

2014

# ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΟΜΩΣΙΑΣ

Από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα: Μύθος  
ή πραγματικότητα;

Τάξη: Β'1  
3ο ΓΕΛ Εχεδώρου  
9/5/2014



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

❖ ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	3
❖ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ.....	4
❖ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ.....	16
❖ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ.....	33
❖ ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ.....	41
❖ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ.....	58



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

---

Με τον όρο θεωρία συνωμοσίας χαρακτηρίζεται κάθε θεωρία σύμφωνα με την οποία, κάποιο γεγονός, ή μια σειρά από γεγονότα ερμηνεύονται ως αποτέλεσμα συνωμοτικής, μυστικής, οργανωμένης και υπόγειας δράσης ατόμου, ή ομάδας ανθρώπων, ή υπηρεσιών, ή Πολιτικής παράταξης, ή Κυβερνήσεων, ή Συνασπισμών. Οι θεωρίες συνωμοσίας αποτελούν μία εναλλακτική και πολλές φορές καινοτόμο οδό ικανοποίησης ερωτημάτων, αντί των επίσημων ερμηνειών γύρω από κάποιο θέμα, οι οποίες (επίσημες ερμηνείες) εκλαμβάνονται ως προσπάθεια συγκάλυψης των πραγματικών γεγονότων και περισσότερο όταν αυτές δεν είναι απόλυτα πειστικές, πόσο μάλλον όταν δεν παρέχονται. Ο όρος χρησιμοποιείται επίσης για να χαρακτηρίσει εν γένει κάθε αναπόδεικτη και συχνά ίσως παράλογη ερμηνεία γύρω από κάποιο γεγονός. Κατάχρηση της έννοιας όμως μπορεί να έχουμε όταν επιχειρείται συγκάλυψη κάποιου πραγματικού γεγονότος, ερμηνεύοντας αυτό ως θεωρία συνωμοσίας προκειμένου το γενικότερο ενδιαφέρον επ' αυτού να λάβει τέλος. Στη σημερινή εποχή πολλοί άνθρωποι τείνουν να υιοθετούν συνωμοσιολογικές θεωρίες για την ερμηνεία οτιδήποτε άγνωστου, παράδοξου μέχρι του αναπόδεικτου, όχι βέβαια αδικαιολόγητα, όταν οι αρμόδιοι φορείς δεν μπορούν να πείσουν περί του αντιθέτου. Απόλυτα υπεύθυνοι της ανάπτυξης τέτοιων θεωριών είναι κάθε φορά είτε οι περί αυτών αναφερόμενοι πρωταγωνιστές, είτε οι εμπλεκόμενοι σ' αυτές φορείς.

# ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ

---

## Λέσχη Μπίλντερμπεργκ

Η Λέσχη Μπίλντερμπεργκ ή Ομάδα Μπίλντερμπεργκ, είναι μια ανεπίσημη ετήσια διάσκεψη 130 περίπου ατόμων, οι περισσότεροι εκ των οποίων είναι άτομα επιρροής στους τομείς της πολιτικής, των επιχειρήσεων και των τραπεζών. Η συμμετοχή γίνεται μόνο κατόπιν πρόσκλησης. Αυτή η ελίτ ομάδα συνεδριάζει κάθε χρόνο σε πολυτελή ξενοδοχεία και θέρετρα σε όλο τον κόσμο - συνήθως στην Ευρώπη - και μια φορά κάθε τέσσερα χρόνια στις Ηνωμένες Πολιτείες ή τον Καναδά. Η διάσκεψη του 2008 έγινε στο Σαντιγί (ΗΠΑ) της Βιρτζίνια και του 2009 στην Αθήνα (14-16 Μαΐου).



## Προέλευση

Η αρχική διάσκεψη Μπίλντερμπεργκ πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο Μπίλντερμπεργκ, κοντά στο Άρνεμ της Ολλανδίας, από τις 29 Μαΐου έως τις 31 Μαΐου 1954. Ξεκίνησε σαν ιδέα από διάφορα άτομα, μεταξύ των οποίων ο Τζόζεφ Ρέτινγκερ, από την ανησυχία τους για την ανάπτυξη του αντι-αμερικανισμού στη Δυτική

## Ευρώπη.

Ο Ρέτινγκερ πρότεινε μια διεθνή διάσκεψη, κατά την οποία οι ηγέτες των ευρωπαϊκών χωρών και των Ηνωμένων Πολιτειών θα πρέπει να συγκεντρωθούν και να συνεδριάσουν, με στόχο την προώθηση της κατανόησης μεταξύ των πολιτισμών των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και της Δυτικής Ευρώπης.



### Θεωρίες συνωμοσίας

Λόγω της μυστικότητας των συνεδριάσεων, η Λέσχη Μπίλντερμπεργκ κατηγορείται συχνά για μυστικοπαθείς και ειδικούς συνωμοσίες σε διεθνές επίπεδο. Τέτοιες θεωρίες έχουν υιοθετηθεί συχνά από οργανώσεις . Κριτική στην λέσχη έχουν ασκήσει μεταξύ άλλων η οργάνωση "John Birch Society", καθώς και συγγραφείς όπως ο Καναδός Daniel Estulin, Ο Βρετανός David Icke, και ο Αμερικανός Τζιμ Τάκερ και ο ραδιοφωνικός σχολιαστής Alex Jones. Ο τελευταίος ισχυρίζεται ότι η Λέσχη Μπίλντερμπεργκ σκοπεύει να υπονομεύσει την ακεραιότητα των Η.Π.Α, καθώς και άλλων χωρών, με την συνένωση τους σε μια υπερεθνική δομή με το όνομα Βορειαμερικανική Ένωση, αντίστοιχη με την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Ο Τζόνθαν Ντάφι, γράφοντας στο BBC, αναφέρει:

*Κανένας ρεπόρτερ δεν προσκαλείται εντός των συνεδριάσεων της λέσχης και παρόλο που καταγράφονται πρακτικά, δεν σημειώνονται ονόματα... Το κενό που δημιουργείται από αυτή την απόμακρη μυστικότητα, έρχεται να το καλύψει μια θεωρία συνωμοσίας που χτίστηκε γύρω από την Λέσχη, σύμφωνα με την οποία η μοίρα του κόσμου αποφασίζεται κατά κύριο λόγο από την Λέσχη Μπίλντερμπεργκ .*



Το ετήσιο συνέδριο της Μπίλντερμπεργκ θεωρείται, λοιπόν η σημαντικότερη μάζωξη του κόσμου: πουθενά αλλού δεν συρρέουν τόσο μαζικά παγκόσμιοι αρχηγοί, πολιτικές προσωπικότητες, βασιλικά μέλη και οικονομικοί ηγέτες. Το περίφημο G8 δεν είναι

παρά ένα κακοσχεδιασμένο πάρτι μπροστά στη μαζικότητα των

Β'1 Τάξη



ανθρώπων που δίνουν το «παρών». Ακόμη, δεν λείπουν ποτέ οι πρόεδροι και οι διευθυντές όλων των διεθνών οργανισμών, από τον ΟΗΕ και την Ευρωπαϊκή Ένωση μέχρι το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο και μια σειρά ακόμα από παγκόσμιους οικονομικούς θεσμούς.

Αν θέλουμε να τους προσφωνήσουμε με μια φράση, όλοι αυτοί είναι συγκεντρωτικά οι άνθρωποι που κυβερνούν την οικουμένη. Για μια τόσο σημαντική παγκόσμια συνάντηση όμως, τα συνέδρια της Λέσχης Μπίλντερμπεργκ περνούν κάθε χρόνο στα «ψιλά» των ειδήσεων, με τον Τύπο να αποσιωπά βολικά το γεγονός.

Ποιοι συμμετέχουν δεν είναι γνωστό, τι συζητούν δεν είναι γνωστό, ποιος οργανώνει τα συνέδρια δεν είναι γνωστό, την ώρα που και οι συμμετέχοντες φαίνεται να δεσμεύονται για τη μη αποκάλυψη των πρακτικών των συναντήσεων. Όλη αυτή η ερμητικότητα έχει πυροδοτήσει την πεποίθηση ότι η Λέσχη είναι μια μυστική κοινότητα της διεθνούς ελίτ που κυβερνά τον κόσμο πίσω από κλειστές πόρτες και έξω φυσικά από κάθε έννοια δημοκρατικότητας και νομιμότητας.

Μάλιστα, σε ραδιοφωνικό ντοκιμαντέρ του BBC αποκαλύφθηκε σχετικά πρόσφατα ότι η απόφαση για τη δημιουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης φάνηκε να πάρθηκε για πρώτη φορά στο πρώτο συνέδριο της Λέσχης το 1954!

Στη σκοτεινή φήμη που έχει πλέον ο ισχυρός οργανισμός πάνω στη Γη συντελεί η απόλυτη μυστικότητα των διεργασιών. Η τηλεφωνική επικοινωνία γίνεται πάντα μέσω μιας απρόσωπης γυναικείας φωνής, με τον τηλεφωνητή να σε καλεί να αφήσεις το μήνυμά σου. Τίποτα δεν σε πληροφορεί ότι τηλεφώνησες στη Λέσχη Μπίλντερμπεργκ και όχι σε κάποιο τυχαίο σπίτι.

Αυτός ο μανδύας μυστικότητας είναι που διαχωρίζει τα τεκταινόμενα της Λέσχης από τις ετήσιες συναντήσεις των άλλων διακεκριμένων οργανισμών, όπως του Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ (WEF) για παράδειγμα. Οι δημοσιογράφοι δεν επιτρέπονται στις εγκαταστάσεις που φιλοξενούν τη συνάντηση, τα λεπτομερή πρακτικά δεν φέρουν ποτέ



ονόματα, λέξη δεν βγαίνει από τα σφραγισμένα στόματα των συμμετεχόντων.

Πώς λοιπόν να μην πάρουν πάσα οι συνωμοσιολόγοι και να θεωρήσουν πως το ερμητικό αυτό γκρουπ κανονίζει τις τύχες του κόσμου; Η Λέσχη Μπίλντερμπεργκ έχει κατηγορηθεί για τα πάντα, αφού για να συμμετάσχει κάποιος στις διεργασίες της πρέπει να είναι ηγέτης κράτους, πρόεδρος διεθνούς οργανισμού ή διευθύνων σύμβουλος πολυεθνικής επιχείρησης ή τραπεζών.

### **11η Σεπτεμβρίου**

Την ονόμασαν «η μέρα που άλλαξε τον κόσμο».

Στις ΗΠΑ τιμάται η θλιβερή επέτειος των τρομοκρατικών επιθέσεων του 2001, κατά τις οποίες έχασαν τη ζωή τους περίπου 3 χιλιάδες άνθρωποι, ενώ ο υπόλοιπος κόσμος θυμάται και ξαναζεί το σοκ.

Σύμφωνα με τη «Φωνή της Αμερικής», χαμηλών τόνων τελετές έχουν προγραμματιστεί για σήμερα στη Νέα Υόρκη και το Πεντάγωνο, στην Ουάσιγκτον, με ενός λεπτού σιγή την ώρα ακριβώς που πριν 12 χρόνια αεροσκάφη που είχαν καταληφθεί από τρομοκράτες έπεσαν πάνω στους δίδυμους πύργους του Παγκόσμιου Κέντρου Εμπορίου στη Νέα Υόρκη και το κτήριο του Πενταγώνου στην Ουάσιγκτον.

Επίσης, μουσείο προς τιμήν των θυμάτων της 11ης Σεπτεμβρίου προχωρά προς ολοκλήρωση, στο σημείο όπου κάποτε υψώνονταν οι δίδυμοι πύργοι στη Νέα Υόρκη.

Ο Πρόεδρος Ομπάμα θα παραστεί σε τελετή στο Πεντάγωνο με τον Υπουργό Άμυνας, Τσάκ Χείγκελ και τον αρχηγό του μεικτού επιτελείου των αμερικανικών ενόπλων δυνάμεων, στρατηγό Μάρτιν Ντέμπσι. Στην τελετή εκτός από τους ανώτερους Αμερικανούς αξιωματούχους και τον Πρόεδρο, θα συμμετάσχουν μόνο οι συγγενείς των θυμάτων της τρομοκρατικής επίθεσης.

Σύντομο χρονικό

Στις 11 Σεπτεμβρίου 2001, περίπου στις 09:15 ώρα ΗΠΑ, ο Μοχάμεντ Άτα και η ομάδα του καταλαμβάνουν τα αεροσκάφη των American Airlines και τα οδηγούν στους Δίδυμους Πύργους, το «καμάρι» της Νέας Υόρκης και το πεντάγωνο.

Η πτήση 11 της American Airlines που πραγματοποιείται από ένα Boeing 767-223, συντρίβεται πάνω στον Βόρειο Πύργο του World Trade Center στις 8:46 π.μ. (τοπική ώρα) ενώ λίγα λεπτά αργότερα η πτήση 175 της United Airlines, που πραγματοποιείται από ένα Boeing 767-222, συντρίβεται επάνω στον Νότιο Πύργο στις 9:02 π.μ. (τοπική ώρα).

Μία ώρα αργότερα η πτήση 77 της American Airlines, με ένα Boeing 757-223, πέφτει στο Πεντάγωνο, στις 9:37 π.μ. (τοπική ώρα). Ενώ, η πτήση 93 της United Airlines, ένα Boeing 757-222, συντρίβεται σε ανοικτή περιοχή στη νοτιοδυτική Πενσυλβάνια στις 10:03 π.μ. (τοπική ώρα). Τα ουρλιαχτά των επιβατών της πτήσης 93, που σύμφωνα με όσα είχαν ακουστεί τότε κατευθυνόταν στο Λευκό Οίκο, άφησαν άφωνους τους ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας στο Κλίβελαντ.

Συνέπειες των τρομοκρατικών επιθέσεων της 11ης Σεπτεμβρίου ήταν οι δύο πολεμικές επιθέσεις που ξεκίνησαν οι Ηνωμένες Πολιτείες ενάντια σε Αφγανιστάν (7 Οκτωβρίου 2001) και Ιράκ (20 Μαρτίου 2003) αντίστοιχα, στα πλαίσια του Πόλεμου ενάντια στην τρομοκρατία.

Οι περιβόητες θεωρίες συνωμοσίας

Δώδεκα χρόνια μετά την τρομοκρατική επίθεση στην καρδιά των ΗΠΑ, οι δύσπιστοι συνεχίζουν να αμφισβητούν την επίσημη εκδοχή των γεγονότων, διακινώντας σενάρια που βρίσκουν αξιοσημείωτη απήχηση στην αμερικανική κοινή γνώμη και όχι μόνο.

Τι συνέβη πραγματικά στις 11/9/2001; Οι Δίδυμοι Πύργοι στη Νέα Υόρκη κατέρρευσαν εξαιτίας της πρόσκρουσης των αεροπλάνων, ή καταδαφίστηκαν με ελεγχόμενες εκρήξεις; Τι χτύπησε το Πεντάγωνο; Γιατί δεν αναχαιτίστηκαν τα αεροσκάφη που είχαν καταλάβει οι τρομοκράτες;

Οι θεωρίες συνωμοσίας για το πώς καταλήξαμε στην τραγωδία του 2001 και τι ακριβώς συνέβη εκείνη την αποφράδα ημέρα, άρχισαν να





κυκλοφορούν λίγες ώρες μετά τις επιθέσεις κι εξακολουθούν να εξάπτουν τη φαντασία, επανερχόμενες στο προσκήνιο, δέκα χρόνια μετά. Εκατοντάδες βιβλία, πλήθος κειμένων και βίντεο στο Διαδίκτυο -όπως το «Loose Change 9/11»- θέτουν ερωτήματα και εστιάζουν σε ομολογουμένως σκοτεινά σημεία, εντοπίζοντας αντικρουόμενες αναφορές, ή κρίνοντας παραπλανητικές τις επίσημες εκθέσεις.

### Δυσπιστία

Το νήμα που συνδέει τις διάφορες θεωρίες είναι η πεποίθηση ότι οι επιθέσεις δεν αποτελούν έργο της Αλ Κάιντα. Τα μηνύματα ανάληψης ευθύνης ήταν κατασκευασμένα, σύμφωνα με τους συνωμοσιολόγους που αρνούνται να πιστέψουν ότι ένα τέτοιο εγχείρημα σχεδιάστηκε από μερικούς φανατικούς ισλαμιστές οι οποίοι κατάφεραν από τις 8:46 μέχρι τις 10:03 το πρωί να ρίξουν τέσσερα αεροσκάφη, χτυπώντας ανεμπόδιστοι στην «καρδιά» της υπερδύναμης.

Η εξήγηση που δίνουν είναι ότι επρόκειτο για συνωμοσία: η κυβέρνηση Μπους είτε αγνόησε τα στοιχεία που είχε στα χέρια της και άφησε τις επιθέσεις να εξελιχθούν (σχετικές παραλείψεις και λάθος χειρισμοί αναφέρονται ακόμη και στην επίσημη έκθεση της επιτροπής), είτε οργάνωσε η ίδια τις επιθέσεις με στόχο να δημιουργήσει πρόσφορο έδαφος για πολέμους σε Αφγανιστάν και Ιράκ.

Το αίσθημα αυτό αποτυπώνεται σε δημοσκοπήσεις που διεξήχθησαν μετά την 11/9 και αντανακλούν μια προοδευτική άνοδο του ποσοστού των ανθρώπων που δεν είχαν πειστεί ότι η τραγωδία είχε την υπογραφή της Αλ Κάιντα. Στις αρχές του 2002, δηλαδή λίγους μήνες μετά την 11η, μόλις 8% των Αμερικανών πίστευαν ότι η κυβέρνηση τους απέκρυπτε την αλήθεια. Στις αρχές του 2004 και ενώ οι ΗΠΑ είχαν εισβάλει την προηγούμενη χρονιά στο Ιράκ, διπλάσιο ποσοστό Αμερικανών (16%) σε δημοσκόπηση του CBS πίστευε ότι η διοίκηση Μπους έλεγε ψέματα σε σχέση με το πόσα ακριβώς γνώριζε πριν από τις επιθέσεις. Το 2006 το ποσοστό που θεωρούσε πιθανή την εκδοχή της ενορχήστρωσης είχε εκτοξευτεί στο 36%.

Στη συνέχεια ο αριθμός των δύσπιστων μειώθηκε, παραμένει όμως αξιοσημείωτος. Φετινό γκάλοπ του BBC δείχνει ότι το 14% των

Βρετανών και 15% των Αμερικανών δεν υιοθετεί την επίσημη εκδοχή περί Αλ Κάιντα και θεωρεί ότι επρόκειτο για ευρύτερη συνωμοσία.

### Θεωρία 1

Οι τρομοκράτες έφτασαν ανενόχλητοι στους στόχους

Πώς γίνεται μια υπερδύναμη όπως οι ΗΠΑ να μην μπορέσει να αναχαιτίσει ούτε ένα από τα τέσσερα αεροσκάφη που είχαν καταληφθεί από τους τρομοκράτες;

Δύσκολα μπορεί να απαντήσει κανείς και αυτό είναι από τα βασικά επιχειρήματα όσων υποστηρίζουν ότι η αμερικανική διοίκηση είτε άφησε τις επιθέσεις να εξελιχθούν είτε τις οργάνωσε η ίδια, ελέγχοντας τα αεροπλάνα, τα οποία λέγεται ότι ήταν γεμάτα εκρηκτικά.

Τα σενάρια θέλουν τον τότε αντιπρόεδρο των ΗΠΑ, το «γεράκι» Ντικ Τσένι, να δίνει σαφείς εντολές ώστε να μην αναχαιτιστούν τα αεροσκάφη. Οι επίσημες αναφορές ομολογουμένως δεν βοηθούν στο να ξεκαθαρίσει η εικόνα: κάνουν λόγο για μια πολύπλοκη και βίαια κατάσταση, για τους πομπούς των αεροπλάνων που είχαν κλείσει, για παράλληλη διεξαγωγή στρατιωτικής άσκησης την ώρα των επιθέσεων με αποτέλεσμα να υπάρχει σύγχυση και έλλειψη επικοινωνίας μεταξύ της υπηρεσίας πολιτικής αεροπορίας (FAA) και του στρατού.

### Αιτιάσεις

Επιπλέον, όπως αναφέρει το BBC αλλά και το περιοδικό «Popular Mechanics» σε παλιότερο άρθρο του, μία από τις αιτιολογίες ήταν ότι τα ραντάρ της Norad (Βορειοαμερικανική Διοίκηση Αεροδιαστημικής Αμυνας) είχαν προγραμματιστεί έτσι ώστε να εντοπίζουν απειλές εκτός αμερικανικού εδάφους, αφού μέχρι την 11η Σεπτεμβρίου οι εσωτερικές πτήσεις δεν θεωρούνταν απειλή.



## Θεωρία 2

Η πτήση 93 κατερρίφθη από πύραυλο

Γιατί ήταν τόσο μικρός ο «κρατήρας» στο Σάνκσβιλ της Πενσιλβάνια, στο χωράφι όπου συνετρίβη το τέταρτο αεροπλάνο, και γιατί δεν ήταν ορατά τα συντρίμια; Κάποιοι υποστηρίζουν ότι το αεροσκάφος (πτήση «93» της United Airlines, η οποία εικάζεται ότι είχε ως στόχο το Καπιτώλιο ή τον Λ. Οίκο) καταρρίφθηκε από πύραυλο και διαλύθηκε στον αέρα, με τα συντρίμια να διασκορπίζονται σε μεγάλη έκταση. Οι επίσημες αναφορές επιβεβαιώνουν τη συντριβή αεροσκάφους και κάνουν λόγο για φωτογραφίες στις οποίες διακρίνονται τα συντρίμια. Μάλιστα αναφέρουν ότι, σύμφωνα με όσα καταγράφηκαν στο πιλοτήριο, υπήρξε μια εξέγερση από τους επιβάτες που προσπάθησαν να πάρουν τον έλεγχο αλλά δεν τα κατάφεραν και οι ισλαμιστές τρομοκράτες ήταν αυτοί που έριξαν το αεροπλάνο. Οι επίσημες αναφορές δεν πείθουν τους συνωμοσιολόγους όπως ο Ντιν Χάρτγουελ, ο οποίος έχει γράψει βιβλία για την 11η Σεπτεμβρίου υποστηρίζοντας ότι οι συντριβές των αεροπλάνων ήταν σκηνοθετημένες ώστε να τρομοκρατηθούν οι πολίτες. Όσο για τον λόγο που κανείς μέχρι στιγμής δεν έχει ξεσκεπάσει τους υπευθύνους, ο Χάρτγουελ δίνει τη δική του εξήγηση στην εφημερίδα «Guardian»: «Αν κάποιος μιλούσε ανοιχτά, δεν

νομίζω ότι θα γινόταν πιστευτός? Μπορεί επίσης να έχουν πληρώσει ή απειλήσει ανθρώπους για να κρατήσουν το στόμα τους κλειστό».

## Θεωρία 3

Το Πεντάγωνο χτυπήθηκε από πύραυλο

Οι δύσπιστοι αναρωτιούνται πώς θα μπορούσε ένας ερασιτέχνης πιλότος να ρίξει στο Πεντάγωνο ένα επιβατικό αεροπλάνο πραγματοποιώντας ιδιαίτερα δύσκολους ελιγμούς, λίγη ώρα μετά τις συντριβές των δύο αεροσκαφών στους Δίδυμους Πύργους.

