

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΙΑΚΙΣ - 2651030

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 25/06/2024

Σχολική Μονάδα: ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΙΑΚΙΣ - 2651030

Στόχος Βελτίωσης:

Το εν λόγω σχέδιο δράσης αφορά στη σχέση του σχολείου με την τοπική κοινωνία και εντάσσεται στις καινοτόμες διδακτικές πρακτικές και την εφαρμογή τους στη σχολική ζωή. Η δράση θα εστιάσει στην τοπική ιστορία. Αναφορικά με τον τίτλο, η "δραματοποίηση" αφορά σε ποιήματα (π.χ. Γιωσέφ Ελιγιά, Κιλκίς), παροιμίες, παραμύθια ή ακόμη και τραγούδια που έχουν συντεθεί σχετικά με την τοπική ιστορία και τις μνήμες των κατοίκων (π.χ. ποντιακά μοιρολόγια). Με γνώμονα το άνοιγμα της σχολικής μας μονάδας στην τοπική κοινωνία, θα πραγματοποιηθούν διδακτικές επισκέψεις σε τοπικά αξιοθέατα και θα συντελεσθεί συνεργασία με τοπικούς παραδοσιακούς συλλόγους και με τοπικό πολιτιστικό εργαστήριο, με απώτερο στόχο τη δημιουργία - κατά την ολοκλήρωση της δράσης - κάποιας μουσικοχορευτικής παράστασης με πρωταγωνιστές τους μαθητές. Το όφελος για το σχολείο μας από τη συγκεκριμένη δράση θα είναι διπλό: οι μαθητές θα προσεγγίσουν την τοπική ιστορία με μία άλλη ματιά, ενώ οι καθηγητές θα αλληλεπιδράσουν με άλλα γνωστικά αντικείμενα.

Σχέδιο Δράσης: Δραματοποίηση της ιστορικής μας μνήμης

Αξονας: Σχολείο και κοινότητα

Συντονιστής Δράσης: ΒΟΙΝΟΥ ΦΑΝΗ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Οι δραστηριότητες της Δράσης έχουν διπλό σκοπό. Αφενός, η Δράση αποσκοπεί στη διεύρυνση και τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας των μαθημάτων της Έκφρασης Έκθεσης (Βιογραφικά Είδη), της Ιστορίας και της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας. Με δεδομένο ότι τα εν λόγω αντικείμενα έχουν ως βασικό άξονα μελέτης τον χώρο εντός του οποίου κατοικεί ο άνθρωπος, η διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται να γίνει πιο συμβατή με την καθημερινότητα των μαθητών. Κατά αυτόν τον τρόπο το μάθημα θα γίνει περισσότερο ελκυστικό στους μαθητές, θα ενισχυθεί η συμμετοχή τους και θα αλλάξει η συμπεριφορά τους απέναντι στα συγκεκριμένα μαθήματα.

Ταυτόχρονα, οι μαθητές θα προσεγγίσουν τον τόπο τους με μία άλλη ματιά.

Λαμβάνοντας υπόψη το διαθεματικό χαρακτήρα του μαθήματος της Έκθεσης, της Ιστορίας και της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, προτείνεται η συστηματική εφαρμογή μεθόδων που προάγουν τη διερευνητική, ανακαλυπτική μάθηση και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης με στόχο να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές ότι είναι μέρος μιας ιστορικής πορείας, με παρελθόν, παρόν και μέλλον, με τους ίδιους να αποτελούν φορέα συνέχισης των παραδόσεων. Οι μαθητές θα κληθούν να αναζητήσουν, να διαβάσουν, να απαγγείλουν, να τραγουδήσουν, να αφηγηθούν, να υποδυθούν ρόλους. Και όλα αυτά στο πλαίσιο της "δραματοποίησης" της τοπικής μνήμης (λογοτεχνικής, μυθικής, ιστορικής).

