



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΓΕΡΑΚΙΟΥ



ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΕ02

ΚΟΥΤΣΙΟΥΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ02

ΣΑΛΤΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ86

ΣΤΟΧΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Σύνδεση σχολείου με την πολιτιστική κληρονομιά
- Καλλιέργεια πολιτιστικής συνείδησης
- Άνοιγμα σχολείου στην κοινωνία
- Ανακάλυψη και καλλιέργεια ιδιαίτερων κλίσεων και ταλέντων
- Προώθηση ομαδοσυνεργατικού πνεύματος
- Ενστερνισμό των ηθικών αξιών που πρεσβεύουν το Αρχαίο Θέατρο και τις Τέχνες

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

- ▶ **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ** στα πλαίσια του μαθήματος, Αντιγόνη του Σοφοκλή, Β Λυκείου
- ▶ **ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ** στο πλαίσιο του μαθήματος, Ιστορία, Β Λυκείου.
- ▶ **ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ** με θέματα το Αρχαίο Θέατρο και τα Είδη των Καλλιτεχνικών Ρευμάτων της Ζωγραφικής και τους Εκπροσώπους τους, στα πλαίσια του μαθήματος Πληροφορικής, Α Λυκείου.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΕ02

- Τα παιδιά εμπνέονται από τη διδακτική επίσκεψη στο κάστρο Γερακίου, από τη διδακτική «βόλτα» στο Γεράκι, βγάζουν φωτογραφίες και επιλέγουν τα θέματά τους.
- Δουλεύουν σε ομάδες και «συστήνονται» με το χρώμα και το πινέλο.
- Παράγουν τα δικά τους έργα Τέχνης!



Δημιουργίες μαθητών









ΚΡΕΟΝΤΑ

Αντιγόνη

Θήβα

ΚΡΕΟΝΤΑ



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΟΥΤΣΙΟΥΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ02

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Γενικής Παιδείας στη Β' Λυκείου πραγματοποιήσαμε την υλοποίηση ενός θεατρικού δρώμενου με αποσπάσματα από το έργο του Σοφοκλή,

την Αντιγόνη,

με σκοπό την ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών, την οπτική αναπαράσταση και οπτικοποίηση για τη βαθύτερη εμπέδωση της υπόθεσης της αρχαίας τραγωδίας και της μαγείας του αρχαίου θεάτρου.









ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ-ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ- ΠΑΡΑΓΩΓΗ VIDEO

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΣΑΛΤΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ86

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Πληροφορικής στην Α' Λυκείου οι μαθητές δημιούργησαν παρουσιάσεις και video με θέμα:

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΕΙΔΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΡΕΥΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ

με σκοπό την αναζωογόνηση του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις Τέχνες και το Αρχαίο Θέατρο



ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ





ΞΕΝΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ





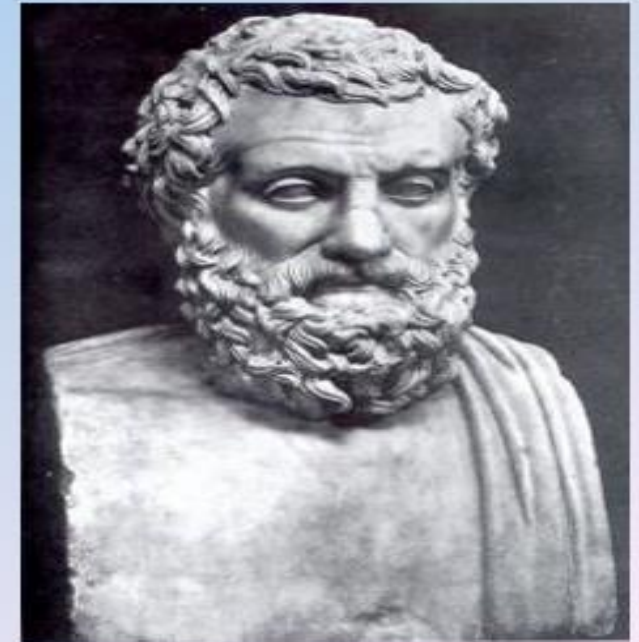
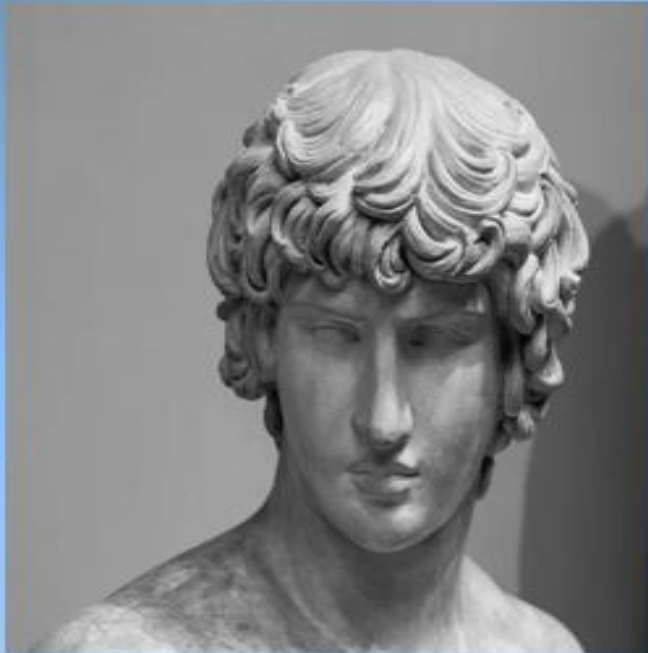
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΑΡΧΑΙΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

ΑΡΧΑΙΟΙ ΤΡΑΓΙΚΟΙ






ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ





ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ



Ομιλία του κ. Νίκου Καραγιάννη, Διευθυντή του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Επιστημονική Έρευνα» του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών.

Ομιλία του κ. Νίκου Καραγιάννη, Διευθυντή του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Επιστημονική Έρευνα» του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών.

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (1/2)

- Η επαφή με την καλλιτεχνική παραγωγή παρέχει μια ισορροπημένη απόλαυση και συγχρόνως προετοιμάζει έναν δημιουργικό άνθρωπο κι έναν φιλότεχνο θεατή.
- Είναι αναμφισβήτητο το κέρδος από τη διαμόρφωση θετικής στάσης απέναντι στις Τέχνες και στον Πολιτισμό.

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (2/2)

- Η ενδυνάμωση της καλλιέργειας, της αισθητικής εμπειρίας στην Εκπαίδευση, μέσα από το Πρόγραμμα, οδήγησε σε ένα αναπτυσσόμενο είδος πολιτισμικού καταναλωτή με κριτική και δημιουργική σκέψη απομακρυσμένου από την παθητική θέαση της τηλεόρασης και του κινητού.
- Οι μαθητές μέσω της βιωματικής επικοινωνιακής διδασκαλίας συμμετείχαν συνεργατικά στη διαδικασία της μάθησης και εστίασαν στην προστασία και στη συνέχεια της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.





Andromeda 24.

Η ΤΕΧΝΗ ΕΝΩΝΕΙ!!!!

Η ΤΕΧΝΗ «ΠΟΙΕΙ ΉΘΟΣ»

Γιατί τι λείπει από αυτόν τον κόσμο, τον μικρό, τον μέγα;

«Η ηθική ελευθερία καταξιώνει την
προσωπικότητα του ανθρώπου»