Θεωρούν επίσης αξιοπερίεργο το γεγονός ότι η ζημιά που προκλήθηκε στο κτίριο δεν ήταν εκτεταμένη και ότι το αεροσκάφος «εξαφανίστηκε» από την περιοχή.

#### Ελεγχόμενο Boeing

Πιστεύουν μάλιστα ότι κομμάτια από ένα παλιό αεροπλάνο μεταφέρθηκαν στο σημείο για να ενισχύσουν τους επίσημους ισχυρισμούς, σενάριο που υποστηρίζει στο βιβλίο του «Η τρομακτική απάτη» και ο Γάλλος δημοσιογράφος Τιερί Μεϊσάν. Έχει ειπωθεί επίσης ότι το κτίριο του Πενταγώνου δεν χτυπήθηκε από Boeing 757, αλλά από ένα μικρό, μη επανδρωμένο αεροσκάφος ή από πύραυλο.

Άλλοι υποστηρίζουν ότι το Boeing ελεγχόταν από το ίδιο το Πεντάγωνο. Αυτήν την εκδοχή την έχει απορρίψει η κατασκευάστρια εταιρεία, διευκρινίζοντας ότι τα αεροσκάφη της μπορούν να ελεγχθούν αποκλειστικά από το πιλοτήριο.

Η επίσημη έκθεση πάντως επιβεβαιώνει τη συντριβή αεροπλάνου, την ύπαρξη νεκρών και συντριμμιών, καθώς και τον εντοπισμό του μαύρου κουτιού. Αναφέρονται επίσης μάρτυρες, οι οποίοι ισχυρίζονται ότι είδαν το Boeing.

Το περιοδικό «Popular Mechanics», που είχε δημοσιεύσει το 2005 εκτεταμένη έρευνα, καταγράφει τα όσα δήλωσε ο δομικός μηχανικός A. Κιλσχάιμερ, ο οποίος είχε σπεύσει τότε στο Πεντάγωνο: «Μάζεψα κομμάτια του αεροπλάνου με τα διακριτικά της εταιρείας. Κράτησα στα χέρια μου την ουρά του αεροπλάνου και βρήκα το μαύρο κουτί ... κράτησα ακόμη και ανθρώπινα μέλη». Τα λεγόμενά του αμφισβητήθηκαν εντόνως ως ανυπόστατα από άλλα δημοσιεύματα.

#### Θεωρία 4

Οι Δίδυμοι Πύργοι ήταν παγιδευμένοι με εκρηκτικά

Πώς κατέρρευσαν τόσο γρήγορα οι Δίδυμοι Πύργοι, από τη στιγμή μάλιστα που οι φωτιές δεν έκαιγαν για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα; Η εξήγηση που δίνουν οι συνωμοσιολόγοι είναι ότι οι Δίδυμοι Πύργοι κατεδαφίστηκαν με ελεγχόμενες εκρήξεις. Προς επίρρωση του



επιχειρήματος αναφέρονται η ταχύτητα κατάρρευσης -περίπου μέσα σε 10 δευτερόλεπτα-, η σύντομη διάρκεια των πυρκαγιών (από 56-102 λεπτά), αλλά και ο ήχος εκρήξεων λίγο πριν από την κατάρρευση. Η επίσημη έκθεση του Εθνικού Ινστιτούτου Προτύπων και Τεχνολογίας (NIST) των ΗΠΑ συμπεραίνει ότι προκλήθηκε σοβαρή ζημιά στις υποστηρικτικές κολόνες και ότι τα πατώματα δεν άντεξαν το βάρος.

Σύμφωνα με το NIST, περίπου 10.000 γαλόνια (38.000 λίτρα) καυσίμων χύθηκαν στους ορόφους προκαλώντας εκτεταμένες φωτιές και ανεβάζοντας τη θερμοκρασία έως τους 1.000 βαθμούς Κελσίου.

Τα πατώματα έκαναν «κοιλιά» και οι περιμετρικές κολόνες λύγισαν, προκαλώντας ήχους που έμοιαζαν με εκρήξεις, ήχοι που είχαν επισημανθεί από πολλούς μάρτυρες αλλά και ρεπόρτερ. Το βασικό επιχείρημα με το οποίο αντικρούστηκε η θεωρία των εκρηκτικών είναι ότι οι ελεγχόμενες κατεδαφίσεις γίνονται συνήθως από κάτω προς τα πάνω και όχι αντίθετα, όπως συνέβη στην περίπτωση των Δίδυμων Πύργων.

### Ξέρετε ότι...

Αγνωστες πτυχές των γεγονότων

Δώδεκα χρόνια μετά την επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου 2001, παρά τους χιλιάδες τόνους μελανιού και τις πάμπολλες ώρες τηλεοπτικού χρόνου για την «ημέρα που άλλαξε τον κόσμο», κάποιες πτυχές των γεγονότων εξακολουθούν ακόμη να παραμένουν άγνωστες στο ευρύ κοινό. Πιο συγκεκριμένα:

Είκοσι άνθρωποι ανασύρθηκαν από τα συντρίμια του Παγκόσμιου Κέντρου Εμπορίου ζωντανοί. Μάλιστα, κάποιοι από αυτούς βρισκόνταν στον 64ο όροφο όταν κατέρρευσε και έμειναν θαμμένοι κάτω από τα συντρίμια για περισσότερες από 20 ώρες.

Ανθρωποι περισσότερων από 80 εθνικοτήτων έχασαν τη ζωή τους στους Δίδυμους Πύργους. Μετά του Αμερικανούς, οι Βρετανοί ήταν εκείνοι με τις περισσότερες απώλειες (67).

Χρειάστηκε να περάσουν 99 ημέρες για να σβήσουν πλήρως οι φωτιές που έκαigan στα συντρίμια του Σημείου Μηδέν.

Η μηχανή ενός από τα αεροπλάνα που χτύπησαν του Πύργους «επιβίωσε» τόσο της σύγκρουσης όσο και της κατάρρευσης.

Ανάμεσα στα συντρίμια υπήρχαν 185.101 τόνοι ατσάλι, οι οποίοι ανακυκλώθηκαν. Το μεγαλύτερο μέρος του ατσαλιού πουλήθηκε στην Κίνα και την Ινδία. Μόνο η κινεζική εταιρεία «Baosteel» αγόρασε 50.000 τόνους έναντι 120 δολ. τον τόνο. Το ατσάλι που απέμεινε, χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή μνημείων της 11ης Σεπτεμβρίου σε διάφορες πολιτείες.

Η χρηματιστηριακή «Cantor Fitz-gerald» υπήρξε η χειρότερα πληγείσα εταιρεία από το χτύπημα, καθώς από τους 960 υπαλλήλους της σκοτώθηκαν οι 658.

Τέσσερις άνθρωποι κατόρθωσαν να κατέβουν και να βγουν ζωντανοί από τον Νότιο Πύργο παρότι βρίσκονταν πιο πάνω από τον 81ο όροφο.

### **Η Δολοφονία του Τζον Φ.Κένεντι**

Πενήντα χρόνια συμπληρώνονται από τη δολοφονία του αμερικανού προέδρου Τζον Φ.Κένεντι και ακόμα εξακολουθούν να κυκλοφορούν διάφορες θεωρίες συνωμοσίας σχετικά με τον θάνατό του. Μάλιστα, ένα μεγάλο ποσοστό Αμερικανών εξακολουθεί να πιστεύει ότι ουδείς γνωρίζει τι πραγματικά συνέβη στις 22 Νοεμβρίου του 1963.

Αμέσως μετά τη δολοφονία του Κένεντι στο Ντάλας, ξεκίνησαν να εκφράζονται φόβοι για την ύπαρξη σχεδίου συνωμοσίας. Πολλοί Αμερικανοί αρνούνται να πιστέψουν το επίσημο πόρισμα της Επιτροπής Γουόρεν, ότι δηλαδή ο Λι Χάρβεϊ Όσβαλντ έδρασε μόνος του. Σύμφωνα με δημοσκοπήσεις που διενεργήθηκαν από το 2003 -40ή επέτειο της δολοφονίας- ποσοστό μεγαλύτερο του 70% των αμερικανών πολιτών εξακολουθούν να πιστεύουν ότι ο δράστης της δολοφονίας δεν ήταν μόνο ένας. Ο Όλιβερ Στόουν συγκέντρωσε πολλές από τις θεωρίες αυτές στην ταινία του 1991 «JFK», της οποίας ήταν σκηνοθέτης και παραγωγός. Οι πιο διαδεδομένες θεωρίες συνωμοσίας είναι οι εξής:

Η θεωρία της CIA: Η ισχυρή Κεντρική Υπηρεσία Πληροφοριών των



ΗΠΑ (η γνωστή CIA) εμφανίζεται σχεδόν σε όλες τις θεωρίες συνωμοσίας, το ίδιο και οι μυστικές υπηρεσίες, το FBI και το Πεντάγωνο. Οι συνωμοσιολόγοι θεωρούν ότι η CIA ήθελε να εκδικηθεί τον Κένεντι για την αποτυχημένη εισβολή στον Κόλπο των Χοίρων στην Κούβα ή ότι η CIA φοβόταν μήπως αποδυναμωθεί προς όφελος του Πενταγώνου.

Η θεωρία της Ομοσπονδιακής Τράπεζας (FED): Λίγους μήνες πριν τη δολοφονία του, ο Κένεντι υπέγραψε διάταγμα που παραχωρούσε στον υπουργό Οικονομικών το δικαίωμα να εκδίδει «silver certificates» -έναν τύπο χαρτονομίσματος που τυπωνόταν στις ΗΠΑ ως το 1964. Οι συνωμοσιολόγοι θεωρούν ότι η αμερικανική κεντρική τράπεζα, δηλαδή η Ομοσπονδιακή Τράπεζα Αποθεμάτων, ελεγχόταν από μία ισχυρή μυστική οργάνωση διεθνών τραπεζιτών που φοβούνταν ότι η κίνηση αυτή θα δώσει στον υπουργό Οικονομικών τον έλεγχο της FED.

Η θεωρία της μαφίας: Αφεντικά της μαφίας φέρεται να εξοργίστηκαν με τον Κένεντι όταν το FBI έβαλε στο στόχαστρο το οργανωμένο έγκλημα υπό την ηγεσία του αδελφού του JFK, του τότε Γενικού Εισαγγελέα Ρόμπερτ Κένεντι. Σύμφωνα με αυτή την θεωρία, η μαφία έστειλε τον Τζακ Ρούμπι να δολοφονήσει τον Όσβαλντ προκειμένου να μη γίνει γνωστή η συνωμοσία.

Η θεωρία του ομοφυλόφιλου: Αυτή υποστηρίζει ότι ο Κένεντι δολοφονήθηκε από έναν ζηλόφθονο ομοφυλόφιλο. Σύμφωνα με τον πρώην εισαγγελέα της Νέας Ορλεάνης Τζιμ Γκάρισον, ο πιλότος Ντέιβιντ Φέρι ήταν ο «εγκέφαλος» της δολοφονίας Κένεντι. Ο πρόεδρος ήταν ό,τι δεν ήταν ο Φέρι: επιτυχημένος, γοητευτικός, δημοφιλής, πλούσιος και αρρενωπός. Ο Γκάρισον είναι πεπεισμένος ότι οι εκείνοι που βρίσκονται πίσω από τη δολοφονία είναι ομοφυλόφιλοι που απλώς ήθελαν νεκρό τον πρόεδρο.

# ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΩΣΙΑΣ

---

## Βάση 51

Η ιστορία ξεκινά στα μέσα περίπου του περασμένου αιώνα. Στις 8 Ιουλίου του 1947 και ένα δελτίο Τύπου με την υπογραφή του Στρατηγού Γουίλιαμ Μπλάνσαρντ είναι αρκετό για να βάλει στο λεξιλόγιο των αμερικανών τον όρο «ιπτάμενος δίσκος». Συντρίμια από ένα UFO βρίσκονται όπως αναφέρει η ανακοίνωση, στο στρατιωτικό αεροδρόμιο του Ρόσγουελ. Τότε, όλοι σχεδόν πίστεψαν ότι οι αμερικάνικες αρχές και υπηρεσίες έκρυψαν σε μία περιοχή τα απομεινάρια του σκάφους, με στόχο να μην βγει στη δημοσιότητα κανένα στοιχείο που θα επιβεβαίωνε τον Στρατηγό Μπλάνσαρντ. Υποστήριζαν πως η κυβέρνηση, θέλησε να χτίσει σε ένα απόμερο και κρυφό μέρος, τις μεγαλύτερες τεχνολογικές εγκαταστάσεις. Το σημείο όπου θα αποτελούσε τον πυρήνα των σπουδαιότερων τεχνολογικών πειραμάτων και μυστικών του πλανήτη. Όπως αποδείχθηκε στη συνέχεια, τα αρμόδια όργανα της αμερικάνικης κυβέρνησης, θα έκαναν τα πάντα για να μην μάθει κανείς το που ακριβώς βρισκόταν. Υπόγεια τούνελ που ένωναν μυστικές τοποθεσίες. Κρυφοί διάδρομοι που περιείχαν αποθήκες γεμάτες με εξωγήινη τεχνολογία. Ο κόσμος είχε βάλει στο μυαλό του τα πάντα και κάπως έτσι, γεννήθηκε ο μύθος της Area 51, μία ιστορία που κεντρίζει το ενδιαφέρον εκατομμύρια ανθρώπων μέχρι σήμερα. Κοντά στο τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, η μυστική υπηρεσία πληροφοριών της Αμερικής, η CIA, αποφασίζει να συνεργαστεί με την εταιρία Lockheed, με στόχο την ανάπτυξη νέων, υψηλής τεχνολογίας αεροσκαφών. Αυτό που ήθελαν ήταν να κατασκευάσουν αεροσκάφη τα οποία θα είχαν τη δυνατότητα να πετάξουν σε πολύ μεγάλο ύψος ώστε να χρησιμοποιηθούν σε κατασκοπευτικές αποστολές. Ήταν απαραίτητο όμως, να βρεθεί μία περιοχή στην οποία θα γίνονταν οι δοκιμές. Λίγο έξω από το Λας Βέγκας, κοντά στην περιοχή Groom Dry Lake στην πολιτεία Νεβάδα, αποφασίζουν ότι μία τεράστια έκταση πληροί όλες τις προϋποθέσεις. Την ονομάζουν Βάση 51 γιατί κατασκευάστηκε το 1947 και κόστισε ένα δισεκατομμύριο δολάρια. Σαράντα χρόνια μετά, εν έτη 1985, χτίζονται νέες εγκαταστάσεις που αυξάνουν το συνολικό κόστος στα τέσσερα δισεκατομμύρια. Για πολλά χρόνια οι χαρτογράφοι δεν συμπεριλαμβάνουν τις εγκαταστάσεις σε κανέναν χάρτη. Απαγορεύεται





αυστηρώς, κάθε πτήση στον εναέριο χώρο πάνω από τη περιοχή για όλα τα εμπορικά ή στρατιωτικά αεροσκάφη, εκτός από αυτά που ανήκαν στη ίδια τη βάση. Μία περιοχή «φάντασμα», καλά κρυμμένη και ένα μεγάλο μυστήριο να πλανάται από τα πρώτα μόλις χρόνια της δημιουργίας της. Μία περιοχή που αποτέλεσε τον πυρήνα των δοκιμών συμβατικών όπλων από την πολεμική αεροπορία. Το κατασκοπευτικό αεροπλάνο U-2, πολλά αεροσκάφη, όπως το U2, F-111, F-15, F-117 stealth, B-1, B-52, B-2 και το Aurora -που είναι το πρώτο συμβατικό αεροπλάνο που θα βασιζόταν σε εξωγήινη τεχνολογία- κατασκευάστηκαν στη συγκεκριμένη τοποθεσία. Σύντομα έρχονται και οι πρώτες μαρτυρίες που κάνουν λόγο για προγραμματισμένες δοκιμαστικές πτήσεις εξωγήινων αεροσκαφών. Ο Μπομπ Λαζάρ, ιδιοκτήτης ενός κοντινού ράντζο, ήταν ο πρώτος που ισχυρίστηκε ότι κάτι παράξενο συμβαίνει στην Area51. Πολλοί ειδικοί έρχονται να υποστηρίξουν ότι πράγματι, στην περιοχή γίνονταν εκπαιδευτικές πτήσεις με αεροσκάφη της Αμερικάνικης πολεμικής



αεροπορίας. Κάποια από αυτά, είχαν παράξενο σχήμα για την εποχή, και γι' αυτό φαίνονταν σπάνια και εξωγήινα στο απαίδευτο μάτι κάθε περαστικού. Λίγο αργότερα έρχονται στο φως διάφορες μηνύσεις που κατέθεσαν πρώην υπάλληλοι της Area51, οι οποίοι κάνουν λόγο για

τραυματισμούς, ακόμα και θανάτους που προκλήθηκαν από παράνομες πρακτικές απόρριψης αποβλήτων. Μία άκρως καρκινογόνα περιοχή, που για πολλές δεκαετίες θεωρήθηκε υπεύθυνη για το θάνατο από καρκίνο πολλών κατοίκων των γύρω περιοχών. Μόλις πρόσφατα, και ενώ όλοι οι τότε πρόεδροι αμφισβητούσαν την ύπαρξη της περιοχής, ο πρόεδρος Μπιλ Κλίντον τον Σεπτέμβριο του 1995, υπέγραψε ένα Εκτελεστικό Διάταγμα, με το οποίο απάλλαξε την Area51 από τους περιβαλλοντικούς κανονισμούς. Ένα διάταγμα που στην ουσία αποτελεί την πιο επίσημη παραδοχή της ύπαρξης της Area 51 από την κυβέρνηση και αναφέρεται στην Area51 ως «*τοποθεσία επιχειρήσεων της Πολεμικής Αεροπορίας κοντά στη λίμνη Γκρουμ της Νεβάδα*». Για δεκαετίες, η περιοχή 51 παρέμενε κρυμμένη σχεδόν από τους πάντες. Κανένας δεν γνώριζε που βρισκόταν. Χρειάστηκε να περάσουν πάνω από τριάντα χρόνια μέχρις ότου το 1988 ένας σοβιετικός δορυφόρος να καταφέρει να φωτογραφήσει τη βάση. Διάφορες εφημερίδες και περιοδικά πήραν τις φωτογραφίες και τις δημοσίευσαν. Παρόλα αυτά, η απόκρυψη της βάσης

παραμένει υψίστης σημασίας. Μέχρι σήμερα η κυβέρνηση των ΗΠΑ έχει προστατευθεί από μηνύσεις εργαζομένων για λόγους «εθνικής ασφάλειας». Πρόσφατα κυκλοφόρησε ένα βιβλίο της Annie Jacobsen με τίτλο «AREA 51: An Uncensored History of America's Top Secret Military Base». Περιέχει αποκλειστικές δημοσίευτες φωτογραφίες, συνεντεύξεις και ντοκουμέντα, κάνοντας με αυτό τον τρόπο μία αναδρομή στο μύθο αυτής της περιοχής

### Η αλήθεια για την Βάση 51

Η Βάση 51, η διαβόητη βάση στην έρημο της Νεβάδα των ΗΠΑ δεν ήταν τελικά χώρος για ιπτάμενους δίσκους, ούτε χειρουργείο για νεκροτομές σε εξωγήινους. Όπως αποκαλύπτει αποχαρακτηρισμένο έγγραφο της CIA η μυστική βάση λειτουργούσε ως πεδίο δοκιμών για κατασκοπευτικά αεροπλάνα. Με τη δημοσιοποίηση του εγγράφου, η αμερικανική κυβέρνηση ουσιαστικά αναγνωρίζει για πρώτη φορά την ύπαρξη και τη χρησιμότητα του Area 51. Είναι επίσης η πρώτη φορά που δημοσιοποιείται επίσημα ο χάρτης της περιοχής, αν και η βάση της εμφανίζεται και στο Google Earth.

Η έκθεση των 400 σελίδων αποκαλύπτει ότι το Area 51 δημιουργήθηκε το 1954 για τις δοκιμές του αναγνωριστικού αεροπλάνου U-2, το οποίο κατασκόπευε τη Σοβιετική Ένωση και άλλες χώρες την εποχή του Ψυχρού Πολέμου. Το U-2 πετούσε σε ύψος 60.000 ποδών, ή 18,3 χιλιομέτρων, ψηλότερα από κάθε άλλο αεροσκάφος της περιοχής, όπως επισημαίνει η έκθεση. Το μεγάλο ύψος φαίνεται ότι προκαλούσε σύγχυση στους κατοίκους της Νεβάδα, οι οποίοι πίστευαν ότι έβλεπαν ιπτάμενους δίσκους. «Οι δοκιμές του U-2 σε μεγάλο ύψος σύντομα οδήγησαν σε μια απρόσμενη παρενέργεια - μια δραματική αύξηση στις αναφορές για Αγνώστου Ταυτότητας Ιπτάμενα Αντικείμενα» αναφέρεται στην έκθεση. Μάλιστα οι πτήσεις του U-2 και ενός δεύτερου αναγνωριστικού αεροσκάφους, με την ονομασία Oxcart, αντιστοιχούσαν σε περισσότερες από τις μισές αναφορές για UFO στις ΗΠΑ τις δεκαετίες του 1950 και 1960. Η CIA υποχρεώθηκε να δημοσιοποιήσει το έγγραφο έπειτα από αίτημα που υπέβαλε ο Τζέφρι Ρίκελσον, ερευνητής του Πανεπιστημίου George Washington, εκμεταλλευόμενος νόμο για την ελεύθερη πρόσβαση σε κυβερνητικά έγγραφα (Freedom of Information Act). Η αποκάλυψη είναι πάντως απίθανο να βάλει τέλος στις θεωρίες συνωμοσίας. Η CIA φρόντισε εξάλλου να κρατήσει απόρρητες ορισμένες σελίδες της έκθεσης, κίνηση που σίγουρα θα προσφέρει τροφή για το μέλλον.



### Συμβάν του Ρόσγουελ

Το **Συμβάν του Ρόσγουελ** αφορά την ανάκτηση υλικού κοντά στην περιοχή του Ρόσγουελ, Νέο Μεξικό, ΗΠΑ, την 7<sup>η</sup> Ιουλίου 1947 και έχει γίνει αντικείμενο έντονης φημολογίας και αμφισβήτησης. Υπάρχουν εντελώς διαφορετικές απόψεις για το τι πραγματικά συνέβη και θερμή διαμάχη για το ποιες αποδείξεις μπορούν να γίνουν αποδεκτές. Ο στρατός των Ηνωμένων Πολιτειών αναφέρει ότι το αντικείμενο που ανέκτησε ήταν ένα υψίστης μυστικότητας ερευνητικό μπαλόνι το οποίο συνετρίβη.



Πολλοί υποστηρικτές των ΑΤΙΑ (Άγνωστης Ταυτότητας Ιπτάμενα Αντικείμενα) ή UFO πιστεύουν ότι τα συντρίμια ανήκαν σε εξωγήινο σκάφος που κατέπεσε στη περιοχή και ότι η ανάκτηση του σκάφους συγκαλύφθηκε από τον στρατό. Το περιστατικό έχει αναχθεί σε παγκοσμίως γνωστό

και από τα πλέον δημοφιλή στη λαϊκή κουλτούρα και για κάποιους το Ρόσγουελ είναι συνώνυμο με τα ΑΤΙΑ. Θεωρείται ως ένα από τα πλέον διαφημισμένα περιστατικά ΑΤΙΑ.

