γεγονότων.

Σωστή και προσεκτική επιλογή λεξιλογίου.

Σημαντική ευαισθητοποίηση για σοβαρά ζητήματα.

Ευανάγνωστο και ενδιαφέρον πλοκή.

Βιβλιοπαρουσίαση

Μαθητές, Διαμαντής Δημήτρης , Ελέζι Τζένη

Υπεύθυνη, Δασκαλοπούλου Χριστίνα

Τάξη, Α΄ Λυκείου

Σχολ. Έτος, 2022-2023

Ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον σας !