Με τον τρόπο αυτόν, η εκπαιδευτική και παιδαγωγική διαδικασία με την εφαρμογή της δράσης προωθεί την αυτενέργεια των συμμετεχόντων μαθητών και ενεργοποιεί τους εκπαιδευτικούς που θα συνδράμουν συντονιστικά και υποβοηθητικά στο όλο εγχείρημα.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

α) Δεκέμβριος - Ιανουάριος: Οργάνωση και Συντονισμός των Ομάδων, σύμφωνα με τους στόχους της Δράσης. Αρχικά, η Συντονίστρια της Δράσης σε Ολομέλεια προβαίνει σε ενημέρωση και εξοικείωση των μαθητών και των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών με τους βασικούς άξονες της έρευνας: ποιήματα ή τραγούδια που σχετίζονται με την πόλη, την ιστορία της, τους τοπικούς αγίους ή αφορούν άλλες αναφορές σε μνημεία του νομού μας, μνήμες από τις χαμένες πατρίδες (μοιρολόγια), επίσης παραμύθια και παροιμίες που εντάσσονται στην παράδοση της τοπικής ιστορίας. Μετέπειτα, σχεδιασμός της διαδικασίας υλοποίησης και καθορισμός αρμοδιοτήτων. Εφαρμογή της Δράσης. Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες, διαμοιρασμός των θεμάτων εργασίας.

β) Φεβρουάριος - Μάιος:

Οι μαθητές ερευνούν σε ολιγομελείς ομάδες εργασίας. Κάθε ομάδα εργάζεται υπό διαφορετικό ερευνητικό πρίσμα, ώστε να καλυφθούν όλες οι πτυχές της Δράσης. Οι εκπαιδευτικοί συντονίζουν το έργο των ομάδων, καθοδηγούν, συμβουλεύουν. Η Συντονίστρια της Δράσης επιβλέπει τις εργασίες ως προς τον προβληματισμό τους και την πορεία τους, εάν σχετίζονται δηλαδή με τη θεματική και τους στόχους της Δράσης.

Επίσκεψη σε μέρη ενδιαφέροντος που θα προταθούν από τις ομάδες και θα εγκριθούν από τον Σύλλογο Διδασκόντων. Επίσης, επίσκεψη σε τοπικό πολιτιστικό σύλλογο, ώστε οι μαθητές να πληροφορηθούν για τραγούδια, παραμύθια, θρύλους ή μύθους.

Συνεργασία με τοπικό πολιτιστικό εργαστήριο, με το οποίο σχεδιάζουμε την "δραματοποίηση" σχετικών ποιημάτων, τραγουδιών ή παραμυθιών και την υλοποίηση μίας κοινής μουσικοθεατρικής παράστασης.

Ενταγμένοι στις ομάδες τους, οι μαθητές απαγγέλουν, αφηγούνται, τραγουδούν, υποδύονται ρόλους σε θεατρικό δρώμενο. Παρουσίαση του υλικού σε Ολομέλεια.

Καταχώριση του υλικού σε ψηφιακή μορφή.

Υπάρχει η σκέψη να οργανωθεί μία ημερίδα σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Κιλκίς, ώστε να προσκληθεί μία καθηγήτρια από γνωστό Πανεπιστήμιο της χώρας, η οποία έχει ενδελεχώς ασχοληθεί με γνωστό ποιητή, ο οποίος έχει ζήσει στο Κιλκίς και έχει συγγράψει ποιήματα για την πόλη. Κατά την έναρξη της Δράσης, έχουν γίνει ήδη συζητήσεις με αρμόδιο πρόσωπο του Δήμου, το οποίο φάνηκε θετικό στην υλοποίηση του συγκεκριμένου στόχου.