Την 8<sup>η</sup> Ιουλίου 1947, η **RAAF** (Roswell Army Air Field) εξέδωσε δελτίο τύπου δηλώνοντας ότι προσωπικό του *509th Bomb Group* ανέκτησε τα συντρίμια ενός "ιπτάμενου δίσκου" σε ράντζο κοντά στο Ρόσγουελ, πυροδοτώντας το έντονο ενδιαφέρον των ΜΜΕ. Αργότερα την ίδια μέρα, ο Στρατηγός διοικητής της Eighth Air Force δήλωσε ότι στην πραγματικότητα, ένα μετεωρολογικό μπαλόνι είχε ανακτηθεί από προσωπικό της RAAF και όχι "ιπτάμενος δίσκος". Ακολούθησε συνέντευξη τύπου, αναδεικνύοντας χαλάσματα φερόμενα ότι ανήκαν στο κατεστραμμένο αντικείμενο, τα οποία έδειχναν να επαληθεύουν την περιγραφή του μετεωρολογικού μπαλονιού.

Η υπόθεση ξεχάστηκε γρήγορα και αγνοήθηκε σχεδόν ολοκληρωτικά, ακόμα και από ερευνητές των ΑΤΙΑ, για περισσότερο από 30 χρόνια.

Τότε, το 1978 ο ειδικός των ΑΤΙΑ, Stanton T. Friedman κάλεσε σε συνέντευξη τον Ταγματάρχη Jesse Marcel, ο οποίος είχε αναμειχθεί στην αρχική ανάκτηση των χαλασμάτων το 1947. Ο Marcel εξέφρασε την πεποίθηση ότι ο στρατός είχε συγκαλύψει την ανάκτηση ενός εξωγήινου σκάφους. Η ιστορία του διαδόθηκε στους κύκλους των ΑΤΙΑ, προβαλλόμενη σε ντοκιμαντέρ για ΑΤΙΑ εκείνης της εποχής. Τον Φεβρουάριο του 1980, η εφημερίδα *The National Enquirer* διεξήγαγε τη δική της συνέντευξη με τον Marcel, προσελκύοντας εθνική και παγκόσμια προσοχή για το συμβάν του Ρόσγουελ.

Επιπρόσθετες μαρτυρίες και αναφορές προέκυψαν κατά τα επόμενα χρόνια. Προστέθηκαν σημαντικές νέες λεπτομέρειες, ανάμεσα στις οποίες και ισχυρισμοί για μεγάλη στρατιωτική επιχείρηση με σκοπό την ανάκτηση εξωγήινου σκάφους καθώς και εξωγήινων όντων, σε 11 τοποθεσίες συντριβής, καθώς και υποτιθέμενο εκφοβισμό μαρτύρων. Το 1989 ο πρώην εργολάβος κηδειών Glenn Dennis έφερε στην επιφάνεια λεπτομερή λογαριασμό, ισχυριζόμενος ότι αυτοψίες εξωγήινων όντων έλαβαν χώρα στη βάση του Ρόσγουελ.

Σε απάντηση στις παραπάνω αναφορές και μετά από ερωτήσεις του Κογκρέσου, το Κυβερνητικό Γραφείο Λογοδοσίας ξεκίνησε διερεύνηση και οδήγησε το Γραφείο της Γραμματείας Πολεμικής Αεροπορίας (SECAF) να διεξάγει εσωτερική έρευνα. Το αποτέλεσμα περιλήφθηκε σε δύο αναφορές. Η πρώτη, με χρονολογία έκδοσης 1995, κατέληγε ότι το ανακτηθέν το 1947 υλικό ήταν πιθανώς συντρίμια ενός μυστικού κυβερνητικού προγράμματος με την ονομασία "*Project Mogul*".

Η δεύτερη αναφορά, με χρονολογία έκδοσης 1997, κατέληγε ότι οι αναφορές για περισυλλογή πτωμάτων εξωγήινων όντων πιθανώς προέρχονταν από ακουσίως ταραγμένες αναμνήσεις στρατιωτικών ατυχημάτων κατά τα οποία προσωπικό είχε τραυματιστεί ή σκοτωθεί και στην ανάκτηση ανθρωπόμορφων ομοιωμάτων κατά την διεξαγωγή στρατιωτικών προγραμμάτων όπως το πρόγραμμα "*High Dive*" το οποίο έλαβε χώρα την δεκαετία του '50 καθώς επίσης και σε φάρσες από διάφορους μάρτυρες και υποστηρικτές των ΑΤΙΑ.



Οι ψυχολογικές επιδράσεις από την πίεση χρόνου και της σύγχυσης σχετικά με το πότε συνέβησαν τα γεγονότα δικαιολογούσε την διαφωνία με τις διερευνώμενες χρονολογίες. Αυτές οι αναφορές απορρίφθηκαν από τους υποστηρικτές των ΑΤΙΑ ως παραπληροφόρηση ή απλά ως αβάσιμες. Ωστόσο σημαντικός αριθμός ερευνητών των ΑΤΙΑ απέρριψαν την πιθανότητα το συμβάν να αφορά κάποιο εξωγήινο σκάφος.

#### Αναφορές της εποχής για το ανακτηθέν υλικό

Την 14<sup>η</sup> Ιουλίου 1947 ο William "Mac" Brazel πρόσεξε κάποια περίεργα χαλάσματα καθώς εργαζόταν στο ράντσο Foster όπου ήταν επιστάτης, περίπου 30 χιλιόμετρα βόρεια του Ρόσγουελ. Η παραπάνω ημερομηνία αποτελεί σημείο διαφωνίας ωστόσο επαναλαμβάνεται σε ορισμένες αναφορές και συγκεκριμένα σε τηλεγράφημα, που στάλθηκε λίγες ώρες αφού η υπόθεση ξεκίνησε, με παραλήπτη τον σερίφη George Wilcox (στον οποίο απευθύνθηκε ο Brazel αρχικά). Ωστόσο η αρχική αναφορά της RAAF ανέφερε ότι η εύρεση έγινε *"κάποια στιγμή την περασμένη εβδομάδα"* υπονοώντας ότι ο Brazel βρήκε τα χαλάσματα στις αρχές Ιουλίου. Ο Brazel είπε στην Roswell Daily Record ότι ο ίδιος και ο γιος του είδαν *"μια μεγάλη περιοχή με λαμπερά συντρίμια από λάστιχο, αλουμινόχαρτο, κάποιο είδος ανθεκτικού χαρτιού και βέργες"*. Δεν έδωσε σημασία αλλά επέστρεψε στις 4 Ιουλίου με τον γιο, την κόρη και την σύζυγό του για να μαζέψουν τα χαλάσματα. Την επόμενη μέρα, ο Brazel άκουσε τις αναφορές για *"ιπτάμενους δίσκους"* και αναρωτήθηκε αν αφορούσαν αυτό που ανακάλυψε. Στις 7 Ιουλίου είδε τον σερίφη Wilcox και του *"ψυθίρισε εμπιστευτικά"* ότι μπορεί να έχει βρει έναν ιπτάμενο δίσκο. Άλλες πηγές αναφέρουν πως ο Wilcox είπε ότι ο Brazel ανέφερε την εύρεση του αντικειμένου στις 6 Ιουλίου.

Ο σερίφης Wilcox κάλεσε τη RAAF. Ο ταγματάρχης Jesse Marcel και *"ένας άντρας με πολιτικά"* συνόδευσαν τον Brazel πίσω στο ράντσο και συλλέχθηκαν περισσότερα κομμάτια από τα συντρίμια. *"Περάσαμε δύο ώρες το απόγευμα της Δευτέρας [7 Ιουλίου] ψάχνοντας για επιπλέον κομμάτια της μετεωρολογικής συσκευής"* είπε ο Marcel. *"Βρήκαμε μερικά ακόμα μπαλώματα αλουμινόχαρτου και λάστιχου"*. Στη συνέχεια προσπάθησαν να επανασυναρμολογήσουν το αντικείμενο αλλά ο Brazel είπε ότι δεν τα κατάφεραν. Ο Marcel πήρε τα χαλάσματα στην RAAF το

επόμενο πρωί.

Όπως περιγράφει η Roswell Daily Record (έκδοση 9<sup>ης</sup> Ιουλίου 1947):

"Το μπαλόκι το οποίο ανύψωνε το αντικείμενο, εάν αυτό λειτουργούσε κατ' αυτόν τον τρόπο, πρέπει να ήταν 12 πόδια (3,65 μέτρα) μακρύ, υπολόγισε ο Brazel βασιζόμενος στο μέγεθος του δωματίου στο οποίο καθόταν. Το λάστιχο ήταν γκρίζο στο χρώμα του καπνού και διασκορπισμένο σε μία περιοχή με διάμετρο περίπου 200 γιάρδες (183 μέτρα). Όταν τα χαλάσματα μαζεύτηκαν, το αλουμινόχαρτο, το χαρτί, η ταινία και οι ράβδοι σχημάτισαν ένα δέμα μήκους 3 ποδιών (90 εκατοστών) και πάχους 7 ή 8 ιντσών (18 ή 20 εκατοστών), ενώ το λάστιχο σχημάτισε ένα δέμα μήκους 46 με 48 εκατοστών και πάχους 18 εκατοστών. Υπολόγισε ότι όλα τα συντρίμια ζύγιζαν συνολικά 5 λίβρες (2,25 κιλά). Δεν υπήρχε σημάδι κάποιου μετάλλου στην περιοχή το οποίο θα μπορούσε να έχει χρησιμοποιηθεί ως μηχανή και κανένα ίχνος οποιουδήποτε είδους προπέλας. Ωστόσο ένα χάρτινο πτερύγιο ήταν κολλημένο σε ένα κομμάτι αλουμινόχαρτου. Δεν βρέθηκε κείμενο πουθενά επάνω στο όργανο, αν και υπήρχαν γράμματα σε κάποια κομμάτια. Σημαντική ποσότητα σελοφάν και κάποιας ταινίας με λουλούδια τυπωμένα στην επιφάνεια είχαν χρησιμοποιηθεί στην κατασκευή. Επίσης, δεν βρέθηκαν νήματα ή καλώδια, αλλά υπήρχαν οπές στο χαρτί που υποδείκνυαν ότι κάποιου είδους σύνδεση είχε χρησιμοποιηθεί."

Τέλεξ σταλμένο σε γραφείο του FBI από το γραφείο τους στο Ντάλας του Τέξας, περιέχει μείζονος σημασίας κείμενο από την Eighth Air Force την 8<sup>η</sup> Ιουλίου:

"Ο ΔΙΣΚΟΣ ΕΧΕΙ ΣΧΗΜΑ ΕΞΑΓΩΝΟΥ ΚΑΙ ΚΡΕΜΟΤΑΝ ΑΠΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΕΙΧΕ ΔΙΑΜΕΤΡΟ ΠΕΡΙΠΟΥ 20 ΠΟΔΙΩΝ. Ο ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ CURTAN ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΟΤΙ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΥΨΟΜΕΤΡΟΥ ΜΕ ΚΑΤΟΠΤΡΟ ΡΑΝΤΑΡ, ΑΛΛΑ Η ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ WRIGHT FIELD ΔΕΝ ΕΙΧΕ [ακατάληπτο κείμενο] ΑΠΟΦΕΡΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΠΟΙΘΗΣΗ."



## Δελτία Τύπου

### Μετεωρολογικό μπαλόνι

Νωρίς την Τρίτη, 8 Ιουλίου, η RAAF εξέδωσε δελτίο τύπου:

"Οι πολλές φήμες σχετικά με τον ιπτάμενο δίσκο έγιναν πραγματικότητα χθες όταν το γραφείο πληροφοριών του 509th Bomb Group της Eighth Air Force, Roswell Army Air Field, ήταν αρκετά τυχερό να φέρει στην κατοχή του έναν δίσκο με την συνεργασία ενός από τους τοπικούς κτηνοτρόφους και το γραφείο του Σερίφη της επαρχίας Chaves. Το ιπτάμενο αντικείμενο κατέπεσε σε ράντσο κοντά στο Ρόσγουελ κάποια στιγμή την προηγούμενη εβδομάδα. Μη έχοντας τηλεφωνική εγκατάσταση, ο κτηνοτρόφος αποθήκευσε τον δίσκο μέχρι να μπορέσει να επικοινωνήσει με το γραφείο του σερίφη, ο οποίος στην συνέχεια ειδοποίησε τον ταγματάρχη Jesse A. Marcel του 509th Bomb Group Intelligence Office. Αμέσως έγιναν οι κατάλληλες ενέργειες και ο δίσκος μεταφέρθηκε στο σπίτι του κτηνοτρόφου. Επιθεωρήθηκε στη RAAF και στη συνέχεια μεταφέρθηκε σε ανώτερα επιτελεία."

Ο συνταγματάρχης William H. Blanchard της 509<sup>ης</sup>, επικοινωνήσε με τον στρατηγό Roger M Ramey της *Eighth Air Force* στο Fort Worth του Τέξας ο οποίος διέταξε να μεταφερθεί το αντικείμενο στην Στρατιωτική Αεροπορική Βάση του Fort Worth. Στη Βάση, ο Εντεταλμένος Αξιωματικός Irving Newton επιβεβαίωσε την προκαταρκτική γνώμη του Ramey, αναγνωρίζοντας το αντικείμενο ως μετεωρολογικό μπαλόνι με τον αετό του. Ένα ακόμα δελτίο τύπου εκδόθηκε τότε, αυτή τη φορά από τη βάση του Fort Worth, περιγράφοντας το αντικείμενο ως μετεωρολογικό μπαλόνι.

Αρκετές φωτογραφίες εκδόθηκαν εκείνη την μέρα στο Fort Worth, με χαλάσματα φερόμενα ως ανήκοντα στο αντικείμενο. Τα χαλάσματα έμοιαζαν να επιβεβαιώνουν τις αναφορές για μετεωρολογικό μπαλόνι με αετό. Ο στρατηγός Ramey, ο συνταγματάρχης Thomas J. Dubose και ο ταγματάρχης Marcel εμφανίζονταν επίσης στις φωτογραφίες. Ο Brazel ωστόσο, σε συνέντευξη στην Roswell Daily Record και στο Associated Press απέρριψε τον ισχυρισμό του στρατού ότι πρόκειται για μετεωρολογικό μπαλόνι. Αναφερόμενος σε περιγραφές αρκετών

μετεωρολογικών μπαλονιών που είχε βρει στο παρελθόν στο ράντσο είπε: "Είμαι σίγουρος πως αυτό που βρήκα δεν ήταν μετεωρολογικό μπαλόνι".

### Νέες μαρτυρίες - αναφορές για εξωγήινους

Το 1978, ο πρώην πυρηνικός φυσικός και συγγραφέας Stanton T. Friedman κάλεσε σε συνέντευξη τον Jesse Marcel, τον μόνο άνθρωπο που είναι γνωστό ότι συνόδευσε τα χαλάσματα του Ρόσγουελ από το σημείο που βρέθηκαν στο Fort Worth. Στα 15 χρόνια που είχαν μεσολαβήσει, ο Marcel, οι αναφορές και άλλοι, ανέδειξαν το Ρόσγουελ από ξεχασμένο περιστατικό στην μάλλον διασημότερη υπόθεση UFO όλων των εποχών.



Έως τις αρχές του 1990 ερευνητές των UFO όπως οι Friedman, William Moore, Karl T. Pflock και η ομάδα των Kevin D. Randle και Donald R. Schmitt, είχαν πάρει συνέντευξη από εκατοντάδες ανθρώπους που είχαν, ή ισχυρίζονταν πως είχαν σχέση με τα γεγονότα του Ρόσγουελ το 1947. Επιπλέον,

εκατοντάδες έγγραφα αποκτήθηκαν μέσω αιτήσεων της Δράσης για Ελευθερία της Πληροφορίας, και ορισμένα προφανώς από διαρροές από μέσα, όπως τα αμφιλεγόμενα έγγραφα Majestic 12.

Τα συμπεράσματά τους ήταν ότι τουλάχιστον ένα εξωγήινο σκάφος κατέπεσε στην περιοχή του Ρόσγουελ, ότι εξωγήινοι - κάποιοι πιθανώς ακόμη ζωντανοί - συλλέχθηκαν και ότι μία μαζική επιχείρηση συγκάλυψης οποιασδήποτε πληροφορίας για το συμβάν έλαβε χώρα.

Πολυάριθμα βιβλία, άρθρα, τηλεοπτικές εκπομπές, ακόμη και μία ταινία, έφεραν στο περιστατικό του 1947 φήμη και θόρυβο, τόσο ώστε έως τα μέσα του 20 αιώνα, ισχυρές πλειοψηφίες σε δημοσκοπήσεις, όπως το CNN/Time poll, πίστευαν ότι εξωγήινοι είχαν επισκεφτεί τη Γη και συγκεκριμένα ότι εξωγήινοι είχαν προσγειωθεί στο Ρόσγουελ και ότι η



Αμερικάνικη Κυβέρνηση συγκάλυπτε το γεγονός. Κανείς δεν ξέρει αν και ακολούθησε στρατιωτική ανακοίνωση, η οποία ανέφερε ότι τα συντρίμια ανήκουν τελικά σε μετεωρολογικό μπαλόνι. Ωστόσο, οι ιστορίες που θέλουν αξιωματικούς να παραγγέλνουν φέρετρα για παιδιά και η δυσπιστία του κόσμου στην ανακοίνωση ήταν αρκετές και να μετατρέψουν το Ρόζγουελ σε πρωτεύουσα των ΑΤΙΑ. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον, με βάση την ιστορία της πόλης, παρουσιάζει η επίσκεψη στο τοπικό μουσείο. Εκεί ο επισκέπτης μπορεί να δει τα γεγονότα του Ρόζγουελ σε χρονολογική σειρά, ξεκινώντας με εκθέματα εφημερίδων αλλά και έγγραφα ανθρώπων που υποστήριξαν προσωπική επαφή με εξωγήινους. Παρατηρώντας όλα τα εκθέματα του μουσείου, μπορεί κάποιος να καταλάβει γιατί οι ιστορίες γύρω από το συμβάν είναι τόσο αντικρουόμενες και οι πληροφορίες συγκεχυμένες: Τα εκθέματα παρουσιάζονται με τέτοιο τρόπο που μπλέκουν την πραγματικότητα με τη φαντασία. Μεταξύ των εκθεμάτων θα δει κάποιος πολλά υλικά που χρησιμοποιήθηκαν σε ντοκιμαντέρ ή ταινίες φαντασίας σχετικά με το περιστατικό. Είναι περίεργο ωστόσο το ότι όλοι όσοι υποστηρίζουν ότι απήχθησαν κάποια στιγμή από τους εξωγήινους, έδωσαν αργότερα την ίδια περιγραφή που ξέρουμε σήμερα για τα «μικρά πράσινα ανθρωπάκια με τα μεγάλα μάτια».

### Το πείραμα της Φιλαδέλφειας

Τον Ιούλιο του 1943, το αμερικανικό αντιτορπιλικό Eldridge προσάραξε στις αποβάθρες του Delaware για ένα πείραμα του αμερικανικού ναυτικού που είχε σκοπό να κάνει το πλοίο αόρατο. Το επίσημο όνομα του σχεδίου ήταν "Σχέδιο Ουράνιο Τόξο" (*Rainbow Project*), αλλά έμεινε ευρέως γνωστό με την ονομασία "Το πείραμα της Φιλαδέλφειας" (*Philadelphia Experiment*). Πολλά έχουν γραφεί και υποτεθεί σχετικά με το θρυλικό πείραμα για τεχνητή αφάνεια (*invisibility*), αλλά ο διαχωρισμός των γεγονότων από τη φαντασία είναι σχεδόν αδύνατος, ειδικά μετά την πρόσφατη μαζική εισροή ανακριβών πληροφοριών και σκόπιμης παραπληροφόρησης η οποία διαδόθηκε από πρόσωπα σχετιζόμενα με την Αμερικανική Υπηρεσία Πληροφοριών (U.S. Intelligence Community) και από επαγγελματίες σκεπτικιστές. Υπάρχει τεράστια διχογνωμία σχετικά με το τι ακριβώς συνέβη στο Delaware. Υποστηρίζεται από κάποιους ότι πραγματοποιήθηκε ένα τεράστιο επιστημονικό άλμα και ότι το πλοίο ταξίδεψε επιτυχώς στο χωροχρόνο,

αφού εξαφανίστηκε από την Φιλαδέλφεια, στην Πενσυλβανία, και εμφανίστηκε στο Norfolk, στη Virginia, 15 λεπτά αργότερα. Τι συνέβη είναι ακόμη άγνωστο, αλλά οι διαφορετικές θεωρίες αναλύονται παρακάτω:

### Γεγονότα

Κατά την πρώτη φάση του πειράματος το πλοίο δεν εξαφανίστηκε τελείως, αλλά το αποτύπωμα του σκελετού του διαγραφόταν καθαρά στο νερό. Την δεύτερη φορά το πλοίο εξαφανίστηκε τελείως ενώ εμφανίστηκε 15 λεπτά αργότερα στη Virginia. Όταν επανεμφανίστηκε το πλοίο στην Πενσυλβανία, μέλη του πληρώματος βρέθηκαν ενσωματωμένοι με το κήτος του πλοίου, άλλοι έλειπαν και οι υπόλοιποι είχαν χαμένα τα λογικά τους. Αδιαμφισβήτητο είναι το γεγονός ότι πέρα από την επίσημη ανακοίνωση του ναυτικού, δεν υπήρξε δυνατή η επικοινωνία με οποιοδήποτε μέλος του πληρώματος. Όταν το πλοίο μεταπωλήθηκε στο ελληνικό ναυτικό, η ονομαστική χωρητικότητά του είχε αυξηθεί κατά 300 τόνους, που σημαίνει ότι είχε αφαιρεθεί εξοπλισμός από το εσωτερικό του.

### Η "επίσημη" ανακοίνωση πού εξέδωσε το ναυτικό

Το ναυτικό παραδέχεται ότι το αμερικανικό πλοίο Eldridge έλαβε μέρος σε κάποιο πείραμα το οποίο προέβλεπε την περιτύλιξη του σκελετού του αντιτορπιλικού με σύρμα, σε μια προσπάθεια αδρανοποίησης των μαγνητικών πεδίων που προκαλούνταν από το μέταλλο του. Αυτό είναι γνωστό ως *απομαγνήτιση*. Κάτι τέτοιο θα καθιστούσε το σκάφος αόρατο σε υποβρύχιες μαγνητικές νάρκες, οι οποίες βασίζονται σε αισθητήρες εγγύτητας για να πυροδοτηθούν. Αυτοί οι αισθητήρες λειτουργούν ανιχνεύοντας μαγνητικά πεδία γύρω από το πλοίο. Συνεπώς, το πλοίο θα ήταν ικανό να διασχίσει περιοχές παγιδευμένες με τέτοιες νάρκες, αόρατο ως προς αυτές, αλλά όχι και ως προς τα ραντάρ η την όραση. Η ανακοίνωση του ναυτικού είναι αρκετά εύλογη και δεν αναφέρει ασυνήθιστα αποτελέσματα ή καταστάσεις. Θα μπορούσε ωστόσο να είναι μόνο μια πιστευτή περιγραφή για τον καθησυχασμό της πλειοψηφίας του κοινού. Άλλωστε η απομαγνήτιση πλοίων ήταν γνωστή τεχνική, καθόλου σπάνια, ώστε να δικαιολογεί την οργάνωση ολόκληρου πειράματος με κωδική ονομασία.



