

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

**Συντονίστρια:** Κοπίτα Μαρία ΠΕ02

**Συμμετέχοντες:** Σαλτάρη Γεωργία ΠΕ86, Πολίτη Σταματική ΠΕ78

**Εντάσσεται στη Θεματολογία:** Ψηφιακές δεξιότητες και νέα επαγγέλματα, Τοπικές αγορές εργασίας και επαγγέλματα, Επαγγέλματα και τομείς παραγωγής (πρωτογενής/ δευτερογενής/ τριτογενής), Επαγγέλματα και αγορά εργασίας



# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

...αναμνήσεις και νοσταλγία...

# ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ

Πεταλωτής ήταν ο τεχνίτης που πετάλωνε τα άλογα ,τα μουλάρια και τους γαϊδάρους.

Το επάγγελμα εξασκούσαν κυρίως σε διάφορα χωριά όπου οι ιδιοκτήτες έφερναν από τα γύρω χωριά τα ζώα τους για πετάλωμα. Το πετάλωμα, που έκανε ο πεταλωτή ήτανε δυο ειδών: το καινούριο πετάλωμα και το καγιάρι.

Το καινούριο πετάλωμα γινόταν όταν τα πέταλα του ζώου που είχαν φαγωθεί με τη χρήση. Στην περίπτωση αυτή ο πεταλωτής έδενε με το χαλινό το ζώο σε ειδικό δέσιμο και έπαιρνε με τη σειρά το ένα μετά το άλλο τα πόδια του ζώου και αφού προσάρμοζε το καθένα πάνω στο γόνατο του με μια κυκλική δερμάτινη λουρίδα, αφαιρούσε με τη ντανάλια το φθαρμένο πέταλο.

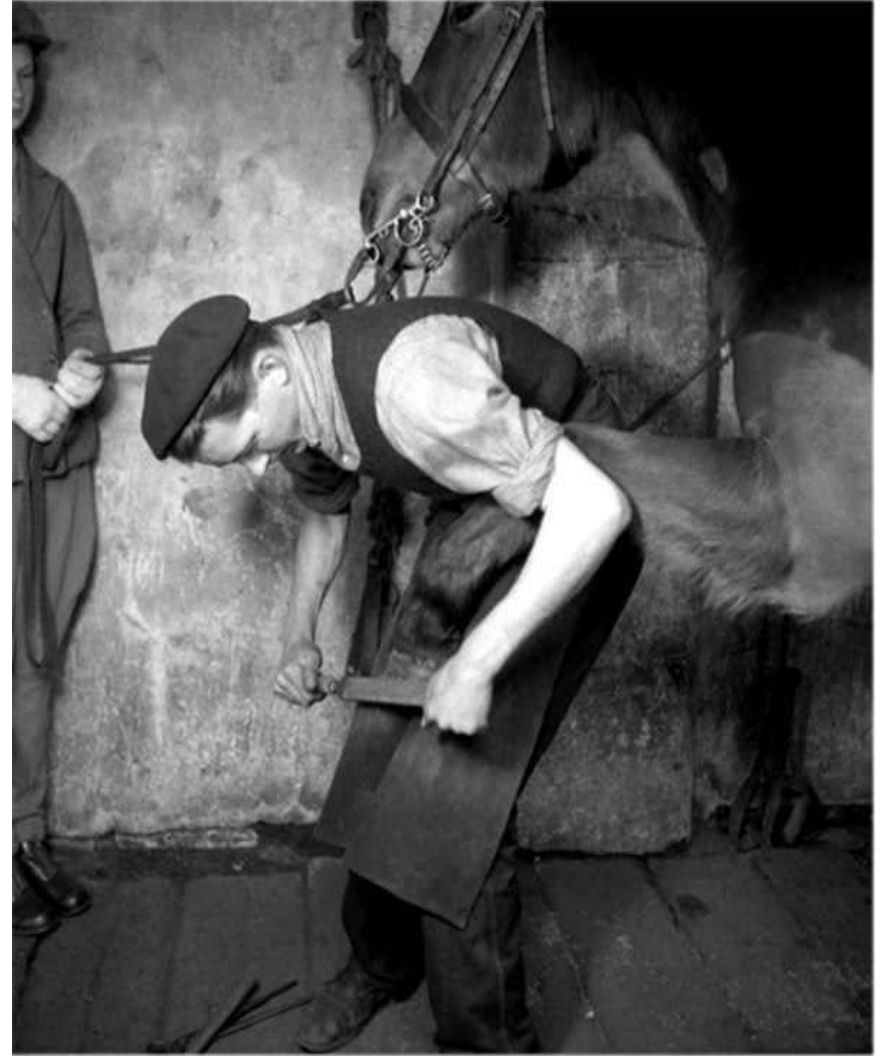
Έπειτα έκοβε με το ειδικό δράπανο το νύχι, του ζώου, που είχε αναπτυχθεί κι ύστερα εφάρμοζε στο κομμένο νύχι το καινούριο πέταλο και το κάρφωνε με τα ειδικά καρφιά, με το χοντρό κεφάλι, με τέτοιο τρόπο, ώστε η αιχμή του καρφιού να βγαίνει από το πλάι μέσα του νυχιού χωρίς να πειράξει την από μέσα ζωντανή σάρκα του ποδιού του ζώου.

Μετά το κάρφωμα του καινούριου πετάλου τοποθετούνταν το πόδι του ζώου πάνω στο ξύλινο στρογγυλό κούτσουρο και έκοβε σύρριζα τις εξέχουσες αιχμές των καρφιών. Ύστερα με ειδική ράσπα έξυνε το νύχι στο κάτω μέρος μέχρι το νύχι και το πέταλο να έρθουν στην ίδια επιφάνεια.

# ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ







# ΛΟΥΣΤΡΟΣ

Ονομάζεται αυτός που γυαλίζει παπούτσια περαστικών.