Έκδοση των αποτελεσμάτων και τελική αποτίμηση της δράσης.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Όσον αφορά στους ανθρώπινους πόρους, είναι κατά πρώτο λόγο τα μέλη του σχολείου: οι εκπαιδευτικοί της ομάδας Δράσης και οι μαθητές των τριών τμημάτων του Λυκείου. Κατά δεύτερο λόγο, είναι οι τοπικοί φορείς με τους οποίους σκοπεύουμε να συνεργασθούμε. Πρόκειται για τα μέλη του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου, για τα μέλη του τοπικού πολιτιστικού εργαστηρίου με τη σκέψη να οργανωθεί μία μουσική παράσταση, αλλά και για τους υπεύθυνους του πολιτισμού του Δήμου Κιλκίς, με την προοπτική να οργανωθεί μία ημερίδα για την παρουσίαση της δράσης και του έργου γνωστού ποιητή, ο οποίος στις αρχές έζησε στο Κιλκίς και αποτύπωσε τις εμπειρίες και τα συναισθήματά του στα ποιήματά του. Στο πλαίσιο αυτό υπάρχει η σκέψη να προσκληθεί καθηγήτρια από Πανεπιστήμιο της χώρας, η οποία έχει ασχοληθεί ενδελεχώς με τη συγκεκριμένη ποιητική μορφή. Όσον αναφορικά στους υλικούς πόρους: Διαδραστικοί πίνακες, εργαστήριο Πληροφορικής, διαδίκτυο, ποιητικές συλλογές ή άλλοι συλλογικοί τόμοι.

Όσον αφορά στα μέσα - ερευνητικά εργαλεία: Επιτόπια έρευνα. Αρχαιακό υλικό από τις επισκέψεις των μαθητών στη βιβλιοθήκη της πόλης, στον λαογραφικό / πολιτιστικό σύλλογο, σε μουσεία της πόλης, στο πολιτιστικό εργαστήριο.

Ημερολόγιο καταγραφής ενεργειών.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Ως προς τον στόχο που σχετίζεται με την ελκυστικότητα του γνωστικού αντικειμένου, τα κριτήρια επιτυχίας της Δράσης ορίζονται ως τα ακόλουθα: Οι μαθητές εκφράζουν μεγαλύτερη ικανοποίηση από την παρακολούθηση των μαθημάτων. Παράλληλα, οι επισκέψεις συμβάλλουν στη βιωματική εμπειρία πέραν του πλαισίου της τάξης, αναπτύσσουν το συλλογικό αίσθημα και την ατομική ευθύνη και δίνουν την ευκαιρία για δημιουργία δεσμών φιλίας και συνεργασίας τόσο μεταξύ των μαθητών όσο και μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών. Επιπλέον, τα γνωστικά και διδακτικά αντικείμενα συνδέονται με την κοινωνία. Θα γίνει, δηλαδή, υπευθύμιση του ρόλου του σχολείου ως αναπόσπαστου μέρους της τοπικής κοινότητας. Ο συγκεκριμένος στόχος θα είναι επιτυχής από του βαθμό συνεργασίας του σχολείου με τους φορείς της τοπικής κοινωνίας, με τους οποίους υπάρχει η προοπτική συνεργασίας με τοπικό πολιτιστικό εργαστήριο για τη δημιουργία ενός μουσικού δρώμενου ή για την συνδιοργάνωση ημερίδας με τον Δήμο.

Ως προς τον στόχο που σχετίζεται με την προβολή και "δραματοποίηση" της τοπικής παράδοσης, αρχικά, οι μαθητές, αλλά και οι εκπαιδευτικοί, θα προσεγγίσουν τον τόπο με μία άλλη οπτική. Θα γνωρίσουν άλλους τομείς, την λογοτεχνία και λαογραφία, που σχετίζονται με την ιστορία: την ποίηση, το τραγούδι, τα μοιρολόγια, τα παραμύθια, τις παροιμίες και άλλα που δεν είναι αμιγώς ιστορικά αλλά διαμορφώνουν την ιστορική φυσιογνωμία ενός τόπου. Έπειτα, μέσω της Δράσης προωθείται η αυτενέργεια κάθε μαθητή. Η ατομική πρωτοβουλία ενταγμένη σε μια συλλογική προσπάθεια προσφέρει την χαρά της δημιουργίας και αποτελεί χρήσιμη παρακαταθήκη για το μέλλον. Ο καθένας με ατομική έρευνα θα συλλέξει υλικό και κατόπιν θα εργασθεί ομαδικά παρουσιάζοντας τα ευρήματά του.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Στοχευμένη συζήτηση, κατά τακτά διαστήματα, στην Ολομέλεια σχετικά με τα ευρήματα και τους προβληματισμούς των ομάδων της Δράσης και καταγραφή στο Ημερολόγιο των σημαντικότερων απόψεων, βελτιώσεων και προτάσεων.