### Θεωρία Τεχνητής Αφάνειας

Κάποιοι επιστήμονες ανέπτυξαν τη θεωρία ότι το ναυτικό εργαζόταν σε μια μέθοδο να καταστήσει το πλοίο αόρατο στην ανθρώπινη όραση. Ωστόσο, δεν είχε να κάνει με την αναδίπλωση Χώρου-Χρόνου ή με καμία περίπλοκη διαδικασία παρόμοιας φύσης. Αυτή η θεωρία, προτείνει ότι το *Eldridge* ήταν εξοπλισμένο με γεννήτριες υψηλών συχνοτήτων, οι οποίες θα θέρμαιναν τον περιβάλλοντα αέρα για να προκαλέσουν έναν αντικατοπτρισμό, κάνοντας το σκάφος αόρατο. Αυτό το φαινόμενο συμβαίνει με φυσικό τρόπο, και έχουν αναφερθεί περιπτώσεις όπου ολόκληρα νησιά χάθηκαν από την όραση, υπό τις κατάλληλες καιρικές συνθήκες. Η γεννήτρια υψηλών συχνοτήτων θα θέρμαινε τον περιβάλλοντα αέρα και το νερό (προκαλώντας μάλιστα μια πρασινωπή ομίχλη η οποία παρατηρήθηκε γύρω από το πλοίο), προκαλώντας μια οφθαλμαπάτη και εξαφανίζοντας το πλοίο από την όραση. Η γεννήτρια θα ευθυνόταν ακόμη για την αρρώστια, φυσική και ψυχική, του πληρώματος μετά το πείραμα. Μια γεννήτρια υψηλών συχνοτήτων μπορεί να προκαλέσει σοβαρή βλάβη στον εγκέφαλο, ειδικά σε κοντινή απόσταση. Αυτή είναι μια πιο πιστευτή θεωρία καθώς δικαιολογεί της σωματικές και ψυχικές βλάβες που υπέστησαν όλα τα μέλη του πληρώματος μετά το πείραμα. Δεν εξηγεί όμως πώς το πλοίο εθεάθη στη Virginia, από το πλήρωμα του επιβατικού Andrew Furuseth, 15 λεπτά μετά την εξαφάνισή του από τη Φιλαδέλφεια. Υπάρχουν ακόμη πληροφορίες για κάποιους από το πλήρωμα οι οποίοι μετά το πείραμα βρέθηκαν ενσωματωμένοι στο κέλυφος του πλοίου, ή δεν βρέθηκαν καθόλου.

### Θεωρία Μεταφοράς στο Χώρο-Χρόνο

Η πιο ενδιαφέρουσα και πιο τραβηγμένη θεωρία για το πείραμα της Φιλαδέλφειας, είναι ότι το αντιτορπιλικό, πραγματικά εξαφανίστηκε και τηλεμεταφέρθηκε μέσα στο χώρο και το χρόνο. Υποτίθεται ότι στο πείραμα συμμετείχε πλήθος διακεκριμένων επιστημόνων, ανάμεσα στους οποίους ήταν ο *Nikola Tesla* και ο *Albert Einstein*. Ωστόσο ο *Τέσλα* θεωρείτο νεκρός προ μηνών. Η θεωρεία υποστηρίζει ότι το φως έπρεπε να καμφθεί γύρω από το πλοίο για να γίνει αόρατο. Για να επιτευχθεί αυτό, τύλιξαν γύρω από την περιφέρεια του πλοίου σύρμα και πέρασε εναλλασσόμενο ρεύμα από αυτό. Αυτό προκάλεσε τη δημιουργία ενός τεράστιου ταλαντευόμενου μαγνήτη ο οποίος σχημάτισε μαγνητικό πεδίο γύρω από το πλοίο, κάμπτοντας όχι μόνο το φως, αλλά και τον ίδιο τον χωροχρόνο. Οι υποστηρικτές αυτής της θεωρίας παραπέμπουν στη

θεωρία του Αϊνστάιν περί ενοποιημένου πεδίου, σύμφωνα με την οποία αν κάμψεις το φως κάμπτεται αναπόφευκτα το χώρο και το χρόνο επίσης.

### Sasquatch

Το πλέον διάσημο πλάσμα της Κρυπτοζωολογίας (κλάδος της ζωολογίας η οποία μελετάει την τυχόν ύπαρξη παράξενων και πολλές φορές αλλόκοτων πλασμάτων που έχουν καταγραφεί) είναι ο τύπος του πιθηκόμορφου ογκώδους όντος το οποίο ζει σε δασικές και ορεινές περιοχές σε όλο τον κόσμο. Σε κάθε μέρος του κόσμου που εμφανίζεται γίνεται μύθος και παίρνει και διαφορετικό όνομα όπως: στα Ιμαλάια ονομάζεται Yeti στα βραχώδη όρη λέγεται Bigfoot και στην βόρεια Αμερική Sasquatch. Στις περιοχές που εμφανίζεται έχει γίνει θρύλος και φόβητρο για παιδιά και μεγάλους. Αυτά τα ανθρωπόμορφα όντα εμφανίζονται σε περιοχές του πλανήτη με έντονη βλάστηση και αχανείς εκτάσεις όπου μπορούν να κρύβονται, όπως είναι η Σιβηρία και οι χιονισμένες βουνοπλαγιές των Ιμαλαίων. Οι εμφανίσεις αυτών των όντων αξίζει να σημειωθεί ότι είναι αρκετές.

### Μαρτυρίες ανθρώπων που τον είδαν:

Στην Αμερική όπου εκεί ο Μεγαλοπόδαρος κυριαρχεί στις ορεινές περιοχές του Όρεγκον και της Καλιφόρνια. Τον Ιανουάριο του 1972, στο Μπολς Φερν της Καλιφόρνια τέσσερις νεαροί κατευθύνονται προς το Μπητλ Κρηκ με το αυτοκίνητο τους όταν βλέπουν ένα φωτεινό αντικείμενο να περνά πάνω από το αμάξι τους. Αφού παρκάρανε ακούσανε μια κραυγή, γυρίσανε προς το μέρος όπου ακούσανε την κραυγή και αντικρίσανε ένα ογκώδες πλάσμα ύψους περίπου 2.10 μέτρων με σκούρο τρίχωμα και κεφάλι σε σχήμα σταγόνας, το πλάσμα απομακρύνθηκε όπως κάνανε και εκείνοι. Αποκρινόμενοι με το αυτοκίνητο ένιωσαν πως κάποιος τους παρακολουθούσε και είδανε φλογερές σφαίρες σε διάφορα χρώματα να κινούνται σπασμωδικά πάνω από τα χωράφια. Στην συνέχεια μια από τις σφαίρες πήρε ανθρώπινη μορφή και στάθηκε δίπλα στον δρόμο. Μετά από μια διασταύρωση πιο κάτω όλα έγιναν όπως πριν. Τη σχέση Μεγαλοπόδαρου και ΑΤΙΑ που φαίνεται στο παραπάνω περιστατικό ενισχύει και το παρακάτω. Τον Οκτώβριο του 1960, στο Μαρλιγκτον της Δυτικής Βιρτζίνια ο Ντοκ



Πρηστλυ οδηγούσε όταν το αυτοκίνητο του σταμάτησε ανεξήγητα να λειτουργεί. Στην άκρη του δρόμου στέκονταν ένα ανθρωποειδές 2,50 μέτρων με ανορθωμένο μακρύ τρίχωμα. Ένα λεωφορείο με φίλους του Πρηστλυ που προπορευότανε γύρισε πίσω για να δει γιατί αργούσε. Στην θεά του λεωφορείου το τρίχωμα του πλάσματος έπεσε και η μηχανή του αυτοκινήτου άρχισε να ξαναλειτουργεί. Το επεισόδιο επαναλήφθηκε λίγα λεπτά αργότερα με τον ίδιο ακριβώς τρόπο. Στην ίδια πολιτεία παρόμοια περιστατικά ήτανε σε έξαρση τον ίδιο χρόνο. Ένα άλλο περιστατικό έλαβε χώρα στις 9 Ιουνίου 1974 στο Κινγκ Κάουντι της Ουάσιγκτον. Ο Τόνυ Μακλενναν οδηγούσε το αυτοκίνητο του όταν φρέναρε απότομα παρατηρώντας κάτι που έμοιαζε με τραυματισμένο σκυλί. Όταν όμως ο «σκύλος» σηκώθηκε τότε ο Μακλενναν είδε ένα ογκώδες τριχωτό πιθηκοειδές ύψους 2,50 και πλέον μέτρων με κόκκινα φωτεινά μάτια. Οι έρευνες που ακολουθήσανε έφεραν στο φως ένα φρέσκο μονοπάτι και τρίχες μήκους 10 εκατοστών αναλύσεις που έγιναν έδειξαν ότι δεν άνηκαν σε τότε γνωστό ζώο. Στις 21 Οκτωβρίου του 1973 η κυρία Χαιτ παρατήρησε από το σπίτι της στον κήπο διάφορα φωτάκια τα οποία έμοιαζαν με στολίδια χριστουγεννιάτικου δέντρου. Σε λίγο τα φωτάκια έσβησαν και έγιναν ένα λαμπρό φως, μια ημικυκλική κάψουλα στην οποία διακρινότανε ένα πιθηκόμορφο πλάσμα χωρίς λαιμό και με κανένα χαρακτηριστικό στο πρόσωπο του εκτός από μια προεξέχουσα μύτη.

Δυστυχώς υπήρχαν και αναφορές για εχθρική συμπεριφορά από Μεγαλοπόδαρους. Μια λίστα τέτοιων βίαιων συμπεριφορών συγκέντρωσε το 1965 ο ερευνητής Τζον Γκριν με πάνω από 120 περιστατικά. Ένα τέτοιο περιστατικό έλαβε χώρα το 1942 όταν στο Καντζ της Βρετανικής Κολομβίας ένας τριχωτός γίγαντας επιτέθηκε σε έναν άντρα και του έσπασε το χέρι. Στην ίδια περιοχή είχε ακουστεί μια ιστορία σύμφωνα με την οποία δυο κυνηγοί στις αρχές του 19ου αιώνα σκοτώθηκαν από κάτι «δίποδο». Το 1907 οι Ινδιάνοι της ίδιας περιοχής αναστατώθηκαν από τα ουρλιαχτά ενός πιθηκάνθρωπου και το 1945 στην ίδια περιοχή ένας Μεγαλοπόδαρος κυνήγησε τον Χενρυ Τσαρλς για περίπου ενάμισι χιλιόμετρα κοντά στο Χάρισον Μιλς. Ενδιαφέροντα στοιχεία μας παρέχουν και οι τοπικές ινδιάνικες παραδόσεις. Συγκεκριμένα στην περιοχή Μέμφις στο Τένεσση τα πιθηκόμορφα πλάσματα ονομάζονται τρελές αρκούδες, οι οποίες λέγεται ότι έρχονται

από τα άστρα μέσα σε μικρά φεγγάρια. Έχουν αναφερθεί πολλές περιπτώσεις στις οποίες Ινδιάνοι είδαν τρελές αρκούδες να βγαίνουν από μικρά φεγγάρια. Το πιο εντυπωσιακό είναι ότι οι τρελές αρκούδες δεν βγαίνουν μόνες τους από τα μικρά φεγγάρια αλλά τις βγάζουν έξω άνθρωποι οι οποίοι μοιάζουν με κανονικούς ανθρώπους και έχουν κοντά μαλλιά και φωτεινά ρούχα.

Όπως φαίνεται ο Μεγαλοποδαρος εμφανίζεται αρκετές φορές σε όλον το κόσμο τα τελευταία 150 χρόνια. Ευτυχώς έχουμε καταφέρει να βρούμε αποδεικτικά στοιχεία για την ύπαρξη του. Διάφορες αποστολές έχουν αποφέρει τρίχες, φωτογραφίες, φιλμ και εκμαγεία αποτυπωμάτων. Η πρώτη φωτογραφία αυτού του πλάσματος δημοσιεύτηκε στις 7 Δεκεμβρίου 1965. Η φωτογραφία απεικονίζει μια μαύρη ανθρωποειδής φιγούρα ανάμεσα στα δέντρα. Μια παρόμοια φιγούρα φαίνεται και σε ένα φιλμ που τραβήχτηκε στις 20 Οκτωβρίου του 1967 από τους Ροτζερ Πάτερσον και Μπομπ Γκιμλιν στην πόλη Ευρηκα της Καλιφόρνια. Στην αρχή υπέθεσαν πως το πλάσμα ήταν αρκούδα αλλά αυτό σηκώθηκε στα δυο του πόδια και άρχισε να απομακρύνεται. Ο Πάτερσον κατέβηκε από το τρομαγμένο άλογο του και αρπάζοντας την κάμερα του ακολούθησε το πλάσμα και τράβηξε αρκετά μέτρα φιλμ. Μετά από την εξέταση του φιλμ φάνηκε ότι το πλάσμα ήταν ύψους 2.10μ. και βάρους 150 κιλών. Υπάρχει και μια συλλογή εκμαγείων αποτυπωμάτων τέτοιων πλασμάτων στην κατοχή του Γκροβερ Κραντζ. Τα αποτυπώματα έχουν μήκος 43 εκ.

Τι είναι αυτό το πλάσμα; Έχουν ακουστεί πολλά από πολλούς. Διάφοροι επιστήμονες, φυσιολόγοι, βιολόγοι, ανθρωπολόγοι, ορθοπαιδικοί, και ειδικοί φωτογραφίας διατυπώνουν απόψεις μετά από επίπονες έρευνες. Φαίνεται ωστόσο μετά από ευρήματα πως δεν πρόκειται για κατάλοιπο ανθρώπου του Νεαρτενταλ ή για χαμένο κρίκο της ανθρώπινης εξέλιξης. Οι πιο πολλές εμφανίσεις γίνονται σε δυσπρόσιτες περιοχές αλλά έχουμε και θεάσεις τέτοιων πλασμάτων και σε πυκνοκατοικημένες περιοχές. Σε αυτές τις περιπτώσεις εμφανίζονται κλοιοί από έδαφος και αέρα. Όταν κλείνουν πια δεν υπάρχει τίποτα μέσα. Φυσικά είναι δύσκολο να δεχθούμε πως οποιονδήποτε γνωστό πλάσμα μπορεί να ξεφύγει. Έχουμε και την ανάλυση του περίφημου Sasquatch. Σύμφωνα με τις αναλύσεις φαίνεται πως πρόκειται για ένα άγνωστο ανθρωποειδές, θηλυκού γένους,



ύψους δυο μέτρων που δεν ανήκει στο ανθρώπινο είδος. Άρα τι είναι; Ο καθηγητής Μπόρις Πορσνεφ με μια μνημειακή εργασία του προτείνει πως πρόκειται για μεταβατικό στάδιο πίθηκου σε άνθρωπο. Αυτό προβληματίζει πολλούς επιστήμονες είναι πως δεν έχουν βρεθεί απομεινάρια ή σκελετοί τέτοιων πλασμάτων. Μήπως το πλάσμα αυτό θάβει τους νεκρούς του υποδεικνύοντας έτσι αξιόλογη πνευματικότητα και νοημοσύνη; Άλλοι υποστηρίζουν ότι αυτά τα πλάσματα δεν είναι τίποτα άλλο από μια προβολή του αρχέτυπου του ανθρώπινου συλλογικού στο υλικό επίπεδο. Το αρχέτυπο αυτό έχει σχέση με την αρχαϊκή μνήμη και το φόβο του τριχωτού αγριάνθρωπου από τον οποίο αναπτύχθηκε ο Homo Sapiens και με τον οποίο οι μακρινή μας απόγονοι πρέπει να έδωσαν πολλές μάχες. Η θεωρία αυτή παρουσιάζει ενδιαφέρον καθώς αντικαθιστά το άγνωστο με κάτι εξίσου άγνωστο.

Τι είναι αυτό το ανθρωπόμορφο ή πιθηκόμορφο πλάσμα τελικά; Δεν ξέρουμε ακόμα πώς να το χαρακτηρίσουμε και ως τι να το κατατάξουμε. Και αυτό γιατί δεν έχουμε ένα πτώμα ή ένα ζωντανό που να μπορούμε να το μελετήσουμε. Τα λιγοστά ευρήματα που έχουν βρεθεί όπως τρίχες, εκμαγεία αποτυπωμάτων και περιπτώματα μας δείξαν μετά από ανάλυση DNA ότι δεν πρόκειται ούτε για αρκούδα ούτε για άνθρωπο και ούτε για κάποιο γνωστό ζώο. Προς το παρόν θα μείνει κάτι άγνωστο και ανεξερεύνητο. Πάντως το σίγουρο είναι ότι το μυστήριο του Μεγαλοπόδαρου θα συνεχίσει να μας μαγεύει για πολύ καιρό ακόμα.

### **Το μυστήριο του τριγώνου των Βερμούδων**

Το τρίγωνο των Βερμούδων είναι μια περιοχή στο βόρειο Ατλαντικό ωκεανό, στην οποία έχουν χαθεί πολλά αεροπλάνα και πλοία κάτω από μυστήριες συνθήκες. Πολλοί είναι αυτή που έχουν αποδώσει αυτά τα συμβάντα στη χρήση εξωγήινης τεχνολογίας.

#### **Προέλευση**

Τα πρώτα γραπτά όρια του Τριγώνου ορίστηκαν το 1964 από ένα περιοδικό, στο οποίο οι κορυφές του τοποθετούνται, η μια στο νησί Βερμούδα, η άλλη στο Μαϊάμι στη Φλόριντα και στο Σαν Χουάν, Πουέρτο Ρίκο. Αργότερα άλλοι συγγραφείς επανατοποθέτησαν τα όρια και τις κορυφές κάνοντας το τρίγωνο να τοποθετείτε μεταξύ των

1.300.000 km<sup>2</sup> και των 3.900.000 km<sup>2</sup> με αποτέλεσμα το ποια ατυχήματα έλαβαν χώρα εκτός και ποια εντός του τριγώνου να εξαρτάται και από το ποιος συγγραφέας τα ανέφερε.

Αυτή η περιοχή είναι μια από της πιο πολύ ταξιδεμένη στην Αμερική καθώς καθημερινά τη διασχίζουν πολλά εμπορικά πλοία, κρουαζιερόπλοια αλλά και πολλά αεροπλάνα και ελικόπτερα.

### Χρονικό

1950: Η πρώτη γραπτή εξαφάνιση στο τρίγωνο και η πρώτη εργασία πάνω στο θέμα.

1962: Η δεύτερη γραπτή εργασία με θέμα το τρίγωνο με μορφή άρθρου.

1964: Το άρθρο του Βίνσεντ Γαδδή με τίτλο «Το Θανατηφόρο Τρίγωνο» στο οποίο επισημάνθηκαν όλες οι εξαφανίσεις ως κομμάτια ενός ανεξήγητου μοτίβου στην περιοχή. Τα επόμενα χρόνια ακολούθησαν πολλές εργασίες πάνω στο θέμα.

1975: Η έκδοση του βιβλίου «Το μυστήριο του τριγώνου των βερμούδων: Λυμένο» στο οποίο εξηγείτε με βάση τη λογική ότι το φαινόμενο των εξαφανίσεων ως κάτι το απολύτως φυσιολογικό και όχι το μεταφυσικό.

### Μια θεωρία συνωμοσίας

Μια από τις πιο δημοφιλής θεωρίες συνωμοσίας για την εξήγηση του φαινομένου των εξαφανίσεων είναι αυτή της Ατλαντίδος. Σύμφωνα με τη θεωρία αυτή η πόλη της Ατλαντίδος βρίσκεται στο βυθό του τριγώνου και η ξεχασμένη τεχνολογία εκεί δημιουργεί κάποιου είδος πεδίου που βυθίζει όλα τα πλοία και τα καράβια.

### Επιστημονικές εξηγήσεις

Υπάρχουν πολλές θεωρίες γιατί τα πλοία βυθίζονται σε εκείνη την περιοχή. Ενδεικτικά αναφέρουμε δύο. Πρώτη, στο τρίγωνο των βερμούδων υπάρχει μια μαγνητική ανωμαλία που προκαλεί βλάβη στα συστήματα των πλοίων και των αεροπλάνων με αποτέλεσμα να βυθίζονται. Δεύτερον, στην περιοχή υπάρχει μεθάνιο το οποίο δημιουργεί





φυσαλίδες στην επιφάνεια του νερού κάνοντας το νερό λιγότερο πυκνό με αποτέλεσμα τα πλοία να μην μπορούν να επιπλεύσουν.

## ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ

### ΚΟΖΑΚΟΙ

Οι Κοζάκοι (Ουκρανικά: κοζακί, ρώσικα: казакі) είναι μία ομάδα κυρίως ανατολικοσλαβικών λαών, που αρχικά ήταν μέλη δημοκρατικών, ημιστρατιωτικών κοινοτήτων που είχαν εγκατασταθεί στη σημερινή Ουκρανία και νότια Ρωσία και κατοικούσαν σε αραιοκατοικημένες περιοχές και νησιά στις λεκάνες του κάτω Δνείπερου και του Ντον και που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην ιστορική εξέλιξη αυτών των εθνών. Κοινό χαρακτηριστικό αυτών των λαών ανά τους αιώνες ήταν το φιλοπόλεμο και ατίθασο πνεύμα τους.

Η προέλευση των πρώτων Κοζάκων είναι αντικείμενο διαμάχης. Η παραδοσιακή ιστοριογραφία χρονολογεί την εμφάνιση των Κοζάκων από τον 14ο έως το 15ο αιώνα. Προς τα τέλη του 15ου αιώνα, οι Ουκρανοί Κοζάκοι σχημάτισαν τους Ζαποροζιανούς Κοζάκους που εγκαταστάθηκαν γύρω από τα οχυρωμένα νησιά του Δνείπερου. Αρχικά ήταν υποτελείς στην Πολωνο-Λιθουανική Κοινοπολιτεία, αλλά η αυξανόμενη κοινωνική και θρησκευτική καταπίεση τούς ανάγκασε στα μέσα του 17ου αιώνα να ανακηρύξουν το ανεξάρτητο Ατμανάτο των Κοζάκων ξεκινώντας μία εξέγερση υπό τον Μπογκντάν Χμελνίτσκι. Στη συνέχεια, η περιοχή των Κοζάκων τέθηκε υπό ρωσικό έλεγχο για τα επόμενα 300 χρόνια.