Παλαιότερα οι λούστροι ήταν μικρής ηλικίας και χρησιμοποιούσαν ένα κασελάκι όπου τοποθετούσαν τα εργαλεία της δουλειάς τους, όπως βερνίκια και βούρτσες για να γυαλίζουν τα παπούτσια.

Ο πελάτης ακουμπούσε στο κασελάκι το πόδι του και ο λούστρος έβαζε χαρτιά γύρω γύρω ώστε να προστατέψει την κάλτσα.

Άπλωνε το βερνίκι και συνέχιζε την ίδια διαδικασία στο άλλο παπούτσι. Τέλος γυάλιζε το παπούτσι με πανί και ειδική αλοιφή.





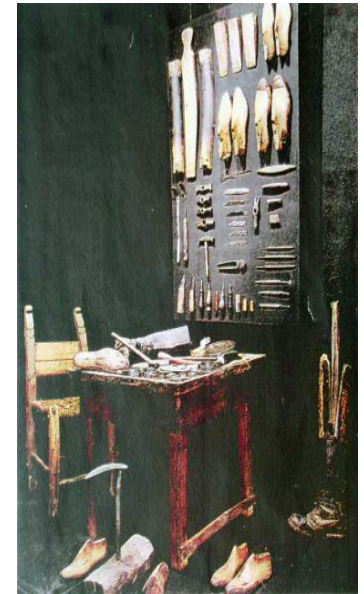
# ΛΟΥΣΤΡΟΣ



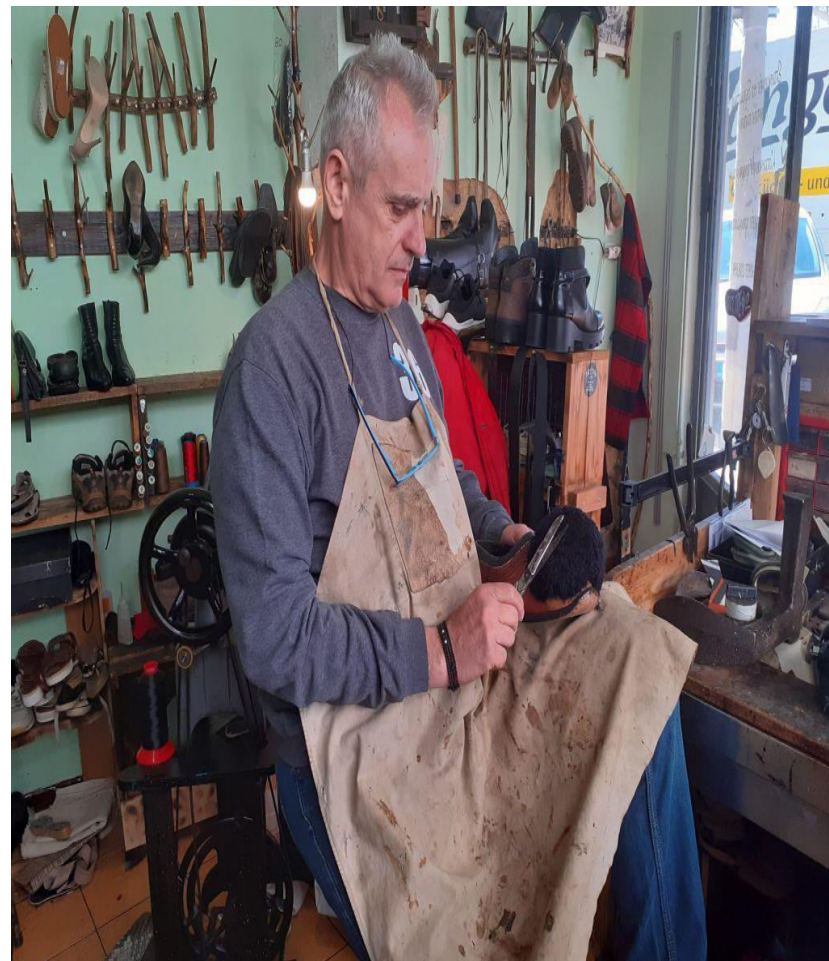
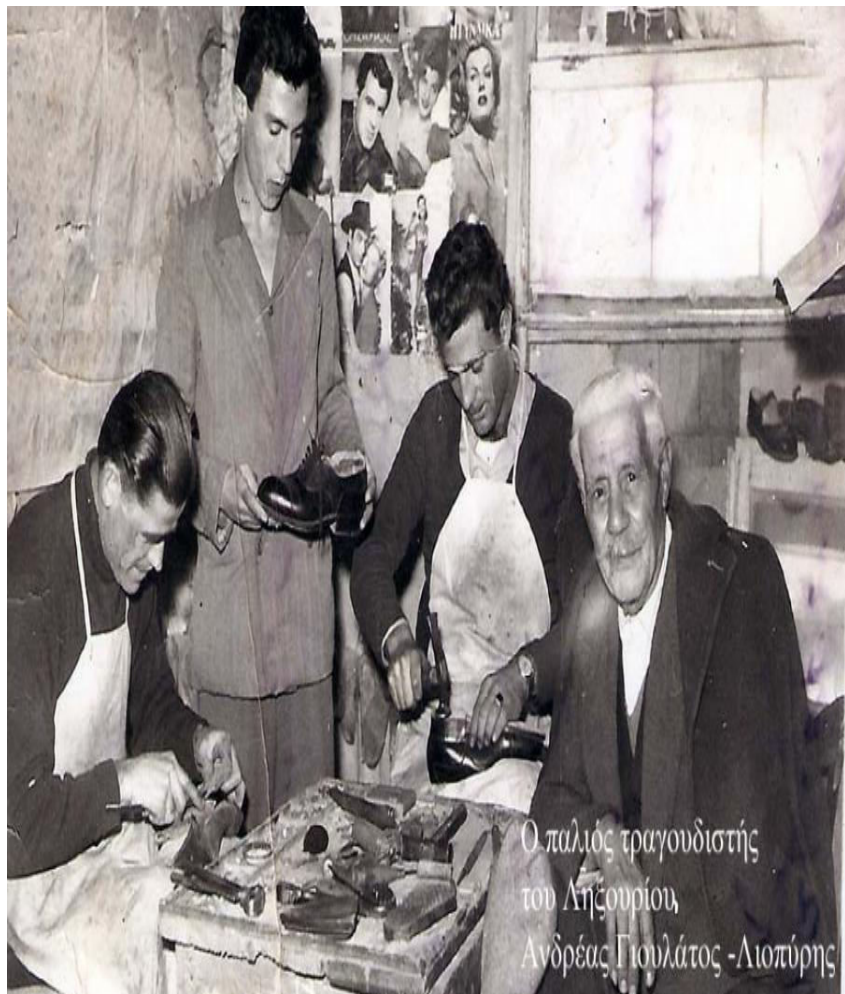


# ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ

Ο τσαγκάρης απασχολούνταν με το φτιάχνει και να επισκευάζει τα χαλασμένα παπούτσια. Σκυμμένος με τις ώρες στον πάγκο του επιδιόρθωνε τα παπούτσια χρησιμοποιώντας τα εργαλεία του, βελόνες, σακοράφες, σουβλιά, σφυράκια, λίμες, τανάλιες καλαπόδια, που έβαζε μέσα στο παπούτσι. Είχαν φυσικά στη διάθεση τους και μερικά μέσα, όπως ποδοκίνητες μηχανές, για να ράβουν γρηγορότερα τα παπούτσια. Σαν βοηθούς είχαν τους καλφάδες και τα τσιράκια



# ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ





# ΠΑΓΩΤΑΤΖΗΣ



# ΠΑΓΩΤΑΤΖΗΣ

Τα παλαιότερα χρόνια την περίοδο του καλοκαιριού οι οικογένειες απολάμβαναν το παγωτό τους από τον παγωτατζή της γειτονιάς.

Μπορούσαν να αγοράσουν παγωτό χωνάκι αλλά και ξυλάκι σε γεύση βανίλιας





Με το τρίτροχο ποδηλατάκι του επέλεγε να πηγαίνει σε μεγάλες εκδηλώσεις που μαζευόταν πολύς κόσμος, όπως πλατείες, πανηγύρια αλλά και σε ποδοσφαιρικούς αγώνες.

Συνήθως χρησιμοποιούσαν έναν μεγάλο κάδο με πάγο και αλάτι και μέσα σε αυτόν έβαζαν έναν άλλο μικρότερο όπου τοποθετούσαν τα υλικά για να παρασκευάσουν το παγωτό, όπως αυγά, βανίλια, ζάχαρη κτλ. Περιέστρεφαν τον κάδο μέχρι να πήξει και στη συνέχεια το ανακάτευαν συχνά ώστε να μην κρυσταλλώσει το παγωτό.

Στην Ελλάδα η πρώτη γαλακτοβιομηχανία άνοιξε το 1934 ενώ λίγα χρόνια αργότερα άνοιξε και στις Σέρρες. Τότε ήταν που εμφανίστηκε το πρώτο τυποποιημένο παγωτό.



# ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗΣ

Ο αγγειοπλάστης κατασκευάζει διάφορα χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα όπως πιάτα, φλιτζάνια, μαγειρικά σκεύη, κανάτια, κούκλες, διακοσμητικά αντικείμενα κτλ.

Το επάγγελμα του αγγειοπλάστη το εξασκούσαν σε ορισμένες περιοχές της Ελλάδας. Χρησιμοποιούσαν πηλό και στις περιοχές όπου υπήρχε κατάλληλο χώμα.

Έτσι κατασκεύαζαν όλα τα μεγέθη μαγειρικών σκευών και πιατικών διάφορα μικροσκεύη, όπως θυμιατήρια κ.α. Όσον αφορά στα καλλιτεχνικά και διακοσμητικά κεραμικά προορίζονται για την τουριστική αγορά.





# ΒΑΡΕΛΑΣ

Ο βαρελάς ήταν τεχνίτης, ειδικός στην κατασκευή βαρελόσχημων και σκαφοειδών σκευών. Συνήθως χρησιμοποιούσαν για τις κατασκευές τους ξύλο καστανιάς ή δρυός.

Το ξύλο περνούσε από ειδική επεξεργασία. Το έβρεχαν ώστε να μπορούν να του δώσουν την κλίση που ήθελαν αλλά και να το κόψουν σε λεπτές σανίδες.

Κατόπιν περνούσαν τα στεφάνια, τα χτυπούσαν με το ματσακόνι για να σφίξουν καλά και μετά τοποθετούσαν τους δυο επίπεδους πυθμένες. Οι αποθήκες παλιά ήταν γεμάτες με βαρέλια κλπ.



**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ**  
**ΠΟΥ ΑΝΤΕΞΑΝ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ**

**Ταξίδι με τα επαγγέλματα που άντεξαν  
στο χρόνο**

# ΟΙΝΟΠΟΙΟΣ

Ο αμπελουργός-οινοποιός είναι ο παραγωγός που έχει τις απαραίτητες γνώσεις για να καλλιεργεί με σύγχρονα μέσα τον αμπελώνα του αλλά και με παραδοσιακούς μεθόδους, να παράγει, να δημιουργεί κρασί και να κρατά την ποιότητα σταθερή όλο τον χρόνο.

Επιπλέον γνωρίζει να εμφιαλώνει το οίνο που έχει παράγει σε δικό του χώρο, στο σπίτι του ή στο οινοποιείο του και να εμπορεύεται την παραγωγή του μόνος του εξασφαλίζοντας το εισόδημα του από το επάγγελμά του.