Δημιουργία λευκώματος με ποιήματα, παραμύθια, παροιμίες, και άλλα στοιχεία που αφορούν την τοπική πολιτιστική παράδοση.

Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της Δράσης από τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Στόχος είναι τόσο η θετική βελτίωση των δραστηριοτήτων, όσο και η βελτίωση αδυναμιών, παραβλέψεων, δυσχερειών ή αστοχιών, για καλύτερη της συγκεκριμένης Δράσης, αλλά και για επιτυχημένες μελλοντικές δράσεις.

Επιτυχής συνεργασία με τοπικό πολιτιστικό εργαστήριο, όπου οι ίδιοι οι μαθητές - σε συνεργασία με τα μέλη του εργαστηρίου - θα προχωρήσουν στην οργάνωση μίας μουσικής παράστασης. Οι ίδιοι θα προβούν στην κατανομή των ρόλων, θα ορίσουν πρόβες, ώστε όλη η προσπάθεια να ολοκληρωθεί με μία "δραματοποίηση" των ευρημάτων της τοπικής πολιτιστικής ιστορίας. Επιτυχημένη θα θεωρηθεί, επίσης, η Δράση εάν επιτευχθεί η συνεργασία με το τμήμα πολιτισμού του Δήμου και την υλοποίηση ημερίδας με την πρόσκληση της καθηγήτριας από πανεπιστήμιο της χώρας. Η εκδήλωση πρόκειται να είναι ανοικτή σε άλλα σχολεία και στο κοινό της πόλης.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

Εξαιρετικής στόχευσης Σχέδιο Δράσης, το οποίο εκτός από τη διαθεματική του διάσταση και τη σύνδεση ενός εσπερινού ΓΕΛ με τη μνήμη και τις μνήμες της τοπικής κοινωνίας υπηρετεί και άλλα ζητούμενα της σύγχρονης ιστορικής σκέψης και της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας όπως η βιωματικότητα και η προφορική ιστορία, η αξιοποίηση πολιτισμικών εμπειριών, η ιστορική σημαντικότητα, η χρήση των πηγών κ.λ.π. Η "δραματοποίηση" της παράδοσης είναι ένας πολύ ενδιαφέρων στόχος. Αναμένονται τα αποτελέσματα και είμαι στη διάθεσή σας για κάθε βοήθεια

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Στη σχολική μας μονάδα το Σχέδιο Δράσης "Δραματοποίηση της ιστορικής μας μνήμης" που υλοποιήθηκε είχε ως κέντρο και αφετηρία τον τόπο μας, τον νομό Κιλκίς. Σε ένα γενικό πλαίσιο, εστίασαμε στην ανάγνωση

ποιημάτων που γράφτηκαν για το Κιλκίς, οι μαθητές συγκέντρωσαν παροιμίες και παραμύθια που είχαν ως έμπνευση τον τόπο μας, ακούσαμε τραγούδια και μοιρολόγια που έχουν συντεθεί σχετικά με την τοπική ιστορία και τις μνήμες των κατοίκων και επιχειρήσαμε να μελοποιήσουμε τα τραγούδια και να τα τραγουδήσουμε σχηματίζοντας μία μικρή χορωδία.