Οι Κοζάκοι του Ντον, οι οποίοι είχαν οργανωθεί από το 16ο αιώνα, συμάχησαν με το Βασίλειο της Ρωσίας. Μαζί ξεκίνησαν μία συστηματική κατάκτηση και εποικισμό εδαφών, προκειμένου να ασφαλίσουν τα σύνορα στο Βόλγα, σ' ολόκληρη τη Σιβηρία, και τους ποταμούς Ουράλη και Τερέκ. Μέχρι το 18ο αιώνα, οι θύλακες των Κοζάκων της Ρωσικής Αυτοκρατορίας λειτουργούσαν ως ζώνες προστασίας στα σύνορά της. Ωστόσο, οι επεκτατικές βλέψεις της αυτοκρατορίας βασίστηκαν στην εξασφάλιση της εμπιστοσύνης των Κοζάκων, η οποία ερχόταν σε αντίθεση με τον παραδοσιακά ανεξάρτητο τρόπο ζωής τους. Το γεγονός αυτό οδήγησε το 17ο και το 18ο αιώνα σε

εξεγέρσεις των Κοζάκων, με μεγαλύτερη αυτή του Εμελιάν Πουγκατσιόφ. Σε ακραίες περιπτώσεις, θα μπορούσαν να διαλυθούν ολόκληροι πληθυσμοί Κοζάκων, όπως ήταν η μοίρα των Ζαποροζιανών Κοζάκων το 1775. Μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα, οι Κοζάκοι μετατράπηκαν σε μία ειδική κοινωνική τάξη. Υπηρετούσαν ως συνοριακοί φύλακες και τακτικά παρείχαν άνδρες σε συγκρούσεις όπως οι διάφοροι Ρωσοτουρκικοί πόλεμοι.

Κατά τη διάρκεια του Ρωσικού Εμφύλιου Πολέμου, οι περιοχές των Κοζάκων έγιναν κέντρα του αντι-επαναστατικού Λευκού Στρατού, ένα μέρος του οποίου θα αποτελέσει τη Λευκή Μετανάστευση. Ακόμα και οι Κοζάκοι του Ντον και του Κουμπάν σχημάτισαν βραχύβια ανεξάρτητα κράτη στα αντίστοιχα εδάφη τους. Με τη νίκη του Κόκκινου Στρατού, οι Κοζάκοι υπέφεραν από λιμό και από εκτεταμένες καταστολές. Μετά τη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης, οι ιδέες και ο τρόπος ζωής των Κοζάκων επανήλθαν στη Ρωσία. Στο Ρωσικό Στρατό υπάρχουν ειδικές μονάδες Κοζάκων, ενώ οι Κοζάκοι έχουν επίσης παράλληλη πολιτική διοίκηση και αστυνομικά καθήκοντα στις περιοχές τους, οι οποίες έχουν καταστεί αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης κοινωνίας. Οργανώσεις Κοζάκων υπάρχουν στο Καζακστάν, την Ουκρανία και άλλες χώρες.

Το ετυμολογικό λεξικό Vassmer ανιχνεύει το όνομα στην παλαιά ανατολική σλάβικη λέξη *козакъ*, η οποία προέρχεται από τη λέξη των Κουμάνων *kazak*, που σήμαινε ο ελεύθερος άνθρωπος, και ιδιαίτερα ένα άτομο που δεν μπορούσε να βρει την κατάλληλη θέση του στην κοινωνία και πήγε στις στέπες, όπου δεν αναγνώριζε καμία εξουσία. Αναφέρεται για πρώτη φορά σε ένα λεξικό του 13ου αιώνα. Το εθνώνυμο Καζάκος είναι από την ίδια τουρκική ρίζα

Είναι ασαφές το πότε άρχισε η εγκατάσταση των Σλάβων στον κάτω ρου των μεγάλων ποταμών, όπως του Ντον και του Δνείπερου. Πάντως θεωρείται απίθανο να είχε συμβεί πριν το 13ο αιώνα. Επίσης είναι γνωστό ότι κληρονόμησαν έναν τρόπο ζωής που ήδη προϋπήρχε καιρό πριν, σε λαούς όπως οι τουρκικής καταγωγής Κουμάνοι.

Είναι πολύ πιθανό οι πρώτες ομάδες "Πρωτο-Κοζάκων" να εμφανίστηκαν στα εδάφη της σημερινής Ουκρανίας στα μέσα του 13ου αιώνα, καθώς η επιρροή της Χρυσής Ορδής γινόταν όλο και πιο αδύναμη. Άλλες μη επικρατούσες θεωρίες έχουν αποδώσει την πρώτη εμφάνιση των Κοζάκων στον δέκατο αιώνα. Μερικοί ιστορικοί



ισχυρίζονται ότι οι Κοζάκοι ήταν μικτής εθνικής καταγωγής, ως απόγονοι Ρώσων, Ουκρανών, Πολωνών, Τούρκων, Τατάρων και άλλων λαών που εγκαταστάθηκαν ή πέρασαν από τη μεγάλη στέπα. Ωστόσο ορισμένοι τουρκολόγοι υποστηρίζουν ότι οι Κοζάκοι είναι απόγονοι των ιθαγενών Κουμάνων της Ουκρανίας, που ζούσαν εκεί πολύ καιρό πριν από την εισβολή των Μογγόλων.

Εν μέσω της αυξανόμενων εξουσιών της Μόσχας και της Λιθουανίας, εμφανίστηκαν στην περιοχή νέες πολιτικές οντότητες όπως η Μολδαβία και το Χανάτο της Κριμαίας. Για διάφορους λόγους, οι ιστορικές αναφορές για τους Κοζάκους πριν από τον 16ο αιώνα είναι πενιχρές. Είναι όμως γνωστό ότι, το 1380, Κοζάκοι του Ντον έδωσαν μία εικόνα της Παναγίας στον Ντιμίτρι Ντονσκόι.

Τον 15ο αιώνα, η κοινωνία των Κοζάκων περιγράφηκε ως μία χαλαρή ομοσπονδία ανεξάρτητων κοινοτήτων, που συχνά σχημάτιζαν τοπικούς στρατούς, εντελώς ανεξάρτητη από τα γειτονικά κράτη (Πολωνία, Μεγάλο Δουκάτο της Μόσχας, Χανάτο της Κριμαίας). Σύμφωνα με τον ιστορικό Μιχαήλο Χρυσέβσκι, η πρώτη αναφορά Κοζάκων θα μπορούσε να χρονολογηθεί στον 14ο αιώνα, ωστόσο ήταν είτε τουρκικής είτε απροσδιόριστης προέλευσης. Οι Κοζάκοι ήταν ένα είδος αυτοαμυνόμενων σχηματισμών, οργανωμένων ενάντια στις διάφορες επιδρομές που διεξήγαγαν οι γείτονες. Ήδη το 1492 ο Χαν της Κριμαίας παραπονέθηκε ότι Κοζάκοι επιτέθηκαν στο πλοίο του κοντά στην πόλη Τιγκίνα και ο Μέγας Δούκας της Λιθουανίας, Αλέξανδρος Α', υποσχέθηκε να βρει τον ένοχο μεταξύ των Κοζάκων. Κάποια στιγμή στις αρχές του 16ου αιώνα εμφανίστηκε μία παλιά ουκρανική μπαλάντα για έναν Κοζάκο κοντά στην Κίλιγια.

Μέχρι το 16ο αιώνα αυτές οι κοινότητες Κοζάκων συγχωνεύθηκαν σε δύο ανεξάρτητες εδαφικές οργανώσεις καθώς και σε άλλες μικρότερες, ακόμα αποσπασμένες ομάδες.

- Οι Κοζάκοι της Ζαπορίζγια, εγκατεστημένοι γύρω από τις νοτιότερες όχθες του Δνείπερου, εντός του εδάφους της σύγχρονης Ουκρανίας. Αναγνωρίστηκαν επίσημα ως ανεξάρτητο κράτος, κατόπιν συνθήκης με την Πολωνία το 1649.
- Το κράτος των Κοζάκων του Ντον, στον ποταμό Ντον. Η πρωτεύουσα του κράτους ήταν στο Σταροτσερκάσκαγια και αργότερα μεταφέρθηκε στο Νοβοτσερκάσκ.

Λιγότερο γνωστοί είναι οι Πολωνοί Κοζάκοι (*Kozacy*) και οι Τάταροι Κοζάκοι (*Nağaybäklär*). Ο όρος "Κοζάκοι" χρησιμοποιήθηκε επίσης για έναν τύπο ελαφρού ιππικού στο στρατό της Πολωνο-Λιθουανικής Κοινοπολιτείας.

### **ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙΣ**

#### -Σενάρια και θεωρίες συνωμοσίας για την εξαφάνιση του αεροσκάφους

Η τραγική εξαφάνιση του αεροσκάφους που εκτελούσε την πτήση MH370 από την Κουάλα Λουμπούρ στο Πεκίνο για την Malaysia Airlines, με 239 επιβαίνοντες και η αδυναμία προσδιορισμού του τι ακριβώς έχει συμβεί, έχουν αφήσει άπειρο χώρο σε σενάρια, καθώς και σε θεωρίες συνωμοσίας μεταφυσικού χαρακτήρα.

Το πότε ακριβώς χάθηκε από τα ραντάρ το Μπόιγκ 777 παραμένει μυστήριο. Η υπηρεσία ελέγχου εναέριας κυκλοφορίας της Μαλαισίας, τμήμα της υπηρεσίας πολιτικής αεροπορίας της ασιατικής χώρας, «δεν έχει ιδέα τι συνέβη», όπως ανέφερε σε δηλώσεις του εκπρόσωπός της, ο οποίος θέλησε να διατηρήσει την ανωνυμία του.

Πρώτο σενάριο, το οποίο ενισχυόταν από την υπόθεση των κλεμμένων διαβατηρίων, ήταν εκείνο της τρομοκρατικής ενέργειας. Η συγκεκριμένη πιθανότητα, ωστόσο, φαίνεται να μην προκρίνεται, με βάση και τις έρευνες της Ιντερπόλ, καθώς την Τρίτη έγινε γνωστό ότι κάτοχος του ενός κλεμμένου διαβατηρίου, με το οποίο επιβιβάστηκε στην πτήση ήταν 19χρονος Ιρανός πολιτικός πρόσφυγας, χωρίς εμφανείς δεσμούς με τρομοκρατικές ομάδες (μαζί με έναν συμπατριώτη του, επίσης με κλεμμένα έγγραφα).

Το σενάριο της έκρηξης και διάλυσης του αεροσκάφους στον αέρα έχει πολλούς υποστηρικτές. Χτύπημα κεραυνού, απότομη αποσυμπίεση ή κανονική έκρηξη θα μπορούσαν να έχουν οδηγήσει στη διάλυση του αεροσκάφους στα εξ'ων συνετέθη.

Η μηχανική βλάβη βρίσκεται επίσης υπό εξέταση, κυρίως ως πιθανότητα ταυτόχρονης βλάβης των δύο κινητήρων του αεροσκάφους, πράγμα το οποίο δεν είναι απίθανο, αν και συμβαίνει σπάνια.



Από την εμπειρία του γαλλικού Μπόινγκ, το οποίο είχε συντριβεί στον Ατλαντικό το 2009, συνάγεται ότι άλλη πιθανή αιτία θα μπορούσε να είναι μια απότομη απώλεια ύψους, την οποία οι χειριστές του αεροσκάφους δεν μπόρεσαν να αντιμετωπίσουν έγκαιρα.

Τελευταίο σενάριο το οποίο εξετάζεται από εκείνους που θέλουν να διατηρούν μια λογική αλληλουχία συλλογισμών είναι εκείνο της ευθύνης των χειριστών - πιλότων, δηλαδή ενός ανθρώπινου λάθους το οποίο αποδείχθηκε μοιραίο.

### Οι θεωρίες συνωμοσίας

Ελλείπει απαντήσεων και στοιχείων, πέντε ημέρες μετά την εξαφάνιση του μαλαισιανού αεροπλάνου, οι υποστηρικτές των θεωριών συνωμοσίας εκπονούν τη δική τους εκδοχή των γεγονότων. Μολονότι δεν υφίσταται κανένα στοιχείο το οποίο να τις στηρίζει, πολλές εξ αυτών έχουν καταστεί δημοφιλείς.

Η πρώτη στέκεται στο «μυστηριώδες γεγονός» ότι κινητά τηλέφωνα των επιβατών εμφανίζονται να χτυπούν σημαίνει είτε ότι λειτουργούν είτε ότι... «φαντάσματα τα έχουν οικειοποιηθεί!» Συγγενείς και φίλοι των επιβατών έχουν δηλώσει ότι είδαν τους αγαπημένους τους συνδεδεμένους στην κινεζική υπηρεσία άμεσων μηνυμάτων QQ, σύμφωνα με την Washington Post. Άλλοι κάλεσαν τα κινητά των οικείων τους και άκουσαν τον ήχο της κλήσης, χωρίς ωστόσο να απαντήσει κανείς. Οι συνωμοσιολόγοι αναρωτούνται: Μήπως οι επιβάτες έχουν απαχθεί και παραμένουν ζωντανοί αλλά κρατούμενοι; Ή μήπως πρόκειται για μεταφυσικό φαινόμενο;

Άλλοι κάνουν λόγο για «εξωκοσμική πύλη η οποία μπορεί να ρούφηξε το αεροσκάφος». Εάν δεν ανακαλυφθούν ποτέ συντρίμια, θα σημαίνει ότι μία νέα, άγνωστη, μυστηριώδης δύναμη επεμβαίνει στον πλανήτη μας και μπορεί να «ρουφά» αεροπλάνα από τον ουρανό χωρίς να αφήνει κανένα ίχνος, σημείωσε blogger. «Πρόκειται για απαγωγή από εξωγήινους;», αναρωτούνται άλλοι.

Μια τρίτη θεωρία σημειώνει ότι «η εξαφάνιση του αεροσκάφους ήταν προκαθορισμένη και καταγεγραμμένη στο πεπρωμένο του σύμπαντος».

Ιδιαίτερα διαδεδομένη είναι η αναζήτηση αριθμητικών συμπτώσεων. Η πτήση 370 εξαφανίζεται στις 3/7 (αμερικανική αποτύπωση της ημερομηνίας 7 Μαρτίου), ενώ είχε διανύσει 3.700 χιλιόμετρα. Η πτήση 370 flew πετούσε σε ύψος 37.000 ποδών όταν χάθηκε από τα ραντάρ. Ο Λουίτζι Μαράλντι, 37 ετών, είναι ο Ιταλός του οποίου το διαβατήριο χρησιμοποιήθηκε από τον έναν εκ των δύο Ιρανών για να επιβιβαστεί στο αεροσκάφος. Η Malaysia Airlines εξυπηρετεί κατά μέσο όρο 37.000 επιβάτες ημερησίως. Ήδη έχουμε εισέλθει στο 37ο μήνα μετά την τραγωδία της Φουκουσίμα, η οποία βρίσκεται στο 37ο παράλληλο και προκάλεσε αρχικά 37 τραυματισμούς στην ιαπωνική πυρηνική μονάδα.

Υπάρχουν επίσης εκείνοι οι οποίοι ισχυρίζονται ότι «οι Βορειοκορεάτες έχουν καταλάβει το αεροσκάφος». Πολλοί θεωρούν ότι το αεροσκάφος έχει πέσει στα χέρια των Βορειοκορεατών, οι οποίοι το έχουν προσγειώσει στην Πιονγιάνγκ. Σχολιαστές στο Διαδίκτυο σχολίαζαν ότι το αεροπλάνο είχε αρκετά καύσιμα για να φθάσει στη Βόρεια Κορέα, παραμένοντας εντός δικτύου κινητής τηλεφωνίας. Το καθεστώς της Πιονγιάνγκ είχε προχωρήσει σε αεροπειρατεία το 1969, οπότε δεν θεωρείται απίθανό ο Κιμ Γιονγκ Ουν να συνεχίζει απλώς την... παράδοση!

Τέλος, υπάρχουν και κάποιοι που θεωρούν ότι «το έκαναν οι Πεφωτισμένοι» (Illuminati) και τα σημεία ενεργειακής δίνης από τα οποία οι τελευταίοι ή «άλλα αρχαία εξωγήινα όντα» πραγματοποιούν τις επεμβάσεις τους. Πολλοί διαδικτυακοί σχολιαστές υποδεικνύουν σκοτεινές φιγούρες που, κατά τους ίδιους, ευθύνονται για την - όποια - τύχη του αεροσκάφους.

Η απουσία ξεκάθਾਰου στίγματος του αεροσκάφους στα ραντάρ διευκολύνει την εκπόνηση και διακίνηση τέτοιων εξωπραγματικών θεωριών, καθώς, σε περίπτωση που το αεροπλάνο εξερράγη στον αέρα (πράγμα καθόλου απίθανο), το πιθανότερο είναι να μην βρεθεί ποτέ ίχνος του.

### -Αμέλια Έρχαρτ

Η Αμέλια Μαίρη Έρχαρτ (Amelia Mary Earhart, 24 Ιουλίου 1897 – εξαφανίστηκε στις 2 Ιουλίου 1937 και κηρύχθηκε θανούσα στις 5



Ιανουαρίου 1939) ήταν Αμερικανίδα πρωτοπόρος της αεροπορίας, συγγραφέας και υπέρμαχος των δικαιωμάτων των γυναικών. Η Έρχαρτ ήταν η πρώτη γυναίκα που τιμήθηκε με τον Σταυρό Διακεκριμένης Πτήσης, ως η πρώτη γυναίκα που διέσχισε μόνη της τον Ατλαντικό Ωκεανό. Έκανε πολλά ρεκόρ, έγραψε βιβλία για τις εμπειρίες της στους αιθέρες, τα οποία γνώρισαν μεγάλη εμπορική επιτυχία, και συνέβαλε στη δημιουργία της οργάνωσης The Ninety-Nines, μίας οργάνωσης για τις γυναίκες πιλότους.

Η Αμέλια Έρχαρτ εξαφανίστηκε πάνω από τον κεντρικό Ειρηνικό ωκεανό, κοντά στη νήσο Χάουλαντ, κατά τη διάρκεια της προσπάθειάς της να κάνει τον γύρο της Γης, το 1937. [Συντριβή και βύθιση](#)

Πολλοί ερευνητές θεωρούν ότι το Electra έμεινε από καύσιμα και η Έρχαρτ με τον Νόοναν συνετρίβησαν στη θάλασσα. Ο πλοηγός και αεροναυτικός μηχανικός Έλγκεν Λονγκ (Elgen Long) και η σύζυγός του Μαρί Κ Λονγκ (Marie K. Long) αφιέρωσαν 35 χρόνια ερευνώντας τη θεωρία της «συντριβής και βύθισης», η οποία είναι η πλέον αποδεκτή εξήγηση της εξαφάνισης. Ο πλοίαρχος του Αμερικανικού Ναυτικού Λώρενς Φ. Σάφορντ (Capt. Laurance F. Safford, USN), ο οποίος ήταν υπεύθυνος του Mid Pacific Strategic Direction Finding Net την περίοδο του μεσοπολέμου και για την αποκωδικοποίηση Ιαπωνικών μηνυμάτων που αφορούσαν την επίθεση στο Περγλ Χάρμπορ, κρυπτογραφημένων με την συσκευή PURPLE, ξεκίνησε, τη δεκαετία του 1970, μία εκτενή ανάλυση της πτήσης της Έρχαρτ, συμπεριλαμβάνοντας τις περίπλοκες μεταδόσεις και κατέληξε στο συμπέρασμα ότι το εγχείρημα της Έρχαρτ έφερε χαρακτηριστικά «φτωχού σχεδιασμού, ακόμα χειρότερης εκτέλεσης» ενδιαφέρον της κοινής γνώμης.

#### Η υπόθεση της νήσου Γκάρντνερ

Αμέσως μετά την εξαφάνιση της Έρχαρτ και του Νόοναν, το Αμερικανικό Ναυτικό, ο Πωλ Μάντζ και η μητέρα της Έρχαρτ (η οποία έπεισε τον Πούτναμ να πραγματοποιήσει την έρευνα στο σύμπλεγμα Γκάρντνερ)[121] εξέφρασαν την πεποίθηση ότι η πτήση είχε καταλήξει στις νήσους Φοίνιξ (σήμερα τμήμα του Κιριμπάτι), περίπου 350 μίλια νοτιοανατολικά της νήσου Χάουλαντ.

Η υπόθεση της νήσου Γκάρντνερ έχει χαρακτηριστεί ως η «πλέον επιβεβαιωμένη» εξήγηση για την εξαφάνιση της Έρχαρτ. Η Διεθνής Ομάδα για την Ανεύρεση Ιστορικών Αεροσκαφών (The International Group for Historic Aircraft Recovery - TIGHAR) εξέφρασε την άποψη ότι η Έρχαρτ και ο Νόοναν πιθανώς να πέταξαν χωρίς περαιτέρω ραδιοφωνικές μεταδόσεις για δύομιση ώρες κατά μήκος της γραμμής θέσης που η Έρχαρτ μετέδωσε στην τελευταία εκπομπή της που έλαβαν στη νήσο Χάουλαντ, να έφθασε στην τότε ακατοίκητη νήσο Γκάρντνερ (σημερινή Νικουμαρόρο) του συμπλέγματος Φοίνιξ, προσγειώθηκαν στο επίπεδο κοραλλιογενές νησί, κοντά στο ναυάγιο ενός μεγάλου εμπορικού πλοίου και τελικά χάθηκαν.

Η έρευνα της TIGHAR απέφερε αρχαιολογικές και πρότερα ανέκδοτες αποδείξεις που συνηγορούσαν υπέρ της υπόθεσης αυτής. Για παράδειγμα, το 1940, ο Γκέραρντ Γκάλαγκχερ (Gerald Gallagher), Βρετανός αυτοκρατορικός αξιωματικός (και πιλότος ο ίδιος) ενημέρωσε μέσω ασυρμάτου τους ανώτερους του ότι βρήκε ένα «σκελετό... πιθανόν μίας γυναίκας», καθώς και ένα παλαιό κουτί, κάτω από ένα δέντρο στο νοτιοανατολικό άκρο του νησιού. Ο Γκάλαγκχερ διατάχθηκε να στείλει τον σκελετό στο Φίτζι όπου, το 1941, οι Βρετανικές αυτοκρατορικές αρχές παίρνοντας λεπτομερείς μετρήσεις των οστών κατέληξαν ότι ανήκαν σε γεροδεμένο άνδρα. Το 1998 όμως, μία ανάλυση των δεδομένων που προέκυψαν από τις μετρήσεις από εγκληματολόγους ανθρωπολόγους έδωσε ενδείξεις ότι ο σκελετός άνηκε σε μία «ψηλή λευκή γυναίκα βορειοευρωπαϊκής καταγωγής». Τα οστά καθεαυτά όμως είχαν από καιρό χαθεί στο Φίτζι.

Τα αντικείμενα που ανακαλύφθηκαν από την TIGHAR στο Νικουμαρόρο περιλάμβαναν αυτοσχέδια εργαλεία, μία αλουμινένια επιφάνεια (πιθανόν από αεροσκάφος Electra), ένα περίεργα κομμένο κομμάτι διάφανου πλέξιγκλας το οποίο έχει ίδιο πάχος και κυρτότητα με το παράθυρο ενός Electra και ένα παπούτσι Cat's Paw, μεγέθους 9, που χρονολογείται από τη δεκαετία του 1930 και μοιάζει με τα υποδήματα που φορούσε η Έρχαρτ σε φωτογραφίες της παγκόσμιας πτήσης. Οι αποδείξεις αυτές παραμένουν περιστασιακές, όμως ο θετός γιος της Έρχαρτ, Τζωρτζ





Πούτναμ Τζούνιορ, έχει εκφράσει τον ενθουσιασμό του για την έρευνα της TIGHAR.

## ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

---

### **BVH Skull and Bones**

Οι μυστικές λέσχες υπάρχουν και λειτουργούν εδώ και πάνω από έναν αιώνα, και ακόμα περισσότερο σε διάφορα σημεία του πλανήτη, και ακριβώς για τον λόγο ότι είναι μυστικές έχουν προξενήσει το ενδιαφέρον εκατοντάδων ανθρώπων ερευνητών, ιστορικών, δημοσιογράφων, συγγραφέων κ.τ.λ. να ασχοληθούν μαζί τους.

Και βέβαια το ενδιαφέρον ακόμα περισσότερων ανθρώπων να μάθουν το τι συμβαίνει σε αυτές τις λέσχες.

Τα μέλη αυτών των μυστικών οργανώσεων συνεδριάζουν πάντα μυστικά, πάντα σε κλειστό κύκλο μνημένων και πάντα με δρακόντεια μέτρα ασφαλείας. Όλη αυτή η μυστικοπάθεια είναι που προκαλεί τις υποψίες, κυρίως κακοπροαίρετες.

Οι πιο γνωστές από αυτές τις οργανώσεις είναι οι ILLUMINATI (Πεφωτισμένοι), Λέσχη BILDERBERG ΤΡΙΜΕΡΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ, ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, ΡΟΔΟΣΤΑΥΡΟΙ, ΝΑΙΤΕΣ ΙΠΠΟΤΕΣ κ.τ.λ. Όλες αυτές οι οργανώσεις φέρονται να έχουν σχέση με μασονικές στοές και οργανώσεις του διεθνούς σιωνισμού.

Κατά την γνώμη μου υπογείως συνδέονται μεταξύ τους και δουλεύουν για τον ίδιο σκοπό. Την παγκόσμια κυριαρχία. Όλες αυτές οι μυστικές λέσχες κρίνονται ιδιαίτερα επικίνδυνες και έχουν χαρακτηριστεί από πολλούς ιστορικούς ως αναμειγμένες σε γεγονότα που σημάδεψαν το ρου της ιστορίας σε παγκόσμιο επίπεδο. Οι ίδιες βέβαια, αρνούνται τις όποιες κατηγορίες.

Αν όλες οι παραπάνω λέσχες χαρακτηρίζονται επικίνδυνες τότε η οργάνωση SKULL AND BONES (κρανίο και οστά) θα έπρεπε να χαρακτηρίζεται η πλέον επικίνδυνη. Η αδελφότητα του θανάτου ΚΡΑΝΙΟ ΚΑΙ ΟΣΤΑ, όπως έχει χαρακτηριστεί, ιδρύθηκε το 1832 στο πανεπιστήμιο του YALE στις ΗΠΑ, από τον William Russel, ο οποίος

είχε ταξιδέψει στην Γερμανία και μνήθηκε στους ILLUMINATI που είχε ιδρύσει ο Adam Weishaupt.

Σύμβολο της οργάνωσης είναι μια νεκροκεφαλή με δύο κόκκαλα χιαστί, και από κάτω ο μυστικός αριθμός 322 (στον οποίο θα αναφερθούμε πιο κάτω) και τα μέλη της ονομάζονται «σκελετάνθρωποι».

Η οργάνωση συνεδριάζει σε ένα ειδικό κτίριο στο προαύλιο του πανεπιστημίου του YALE τον οποίο ονόμαζαν «ο τύμβος» (THE TUMB), ο οποίος δεν έχει καθόλου παράθυρα, δείγμα του πόσο απόκρυφα πράγματα λάμβαναν χώρα εκεί μέσα.

Οι βαριές πόρτες, οι σιδερένιες μπάρες, τα πολλά λουκέτα και η μεσαιωνική αρχιτεκτονική του κτιρίου ολοκλήρωναν την εικόνα.

Το 1876 μια ομάδα φοιτητών ωθούμενη από περιέργεια θέλησαν να εισχωρήσουν στον «τύμβο» μιας και για αρκετά χρόνια δεν δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στις συνεδριάσεις της οργάνωσης. Ήθελαν να μάθουν τι ακριβώς συνέβαινε πίσω από τις βαριές πόρτες του κτιρίου.

Πράγματι μια νύχτα που δεν ήταν κανείς εκεί και αργά μετά τα μεσάνυχτα με πλήρη μυστικότητα κατάφεραν να παραβιάσουν μια πολύ μικρή πόρτα στην πίσω μεριά του κτιρίου, αυτό όμως που θα έβλεπαν θα τους σημάδευε για όλη τους την ζωή. Παντού, κεριά στους τοίχους με αμυδρό φωτισμό, βελούδινα υφάσματα με το σήμα της οργάνωσης, περίεργα σύμβολα, μαχαίρια, φέρετρα και μια μεγάλη συλλογή από κόκκαλα και νεκροκεφαλές.

Επίσης συνάντησαν μυστικές αίθουσες αριθμημένες άλλες κλειστές και άλλες ανοιχτές και όλα αυτά σε ένα κτίριο που εσωτερικά έμοιαζε με λαβύρινθο. Το ενδιαφέρον τους προκάλεσε η κυρίως αίθουσα με τον αριθμό 322 που υπήρχε και στο έμβλημα της οργάνωσης.

Εκεί υπήρχαν ολόκληροι σκελετοί και κρανία διασήμεων προσωπικοτήτων όπως του αρχηγού των Ινδιάνων Απάτσι και του Μεξικανού επαναστάτη Πάντσο Βίλα καθώς και άλλων.

Ήταν τρομερό, τα μέλη της οργάνωσης «ΚΡΑΝΙΟ ΚΑΙ ΟΣΤΑ» άνοιγαν τάφους και έπαιρναν τα κόκκαλα και τα κρανία για την συλλογή τους. Τυμβωρύχοι λοιπόν. Αυτό, λοιπόν, που θα έπρεπε να μας προβληματίσει όλους τους ελεύθερους ανθρώπους, το πόσο επικίνδυνη μπορεί να είναι μια οργάνωση που συλλέγει τάφους και κλέβει σκελετούς;

Το τι συμβαίνει στις τελετές μνήσεως και στις συνεδριάσεις νομίζω ότι μπορεί να το καταλάβει ο καθένας.

Με το πέρασμα των χρόνων έφθασαν στο φως της δημοσιότητας και άλλα στοιχεία για αυτή την σκοτεινή οργάνωση, από ανθρώπους που προσπάθησαν να ξεσκεπάσουν τα μυστικά της.

Τα νέα στοιχεία αποκάλυψαν τις τελετές εισδοχής νέων μελών γυμνών

μέσα σε φέρετρα πίνοντας αίμα, παρουσία παλαιότερων μελών που φορούσαν περίεργες μάσκες με εξίσου περίεργους συμβολισμούς. Οι τυμβωρυχίες επιβεβαιώθηκαν, ενώ όποιος αποκάλυπτε μυστικό αυτής της οργάνωσης ή επιθυμούσε να σταματήσει, φονευόταν.

Αξίζει να σημειωθεί ότι μόλις 15 άτομα κάθε χρόνο επιλέγονται για να εισέλθουν στην αδελφότητα του θανάτου. Ένα ακόμα δείγμα του πόσο αυστηρά και μυστικά λειτουργεί αυτή η οργάνωση.

Μέλη, αποδεδειγμένα της οργάνωσης «ΚΡΑΝΙΟ ΚΑΙ ΟΣΤΑ» υπήρξαν ο George Bous ο νεότερος καθώς και ο πατέρας του αλλά και ο παππούς του.

Επίσης και ο πολιτικός του αντίπαλος John Keri. Μέλη επίσης της οργάνωσης φέρονται άνθρωποι της οικογένειας Rockefeller, των γνωστών μεγιστάνων του πλούτου και υπερτραπεζιτών. Αυτά είναι μερικά από τα ονόματα. Ακολουθούν διάσημοι πολιτικοί, τραπεζίτες, μεγαλοεπιχειρηματίες, καναλάρχες κ.τ.λ. που φέρονται να έχουν περάσει μέσα από τον «τύμβο».

Με λίγα λόγια άνθρωποι που κατέχουν θέσεις κλειδιά και κινούν τα νήματα παγκοσμίως και επηρεάζουν τις ζωές όλων των λαών της γης. Όσον αφορά τον αινιγματικό αριθμό 322 δόθηκαν διάφορες ερμηνείες από πολλούς συγγραφείς. Άλλοι είπαν ότι συμβολίζει το 3 κεφάλαιο 22 εδάφιο από το βιβλίο «Γένεσις» της Παλαιάς Διαθήκης, άλλοι ότι συμβολίζει κωδικοποιημένη αριθμολογικά έννοια. Οι πιο πολλοί ερευνητές, όμως, κατέληξαν στο ότι σχετίζεται με την ημερομηνία θανάτου του γνωστού ρήτορα Δημοσθένη.

Ο γνωστός ρήτορας Δημοσθένης γεννήθηκε το 384 π.Χ. και πέθανε το 322 π.Χ. Όμως ο Δημοσθένης ήταν γνωστός πολέμιος της ελληνικής – μακεδονικής αυτοκρατορίας του Φίλιππου του Β' και του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Συνεπώς, προκύπτει ένας τρομακτικός συνειρμός σκέψεων από αυτή την αλληλουχία των συμβολισμών.

Η Αδελφότητα του θανάτου «ΚΡΑΝΙΟ ΚΑΙ ΟΣΤΑ» θέλει να καταστρέψει τον Ελληνισμό όπως ο Δημοσθένης. Γνωρίζω ότι αυτή η αποκάλυψη θα συγκλονίσει και θα συζητηθεί.

Έχει όμως και συνέχεια. Ο Δημοσθένης φέρεται από την επίσημη ιστορία να αυτοδηλητηριάστηκε όταν άρχισε να εγκαθιδρύεται και να απλώνεται η μακεδονική αυτοκρατορία.

Το ίδιο, είναι πολύ πιθανόν να συμβαίνει και με όσα μέλη της οργάνωσης αποτυγχάνουν στο σκοπό που τους ανατέθηκε από την ηγεσία.

Αυτό, λοιπόν, είναι το μυστικό των μυστικών που συμβολίζει ο μυστικός αριθμός 322 στο έμβλημα της οργάνωσης, και αυτό που συντάραξε τους ερευνητές όταν άρχισαν να συνδυάζουν τους συμβολισμούς και τα

γεγονότα. Αυτή η οργάνωση δεν είχε σχέση με τις άλλες, αυτή η οργάνωση ήταν πραγματικά πολύ επικίνδυνη.

Θα έπρεπε να δούμε κάποιες από τις ενέργειες που αποδίδονται στην αδελφότητα του θανάτου «ΚΡΑΝΙΟ ΚΑΙ ΟΣΤΑ», γεγονότα με πολύ σκοτεινό παρασκήνιο.

Της καταλογίζουν, λοιπόν, τα εξής:

- Οι «σκελετάνθρωποι» φέρονται να έχουν ανάμειξη παρασκηνιακά στο μεγάλο οικονομικό κραχ που έπληξε τις ΗΠΑ το 1929 κι όλο τον δυτικό κόσμο (οι όποιοι συσχετισμοί με την μεγάλη οικονομική κρίση του 2008 δικοί σας).
- Στενές επαφές με την μεγάλη μασονική στοά P2 της Ιταλίας
- Την βλέπουν πίσω από την βύθιση του υπερωκεάνιου «LOUSITANIA» που υπήρξε η αφορμή για την εμπλοκή των ΗΠΑ στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.
- Η εμπλοκή επίσης των ΗΠΑ στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο φέρεται να έχει σχέση με την οργάνωση
- Μέλη της φέρονται να βρίσκονται πίσω από δολοφονίες πολιτικών, τραπεζιτών κ.τ.λ. στις ΗΠΑ και όχι μόνο.
- Οι ατομικές βόμβες σε Χιροσίμα και Ναγκασάκι φέρεται να υποκινήθηκαν σε παρασκηνιακό επίπεδο από τους «σκελετάνθρωπους».
- Μέλη της φέρονται πίσω από το χτύπημα στους δίδυμους πύργους της Ν. Υόρκης καθώς και στο χτύπημα στο Πεντάγωνο με άγνωστο τρόπο.
- Μέλη της φέρεται να υποκινούν όλες τις αντιδράσεις εναντίον του ορθόδοξου Ρώσου ηγέτη Βλαντιμίρ Πούτιν.

Σε αυτά και άλλα πολλά γεγονότα που συγκλόνισαν την παγκόσμια ιστορία με αμέτρητα θύματα φέρονται να εμπλέκονται μέλη της οργάνωσης «ΚΡΑΝΙΟ ΚΑΙ ΟΣΤΑ». Δεν είναι τυχαίο που έχει χαρακτηριστεί από συγγραφείς βιβλίων και δημοσιογράφους ως η πλέον επικίνδυνη μυστική οργάνωση. Τα γεγονότα που φέρονται να εμπλέκονται μέλη της το αποδεικνύουν περίτρανα.

Για περισσότερες πληροφορίες θα συνιστούσα να μελετήσετε το εξαιρετικό βιβλίο του ANDREAS VON RETYI «Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ – SKULL AND BONES». Ένα άλλο όμως στοιχείο που αφορά αυτή τη λέσχη και ήρθε πρόσφατα στο φως συντάραξε. Μετά το χτύπημα στους δίδυμους πύργους της Νέας Υόρκης, που όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, φέρονται αναμεμειγμένα μέλη της οργάνωσης, ξεκίνησε η μεγάλη εκστρατεία των ΗΠΑ από τον George Buss (μέλος της οργάνωσης) εναντίον της τρομοκρατίας και ο πόλεμος κατά του Ιράκ.

Η επίθεση αυτή κατά του Ιράκ ξεκίνησε στο 22 Μαρτίου του 2003 δηλαδή στις 22/3/2003. Με μια μεγάλη διαφορά, όμως, που πρόσεξαν

λίγοι. Οι Αμερικανοί γράφουν πρώτα τον μήνα και μετά την ημέρα στην χρονολόγηση, έτσι έχουμε 3/22/2003.

Και πάλι τα στοιχεία και οι απόκρυφοι συμβολισμοί τρομάζουν, και πάλι ο μυστικός αριθμός 322 παρών. Και πάλι πίσω από γεγονότα που στοίχειωσαν την παγκόσμια ιστορία οι «σκελετάνθρωποι».

Σύμπτωση; Ίσως, για τους πολλούς, όχι όμως για αυτούς που μπορούν να βλέπουν πίσω από τα γεγονότα. Οι συμβολισμοί πάντα χρησιμοποιούνται σε αποκρυφιστικό επίπεδο και όλα αυτά δεν μπορεί να φαντάζουν τυχαία.

Συνέλληνα, Συνελληνίδα απέναντι σε αυτά που σχεδιάζουν οι παγκόσμιοι εξουσιαστές μέσα σε πανίσχυρες μυστικές λέσχες η καλύτερη άμυνα είναι η αποκάλυψη της δράσης τους.

Αυτό είναι που τους φοβίζει, γιατί είναι άνθρωποι του σκότους, σατανικοί και συνωμότες που δεν διστάζουν ακόμα και στο μεγαλύτερο κακό μπροστά στον υπέρτατο στόχο τους. Την παγκόσμια κυριαρχία.

Αυτό είναι και το καθήκον όλων των σκεπτόμενων και ελευθέρων Ελλήνων, η αναζήτηση της αιτίας των συμφορών μας, και σε αυτό θέλει να συνεισφέρει και το παρόν άρθρο. Στην Ελλάδα, δυστυχώς, λίγοι γνωρίζουν την εν λόγω οργάνωση και ακόμη λιγότεροι έψαξαν να βρουν στοιχεία.

Κλείνοντας να θυμάστε: Μπροστά στην οργάνωση «ΚΡΑΝΙΟ ΚΑΙ ΟΣΤΑ» οι ILLUMINATI και οι άλλες μασονικές οργανώσεις, φαντάζουν ακίνδυνες.

## **Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΣΟΝΟΙ**

Στον Ελευθεροτεκτονισμό ή Τεκτονισμό, απευθύνονται εκείνοι που επιθυμούν να εγκαταλείψουν τον παρορμητικό, ανταγωνιστικό και επιθετικό τρόπο ζωής και να δώσουν χώρο στην σκέψη και την απελευθερωμένη από πάθη και ελαττώματα βούληση. Ελευθερία βούλησης για τον Τέκτονα και την Τεκτονίδα δεν είναι ανεξέλεγκτη δράση αλλά δράση και σκέψη ελεγχόμενη από τον έλεγχο επί των παθών και ελαττωμάτων, δηλαδή απ-ελευθερωμένη από ο,τιδήποτε μας μειώνει. Ο Ελευθεροτεκτονισμός (γνωστός και ως Μασονία ή Τεκτονισμός) είναι ένα παγκόσμιο σύστημα αδελφοτήτων, που ξεκίνησε κατά τα τέλη του 16ου / αρχές του 17ου αιώνα και αριθμεί γύρω στα 5 εκατομμύρια μέλη. Οι επιμέρους αδελφότητες, των οποίων η σχέση και μεταξύ τους σύνδεση κυμαίνεται, έχουν ως κοινά στοιχεία κάποιες εθιμοτυπικές διαδικασίες (όπως τη χρήση ιεραρχίας και συγκεκριμένα σύμβολα) και την αναγκαιότητα κάθε μέλος να πιστεύει σε κάποια *ανώτερη δύναμη* ή Θεό.

Προσδιορίζεται, επίσης, ως το σώμα των διδασκαλιών και πρακτικών της μυστικής αδελφότητας των *Ελευθέρων και Αποδεδειγμένων Τεκτόνων*, ένα «ιδιότυπο σύστημα ηθικής κεκαλυμμένο δια αλληγοριών και εικονιζόμενο δια συμβόλων». Άλλοι όροι που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της αδελφότητας, αλλά είναι ευρύτερη η έννοια τους, είναι *Μασονία* και *Τεκτονισμός*. Σύμφωνα με τη μυθολογία των Ελευθεροτεκτόνων, οι ρίζες της αδελφότητας τους ανάγονται στην εποχή της ανέγερσης του Ναού του Σολομώντος. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στη σύγχρονη εποχή υφίσταται ως παγκόσμια αδελφότητα με περίπου 5 εκατομμύρια μέλη ανά την υφήλιο. Μέλη της αδελφότητας μπορούν να γίνουν άνδρες ενήλικοι, με ορθή κρίση, έντιμοι και ελεύθεροι, υπό την προϋπόθεση ότι πιστεύουν σε ένα Υπέρτατο Όν και την αθανασία της ψυχής. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στις διάφορες μορφές του διατηρεί σταθερές τις θεμελιώδεις αξίες του και την πίστη στο Υπέρτατο Όν. Η συντεχνία είναι οργανωμένη σε Μεγάλες Στοές -που σε κάποιες περιπτώσεις ονομάζονται και Μεγάλες Ανατολές-, με διοικητική αυτοτέλεια και επιμεριζόμενες σε Επαρχιακές Μεγάλες Στοές, η κάθε μία από τις οποίες με τη σειρά της χωρίζεται σε Σεπτές Στοές. Οι Μεγάλες Στοές αναγνωρίζουν η μία την άλλη ως Κανονικές ή μη και αντίστοιχα τα μέλη τους αναγνωρίζονται μεταξύ τους ως αποδεδεγμένα ή όχι. Τα παράλληλα Τεκτονικά Σώματα είναι ανεξάρτητα από τη Μεγάλη Στοά, αλλά μέλη τους γίνονται μόνο Διδάσκαλοι Ελευθεροτέκτονες. Υπάρχουν, βεβαίως και Τεκτονικές Οργανώσεις οι οποίες έχουν διατηρήσει ακέραια την παραδοσιακότητα του αρχαίου Τεκτονισμού, λειτουργούν με αυθεντικά Τυπικά, και ενδιαφέρονται μόνον για την βελτίωση του ανθρώπου και διαμέσου αυτής για την βελτίωση της κοινωνίας. Αυτές οι Τεκτονικές οργανώσεις, συνήθως λειτουργούν αθόρυβα, χωρίς τυμπανοκρουσίες, δεν εμπλέκονται σε διαμάχες αφού ασχολούνται μόνον με την ονομαζόμενη "λείανση του ακατέργαστου λίθου της ύπαρξής μας"

Στις αρχές του 16ου αιώνα οι Στοές, λόγω της φθίνουσας πορείας τους, άρχισαν να δέχονται στους κόλπους τους και άνδρες οι οποίοι δεν ήταν λιθοξόοι, αλλά μέλη βασιλικών Οίκων και ευγενείς ή απλώς ανθρώπους που ήθελαν να ξεφύγουν από τον θρησκευτικό φανατισμό της εποχής και να δομήσουν μια καλύτερη κοινωνία βασισμένη στην ανεκτικότητα και την ειρηνική συνύπαρξη.

Στα μέσα του 17ου αιώνα υπάρχουν σαφείς ενδείξεις της παρουσίας μυστικής οργάνωσης των Ελευθεροτεκτόνων με τρεις συμβολικούς βαθμούς στην Αγγλία. Το *The Regius Manuscript* είναι ένα ποίημα που χρονολογείται περί το 1390 και αποτελεί το παλαιότερο γνωστό Τεκτονικό Χειρόγραφο.

Η πρώτη Τεκτονική Μεγάλη Στοά στην ιστορία, η Μεγάλη Στοά της Αγγλίας, ιδρύθηκε προς τιμή του Γεωργίου του Α' (1660-1727), πρώτου προτεστάντη βασιλέα της Μεγάλης Βρετανίας, που ανέβηκε στον θρόνο την 1η Αυγούστου 1714. Επίσημα η Μεγάλη Στοά της Αγγλίας ιδρύθηκε ως η «Μεγάλη Στοά του Λονδίνου και του Γουεστμίνστερ» την ημέρα του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή, 24 Ιουνίου 1717. Την ημέρα αυτή συγκεντρώθηκαν τέσσερις Στοές της Τέχνης στο *Apple Tree Tavern* του Λονδίνου και σχημάτισαν μία κανονική Μεγάλη Στοά. Η νέα Μεγάλη Στοά ως βάση είχε την "αλληλεγγύη" και την "αγάπη" μεταξύ των Ελευθεροτεκτόνων μελών της και ως πεποίθηση την ελευθερία σκέψης πέρα από πολιτικές και θρησκευτικές διχόνοιες. Ο χαρακτήρας της Μεγάλη Στοά της Αγγλίας έπαψε να είναι αυστηρά επαγγελματικός και τα εργαλεία, που παλαιότερα χρησιμοποιούνταν για τις οικοδομικές εργασίες, πήραν τον ρόλο των συμβόλων για την εξαγωγή ηθικών συμπερασμάτων. Οι τέσσερις προϋπάρχουσες Στοές συνέρχονταν ως εξής: Η πρώτη, σήμερα ονόματι "Antiquity No 2", στο *Goose and Gridiron Ale-house* στην πλατεία της εκκλησίας του Αγ. Παύλου, η δεύτερη στο *Crown Ale-house*, η τρίτη, σήμερα ονόματι "Lodge of Fortitude and Old Cumberland No 12", στο *Apple Tree Tavern* στο Κόβεντ Γκάρντεν και η τέταρτη, σήμερα ονόματι "Westminster Royal Somerset House and Inverness Lodge No 4", στο καπηλειό *Rummer and Grapes*. Η τελευταία ήταν Στοά θεωρητικών Τεκτόνων, ενώ οι τρεις πρώτες ήταν κατά κύριο λόγο επαγγελματικές Στοές Τεκτόνων.