# ΟΙΝΟΠΟΙΟΣ

Η αμπελουργία ως επάγγελμα ασκείται από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα. Οι θέσεις εργασίας στην οινοποιία είναι στην παραγωγή πρώτης ύλης, στη μεταποίηση (παραγωγή κρασιού, ωρίμανση, εμφιάλωση) και ακόμα στη διακίνηση των προϊόντων της οινοποιίας.

Ο οινοποιός εργάζεται σε ανοικτό χώρο, σε δύσκολες καιρικές συνθήκες (ζέστη, ήλιο) για την παραγωγή του σταφυλιού. Ο οινοποιός μετά το τρύγο, φροντίζει για την παραγωγή ποιοτικού κρασιού.



# ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΣ

Η κτηνοτροφία ασχολείται με την εκτροφή και αναπαραγωγή ζώων, καθώς και με την εκμετάλλευση των ίδιων των ζώων και των προϊόντων τους για την ικανοποίηση των αναγκών του ανθρώπου (τροφή, ενδυμασία, μεταφορά κτλ.) Στην κατηγορία αυτή υπάγονται τόσο τα ζώα ελεύθερης βοσκής (π.χ. αιγοπρόβατα, αγελάδες, κτλ) όσο και τα οικόσιτα ζώα (π.χ. χοίροι, μαλτέζες και υποζύγια κτλ.)

## Η ΑΠΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Η ανάπτυξη της τοποθετείται στην εποχή που άρχισε να αναπτύσσεται και η γεωργία. Έτσι η πρωτόγονη κοινωνία χωρίστηκε σε δύο βασικές ομάδες:

- τους καθαρά γεωργούς
- και τους κτηνοτρόφους.

Οι γεωργοί έμεναν συνήθως σ' ένα τόπο, ενώ οι κτηνοτρόφοι ήταν αναγκασμένοι να πηγαίνουν στα μέρη που είχε χορτάρι. Ο τρόπος αυτός της κτηνοτροφίας λέγεται νομαδικός κι έχει την αρχή του στις χώρες εκείνες που δεν έχουν όλη την εποχή χορτάρι. Ο τρόπος αυτός, παρόλο που είναι τόσο παλιός, είναι ακόμη πολύ συνηθισμένος και πολύ διαδεδομένος σε πολλές χώρες.





# ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΣ

Στην Ελλάδα, ο τρόπος αυτός της κτηνοτροφίας αφορά την εκτροφή των προβάτων και των κασικίων και μπορούμε να πούμε ότι είναι ακόμη πολύ διαδεδομένος.

Σε άλλες χώρες, όπως για παράδειγμα σε μερικές αφρικανικές, η νομαδική κτηνοτροφία γίνεται με μεγάλα ζώα, όπως είναι τα βόδια κ.ά.

Σε μερικές ασιατικές χώρες, και κυρίως στις χώρες που βρίσκονται στα βορειοδυτικά της Ασίας, είναι διαδεδομένη ακόμη και σήμερα η νομαδική κτηνοτροφία, αλλά αυτή που αφορά στην εκτροφή των καμηλών.

Στα βόρεια της Ασίας και της Ευρώπης, οι Λάπωνες κι οι Εσκιμώοι ασχολούνται με τη νομαδική εκτροφή των ταράνδων.

Αντίθετα, στη Λατινική Αμερική, ήταν από τα πολύ παλιά χρόνια γνωστή η νομαδική εκτροφή των λάμα. Σήμερα, σε μερικές χώρες της Λατινικής Αμερικής ασχολούνται με τη νομαδική εκτροφή των βοοειδών.





# ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΣ

## Εργασιακές Συνθήκες και Περιβάλλον:

Στην περίπτωση που ο Κτηνοτρόφος είναι ανεξάρτητος και βγάζει το κοπάδι του για ελεύθερη βοσκή, τότε πολλές φορές έχει να αντιμετωπίσει τις καιρικές συνθήκες. Στη διάρκεια της εργασίας του, ο Κτηνοτρόφος είναι αναγκασμένος να δουλεύει σε ανθυγιεινές συνθήκες και να αναπνέει δυσάρεστες οσμές ιδίως κατά τον καθαρισμό των χώρων των ζώων. Κατά το τάισμα των ζώων, χρειάζεται να σηκώνει σάκους με την τροφή ή κουβάδες με νερό, ενώ πολλές εργασίες πρέπει να γίνονται σκυφτά, όπως για παράδειγμα το άρμεγμα. Επιπλέον, τα ζώα χρειάζονται καθημερινή φροντίδα σε όλη τη διάρκεια του χρόνου και δεν υπάρχουν αργίες ή εορτές, ενώ οι εργασίες ξεκινούν συνήθως πολύ νωρίς το πρωί και τελειώνουν αργά.

Στην περίπτωση οργανωμένων κτηνοτροφικών μονάδων, όπου η εκτροφή των ζώων γίνεται σε κλειστούς και περιορισμένους χώρους, ο καιρός δεν δημιουργεί συνήθως πρόβλημα, αν και οι δυσμενείς συνθήκες (δυσάρεστες οσμές), εξακολουθούν να υπάρχουν και σε αυτή την περίπτωση. Παράλληλα, πολλές εργασίες, όπως το τάισμα ή το άρμεγμα, γίνονται μηχανοποιημένα, αλλά, παρόλα αυτά απαιτείται η ατομική παρουσία του Κτηνοτρόφου και η άμεση επαφή με τα ζώα.



# ΑΓΡΟΤΗΣ

Ο Αγρότης είναι ένα πρόσωπο που ασχολείται με τη γεωργία την αύξηση ζωντανών οργανισμών που προορίζονται για τρόφιμα ή πρώτες ύλες.

Ο όρος συνήθως αφορά άτομα που κάνουν κάποιο συνδυασμό αύξησης βιοτικών οργανισμών σε πεδία όπως οι καλλιέργειες, οι οπωρώνες, οι αμπελώνες. Ένας αγρότης μπορεί να είναι κάτοχος μιας φάρμας που φιλοξενεί καλλιέργεια φυτών ή μπορεί να εργάζεται σε γη που ανήκει σε τρίτους.

Αυτό συμβαίνει στις προηγμένες οικονομίες, ωστόσο, συναντάται και ο αγρότης που είναι ο ίδιος κάτοχος της γης και ταυτόχρονα εργάτης σε αυτήν.

Η γεωργία έχει χρονολογηθεί πίσω όσον αφορά τη Νεολιθική εποχή. Από την Εποχή του Χαλκού, οι Σουμέριοι είχαν γεωργίας εξειδικευμένο εργατικό δυναμικό από το 5000-4000 π.χ., και σε μεγάλο βαθμό εξαρτάται από την άρδευση σε καλλιέργειες.



# ΕΣΤΙΑΤΟΡΑΣ - ΤΑΒΕΡΝΑ

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΟΧΗ

Τα πρώτα στοιχεία εστιατορίου που βρέθηκαν σε ανασκαφές χρονολογούνται 3000 χρόνια πίσω, σε ένα νησί των Κυκλάδων, όπου δίπλα του ήταν χτισμένο ένα ιερό του θεού Απόλλωνα.

## ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Τον καιρό της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας αναπτύχθηκε η ορολογία άρτος και θέαμα, όπου οι ρωμαίοι αυτοκράτορες το χρησιμοποιούσαν για να ελεγχουν το πληθος. Τι γινόταν όμως, το πληθος μαζευόταν έξω από τις αρένες, στα γύρω τότε μαγειρία και ο λαός έτρωγε και μετά έμπαιναν στην αρένα να παρακολουθήσουν την σφαγή.





# ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Στην βυζαντινή εποχή αναπτύχθηκαν τα καπηλειά και τα πανδοχεία.

Όπου άνοικαν στην εκκλησία , συνήθως βρίσκονταν μέσα ή έξω από τα τείχη των πόλεων ή στην ύπαιθρο και στα χωριά . Συνήθως αυτά σέρβιραν φαγητό και ποτό αλλά στα πανδοχεία μπορούσες και να κοιμηθείς .

Τα φαγητά που σέρβιραν συχνά ήταν αγριόχοιρος ή άλλο είδος κρέατος , μελόπιτες <λουκουμάδες> , ψάρια και λαχανικά.



# ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ

Την εποχή της τουρκοκρατίας οι Έλληνες πέρασαν δύσκολα. Είχαν μειώσει τις διατροφικές τους συνήθειες σε περισσότερα σιτηρά και χόρτα όσοι ήταν κτηνοτρόφοι είχαν σε πρόσβαση στο κρέας, όσοι ζούσαν πάνω στα βουνά τρώγανε κυνήγι και όσοι ζούσαν σε παραθαλάσσιες περιοχές είχαν πρόσβαση στο ψάρεμα.

Στις πόλεις υπήρχαν μικρά υπαίθρια καταστήματα που πουλούσαν ψητό κρέας ή ψάρια, μαγαζιά με έτοιμο φαγητό όπως σούπες σε πήλινα σκεύη και πάγκοι με γλυκίσματα της τότε εποχής. Επίσης υπάρχουν και τα καπιλιά όπως τότε στο Βυζάντιο που τώρα πουλάει καφέ, κρασί και ρακί στους Έλληνες και τσάι και καφέ στους Τούρκους.



# ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

Μετά τον Β Παγκόσμιο πόλεμο η οικονομία της Ελλάδας άνθισε μεγάλα εστιατόρια άνοιξαν. Στην επαρχία όμως διατηρήθηκε ο όρος του καπειλίου όπου συνεχίστηκε η παράδοση. Μετά την χούντα αναπτύχθηκε ο πολιτισμός της Ελλάδος και από τότε έως και σήμερα είναι ίδια.





# ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΣ

Τα χρόνια από το 1840 έως τα τέλη του δεκάτου ενάτου αιώνα, πλειοψηφία του πληθυσμού ασχολούνταν με την κτηνοτροφία και την γεωργία.

Στα αστικά κέντρα της εποχής, και κυρίως στην Αθήνα, η οποία αυτά τα χρόνια δεκαπλασίασε τον πληθυσμό της, έκαναν την εμφάνιση τους τα πρώτα παντοπωλεία. Τα μαγαζιά τότε πωλούσαν χύμα τα προϊόντα.



# ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΣ

Στις αρχές του 20ου αιώνα τα μπακάλικα άρχισαν να πωλούν τα προϊόντα τους από χύμα σε συσκευασμένα και επίσης τα πουλούσαν και ζυγισμένα.

Τέλος τα προϊόντα ήταν χωρισμένα σε τμήματα και αναγράφονταν η τιμή πάνω σε αυτά.



# ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΣ

Στις αρχές του 1960 έκαναν την εμφάνισή τους τα πρώτα super market και αυτό είχε ως αποτέλεσμα τα παντοπωλεία να ακολουθήσουν την αυτοεξυπηρέτηση. Δηλαδή αντί να ετοιμάζουν την παραγγελία οι εργαζόμενοι στο παντοπωλείο οι πελάτες έκαναν τις αγορές τους μόνοι τους. Το 1968 εγκαινιάστηκε το πρώτο ΑΒ Βασιλόπουλος και πολλές άλλες μεγάλες αλυσίδες. Παράλληλα λόγω του έντονου ανταγωνισμού, πολλές περιφερειακές αλυσίδες σούπερ μάρκετ αγοράστηκαν και στα αστικά κέντρα πολλά παντοπωλεία δεν επιβίωσαν.



# ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΣ

Σήμερα τα σουπερ μαρκετ έζησαν μια οικονομική κρίση και αυτό είχε πολλά προβλήματα στην αγορά. Έτσι εισήλθαν και οι ηλεκτρονικές αγορές χωρίς να χρειάζεται ο πελάτης να είναι σε ένα φυσικό κατάστημα. Κάνεις την παραγγελία σου από το σπίτι και στην φέρνουν εκεί.



# ΗΘΟΠΙΟΣ

Ο ηθοποιός είναι καλλιτέχνης που συμμετέχει σε θεατρική παράσταση ή σε κινηματογραφικό, τηλεοπτικό, ραδιοφωνικό έργο και ερμηνεύει έναν ρόλο. Η λέξη ηθοποιός είναι σύνθετη και αποτελείται από το ουσιαστικό ήθος και το ρήμα ποιώ που σημαίνει φτιάχνω, δημιουργώ. Ηθοποιός σημαίνει αυτός που υποδύεται κάποιον χαρακτήρα και έναν αντίστοιχο ρόλο.

Στο αρχαίο ελληνικό θέατρο οι ηθοποιοί ονομάζονταν υποκριτές. Πρώτος υποκριτής και ο πρώτος που εισήγαγε αυτήν την καινοτομία η οποία προκάλεσε τη γέννηση της τραγωδίας και του θεάτρου, θεωρείται ο Θέσπις, όταν στα μέσα του βου αιώνα π.Χ. κατά τη διάρκεια θρησκευτικών εορτών αφιερωμένων στον Διόνυσο διέκοψε τον διθύραμβο του χορού και αποκρίθηκε σε πεζό λόγο. Αρχικά υπήρχε μόνο ένας υποκριτής, που συνδιαλεγόταν με τον Χορό και στη συνέχεια, με την εξέλιξη του αρχαίου δράματος, ο Αισχύλος προσέθεσε έναν δεύτερο και ο Σοφοκλής τον τρίτο. Κατά την αρχαιότητα οι ρόλοι ερμηνεύονταν με χρήση μάσκας και αποκλειστικά από άνδρες.





# ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Στην εποχή μας η τεράστια ανάπτυξη των ραδιοτηλεοπτικών μέσων τα τελευταία χρόνια, καθώς και η συνεχής άνοδος του πολιτιστικού επιπέδου και των τρόπων ψυχαγωγίας έχουν διευρύνει τις δυνατότητες απασχόλησης για τους ηθοποιούς. Βέβαια στο χώρο υπάρχει κορεσμός ενώ δε λείπουν φαινόμενα υποαπασχόλησης, ετεροαπασχόλησης ή και ανεργίας.

Πάντως, οι ηθοποιοί που έχουν καταξιωθεί πλέον στο χώρο αμείβονται με υψηλές αμοιβές και έχουν επίσης δυνατότητα για κοινωνική ανέλιξη.





# ΜΕΤΑΦΟΡΕΑΣ

Μεταφορές εννοούμε το σύνολο των διαφόρων τρόπων τεχνολογίας που χρησιμοποιούνται για την μετακίνηση ανθρώπων ή προϊόντων από τόπο σε τόπο. Οι μεταφορές σήμερα γίνονται με αυτοκίνητα με λεωφορεία με αεροπλάνα, πλοία και διάφορα άλλα, ενώ τα παλιά χρόνια οι άνθρωποι έπρεπε να περπατήσουν, δεν άντεχαν όμως να διανύσουν μεγάλες αποστάσεις ή να μεταφέρουν μεγάλα βάρη και έτσι αναζητούσαν άλλους τρόπους.

Αρχικά οι άνθρωποι άρχισαν να χρησιμοποιούν διάφορα ζώα όπως άλογα, ελέφαντες, καμήλες κ.α. Αργότερα ο άνθρωπος εφεύρει τον τροχό και δημιούργησε τις άμαξες, μετά η ατμομηχανή και ο σιδηρόδρομος και με την βοήθεια του ηλεκτρισμού εφευρέθηκε και το αυτοκίνητο. Έτσι η εξέλιξη καλυτέρευσε τη ζωή του ανθρώπου. Τέλος ένας μεταφορέας έχει πολλές ευθύνες όπως εάν μεταφέρει κάτι ακριβό μπορεί να καταστραφεί και να αναγκαστεί να το αποζημιώσει, επίσης υπάρχουν πολλοί κίνδυνοι και μπορεί να καταστρέψει το εμπόρευμα που μεταφέρει.

Ένας μεταφορέας έχει πλεονεκτήματα διότι έχει καλό μισθό και καθημερινά γνωρίζει καινούργιους ανθρώπους και προορισμούς.



# ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΟΣ

Η αργυροχρυσοχοΐα έχει πολύ παλιά παράδοση και τον 18ο αιώνα, φθάνει σε μεγάλη άνθηση λόγω των νέων κοινωνικών και οικονομικών συνθηκών.

Η τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας στη νεώτερη Ελλάδα, αναπτύχθηκε ιδιαίτερα και ορισμένες περιοχές (Γιάννενα, Ρόδος) απέκτησαν μεγάλη φήμη για τα εργαστήρια των αργυροχρυσοχόων τους.

Μια από τις καλύτερες σχολές αργυροχρυσοχοΐας στην Ελλάδα που λειτουργεί Από το 1976 είναι η γνωστή σε όλους Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας στη Στεμνίτσα Αρκαδίας προσφέροντας στον ελλαδικό χώρο άριστους τεχνίτες, συνεχίζοντας τη μεγάλη παράδοση.



# ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΟΣ

Ο Αργυροχρυσοχόος σχεδιάζει, κατασκευάζει και επιδιορθώνει αντικείμενα και κοσμήματα από χρυσό και ασήμι, χαλκό και κράματα χαλκού.

Επίσης μπορεί να κατασκευάσει κρίκους, αγκράφες και άλλα εξαρτήματα που είναι απαραίτητα για την κίνηση και την ασφάλεια των κοσμημάτων.

Συνήθως χρησιμοποιεί και κατασκευάζει δικά του σχέδια αλλά μπορεί και να δουλέψει με συγκεκριμένα σχέδια κατόπιν παραγγελίας.

Κατασκευάζει ειδικές μήτρες (καλούπια), όπως και κράματα μετάλλων και, αφού δώσει τη μορφή που θέλει στα αντικείμενα που δημιουργεί, συναρμολογεί ή κολλάει τα τμήματά τους. Στη συνέχεια, αν χρειαστεί, κάνει εγχαράξεις ή τα επικαλύπτει με απλά ή πολύτιμα μέταλλα. Τέλος, γυαλίζει τα κοσμήματα και τα διακοσμεί με σμαλτοχρώματα ή πολύτιμους λίθους.





# ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

...το μέλλον είναι εδώ...





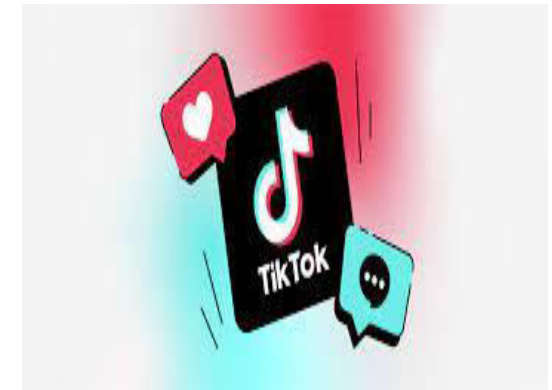
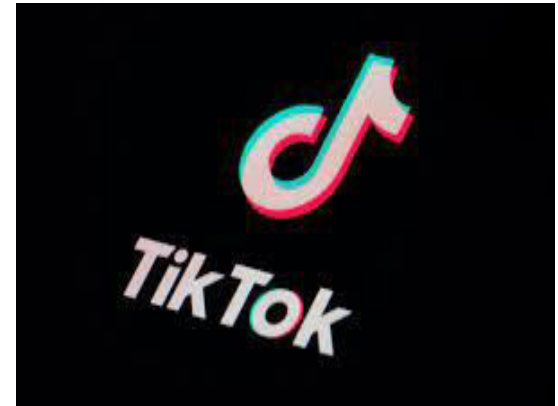
# TIKTOKER

Η Tik Tok (παλαιότερα γνωστό ως musical.ly) είναι ένα μέσο κοινωνικής δικτύωσης που ενώνει την κοινωνική δικτύωση με τη μουσική σε μια πρωτότυπη πλατφόρμα αυτοδημιούργητων βίντεο. Η Tik Tok ανήκει στην ίδια μητρική εταιρεία που αγόρασε το μουσικό λογισμικό Musical.ly πέρυσι και φέτος όλοι οι χρήστες του Musical.ly αυτόματα μεταφέρθηκαν στην Tik Tok.

Οι χρήστες της εφαρμογής μπορούν να δημιουργήσουν, να αποθηκεύσουν και να μοιραστούν βίντεο διάρκειας έως και 15, 60 και μέχρι τα 3 λεπτά. Τα βίντεο συνήθως προβάλλουν lip-syncing (συγχρονισμός χειλιών με το τραγούδι), χορογραφίες και παρωδίες. Όπως στα περισσότερα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στην Tik Tok οι χρήστες μπορούν να πατήσουν “like”, να σχολιάσουν τα βίντεο που δημοσιεύονται καθώς επίσης να κάνουν remix με αυτά και να τα δημοσιεύσουν ξανά.

Πώς λειτουργεί όμως;

Οι χρήστες μπορούν να εγγραφούν είτε χρησιμοποιώντας το Facebook, Instagram, twitter είτε το λογαριασμό του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τους.



# TIKTOKER

Η εφαρμογή έχει μια πολύ μεγάλη βιβλιοθήκη με μουσικά αποσπάσματα από όπου οι χρήστες μπορούν να επιλέξουν κάποιο κομμάτι για να κάνουν lip-sync (το γνωστό καράοκε).

Η εφαρμογή διαθέτει πολλούς τρόπους για να προσθέσει περισσότερη διασκέδαση στα βίντεο των χρηστών. Υπάρχουν επιλογές – για παράδειγμα – μαγνητοσκόπησης σε γρήγορη ή αργή κίνηση, υπάρχουν πάρα πολλά φίλτρα και εφέ, δίνεται ακόμα και η δυνατότητα να αναπαράγεται το τραγούδι προς τα πίσω, σύνδεσης με άλλο χρήστη προκειμένου να κάνουν ντουέτο κλπ.

Τα βίντεο που δημιουργούνται οι χρήστες μπορούν να τα κοινοποιήσουν στους οπαδούς τους ή ακόμα και να τα δημοσιεύσουν σε άλλα κοινωνικά δίκτυα όπως το Messenger, το What'sApp κ.λ.π

Όπως και στις περισσότερες άλλες εφαρμογές και κοινωνικά δίκτυα οι χρήστες μπορούν να ακολουθήσουν άλλους χρήστες, να σχολιάσουν τα βίντεο τους και να στείλουν emoji στον αγαπημένο τους τραγουδιστή/ ηθοποιό. Επίσης μπορούν να προβάλλουν το περιεχόμενό τους χρησιμοποιώντας hashtag (παρόμοια με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το Instagram).



# Με τι ασχολείται ο Tik-toker;

Η συγκεκριμένη υπηρεσία στοχεύει στην επίτευξη των στόχων σας μέσα από τον λογαριασμό σας στο TikTok, ή να τον δημιουργήσει εφόσον δεν έχετε ήδη.

- Δημιουργία λογαριασμού TikTok με ξεχωριστό όνομα
- Δόμηση χρονοδιαγράμματος για τις αναρτήσεις της εβδομάδας
- Σχεδιάζουμε τη στρατηγική επικοινωνίας για το TikTok σας, επιλέγοντας ένα mix θεματολογίας που αναδεικνύει την επιχείρησή σας, εκπαιδεύει το κοινό και προσθέτει αξία στην κοινότητα του TikTok.
- Δημιουργούμε το περιεχόμενο που χρειάζεται να δημοσιευθεί βάσει στόχων, κοινού, φύση της επιχείρησης σας.
- Δημοσιεύουμε το περιεχόμενο που δημιουργούμε για εσάς, τις κατάλληλες ώρες της ημέρας για την μέγιστη απόδοση των δημοσιεύσεων.
- Επικεντρωνόμαστε στο κατάλληλο κοινό για την περίπτωση σας, ανάλογα με γεωγραφικές, δημογραφικές και συμπεριφορικές ιδιαιτερότητες της καμπάνιας.
- Συχνότητα δημοσιεύσεων ανάλογα με το πλάνο που αποκτάτε και σύμφωνα με το στόχο σας.

Το κάθε post που δημιουργούμε για εσάς στο TikTok είναι μοναδικό και αποτελεί προϊόν μελέτης και έμπνευσης. Μοναδικά κείμενα, έξυπνα hashtags, και στρατηγικά links! Επενδύουμε στην ενίσχυση της εμπιστοσύνης των θαυμαστών της σελίδας σας, μέσα από την αυθεντικότητα του περιεχομένου και τη μακροχρόνια επικοινωνία.



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ

Ο προγραμματιστής υπολογιστών είναι το άτομο που δημιουργεί λογισμικό για ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Ο ρόλος ενός προγραμματιστή θεωρείται εξειδικευμένος καθώς καλείται να χρησιμοποιήσει συγκεκριμένες γλώσσες προγραμματισμού και τεχνολογίες για τη δημιουργία εφαρμογών, ιστοσελίδων και λογισμικού. Επίσης συμμετέχει στην υποστήριξη και βελτιστοποίηση των συστημάτων μιας εταιρίας και πρέπει να είναι σε θέση να αναλύει ζητήματα ή προβλήματα και να εντοπίζει αποτελεσματικές λύσεις.

Κάθε business περιβάλλον είναι γεμάτο προκλήσεις για έναν προγραμματιστή. Με την ομάδα του δημιουργεί και αναλαμβάνει projects με επίκεντρο την καλύτερη εμπειρία του χρήστη. Μεταφράζει ανάγκες και απαιτήσεις σε γραμμές κώδικα και στο τέλος παραδίδει πλήρως λειτουργικές εφαρμογές





# ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Πρόκειται για τους ανθρώπους που δημιουργούν περιεχόμενο στο διαδίκτυο. Ονομάζονται digital influencers και συνδέονται με ανθρώπους με γενικότερο στόχο να έχουν μεγάλο κοινό ώστε να χρεώνουν εταιρείες που ενδιαφέρονται να προωθήσουν τα προϊόντα τους μέσω του καναλιού του influencer.

Συνεργάζονται με Σύμβουλους δημιουργών περιεχομένου καθώς τους βοηθούν να πετύχουν συνεργασίες με εταιρείες και να βρουν νέους τρόπους προώθησης της καριέρας τους



# ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Ο Αναλυτής ασχολείται με την ανάλυση όλων των δεδομένων που προέρχονται από το σύστημα μιας εταιρείας αλλά και πληροφορίες από το Διαδίκτυο.

Με τη βοήθεια των σύγχρονων γλωσσών προγραμματισμού και ειδικών εργαλείων μελετά και συγκεντρώνει πληροφορίες για το πώς θα κινηθεί η εταιρεία στο μέλλον αλλά και ποιες είναι οι διεθνείς τάσεις που τυχόν θα επηρεάσουν το επιχειρησιακό μέλλον

Ο ψηφιακός κόσμος βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στα δεδομένα για την ανάλυση και τη βελτίωση των διαδικασιών του.



# ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Η κύρια ευθύνη του μηχανικού περιβάλλοντος είναι να εργάζεται με την τεχνολογία και το περιβάλλον.

Ένας Μηχανικός Περιβάλλοντος συμβάλλει στη μέτρηση, παρακολούθηση, αξιολόγηση και αντιμετώπιση ρύπανσης ή/και μόλυνσης από ανθρώπινη επέμβαση στο περιβάλλον.

Ως κύρια δραστηριότητα έχει την ενασχόληση με το σχεδιασμό και την εφαρμογή μελετών για την προστασία, ανάπτυξη και εν γένει διαχείριση του Περιβάλλοντος.



# ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ο Τεχνολόγος Τροφίμων ασχολείται με την επεξεργασία, τη συσκευασία, τη μεταφορά, την αποθήκευση και τον έλεγχο της ποιοτικής κατάστασης των τροφίμων.

Είναι υπεύθυνος για την προέλευση και ποιότητα των πρώτων υλών και τη δημιουργία του τελικού προϊόντος.

Επίσης είναι υπεύθυνος για τη λειτουργία του εργοστασίου, τους τρόπους συσκευασίας και την επεξεργασία των τροφίμων, αλλά και την εκπαίδευση των ατόμων που ασχολούνται με τις διαδικασίες αυτές.

Όταν εργάζεται εκτός εργαστηρίου, είναι υπεύθυνος για τους τόπους παραγωγής και τυποποίησης τροφίμων. Ταυτόχρονα επιβλέπει και τις διαδικασίες μεταφοράς και αποθήκευσης τροφίμων αλλά και τις διαδικασίες αποφυγής της αλλοίωσής τους.





Ευχαριστούμε  
για την προσοχή σας!!!