Αναλυτικότερα, στο πλαίσιο της δράσης ακολουθήσαμε τα ακόλουθα βήματα. Στην ευαρκτήρια κοινή συνεδρίαση του Συλλόγου Διδασκόντων οριοθετήθηκαν οι στόχοι του προγράμματος και ορίστηκε το χρονοδιάγραμμα των δραστηριοτήτων. Με γνώμονα το γεγονός ότι οι μαθητές μας είναι ενήλικες καθώς και το ότι οι περισσότεροι κατοικούν σε χωριά, θεωρήθηκε επικερδές να συγκεντρωθεί υλικό τόσο από την πόλη του Κιλκίς όσο και από την ευρύτερη περιφέρεια. Ζητήθηκε από τους μαθητές - αφού χωριστούν σε ομάδες - να συλλέξουν το σχετικό με τη δράση υλικό από τον τόπο κατοικίας τους. Όσον αφορά στη δραστηριότητα των τοπικών στοιχείων πολιτισμού, ζητήθηκε από τους μαθητές να καταγράψουν τραγούδια, παραμύθια, παροιμίες από προφορικές μαρτυρίες ή να συλλέξουν πληροφορίες από τους κατά τόπους πολιτιστικούς συλλόγους ή να προσκομίσουν κάποιο άλλο ενδιαφέρον στοιχείο που άπτεται της θεματικής του σχεδίου δράσης.

Στις τακτικές συναντήσεις της Ολομέλειας, κάθε ομάδα προσκόμιζε το υλικό της. Όλες οι ομάδες εργάστηκαν με επιμέλεια και αντάλλασσαν πληροφορίες με ενδιαφέρον. Οι μαθητές γεμάτοι ενθουσιασμό παρουσίαζαν τα στοιχεία που συγκέντρωσαν. Ακούσαμε ποιήματα, μοιρολόγια, θρύλους και ιστορίες που τις περισσότερες δεν γνωρίζαμε. Συγκινηθήκαμε, με τα μοιρολόγια που απήγγειλαν οι μαθητές. Κάναμε απόπειρα να μελοποιήσουμε συνοδεία αρμονίου και μπουζουκιού ορισμένα τραγούδια και μοιρολόγια και να τα τραγουδήσουμε ή ακόμη και να τα χορέψουμε. Είδαμε φωτογραφίες από τοπία ή μνημεία τα οποία συνδέονται με κάποια ιστορία, παροιμία, μύθο ή μοιρολόγι. Ήταν πολύ ενδιαφέρουσα η στιγμή, όταν διαβάσαμε όλοι μαζί το Τέλος, στο πλαίσιο της Δράσης πραγματοποιήσαμε διδακτική επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Κιλκίς, επισκεφθήκαμε τον πολιτιστικό σύλλογο Στενιμαχητών Κιλκίς "Ο άγιος Τρύφων", για να πληροφορηθούμε για την ιστορία του συλλόγου, για τη σχέση του με τη Στενήμαχο της ανατολικής Ρωμυλίας και τον άγιο προστάτη της αμπέλου, την ίδρυσή του στην πόλη μας και τους μύθους γύρω που σχετίζονται με δρώμενα που υιοθετεί ο εν λόγω σύλλογος. Επίσης, υποδεχτήκαμε στο σχολείο εκπρόσωπο του πολιτιστικού συλλόγου "Οι μωμόγεροι", ακούσαμε για την ιστορία του συλλόγου και τη διασύνδεσή του με τον Πόντο, για τα έθιμα που "φέρνει" μαζί του από την χαμένη πατρίδα και συζητήσαμε με ενδιαφέρον για το θεατρικό δρώμενο που υλοποιούν κάθε χρόνο. Με όλα αυτά τα στοιχεία η Δράση εμπλουτίστηκε και επιτεύχθηκε η σύνδεση με την τοπική κοινωνία.

Κατά την ολοκλήρωση της Δράσης, η Συντονίστρια της Δράσης συγκέντρωσε τις εργασίες. Όλο το υλικό κατατέθηκε στο σχολείο στον ειδικό φάκελο των σχολικών δραστηριοτήτων. Στην ουσία πρόκειται για ένα λεύκωμα με ποιήματα, παραμύθια, παροιμίες, και άλλα στοιχεία που αφορούν την τοπική πολιτιστική παράδοση. Οι μαθητές αναζήτησαν, διάβασαν, απήγγειλαν, τραγούδησαν, αφηγήθηκαν, υποδύθηκαν ρόλους. Και όλα αυτά στο πλαίσιο της "δραματοποίησης" της τοπικής μνήμης (λογοτεχνικής, μυθικής, ιστορικής).

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Το Σχέδιο Δράσης τελικώς ενέπνευσε τους μαθητές μας, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό στα θέματα που προτάθηκαν. Συγκεντρώθηκε και παρουσιάστηκε υλικό που εφάπτεται στην τοπική πολιτιστική παράδοση.

Έγιναν δύο αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό μας σχεδιασμό. Η πρώτη αλλαγή σχετίζεται με τη συνεργασία μας με γνωστό τοπικό πολιτιστικό εργαστήρι. Τελικώς δεν κατορθώσαμε να υλοποιήσουμε το μουσικό δρώμενο που αρχικά είχαμε θέσει ως στόχο. Ο λόγος είναι ότι ένα τέτοιο εγχείρημα απαιτεί χρόνο, αφοσίωση και συνεχείς πρόβες. Η τελική αποτίμηση μάς έδειξε ότι ο εν λόγω στόχος μπορεί να αποτελέσει από μόνος του ένα Σχέδιο Δράσης και επιφυλασσόμεθα για τη νέα σχολική χρονιά. Η δεύτερη αλλαγή αφορούσε στην επίσκεψη της καθηγήτριας σε συνεργασία με τον Δήμο. Ο λόγος της ματαίωσης της επίσκεψης, κατά την οποία η επίκουρη καθηγήτρια θα μας μιλούσε για τον ποιητή Γιωσέφ Ελιγιά και τη σχέση του με την πόλη του Κιλκίς, σχετιζόταν με ανειλημμένες υποχρεώσεις της καθηγήτριας σε Πανεπιστήμιο της Βουλγαρίας, στο οποίο διδάσκει το τρέχον εξάμηνο.

Αποτελέσματα της Δράσης

Πολλαπλά υπήρξαν τα οφέλη της Δράσης για όλους τους εμπλεκόμενους, μαθητές - εκπαιδευτικούς - σχολική μονάδα εν γένει. Στο διδακτικό επίπεδο, η διδασκαλία εμπλουτίστηκε με καινοτόμες πρακτικές, όπως τη διαθεματική προσέγγιση η οποία συνέβαλε τόσο στη συνεργασία των εκπαιδευτικών μεταξύ τους όσο και στην κατάκτηση της γνώσης από τους μαθητές. Παράλληλα, προωθήθηκε η βιωματικότητα με την αυτενέργεια των μαθητών, τον προβληματισμό τους, την ομαδική εργασία. Επιπλέον, εμπλουτίστηκαν οι γνώσεις όλων για την τοπική πολιτιστική ιστορία, προφορική και γραπτή. Όλοι οι εμπλεκόμενοι εκτίμησαν πτυχές της ιστορίας του τόπου μας, κατανόησαν τη σημασία της αξιοποίησης πολιτισμικών εμπειριών, αντιλήφθηκαν τη σπουδαιότητα της μελέτης και της χρήσης των πηγών και εν τέλει εντυπωσιάστηκαν με τα ευρήματα τόσο της ομάδας τους όσο και των άλλων ομάδων.

Η αποτίμηση της Δράσης οδήγησε την Ολομέλεια του σχολείου στο συμπέρασμα ότι υπάρχει προοπτική το συγκεκριμένο Σχέδιο Δράσης να διευρυνθεί περισσότερο την επόμενη σχολική χρονιά, καθώς το τοπικό υλικό είναι ανεξάντλητο και πάντα δημιουργείται η δυνατότητα να ερευνηθούν νέες παράμετροι και νέες προοπτικές.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