Το 1723 ο James Anderson έγραψε και εξέδωσε τα *Συντάγματα των Ελευθεροτεκτόνων για τη Χρήση των Στοών του Λονδίνου και του Γουεστμίνστερ*. Στο έργο αυτό παρατέθηκαν οι κανόνες διακυβέρνησης της αδελφότητας και εξιστορήθηκε η "Ιστορία του Ελευθεροτεκτονισμού", σύμφωνα με την οποία η αδελφότητα καταγόταν από τις μεσαιωνικές φατρίες κτιστών, που προέρχονταν από αρχαίους Ρωμαίους και Έλληνες αρχιτέκτονες και μαθηματικούς. Οι τελευταίες είχαν με τη σειρά τους τις αρχαίες ρίζες τους στην βιβλική περιγραφή της ανέγερσης του Ναού του Σολωμόντα. Το έργο αυτό ανατυπώθηκε το 1734 στην Φιλαδέλφια των ΗΠΑ από τον Βενιαμίν Φραγκλίνο, ο οποίος εκείνο το έτος είχε εκλεγεί Μέγας Διδάσκαλος των Ελευθεροτεκτόνων της Πενσυλβανίας των ΗΠΑ.

Παράλληλα, άρχισαν να οργανώνονται και κάποιες άλλες Μυστικές Εταιρείες, που ισχυρίζονταν πως προέρχονταν από τα Ιπποτικά Τάγματα. Αυτά από το 1721 άρχισαν να διαμορφώνουν ένα σύστημα που συνέπλεε με τον Ελευθεροτεκτονισμό. Αποτέλεσμα της διαδικασίας ήταν ο

σηματισμός του Σκωτικού Τύπου, ο οποίος άρχισε από το 1730 να εξαπλώνεται στην υπόλοιπη Ευρώπη. Στις 17 Ιουλίου 1751 εκπρόσωποι πέντε Στοών, στο καπηλειό του Turk's Head στο Σόχο του Λονδίνου, ιδρύουν την «Αρχαία Μεγάλη Στοά της Αγγλίας», ή αλλιώς ονομαζόμενη «Μεγάλη Στοά των Ελευθέρων και Αποδεκτών Τεκτόνων της Αγγλίας». Ο νέος σχηματισμός αποτελούνταν κυρίως από Σκωτσέζους Ελεύθερους Τέκτονες, που ήταν δυσαρεστημένοι από τον τρόπο με τον οποίο οι Ελευθεροτέκτονες της Premier Μεγάλης Στοάς της Αγγλίας είχαν αλλάξει τον Ελευθεροτεκτονισμό. Για αυτό τους αποκαλούσαν μοντέρνους και τους κατηγορούσαν πως δεν ακολουθούσαν τα παλαιά έθιμα του Ελευθεροτεκτονισμού. Στην ίδρυση της Αρχαίας Μεγάλης Στοάς της Αγγλίας θα έπρεπε, όμως, να αναγνωρίσουμε και πολιτικά αίτια, εφόσον θεωρηθεί ως προέκταση της μη αποδοχής από μεγάλη μερίδα Σκωτσέζων της *Πράξης Διευθέτησης* του 1701 (η τελευταία απαγόρευε σε ρωμαιοκαθολικούς να ανέβουν στον θρόνο και καθιέρωνε τον οίκο του Ανοβέρου), των εκτεταμένων αντιδράσεων στα διάφορα μέτρα που θεσμοθετούσε από το 1704 το Αγγλικό Κοινοβούλιο, για να καταποντίσει την οικονομία της Σκωτίας και τέλος της διαφωνίας τους με την Πράξη της Ένωσης της Αγγλίας με τη Σκωτία, υπό την πολιτική οντότητα της Μεγάλης Βρετανίας το 1707. Οι δύο αντίπαλες Μεγάλες Στοές για 63 χρόνια συνυπήρχαν δίχως να αναγνωρίζουν η μία την άλλη ως κανονική και δίχως να αναγνωρίζουν η μία τα μέλη της άλλης ως κανονικούς Ελεύθερους Τέκτονες. Στη δεκαετία του 1750 παρατηρείται ένα χάος του Σκωτικού Δόγματος που είχε εν τω μεταξύ συγχωνευθεί με το Δόγμα της Βασιλικής Αψίδας (Royal Arch) με καθιέρωση τριών κυρίως συστημάτων: Των "Ροδοσταύρων" (1745), της "Τελειοποίησης" (1754) και της "Αυστηράς Τήρησης" (1762). Επικεφαλής του Δόγματος της Τελειοποίησης ανέλαβε ο Φρειδερίκος ο Μέγας της Πρωσσίας.

Το 1813 ο πρίγκιπας Αύγουστος Φρειδερίκος (1773-1843), Δούκας του Σάσεξ και έκτος γιος του βασιλέα Γεωργίου του 3ου, έγινε Μέγας Διδάσκαλος της Premier Μεγάλης Στοάς της Αγγλίας και ο αδερφός του ο πρίγκιπας Εδουάρδος Αύγουστος (1767-1820), Δούκας του Κεντ και τέταρτος γιος του Βασιλέα Γεωργίου του 3ου, έγινε Μέγας Διδάσκαλος της Αρχαίας Μεγάλης Στοάς της Αγγλίας. Την εποχή αυτή πραγματοποιήθηκαν τα πιο σοβαρά βήματα για την επανένωση. Σε διάστημα περίπου έξι εβδομάδων είχαν συνταχθεί και ψηφιστεί τα 21 "Άρθρα της Ένωσης" των δύο Μεγάλων Στοών, και στις 27 Δεκεμβρίου 1813, την ημέρα του Αγίου Ιωάννη του Ευαγγελιστή, η



Premier Μεγάλη Στοά της Αγγλίας και η Αρχαία Μεγάλη Στοά της Αγγλίας σχημάτισαν την Ενωμένη Μεγάλη Στοά της Αγγλίας (UGLE).

Η Μεγάλη Στοά της Σκωτίας ιδρύθηκε το 1736 και η Μεγάλη Στοά της Ιρλανδίας το 1725. Τη δεκαετία του 1730 ο Ελευθεροτεκτονισμός διαδόθηκε στις βρετανικές αποικίες της Αμερικής. Μετά την ανεξαρτησία της Αμερικής, σε κάθε πολιτεία των Ηνωμένων Πολιτειών σχηματίστηκε και μία ανεξάρτητη Μεγάλη Στοά. Διάφορες σκέψεις για ίδρυση μιας "Μεγάλης Στοάς των Ηνωμένων Πολιτειών", με τον Τζωρτζ Ουάσινγκτων να έχει τον ρόλο του πρώτου Μεγάλου Διδασκάλου, εγκαταλείφθηκαν πρόωρα. Στις ΗΠΑ είναι γνωστό ότι 14 πρόεδροι ήταν τέκτονες.

Η Μεγάλη Ανατολή της Γαλλίας (GOdF) ιδρύθηκε το 1728. Το 1877 η Μεγάλη Ανατολή της Γαλλίας αφαίρεσε την προϋπόθεση τα μέλη της να πιστεύουν στο Υπέρτατο Ον, οπότε και οι περισσότερες Αγγλόφωνες Μεγάλες Στοές σταμάτησαν να την αναγνωρίζουν ως "κανονική" και διέκοψαν τις επίσημες σχέσεις τους μαζί της. Η Εθνική Μεγάλη Στοά της Γαλλίας (GLNF) είναι μέχρι σήμερα η μόνη Τεκτονική δύναμη στη Γαλλία που αναγνωρίζεται από την Ενωμένη Μεγάλη Στοά της Αγγλίας (UGLE).

Λόγω των ανωτέρω, συχνά αναφέρεται πως ο Ελευθεροτεκτονισμός αποτελείται από δύο παράλληλα παρακλάδια που το ένα δεν αναγνωρίζει την "κανονικότητα" του άλλου:

την Ενωμένη Μεγάλη Στοά της Αγγλίας (UGLE) με όσες Μεγάλες Στοές έχουν καθεστώς αμοιβαίας αναγνώρισης με αυτήν, και τη Μεγάλη Ανατολή της Γαλλίας (GOdF) με όσες Μεγάλες Ανατολές συντάσσονται με την πολιτική της.

το 1945 ο Marco Egidio Allegri, ως Υπάτη Αρχή του Τύπου Μισραϊμ και του Τύπου Μέμφις, ένωσε αυτούς τους δύο Τύπους και δημιούργησε τον Αρχαίο και Αρχέγονο Ανατολικό Τύπο Μισραϊμ και Μέμφις, ο οποίος λειτουργεί με αμιγείς ανδρικές και αμιγείς γυναικείες Στοές με διαφορετικά ανά φύλο, Τυπικά.

#### Τυπικό, συμβολισμός και ηθική

Οι Ελευθεροτέκτονες χρησιμοποιούν κάποιο τυπικό εργασιών κατά τις συναντήσεις τους. Δεν υπάρχει ένα μοναδικό τυπικό και κάθε μεγάλη Στοά είναι ελεύθερη να ακολουθεί το δικό της. Εντούτοις, υπάρχουν ομοιότητες ανάμεσα στα διάφορα τυπικά εργασιών που χρησιμοποιούν οι Μεγάλες Στοές. Για παράδειγμα, όλα τα Ελευθεροτεκτονικά τυπικά εργασιών κάνουν χρήση του αρχιτεκτονικού συμβολισμού των εργαλείων

των «πρακτικών» λιθοξόων του μεσαίωνα. Οι Ελευθεροτέκτονες, ως «θεωρητικοί» τέκτονες (που χτίζουν, δηλαδή, με τη φιλοσοφική έννοια και όχι την κυριολεκτική), χρησιμοποιούν αυτόν τον συμβολισμό για να διδάξουν ηθικά μαθήματα των αρχών της «Αδελφικής Αγάπης, Αρωγής και Αλήθειας», ή όπως συνηθίζεται να αναφέρεται στη Μεγάλη ανατολή της Γαλλίας «Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφότητα».

Δύο από τα κύρια σύμβολα που βρίσκονται πάντα σε μια Στοά είναι ο «Γνώμονας» και ο «Διαβήτης». Τα δύο αυτά σύμβολα χρησιμοποιούνται από τον Ελευθεροτεκτονισμό για την εξαγωγή ηθικών συμπερασμάτων. Τα ηθικά συμπεράσματα εξάγονται μέσω των αλληγοριών του Ελευθεροτεκτονικού τυπικού. Καθώς ο Ελευθεροτέκτονας εξελίσσεται δια μέσου «βαθμών», κερδίζει γνώση και κατανόηση του εαυτού του, της σχέσης του με τους άλλους και του δεσμού του με το Υπέρτατο Ον (όπως ο καθένας το αντιλαμβάνεται). Ενώ η διερεύνηση και ανάπτυξη των φιλοσοφικών απόψεων και πεποιθήσεων του Ελευθεροτεκτονισμού είναι έργο των ειδικών Ερευνητικών και Καθοδηγητικών Στοών, παρόλα αυτά μεμονωμένοι Ελευθεροτέκτονες συχνά εκδίδουν μελέτες για αυτές. Κάθε Ελευθεροτέκτονας μπορεί να στοχάζεται για τα σύμβολα και τον σκοπό του Ελευθεροτεκτονισμού και μάλιστα ως κάποιο βαθμό αναμένεται από αυτόν, καθώς εξελίσσεται δια μέσου των «βαθμών», να ερευνά το νόημα του Ελευθεροτεκτονισμού.

Η «Βίβλος του Ιερού Νόμου» πάντα εκτίθεται σε μια ανοικτή Στοά. Σε κάποιες από τις Στοές της Μεγάλης Ανατολής της Γαλλίας, αντί της «Βίβλου» χρησιμοποιούνται τα Ελευθεροτεκτονικά «Συντάγματα». Επιπλέον, ο κάθε υποψήφιος επιλέγει, ανάλογα με τις θρησκευτικές του πεποιθήσεις, ενώπιον ποιού «Ιερού Κώδικα» θα ορκιστεί να τηρεί τις υποχρεώσεις του. Σε Στοές που απαρτίζονται από μέλη διαφόρων θρησκειών είναι συνηθισμένο να εκτίθενται άνω του ενός «Ιεροί Κώδικες».

Στον Ελευθεροτεκτονισμό το Υπέρτατο Ον αναφέρεται ως «Μέγας Γεωμέτρης του Σύμπαντος» ή "Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων", για να γίνει σαφές πως η αναφορά είναι γενική και όχι συνδεδεμένη με κάποια συγκεκριμένη θρησκευτική αντίληψη για τον Θεό.<sup>[38]</sup>

**Βαθμοί**

Οι τρεις βαθμοί της «Συμβολικής Στοάς» του Ελευθεροτεκτονισμού είναι:

«Μαθητής», ο βαθμός του νεοεισελθόντα Ελευθεροτέκτονα,

«Εταίρος», ο βαθμός του διελθόντα Ελευθεροτέκτονα, και

«Διδάσκαλος», ο βαθμός του εγερθέντα Ελευθεροτέκτονα.

Οι βαθμοί αντιπροσωπεύουν φάσεις προσωπικής πνευματικής ανάπτυξης. Οι αλληγορικές έννοιες του Ελευθεροτεκτονισμού

προσλαμβάνονται διαφορετικά από κάθε Ελευθεροτέκτονα, ανάλογα με το επίπεδό του, αλλά πάντα στα πλαίσια του Συντάγματος στο οποίο εργάζεται. Η κοινή συμβολική διάρθρωση και τα κοινά «Αρχέτυπα», ανά την υφήλιο, παρέχουν στον κάθε Ελευθεροτέκτονα τα μέσα για να δώσει τις δικές του απαντήσεις στα φιλοσοφικά ερωτήματα της ζωής. Ο Τεκτονισμός διακρίνεται σε "συμβολικό" όπου οι βαθμοί είναι "Μαθητής", "Εταίρος" και "Διδάσκαλος". Πέραν αυτών υπάρχουν 10 λεγόμενοι "Φιλοσοφικοί" βαθμοί, και σε μερικές Οργανώσεις (Μισραϊμ-Μέμφις) υπάρχουν και "Ιλλουμινιστικοί" βαθμοί. Έτσι υπάρχει ο Σκωτικός Τύπος με 33 βαθμούς που αποδίδονται σε 11 μνήσεις, ο Τύπος Μισραϊμ-Μέμφις με 95 βαθμούς, επίσης αποδιδόμενους σε 11 μνήσεις, ο Τύπος της Υόρκης με 3 ομάδες βαθμών, ο Αδωνιραμικός με 11, ο Τύπος του SWEDENBORG με 3 σειρές βαθμών, ο Εθνικός Ισπανικός Τύπος, ο Γαλλικός παραδοσιακός Τύπος, ο Αναθεωρημένος Σκωτικός κ.ο.κ. Πέραν αυτών υπάρχει και μία σειρά πολύ υψηλών βαθμών, τα ονομαζόμενα Arcana Arcanorum, τα οποία λειτουργούν μόνον σε πολύ λίγες Οργανώσεις στον κόσμο (π.χ. Μισραϊμ-Μέμφις), και επιφυλάσσονται για πολύ υψηλόβαθμους Τέκτονες, που διακρίνονται για το ήθος και την άμεμπτη συμπεριφορά τους.

### Υποχρεώσεις

Κάθε υποψήφιος αναλαμβάνει κάποιες υποχρεώσεις βάσει του όρκου που δίνει κατά τη μύησή του στην Αδελφότητα. Οι υποχρεώσεις αυτές είναι να παραμένει πιστός στους κανόνες της αδελφότητας και να τηρεί τα «μυστικά του Ελευθεροτεκτονισμού», που είναι τα διάφορα σημεία, τεκμήρια και λέξεις αναγνώρισης σε κάθε βαθμό. Στις «κανονικές» Στοές αυτός ο όρκος δίνεται οικεία βουλήσει, στη «Βίβλο του Ιερού Νόμου» του Υπέρτατου Όντος που ο κάθε υποψήφιος πιστεύει.

### Οροθέσια

Τα Οροθέσια του Ελευθεροτεκτονισμού ορίζονται ως αρχαίες και αμετάβλητες αρχές και κριτήρια με τα οποία κρίνεται η «κανονικότητα» των Στοών και των Μεγάλων Στοών. Κάθε Μεγάλη Στοά είναι αυτοδιοικούμενη και δεν υπάρχει κάποιο μοναδικό σώμα που να άρχει στο σύνολο του Ελευθεροτεκτονισμού, για αυτόν τον λόγο η μετάφραση των Οροθεσίων ποικίλλει ανάμεσα στις Μεγάλες Στοές. Η σκέψη για Οροθέσια εμφανίζεται σε Ελευθεροτεκτονικούς κανονισμούς από το 1723, και μάλλον προέρχονται από τους κανονισμούς των μεσαιωνικών συντεχνιών λιθοξόων. Το 1858, ο Albert G. Mackey επιχείρησε να θεσπίσει 25 Οροθέσια.<sup>[39]</sup>

### Αγαθοεργία

Η αδελφότητα ασχολείται ευρέως με τη φιλανθρωπία και την κοινωνική εργασία. Στη σύγχρονη εποχή συλλέγονται χρήματα μόνο από τις συνδρομές των μελών και διατίθενται για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Παγκοσμίως ο Ελευθεροτεκτονισμός δαπανά σημαντικά χρηματικά ποσά σε μη Τεκτονικές φιλανθρωπίες, τοπικά, εθνικά και διεθνώς.

### Διαδικασία εισόδου στον Ελευθεροτεκτονισμό

Για να εισχωρήσει κάποιος στον Ελευθεροτεκτονισμό πρέπει να αποταθεί αυτοβούλως σε κάποιο ήδη μέλος, που θα τον συστήσει και θα τον προτείνει και να κάνει από μόνος του αίτηση εισδοχής στη Στοά της κοινότητάς του. Πιο σπάνια είναι στις μέρες μας η περίπτωση όπου αυτός που επιθυμεί να εισέλθει στον Ελευθεροτεκτονισμό πρέπει να το ζητήσει τρεις φορές και όχι μόνο μία. Κάποιες Στοές είναι πιο δεκτικές σε νέα μέλη ενώ άλλες περισσότερο επιλεκτικές. Ασχέτως με τον τρόπο που μια Στοά δέχεται υποψηφίους, ένας υποψήφιος για να γίνει δεκτός ως μέλος της και να μνηθεί από αυτή στον Ελευθεροτεκτονισμό, πρέπει να υπερψηφισθεί από τα μέλη της ενόσω αυτή είναι «ανοιχτή», δηλαδή ενόσω η Στοά εργάζεται. Το εάν ο υποψήφιος γίνεται αποδεκτός με σχετική ή απόλυτη πλειοψηφία, διαφέρει ανά περίπτωση και εξαρτάται από τον εσωτερικό κανονισμό της εκάστοτε Στοάς.

Οι Ιλλουμινάτοι (Λατ. Illuminati = πεφωτισμένοι) ήταν μέλη μυστικών εταιρειών, τα οποία ισχυρίζονταν ότι φωτίζονταν άμεσα από το Θεό, χωρίς τα μυστήρια. Τέτοιες αιρέσεις παρουσιάστηκαν στην Ισπανία, στη Βαυαρία και στην Πικαρδία. Κατά τα τέλη του 18ου αιώνα οι Ιλλουμινάτοι προσέγγισαν τον Ελευθεροτεκτονισμό. Το 1907 μετέφεραν την έδρα τους στο Βερολίνο, όπου διατηρήθηκε η μυστική αυτή εταιρεία, μέχρι και την εποχή που επικράτησε στη Γερμανία ο χιτλερισμός.

### Ίδρυση

Οι Πεφωτισμένοι ήταν μια μυστική οργάνωση που ιδρύθηκε το 1776 από τον Άνταμ Βάιτσαουπτ στη Βαυαρία. Στόχος της οργάνωσης ήταν η ανακάλυψη μυστικών για να τα αποκαλύψει σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Πάμπολλοι μύθοι και θεωρίες συνωμοσίας έχουν επίκεντρο την εικαζόμενη επιβίωση της οργάνωσης μέχρι σήμερα και τις υποτιθέμενες δραστηριότητές της, στις οποίες περιλαμβάνονται η Γαλλική Επανάσταση, ο αγώνας εναντίον της Καθολικής Εκκλησίας καθώς και βλέψεις παγκόσμιας κυριαρχίας.



Ο καθηγητής εκκλησιαστικού δικαίου και πρακτικής φιλοσοφίας του πανεπιστημίου της Ίνγκολστατ στη Βαυαρία, Άνταμ Βάιςχαουπτ (1748-1830), ίδρυσε την 1η Μαΐου του 1776 με δύο μαθητές του την Ένωση, η οποία αρχικώς έφερε το όνομα «Perfectibilists». Σαν σύμβολο της οργάνωσης επέλεξε την κουκουβάγια, σύμβολο της Μινέρβα, της θεάς της γνώσης των Ρωμαίων, αντίστοιχη της θεάς Αθηνάς των αρχαίων Ελλήνων).

Στο παρασκήνιο βρισκόταν το πνευματικό περιβάλλον του πανεπιστημίου, στο οποίο στην πράξη κυριαρχούσαν οι Ιησουίτες, οργάνωση που είχε διαλυθεί τρία έτη πριν. Ο εικοσιοκτάχρονος Βάιςχαουπτ ήταν ο μοναδικός καθηγητής του Ίνγκολστατ χωρίς παρελθόν στην Εταιρεία και ήταν αντιστοίχως απομονωμένος από το διδασκαλικό προσωπικό, επίσης εξαιτίας του ενθουσιασμού του για τις πεφωτισμένες ιδέες του. Για να προστατεύσει τους μαθητές του από τις ραδιουργίες των Ιησουϊτών και ιδίως για να τους εξασφαλίσει πρόσβαση στη σύγχρονη κριτική εκκλησιαστική λογοτεχνία, ίδρυσε την «Ένωση της μυστικής γνώσης», η οποία στις αρχές αποτελούταν από μόλις είκοσι άτομα.

Πέραν τούτου, ο ιδρυτής είδε στην Οργάνωση των Ροδόσταυρων, μία μυστική πνευματική οργάνωση ανήκουσα στη Μασονία, ένα κακό αενάως αυξανόμενο που έπρεπε να καταπολεμηθεί. Ο Βάιςχαουπτ κατέγραψε τους λόγους για την ίδρυση της ένωσης στην επιστολή Pythagoras oder Betrachtungen über die geheime Weltund Regierungskunst:

Όμως δύο γεγονότα στάθηκαν αποφασιστικά. Συμπεριλαμβανομένου του ότι εκείνο τον καιρό, το 1776 ένας αξιωματούχος στο Burghausen, με το όνομα Ecker είχε ιδρύσει μία στοά προσανατολισμένη στην αλχημεία που είχε αρχίσει να εξαπλώνεται τάχιστα. Ένα μέλος της έφτασε στο Ingolstadt για να κάνει γνωστή τη στοά και να προσελκύσει τους ευφυέστερους των σπουδαστών. Δυστυχώς η εκλογή του αφορούσε ακριβώς αυτούς τους οποίους κι εγώ είχα εντοπίσει. Η σκέψη ότι είχα χάσει με τέτοιο τρόπο τόσο ευέλπιδες νεαρούς και να τους βλέπω τώρα να πλησιάζουν την αλχημεία και παρόμοιες ανοησίες, ήταν για μένα μαρτυρικό και αβάσταχτο. Για το λόγο αυτό πήγα και ζήτησα βοήθεια από έναν νέο, στον οποίο είχα απόλυτη εμπιστοσύνη. Και (αυτός) μου έδωσε κουράγιο να ασκήσω την επιρροή μου στους σπουδαστές και (να καταπολεμήσω) τις υπερβολές αυτές με ένα εμβόλιο που χορηγήθηκε μέσω της άμεσης ίδρυσης μιας ένωσης.

