



ΆΓΝΩΣΤΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΌΣ

Agatha Christie



Λίγα λόγια για την συγγραφέα

- Η Άγκαθα Μαίρυ Κλαρίσσα Μίλλερ, Λαίδη Μάλλουαν, γνωστή κυρίως με το όνομα Αγκάθα Κρίστι, αν και η ορθή προφορά είναι η Άγκαθα Κρίστι (Agatha Christie), ήταν Αγγλίδα συγγραφέας η οποία ήταν γνωστή κυρίως για τα αστυνομικά έργα της -66 μυθιστορήματα και 14 συλλογές διηγημάτων. Έγραψε επίσης δύο αυτοβιογραφικά έργα, αισθηματικά μυθιστορήματα αλλά και θεατρικά, μεταξύ των οποίων το μακροβιότερο έργο στην ιστορία του σύγχρονου θεάτρου, την Ποντικοπαγίδα. Η δουλειά της στα έργα αυτά, στα οποία πρωταγωνιστούν οι ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό και Μις Μαρπλ, της έδωσε τον τίτλο της «Βασίλισσας του Εγκλήματος» και την έκανε έναν από τους πιο σημαντικούς συγγραφείς στην εξέλιξη του λογοτεχνικού αυτού ρεύματος.
- Γεννήθηκε στο Ντέβον και μεγάλωσε στο Άσφιλντ. Πριν ασχοληθεί με τη συγγραφή βιβλίων, εργάστηκε ως βοηθός φαρμακοποιού στην αεροπορία, την περίοδο του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου. Ίσως και για αυτό σε πολλά μυθιστορήματά της, τα δηλητήρια είχαν και εξέχουσα θέση στην πλοκή. Το τελευταίο της μυθιστόρημα με πρωταγωνιστές το ζεύγος Μπέρεσφορντ είχε τον τίτλο **Η πύλη του Πεπρωμένου** και το έγραψε στα τέλη του 1973. Εκτιμάται ότι τα βιβλία της έχουν πουλήσει 1 δισεκατομμύριο αντίτυπα στα αγγλικά, και ένα ακόμη δισεκατομμύριο σε 103 άλλες γλώσσες.



Τα κύρια πρόσωπα και

Κύριος Τζέσσι Χαρακτηρισμός.

Νεαρός αξιωματικός των μυστικών υπηρεσιών. Παρατηρητικός, αισιόδοξος, έξυπνος και τολμηρός, προσπαθεί με πείσμα να ανακαλύψει πού πηγαίνουν όλοι οι επιστήμονες που εξαφανίζονται.

Όλιβ Μπέτερτον

Σύζυγος σε απόγνωση. Ο σύζυγος, διακεκριμένος επιστήμονας, έχει εξαφανιστεί μυστηριωδώς, οι υπηρεσίες την ανακρίνουν κάθε τρεις και λίγο, οι δημοσιογράφοι την κυνηγούν και ο γιατρός της τη συμβουλεύει να αλλάξει περιβάλλον και να αναζητήσει την ηρεμία. Εκείνη ακολουθεί τη συμβουλή του, αλλά με υπερβάλλοντα ζήλο.

Χίλαρι Κρέιβεν

Αγγλίδα, καμιά τριανταριά χρόνων· απελπισμένη και απογοητευμένη, κουβαλάει το βάρος της δικής της ζωής: τον θάνατο του παιδιού της, την απομάκρυνση του άντρα της. Είναι έτοιμη να βάλει τέλος στη ζωή της, όταν της προσφέρεται η ευκαιρία να ζήσει μια επικίνδυνη περιπέτεια, αλλά χωρίς καμία υπόσχεση ότι θα βγει ζωντανή ή αλώβητη από αυτήν.

Κάλβιν Μπέικερ

Τυπική Αμερικάνα τουρίστρια, πληθωρική, κοινωνική και με πάθος για τα ταξίδια και τα αξιοθέατα. Κάνει εύκολα φιλίες, αν και διπρόσωπη

Τα κύρια πρόσωπα και χαρακτηρισμός.

Τυπική Αγγλίδα τουρίστρια, με περιορισμένο προϋπολογισμό, πολύ καθωσπρέπει, αλλά με φαρμακερή διάθεση. Έχει και αυτή μια αποστολή να φέρει σε πέρας.

Κύριος Αριστίδης

Ηλικιωμένος ζάπλουτος Έλληνας. Τα αμύθητα πλούτη του του επιτρέπουν να πραγματοποιήσει τα πιο τρελά του όνειρα. Είτε κλεισμένος στο κάστρο του είτε πίνοντας καφέ σε πολυτελή ξενοδοχεία, καταστρώνει σχέδια που φαίνονται να είναι προς όφελος ολόκληρης της ανθρωπότητας, αλλά σίγουρα δεν είναι όλα πάντα όπως φαίνονται.

Τομ Μπέτερτον

Επιστήμονας που οι επιλογές του τον οδηγούν σε μέρη στα οποία δυσκολεύεται να ζήσει, να εμπνευστεί και να δημιουργήσει. Έχει ένα σκοτεινό παρελθόν από το οποίο προσπαθεί να ξεφύγει με κάθε τρόπο. Μπόρις Γκλιντρ Πολωνός ταγματάρχης, που αναζητά τον εξ αγχιστείας ξάδελφό του, αφού όπως λέει η οικογένεια είναι ιερό πράγμα. Πολλοί αναρωτιούνται αν είναι αυτός που φαίνεται και τι ρόλο παίζει πραγματικά.