3 = Σε μεγάλο βαθμό

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Μία σημαντική παράμετρος που διευκόλυνε την επίτευξη των περισσότερων στόχων που αρχικά τέθηκαν ήταν το ίδιο το θέμα της Δράσης. Συγκεκριμένα, οι μαθητές ασχολήθηκαν με την τοπική ιστορία και ένωσαν ότι έτσι θα γνωρίσουν καλύτερα τον τόπο τους. Για αυτό τον λόγο ανταποκρίθηκαν με ευθουσιασμό και κάθε ομάδα έδειξε ζήλο να προβάλλει συγκεκριμένα στοιχεία πολιτιστικά. Επιπλέον, μία ακόμη θετική παράμετρος αποτελεί το γεγονός ότι είμαστε ένα σχετικά "μικρό" αριθμητικά σχολείο με μαθητικό δυναμικό κατά κύριο λόγο ενήλικες. Αυτό διευκολύνει τη δημιουργία πρόσφορου κλίματος για την αρμονική συνεργασία ολιγομελών ομάδων. Μία τρίτη παράμετρος, ήταν η διαθεματική προσέγγιση του αντικειμένου του Σχεδίου Δράσης. Δόθηκε, δηλαδή, έμφαση στη σύνδεση του θέματος με τα μαθήματα της Ιστορίας, της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Λογοτεχνίας, και αυτός ο τρόπος εργασίας κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών και αποτέλεσε το κίνητρο να προβληθούν στοιχεία αναφοράς. Τέλος, και η πρακτική της ανάγνωσης του θεατρικού σχετικά με την ποντιακή ιστορία και παράδοση ήταν μία ευχάριστη στιγμή και αποτέλεσε μία βασική παράμετρο στην επίτευξη του στόχου για δημιουργία κατάλληλου εκπαιδευτικού κλίματος.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Κατά την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης δεν υπήρξαν ιδιαίτερες δυσκολίες. Οι μαθητές εργάστηκαν με εντόπια έρευνα, υπήρξε στενή συνεργασία με τη Συντονίστρια και τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και τα όποια προβλήματα επιλύθηκαν με διάλογο. Επίσης, και η σύγχρονη τεχνολογία με το πλήρες εξοπλισμένο εργαστήριο υπολογιστών που διαθέτει το σχολείο υπήρξε σημαντική βοήθεια στην ολοκλήρωση των εργασιών. Η κυριότερη δυσκολία, η οποία οδήγησε και στη ματαίωση του αρχικού στόχου, αφορούσε στην πρόσκληση της καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Συγκεκριμένα, υπήρξε δυσκολία στην εύρεση της κατάλληλης ημερομηνίας για την πρόσκλησή της τόσο σε σχέση με το επιβεβαρυσμένο πρόγραμμα της ίδιας όσο και σε σχέση με τον συντονισμό με τον Δήμο Κιλκίς. Τελικά, ένα τέτοιο εγχείρημα απαιτεί πολύ κόπο και προσπάθεια να υλοποιηθεί και η φετινή εμπειρία θα αποτελέσει για εμάς το παράδειγμα για μελλοντικές παρόμοιες ενέργειες. Κατανοήσαμε για άλλη μία φορά ότι από τη σύλληψη ενός σχεδίου, έως την οργάνωση και την υλοποίησή του παρεμβάλλονται πολύ αστάθμητοι παράγοντες!

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Για το τελικό αποτέλεσμα, οι μαθητές εργάστηκαν με συνέπεια και μεράκι τόσο ατομικά όσο και ομαδικά. Η συνεργασία μας υπήρξε εποικοδομητική και το αποτέλεσμα ικανοποιητικό. Κάθε ομάδα κατέθεσε στη Συντονίστρια του Σχεδίου έντυπο υλικό, το οποίο αποτελείται από ευανάγνωστο και καλογραμμένο κείμενο πλαισιωμένο από εύστοχες φωτογραφίες.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στο πλαίσιο των σχολικών μας δραστηριοτήτων και της ενδοσχολικής επιμόρφωσης, στη σχολική μας μονάδα δεν υλοποιήθηκαν φέτος κάποιες επιμορφώσεις.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στο πλαίσιο της Δράσης, οι μαθητές κατέθεσαν εντύπως κείμενα. Το έντυπο ψηφιακό υλικό περιλαμβάνει τραγούδια, ιστορίες, ποιήματα, μοιρολόγια, παροιμίες και παραμύθια. Φυσικά δεν λείπει και το φωτογραφικό υλικό, το οποίο ενίοτε πλαισιώνει το γραπτό κείμενο. Επιπλέον, υπάρχουν φωτογραφίες και από τις διδακτικές μας επισκέψεις. Όλο το υλικό είναι πολύ εύστοχο, χρήσιμο και ενδιαφέρον και έχει ενσωματωθεί σε μορφή "Λευκώματος". Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι ένας εύχρηστος τοπικός πολιτιστικός οδηγός. Ταυτόχρονα, αποτελεί την απτή απόδειξη ότι η διδασκαλία δύναται να εμπλουτισθεί με καλές πρακτικές και να συνδεθεί άμεσα με την κοινωνία, αλλά και ότι, όταν δοθούν τα κατάλληλα κίνητρα στους μαθητές, μπορούν να αυτενεργήσουν και να φέρουν ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Οι επιμορφώσεις - παρουσιάσεις, οι οποίες ήδη έχουν συντελεσθεί στο πλαίσιο της Δράσης, κάλυψαν μία ικανοποιητική θεματική και βοήθησαν όλους τους εκπαιδευτικούς να οργανώσουν καλύτερα τους στόχους και τους προβληματισμούς τους. Φυσικά, πάντα υπάρχει η αναγκαιότητα για βελτίωση και επιμόρφωση. Όσον αφορά το δικό μας σχέδιο δράσης "Δραματοποίηση της ιστορικής μας μνήμης", θα μπορούσε να γίνει κάποια επιμόρφωση από τον φορέα αρχαιοτήτων του νομού μας, ή κάποια ομιλία από κάποιον ιστορικό ο οποίος έχει ασχοληθεί με στοιχεία που άπτονται της θεματικής της Δράσης, ή από κάποιον λογοτέχνη ο οποίος έχει γράψει κάτι για την πόλη, ώστε να κατανοήσουμε καλύτερα το τρόπο διαχείρισης και αντιμετώπισης ενός αρχαιακού υλικού ή να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας γύρω από την τοπική ιστορία.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Η τοπική ιστορία - είτε πολιτιστική, είτε μνημειακή, είτε περιβαλλοντική - είναι ανεξάντλητη και κάθε φορά εκπλήσσει με τον πλούτο των πληροφοριών που συγκεντρώνονται. Κατά το επόμενο έτος υπάρχει η σκέψη η Δράση να συνεχισθεί, ώστε να τονισθούν νέες παράμετροι της τοπικής ιστορίας. Όπως ήδη έχει επισημανθεί, στη φετινή Δράση οι μαθητές εστίασαν στην τοπική πολιτιστική ιστορία. Τη νέα σχολική χρονιά στόχος των συντονιστών εκπαιδευτικών είναι να προβληθούν και άλλα στοιχεία της τοπικής παράδοσης, όπως η τοπική ποντιακή κουζίνα ή ενδιαφέροντες παραδοσιακοί χοροί, αλλά και ντόπια προϊόντα τα οποία παράγει ο τόπος. Υπάρχει, δηλαδή, η δυνατότητα να γίνει μία διαθεματική συνεργασία δράσεων πολιτιστικών και περιβαλλοντικών, ώστε να προωθηθεί η βιωματικότητα και να προβληθούν και άλλα στοιχεία της τοπικής προφορικής ή γραπτής ή φυσικής ιστορίας, αλλά και να αξιοποιηθούν πολιτισμικές και περιβαλλοντικές εμπειρίες και άλλα. Με την προοπτική αυτήν, θα συνεχισθεί η ένταξη της βιωματικής εμπειρίας στη σχολική πρακτική ζωή.