Η οργάνωση πήρε μία πρώτη ώθηση το 1778, όταν ένας παλιός μαθητής και πρόεδρος της Palatinado Renano την αναδιοργάνωσε. Ο Βάισχαουπτ πρότεινε σαν νέο όνομα το «Bienenorden» (Οργάνωση των Μελισσών), διότι οραματιζόταν ότι οι οπαδοί θα συνέλεγαν τονέκταρ της γνώσης, κατευθυνόμενοι από μία μέλισσα βασίλισσα, αλλά στο τέλος προτιμήθηκε το «Bund der Illuminaten» (Ένωση των Πεφωτισμένων) και μετά το «Illuminatenorden» (Οργάνωση των Πεφωτισμένων). Από την ένωση της σοφίας θα δημιουργούταν τώρα μία μυστική οργάνωση που δεν μπορούσε να αρνηθεί την προέλευση του οργανωτικού της μοντέλου από την Εταιρεία του Ιησού.

### Σύντομη άνθηση

Μία επόμενη αναδιοργάνωση έλαβε χώρα το 1780 μετά την είσοδο στην οργάνωση του αριστοκράτη Adolph von Knigge. Το 1782, ο Adolph Freiherr Knigge εφοδίασε την οργάνωση με μία δομή παραμασονική, με τον Weishaupt και τον Knigge, ως διευθυντές του επωνομαζόμενου «Άρειου Πάγου». Με αυτή την νέα διανομή αρμοδιοτήτων, οι Πεφωτισμένοι πέτυχαν να στρατολογήσουν στις τάξεις τους πολλούς μασόνους και να εισχωρήσουν σε ολόκληρες στοές.

Στο παρασκήνιο βρισκόταν η κρίση που άρχισε προς το 1776 ανάμεσα στους υψηλούς Γερμανούς μασόνους με την αποκοπή τους από τη ναϊτική Αυστηρή Τήρηση. Ο Karl Gotthelf von Hund und Altengrotkau είχε κατορθώσει να προσελκύσει τις διάφορες στοές υπό τις διαταγές του μέσω ενός απολιτικού-ρομαντικού τελετουργικού, που διασφάλιζε ότι θα ήταν διάδοχος της οργάνωσης των Ναϊτών που διαλύθηκε το 1312. Κατά τη διάρκεια πολλών ετών, επιπλέον είχε διαβεβαιώσει τους πάντες ότι διατηρούσε επαφές με «άγνωστους ανωτέρους», που τον είχαν μυσήσει στη μασονία. Καθώς όταν πέθανε το 1776, κανείς από τους «μυστικούς ανώτερους» δεν επικοινωνήσε μαζί τους, υπήρχε μεγάλη σύγχυση στη στοά. Στο μασονικό συνέδριο της Αυστηρής Τήρησης που έλαβε χώρα στο Βίλχελμσπαντανάμεσα στις 16 Ιουλίου και την 1η Σεπτεμβρίου 1782, ο Knigge και ο δεύτερος αντιπρόσωπος των Πεφωτισμένων, Franz Dietrich von Dittfurth, ένας εκδηλωτικός ριζοσπάστης Πεφωτισμένος, πήραν την κοινή γνώμη με το μέρος της οργάνωσής τους. Το ναϊτικό σύστημα εγκαταλείφθηκε και η οργάνωση του Ροδόσταυρου περιορίστηκε σε μειοψηφία στην προσπάθειά της να διατηρήσει εκείνη την παράδοση. Αμφότεροι οι Πεφωτισμένοι κατάφεραν, συμπεριλαμβανομένου και του Johann Christoph Bode, να κερδίσουν ένα σημαντικό αντιπρόσωπο στην Αυστηρή Τήρηση.

### Κρίση και απαγόρευση



Συνεπεία τούτων, ο αριθμός των μελών αυξήθηκε ραγδαία, εντούτοις την ίδια στιγμή αυτή η επιτυχία σήμανε την αρχή το τέλους: Ο Knigge δεν έβλεπε να εκτιμάται η προσφορά του, καθώς αυξανόταν η οργάνωση και απείλησε με επιστολές να καταδώσει τα μυστικά της στους Ιησουίτες και στους Ροδόσταυρους. Η ενέργειά του αυτή ενίσχυσε τη δυσπιστία του Weishaupt, στον οποίο δημιουργούνταν σημαντικές ανησυχίες εκ του ότι ο Knigge και με τη σειρά του ο επιμελής Bode είχαν προσεταιριστεί τον πρίγκηπα Karl von Hessen-Kassel και τον Ferdinand von Braunschweig, καθώς επίσης και τον δούκα Ernst von Sachsen-Gotha και τον Carl August von Sachsen-Weimar, όλους εκείνους τους εκπρόσωπους της απολυταρχίας. Οι υποψίες αυτές δεν ήταν ανεδαφικές, καθώς ο Carl August και ο ιδιωτικός του σύμβουλος Goethe, είχαν εγγραφεί μόνο και μόνο για να ερευνήσουν την Οργάνωση.

Ως αποτέλεσμα οξύνθηκαν οι ασυμφωνίες μεταξύ Weishaupt και Knigge μέχρι του σημείου η Οργάνωση να απειλείται με διάλυση. Τον Φεβρουάριο του 1784 συγκλήθηκε στη Βαϊμάρη για το σκοπό αυτό ένα διαιτητικό δικαστήριο με το όνομα «κογκρέσο». Προς έκπληξη του Knigge η κρίση του συμβουλίου στο οποίο συμμετείχαν μεταξύ άλλων ο Goethe, ο J. G. Herder και ο Herzog Ernst von Sachsen-Gotha ήταν ότι έπρεπε να δημιουργηθεί ένας νέος Άρειος Πάγος. Αυτό έμοιαζε ένας ανεκτός συμβιβασμός. Αλλά, όπως ήταν αναμενόμενο, ο ιδρυτής της οργάνωσης συνέχισε να ασκεί μεγάλη επιρροή ακόμη και χωρίς να έχει την επίσημη προεδρία στον Άρειο Πάγο, γεγονός το οποίο αποτέλεσε μια μεγάλη ήττα για τον Knigge. Αφού συμφωνήθηκε η σιωπή και η επιστροφή όλων των εγγράφων, την πρώτη Ιουλίου ο Knigge εγκατέλειψε την Οργάνωση. Στον καιρό που ακολούθησε αποποιήθηκε την επιθυμία να διορθώσει τον κόσμο μέσω μυστικών κοινωνιών. Από την μεριά του ο Weishaupt παρέδωσε τη διεύθυνση της Οργάνωσης στον Johann Martin, κόμη της Stolberg-Roßla.

Κατά τη διάρκεια των εσωτερικών διαμαχών οι μυστικές εταιρείες είχαν προσελκύσει την προσοχή των αρχών της Βαυαρίας. Το επίκεντρο των υποψιών ήταν οι δολοφόνοι που ήταν κοντά στους πεφωτισμένους και προσπαθούσαν να αλλάξουν την παραδοσιακή Οργάνωση, εμφιλοχωρώντας στις τάξεις των δημοσίων υπαλλήλων για να πετύχουν ένα «Λογικό Κράτος». Συνεπεία αυτού στις 22 Ιουνίου του 1784 ο πρίγκηπας ελέκτορας Karl Theodor απαγόρευσε όλες τις «κοινότητες, κοινωνίες ή αδελφότητες» που εγκαθιδρύθηκαν χωρίς την έγκριση των αρχόντων.

Στις 3 Μαρτίου 1785, υπό την πίεση του Peter Frank, σύμβουλου του βαρόνου του Kreitmayer, του βαρόνου του Törring – που ανήκε στους

Ροδόσταυρους – και άλλων ευγενών, δημοσίευσε μία πρόσθετη διακήρυξη που αυτή τη φορά απαγόρευε την οργάνωση των Πεφωτισμένων και των Μασόνων κατονομάζοντάς τους και θεωρώντας τους μεγάλους προδότες και εχθρούς της θρησκείας. Μέσα από οικιακά αρχεία κατασχέθηκαν διάφορα έγγραφα της οργάνωσης που πρόσφεραν διαδοχικές ενδείξεις για τη ριζοσπαστικότητα των σκοπών της οργάνωσης. Έγγραφα που βρέθηκαν σε έναν αγγελιαφόρο που διέφευγε αποκάλυψαν το όνομα ενός μέλους. Ακριβώς το ίδιο έτος ο πάπας Πίος ΣΤ' διασαφήνισε σε δύο επιστολές του προς τον επίσκοπο της Φριζίας (18 Ιουλίου και 12 Νοεμβρίου) ότι η προσκόλληση στην οργάνωση ήταν ασύμβατη με την καθολική πίστη.

Ως φυσικό επακόλουθο των απαγορεύσεων στα 1784 και 1785 υπήρξαν διωγμοί των μελών. Κάποιοι σύμβουλοι και αξιωματούχοι έχασαν τις θέσεις τους, κάποια μέλη εξορίστηκαν, αλλά κανείς δεν φυλακίστηκε. Ο ίδιος ο Weishaupt του οποίου ο ρόλος ως ιδρυτή δεν αναγνωριζόταν στην αρχή, κίνησε τις υποψίες αλλά τράπηκε σε φυγή μόνο όταν ήταν αναγκασμένος να ασπαστεί την καθολική πίστη, πρώτα στην ελεύθερη αυτοκρατορική πόλη Ρατισμπόνα και το 1787 ξανά στην Γκόθα, όπου ο Herzog Ernst του παρείχε μια αργομισθία ως σύμβουλο.

Τον Απρίλιο του 1785 ο κόμης Stolberg-Roßla ανακήρυξε επισήμως την αναστολή λειτουργίας της οργάνωσης – μετά από προσωρινές καταργήσεις. Ο Bode εκμεταλλεύτηκε την κατάσταση για να διατηρήσει την ένωση στη ζωή και προσπάθησε να την αναβιώσει με τη βοήθεια των οργανώσεων Iglesia minerval de Weimar και Orden de los amigos invisibles, αλλά υποχρεώθηκε να εγκαταλείψει την προσπάθειά του το 1790 εξαιτίας του αυστηρού κλίματος εναντίον των πεφωτισμένων κατά τα έτη της αναγέννησης. Οι ερευνητές σε γενικές γραμμές συμφωνούν ότι η αποδόμηση της οργάνωσης των πεφωτισμένων ήταν πλήρης.

Στις 16 Αυγούστου 1787 δημοσιεύτηκε ένα τρίτο και αυστηρότερο δημοσίευμα απαγόρευσης, με ποινή θανάτου, της στρατολόγησης μελών για τους Μασόνους και τους Πεφωτισμένους. Αυτά τα δημοσιεύματα εξαπέλυσαν μία πρώτη υστερία κατά των πεφωτισμένων, ειδικότερα υπήρχαν υποψίες για διαταραχές στις μυστικές ριζοσπαστικές ενώσεις των πεφωτισμένων. Ένα δεύτερο κύμα, σαφώς πιο ενεργειακό, ξέσπασε κατά τη Γαλλική Επανάσταση, οπότεν ο φόβος για τους Ιακωβίνους συγχωνεύθηκε με αυτόν για τους Πεφωτισμένους. Υπό αυτήν την ψυχική κατάσταση ο Υπουργός του Βαυαρικού κράτους Maximilian von Montgelas, ο οποίος με τη σειρά του είχε υπάρξει πεφωτισμένος, απαγόρευσε όλες τις μυστικές οργανώσεις με την άνοδό του στην εξουσία το 1799 και ξανά το 1804. Το πόσο έντονη ήταν η

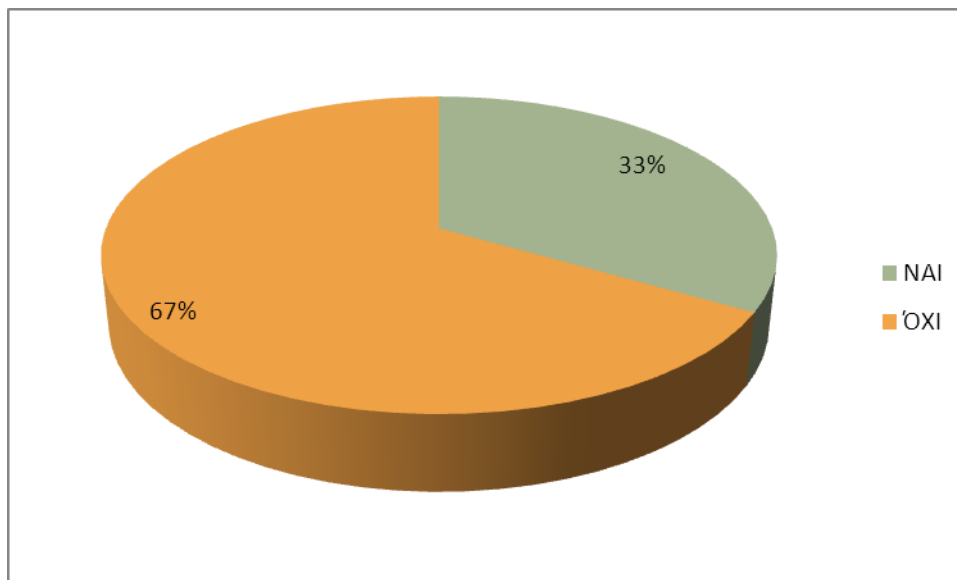


δημόσια έξαρση στα χρόνια περί την Γαλλική Επανάσταση για τις μυστηριώδεις και ανησυχητικές μυστικές ή πρωτοπόρες ενώσεις, διαφαίνεται σε διαφορετικά λογοτεχνικά έργα της εποχής, από το *Der Geisterseher* του Σίλερ μέχρι το *Der Groß-Cophtha* του Γκαίτε και τις ανησυχητικές κοινωνίες του *Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister*, περνώντας στον Jean Pauls *Die unsichtbare Loge* (1793). Σήμερα το μόνο που θυμίζει στο Ίνγκολστατ την οργάνωση είναι μία αναμνηστική πλακέτα στο κτίριο όπου βρισκόταν η σάλα συγκεντρώσεων των πεφωτισμένων. Το κτίριο αυτό βρίσκεται στον αριθμό 23 της οδού Theresien, προηγουμένως Am Weinmarkt 298.

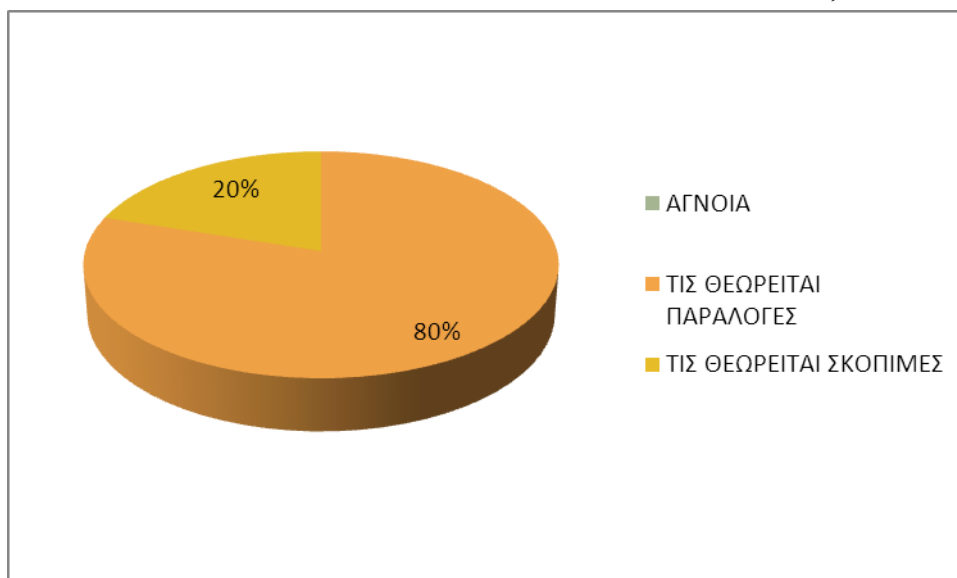
Σήμερα, υφίστανται Ιλλουμινιστικοί βαθμοί στον Αρχαίο και Αρχέγονο Ανατολικό Τύπο Misraim-Memphis, ως συνέπεια της εφαρμογής των αυθεντικών Τυπικών των δύο Τύπων τα οποία τους περιελάμβαναν.

# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

## 1. ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΣΤΙΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ;



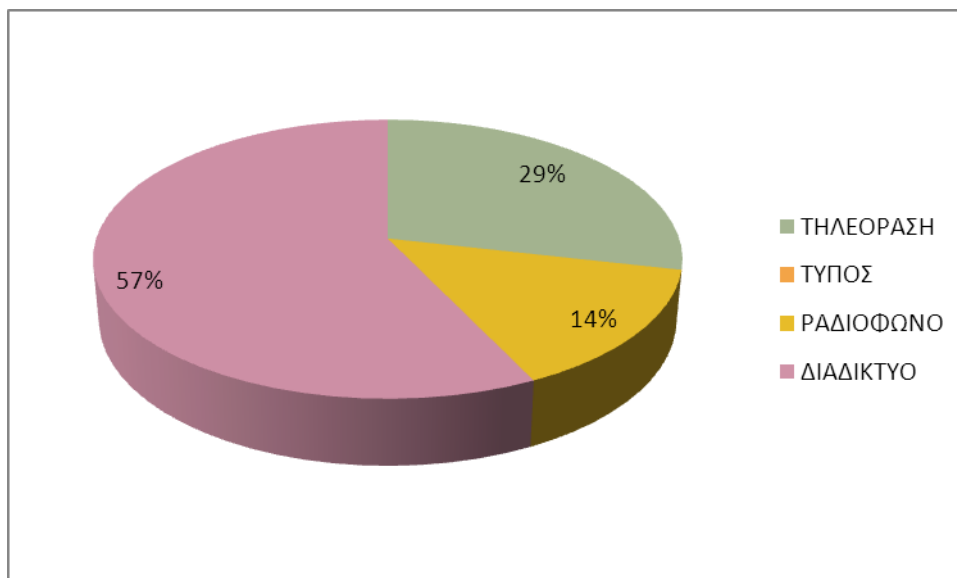
## 2. ΑΝ ΝΑΙ ΠΟΙΕΣ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΕΣ;



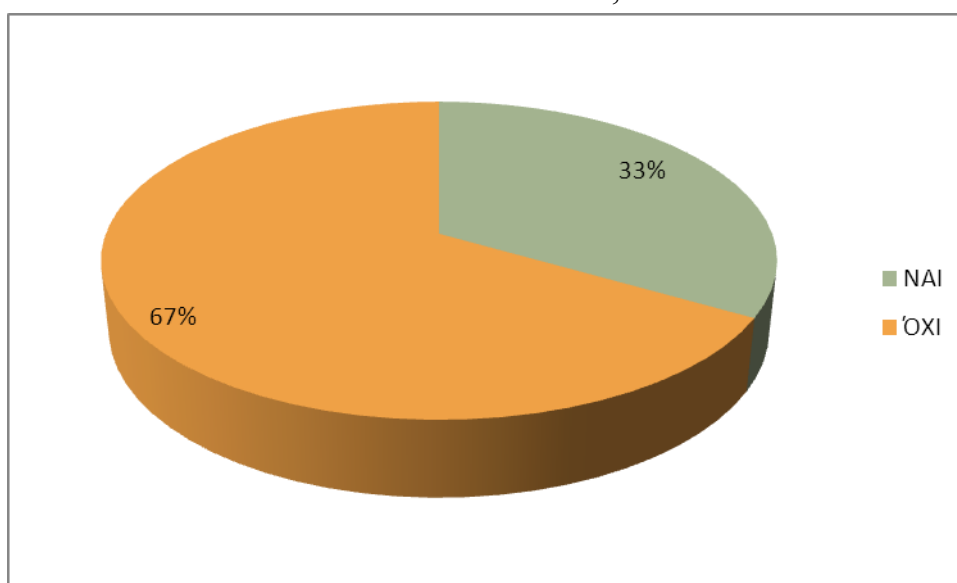
## 3. ΑΠΟ ΠΟΙΟ ΜΕΣΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗΚΑΤΕ;

3<sup>ο</sup> ΓΕΛ Εχεδώρου



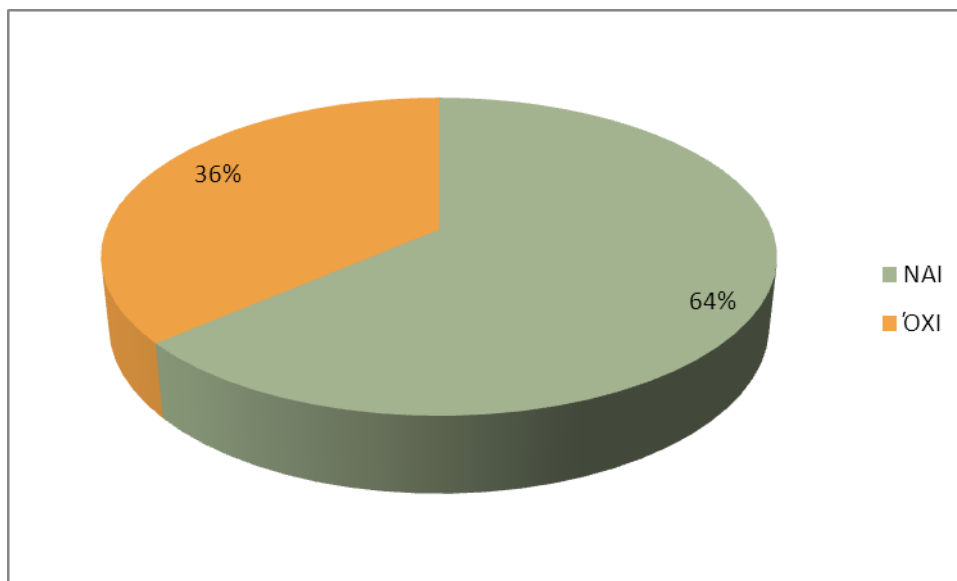


4. ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΠΩΣ ΣΕ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΟΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ ΤΑΥΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΠΑΡΑΝΟΪΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ;



5. ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΠΩΣ ΟΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ ΣΠΑΝΙΑ ΔΙΑΚΥΒΕΥΟΥΝ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ;





6. ΣΕ ΤΙ ΒΑΘΜΟ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΠΩΣ ΟΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ ΑΠΟΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;

