



MUSIC, THE BEAUTIFUL DISTURBER OF AIR
LISTEN LISTEN LISTEN LISTEN

Music hath
CHARMS
to
SOOTHE
the
SAVAGE
breast

To
SOFTEN
rocks
OR
send A
Knotted
rope

If music be the food of love, Play on!

We are
the
MUSIC
Makers
AND
WE ARE
the
DREAMERS
of
dreams

MUSIC IS WELL SAID TO BE THE SPEECH OF ANGELS
MUSIC
WITH
OUT
LIFE
WOULD BE
A
MISTAKE

LOVE
IS
A
SOUND
AND
A
SMELL
AND
A
TASTE
AND
A
SIGHT
AND
A
FEELING
AND
A
WORD

NO
FRIEND
LIKE
MUSIC
WHEN THE
heart
IS BROKEN
TO MEND
its
WINGS
and GIVE
it
FLIGHT
again

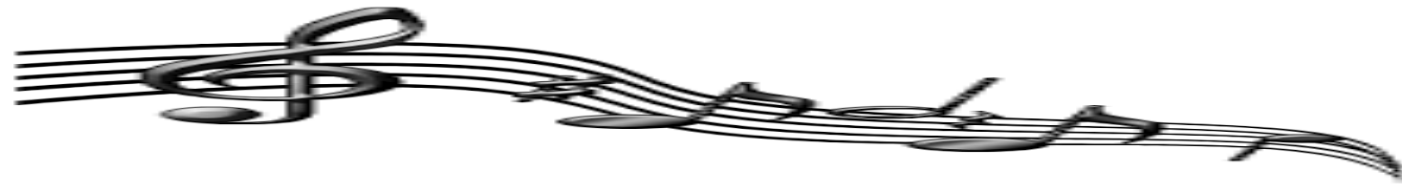
Charles Harper © 2002

- **Ως μουσική** ορίζεται η τέχνη που βασίζεται στην οργάνωση ήχων με σκοπό τη σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση/λήψη ενός μουσικού έργου. Με τον όρο εννοείται επίσης και το σύνολο ήχων από το οποίο απαρτίζεται ένα μουσικό κομμάτι.

Γνωστή και ως Απολλώνια Τέχνη, η μουσική παίρνει το όνομά της από τις εννέα Μούσες της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας. Καθ' αυτή την έννοια, η μουσική διέφερε σημασιολογικά της σημερινής χρήσης του όρου, και περιελάμβανε το σύνολο των τεχνών που βρίσκονταν υπό την προστασία των Μουσών.



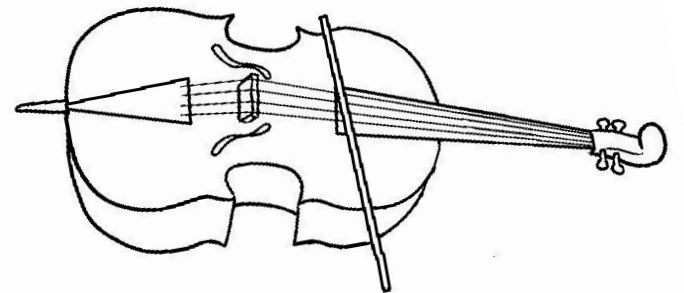
Η μουσική χρονολογεί και εξελίσσει την ιστορία της ως παράλληλη μ' εκείνη της γλώσσας, κατ' ουσία ως παράλληλη με την ανθρώπινη εξέλιξη. Καθώς ο έναρθρος λόγος ως ηχητικό μέσο δεν δύναται να αποδώσει το φάσμα των αποχρώσεων των κειμενικών, προσωπικών ανθρωπίνων σκέψεων και συναισθημάτων ο άνθρωπος ανέπτυξε ένα νέο ηχητικό μέσο έκφρασης: τον Μουσικό Λόγο. Καθώς η γλώσσα χρησιμοποιείται στην έκφραση παραστάσεων και εννοιών, στην ονομασία των πραγμάτων, έτσι, και η Μουσική, αποδεικνύεται ως απαραίτητη ανάγκη της ζωής στη διερμηνεία της ανθρώπινης ύπαρξης, στο σύνολο των εκφάνσεών της.



~ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ~



Τα μουσικά όργανα είναι κατασκευάσματα τα οποία, με τον μηχανισμό τους και τις τεχνικές χρήσης τους, χρησιμοποιούνται με σκοπό την παραγωγή μουσικών ηχών. Στην πράξη, κάθε μέσο που μπορεί να παράγει ήχους μπορεί να χαρακτηριστεί ως μουσικό όργανο.



Η εμφάνισή τους τοποθετείται στα πρώτα στάδια του ανθρώπινου πολιτισμού, χωρίς ωστόσο να μπορεί να καθοριστεί ακριβής χρονολογία εμφάνισης του πρώτου οργάνου. Τα πιο παλιά αρχαιολογικά ευρήματα αφορούν κάποιες πρωτόγονες φλογέρες ηλικίας 37.000 ετών, χωρίς όμως να θεωρούνται τα πρώτα όργανα που υπήρχαν.



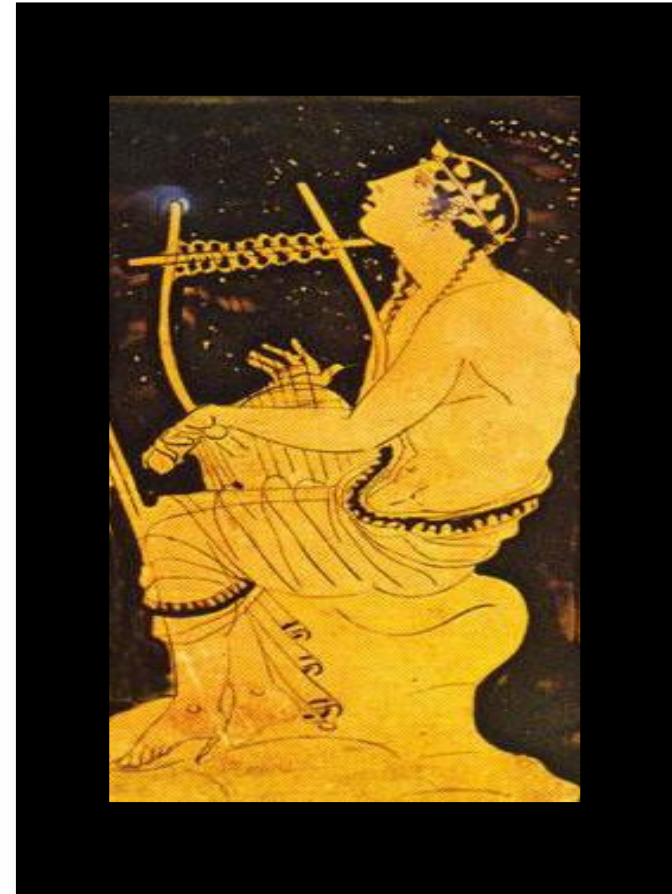
~ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ~



Με την έκφραση «**ελληνική μουσική**» εννοούμε συνήθως την μουσική και τα τραγούδια που δημιούργησαν και δημιουργούν Έλληνες και Ελληνίδες, επώνυμα ή ανώνυμα, ατομικά ή συλλογικά, στον ελλαδικό χώρο αλλά και εκτός αυτού.



Δεν μπορούμε να γνωρίζουμε σε ποιο βαθμό η ελληνική μουσική του σήμερα σχετίζεται με παλιότερες μορφές της, υποστηρίζεται όμως από πολλούς Έλληνες και ξένους μουσικολόγους, η ύπαρξη μιας συνεχούς εξέλιξης από την αρχαία ελληνική μουσική έως και το δημοτικό τραγούδι, η οποία μαρτυρείται, εκτός από τη γλώσσα, στο ρυθμό, τη δομή και τη μελωδία. Η ελληνική μουσική διαφοροποιείται ανάλογα με τις ιστορικές περιόδους.



Είδη και μορφές Ελληνικής μουσικής

- ~Ελληνιστική εποχή
- ~Βυζαντινή εποχή
- ~Μεταβυζαντινή εποχή
- ~Νεοελληνική μουσική
- ~Δημοτικό τραγούδι
- ~Η αστική λαϊκή μουσική
- ~Το Έντεχνο τραγούδι



ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΩΤΗΣ

ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΚΤΙΤΗΣ