

# Ενδυμασία και μόδα

ΓΕ.Λ. Ευηνοχωρίου

Τάξη Β'

Τμήμα Β1  
Τετράμηνο Α'  
Σχολικό Έτος 2016-2017

⦿ Α' ομάδα

⦿ Β. Αντιγόνη Άννα

⦿ Δ. Μαρία

⦿ Μ. Μιχάλης

⦿ Ν. Μαρία

# Τι είναι ενδυμασία;

Με τον όρο ενδυμασία εννοούμε το σύνολο των ενδυμάτων με τα οποία ο άνθρωπος καλύπτει και στολίζει το σώμα του. Ωστόσο, το ένδυμα ή η ένδυση έχει να κάνει όχι μόνο με τα ρούχα αλλά και με τα αξεσουάρ, το μακιγιάζ, το χτένισμα, τα κοσμήματα, ακόμη και τη στάση-συμπεριφορά ενός ατόμου.

# Τι είναι μόδα;

- ◉ Δεν είναι και τόσο εύκολο να ορίσουμε τι είναι μόδα, γιατί η μόδα δεν ορίζεται μόνο από τα ρούχα που φοράμε.
- ◉ Η αρχική σημασία της έννοιας «μόδα» συνδέεται με την εξωτερική εμφάνιση και τον τρόπο καλλωπισμού των ανθρώπων, όμως χρησιμοποιείται συχνά για να δηλώσει ευρύτερες τάσεις.

# Γνωρίσματα μόδας

- Ο παροδικός χαρακτήρας της
- Η ευμεταβλητότητα
- Η ομοιομορφία
- Η εκούσια υποταγή
- Η κερδοσκοπία προς όφελος των επιχειρήσεων και σε βάρος του καταναλωτή

Δημιουργική Έκφραση μαθητών  
Ομάδα Α'  
Β. Αντιγόνη-Άννα



# ΟΜΑΔΑ Δ'

## Τι δηλώνουν τα ρούχα μας;

- Συμφωνείτε με την άποψη του Παπανούτσου ότι μπορούμε πιθανόν να μαντέψουμε τον εσωτερικό κόσμο ενός ατόμου από την εξωτερική του εμφάνιση;

# Τι δηλώνουν τα ρούχα μας

## Μαρτυρίες Εφήβων-Απόψεις

- ◉ \*Η εξωτερική εμφάνιση ενός ατόμου σχετίζεται άμεσα με τον εσωτερικό του κόσμο , ενώ πολλές φορές η ψυχοσύνθεσή μας αντανακλάται μέσω αυτής. Όταν για παράδειγμα πενθούμε κάποιον και αισθανόμαστε λυπημένοι, φοράμε σκουρόχρωμα ρούχα ως ένδειξη της στενοχώριας μας. Αντίστοιχα, όταν είμαστε ευδιάθετοι και χαρούμενοι συνηθίζουμε να φοράμε ανοιχτόχρωμα ρούχα με πιο έντονα χρώματα , γεγονός που δηλώνει την ψυχική μας κατάσταση. Άρα, με την ενδυμασία κάποιου μπορούμε να καταλάβουμε τον ψυχικό κόσμο ενός ατόμου , το χαρακτήρα του και γενικότερα να ανακαλύψουμε πράγματα για εκείνον.



- \*Θεωρώ πως η εμφάνιση στη σύγχρονη εποχή και σε κάθε χρονική περίοδο, αν θέλετε, αντικατοπτρίζει τον εσωτερικό - συναισθηματικό κόσμο ενός ανθρώπου. Από την ενδυμασία ενός ατόμου μπορούμε να διακρίνουμε την συναισθηματική του κατάσταση. Αν κάποιος για παράδειγμα χάσει ένα μέλος από την οικογένειά, του νιώθει την ανάγκη να εκφράσει τη λύπη του φορώντας μαύρα. Επιπρόσθετα, με βάση την ενδυμασία μπορούμε να αντιληφθούμε σε ποια κοινωνική τάξη ανήκει ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που μπορούμε να καταλάβουμε σε ποιο θρησκευτικό δόγμα ανήκει κάποιος.

- ◉ \* Ο άνθρωπος στον εσωτερικό του κόσμο μπορεί να είναι διαφορετικός από ό,τι είναι στον εξωτερικό. Στον εσωτερικό του κόσμο για παράδειγμα μπορεί να αισθάνεται πληγωμένος κι όμως αυτό να μην φαίνεται στην εξωτερική του εμφάνιση. Έτσι δεν μπορούμε να ανακαλύψουμε τη διαφορά ανάμεσα στον εξωτερικό και εσωτερικό του κόσμο.

- ◉ \*Θεωρώ πως δεν μπορούμε να είμαστε σίγουροι για κάτι τέτοιο. Συνήθως τα άτομα μαντεύουν κάποια πράγματα σχετικά με τον εσωτερικό κόσμο των υπολοίπων με βάση κάποιες προκαταλήψεις που υπάρχουν στην κοινωνία. Οι άνθρωποι επιλέγουν τα ρούχα τους με πολλά κριτήρια, όπως η ψυχολογία τους, οι πεποιθήσεις τους ή θρησκεία κτλ. Μια μουσουλμάννα για παράδειγμα πολλές φορές αναγκάζεται να φορεσει μαύρα, μα ξέρει κανείς αν όντως είναι χαρούμενη γι' αυτό; Αν ανταποκρίνεται στα αλήθεια με το τι πιστεύει, τι θέλει, τι επιθυμεί να περάσει προς τα έξω; Κατά τον ίδιο τρόπο ένας που φοράει ανοιχτά ή σκούρα χρώματα δεν είναι αντίστοιχα χαρούμενος ή λυπημένος, όπως πολλοί πιστεύουν. Συνοψίζοντας, πιστεύω πως μια και κάθε άνθρωπος είναι διαφορετικός από τους υπόλοιπους ποτέ κανείς δε θα μπορέσει να είναι ακριβής σε τέτοιου είδους προβλέψεις.

- Τις περισσότερες φορές η εξωτερική εμφάνιση του καθενός λειτουργεί ως ένα εργαλείο για να ανακαλύψουμε τον εσωτερικό του κόσμο. Από την ενδυμασία, κυρίως, μπορεί κανείς να αντιληφθεί πολλές πτυχές του χαρακτήρα και της ταυτότητας ενός ατόμου και να αποκτήσει μια εικόνα για τον τρόπο σκέψης και ζωής του. Συνοψίζοντας, καταλήγουμε στο ότι η εξωτερική εμφάνιση του κάθε ατόμου συνδέεται με το χαρακτήρα του ανθρώπου, καθώς ο καθένας μας διαλέγει τον τρόπο με τον οποίο ντύνεται ανάλογα με την προσωπικότητά του.

- “Τον εσωτερικό κόσμο ενός ατόμου δεν μπορούμε να τον καταλάβουμε από την εμφάνισή του αλλά από τη συμπεριφορά του”.