Τα κύρια πρόσωπα και χαρακτηρισμός

Πολωνός ταγματάρχης, που αναζητά τον εξ αγχιστείας ξάδελφό του, αφού όπως λέει η οικογένεια είναι ιερό πράγμα. Πολλοί αναρωτιούνται αν είναι αυτός που φαίνεται και τι ρόλο παίζει πραγματικά.

Άντριου Πίτερς

Επιστήμονας που εντέλει δεν είναι σίγουρος ότι έχει κάνει τις σωστές επιλογές και θα κάνει ό,τι μπορεί για να τις αντιστρέψει. Έχει έναν στόχο που δεν είναι ορατός σε όλους, αλλά έχει μάλλον όλα τα προσόντα για να τον πραγματοποιήσει.

Λεμπλάν

Επιθεωρητής της Γαλλικής Αστυνομίας. Απαισιόδοξος τύπος, αλλά ικανός και τολμηρός.

Περιληπτική αναδιήγηση και το συμπέρασμα της πλοκής

- Η ιστορία αφηγείται για μια νεαρή γυναίκα στην Καζαμπλάνκα που προσπαθεί να βάλει τέλος στη ζωή της αλλά διακόπτεται από έναν άνδρα που της προτείνει να γίνει μέλος μιας αποστολής αυτοκτονίας για να βρει έναν εξαφανισμένο επιστήμονα. Οι επιστήμονες που εξαφανίζονται χωρίς κανένα ίχνος αυξάνονται και η ανησυχία στη διεθνή κατασκοπική κοινότητα μεγαλώνει. Η ηρωίδα μας αναλαμβάνει την αποστολή και η ιστορία εξελίσσεται γύρω από την αναζήτησή της για τον επιστήμονα και τη λύση του μυστηρίου των εξαφανίσεων.
- Αυτό που περιγράφεται στην παρουσίαση του βιβλίου είναι ένα πολύπλοκο και συναρπαστικό θέμα. Η ιδέα μιας οργάνωσης αποστολής αυτοκτονίας για την εκτέλεση επικίνδυνων αποστολών είναι αρκετά ανησυχητική και ενδιαφέρουσα ταυτόχρονα. Ωστόσο, η απόφαση της νεαρής γυναίκας να συμμετάσχει σε αυτή την οργάνωση μπορεί να δημιουργήσει αρκετά δεοντολογικά ερωτήματα σχετικά με την αξία της ζωής και την ελευθερία της βούλησης. Επίσης, η εξαφάνιση των επιστημόνων αποτελεί ένα σοβαρό πρόβλημα που μπορεί να απειλήσει την ασφάλεια του κόσμου. Συνολικά, το θέμα αυτό μπορεί να παρέχει πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία για συζήτηση και ανάλυση των ηθικών και κοινωνικών πτυχών του.

Η ενδιαφέρουσα σύνοψη του βιβλίου

- "Δε συνηθίζω να λυπάμαι τους ανθρώπους. Πρώτα απ' όλα, είναι προσβλητικό. Λυπάσαι κάποιον όταν λυπάται τον εαυτό του. Η αυτολύπηση είναι από τα μεγαλύτερα προβλήματα στον κόσμο μας σήμερα".

Η έμπνευση του βιβλίου

- Ο Άγνωστος προορισμός, ένα κατασκοπευτικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, δημοσιεύτηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο το 1954 και στις Ηνωμένες Πολιτείες την επόμενη χρονιά, με τον τίτλο So Many Steps to Death. Πολύ πιθανόν, όπως είπαν και οι κριτικοί της εποχής, η συγγραφέας να εμπνεύστηκε από την πραγματική ιστορία δύο επιστημόνων που έπαιξαν και ρόλο κατασκόπου. Ο ένας ήταν ο Εμίλ Κλάους Φουκς, θεωρητικός φυσικός, ο οποίος έδινε πληροφορίες στη Σοβιετική Ένωση στις αρχές της δεκαετίας του '40 σχετικά με την κατασκευή της ατομικής βόμβας, αλλά και άλλων επιστημονικών επιτευγμάτων, καθώς συμμετείχε στην ομάδα των κορυφαίων Άγγλων επιστημόνων που συνεργάστηκαν με τους Αμερικανούς για τη δημιουργία της ατομικής βόμβας. Ο Φρανκ Ποντεκόρβο, πυρηνικός φυσικός, ήταν ο άλλος επιστήμονας που, αυτή τη φορά, μετέφερε επιστημονικές πληροφορίες πηγαίνοντας ο ίδιος στη Σοβιετική Ένωση το 1950. Οι κριτικές για το μυθιστόρημα ήταν ανάμεικτες. Απέχει πολύ από το αριστούργημα, αλλά διαβάζεται ευχάριστα· ένα διάλειμμα από τους διάσημους πλέον ντετέκτιβ Πουαρό και μισ Μαρπλ· κατασκοπευτική περιπέτεια μεν, αλλά δεν του λείπουν τα ρομαντικά στοιχεία. Ο Άγνωστος προορισμός δε μεταφέρθηκε ποτέ ούτε στη μικρή ούτε στη μεγάλη οθόνη.

Βιβλιοπαρουσίαση

➤ **ΜΑΘΗΜΑ**

Λογοτεχνία-Έκθεση

➤ **ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Δασκαλοπούλου Χριστίνα

➤ **ΜΑΘΗΤΕΣ**

Σιδέρη Μαρία, Δημήτρης Φωτίου

➤ **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ**

2022-23



ΤΈΛΟΣ

Παρουσίασης