

## Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2022-2023)

Σχολική Μονάδα: ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΡΥΘΡΩΝ - 0553040

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 21/06/2023

### Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Αριθμός μαθητών: 47

Εκπαιδευτικό προσωπικό που υπηρετεί: 1 Διευθύντρια, 6 μόνιμοι εκπαιδευτικοί (3 με οργανική τοποθέτηση, 3 με μερική διάθεση για συμπλήρωση ωραρίου), 5 αναπληρωτές (2 εξ ολοκλήρου στη σχολική μονάδα και 3 με μερική διάθεση για συμπλήρωση ωραρίου). Μεγάλο ποσοστό των εκπαιδευτικών της μονάδας υπηρετούν σε περισσότερα του ενός σχολεία.

Απασχολεί 1 καθαρίστρια με σύμβαση έργου.

Έχει συσταθεί Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων.

Υπάρχει Σχολική Επιτροπή.

Δε λειτουργεί κυλικείο.

Το ΓΕΛ Ερυθρών στεγάζεται σε κτήριο που έχει ανεγερθεί στις αρχές της δεκαετίας του 80. Η κτηριακή υποδομή αποτελείται από κεντρικό κτήριο, βοηθητικό κτήριο και εξωτερική αποθήκη. Επιπλέον, εκτός του κεντρικού κτιρίου βρίσκονται οι μαθητικές τουαλέτες, WC ΑΜΕΑ και 2 λεβητοστάσια, 1 για το κεντρικό κτίριο και 1 για το βοηθητικό, το καθένα εφοδιασμένο με καυστήρα και δεξαμενή πετρελαίου.

Στους χώρους του φιλοξενεί από τον Ιανουάριο του 2015 και το Γυμνάσιο Ερυθρών. Η υπάρχουσα υποδομή συνολικά κρίνεται ανεπαρκής για τη σωστή λειτουργία των δύο μονάδων, με πλημμελή ηλεκτρολογική και υδραυλική υποδομή και με πλείστα προβλήματα λόγω ελλιπούς συντήρησης από το Δήμο (προβλήματα στέγης-κυρτώσεις-ρηγματώσεις, θερμικής θωράκισης-μόνωσης, αποχετευτικά, στεγάνωσης-εισροή υδάτων/υγρασία, σχάσεις και ρηγματώσεις σε δάπεδα και σημεία ένωσης τοίχων). Τα δύο σχολεία μοιράζονται τον ίδιο αύλειο χώρο, χώρος ο οποίος είναι υπερεπαρκής και περιλαμβάνει ένα γήπεδο μπάσκετ και ένα γήπεδο βόλεϊ.

Το ΓΕΛ Ερυθρών, λειτουργεί με γνώμονα τη μαθησιακή και ψυχοπνευματική ανάπτυξη των μαθητών/-τριών, επενδύει στην οικοδόμηση σχέσεων εμπιστοσύνης μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας και καλλιεργεί κλίμα συμμετοχικότητας με στόχο τη συνεχή βελτίωση της σχολικής ζωής. Η ουσιαστική υποστήριξη των μαθητών/τριών και η ανάδειξη των ιδιαίτερων κλίσεων τους μέσω της συμμετοχής τους, ατομικά ή σε ομάδες, σε διαγωνισμούς, δράσεις και εκδηλώσεις με βάση τα ενδιαφέροντα και τις δεξιότητές τους, αποτελεί επίσης εμπεδωμένη πρακτική του σχολείου και ενισχύει την εξωστρέφεια της σχολικής μονάδας.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

- **Δημιουργική μάθηση και ανάπτυξη δεξιοτήτων κατά την παιδαγωγική διαδικασία**
- **Καλλιέργεια υψηλών στόχων μέσα από την παροχή κινήτρων, ερεθισμάτων, νέων εμπειριών και παραγωγικής διδασκαλίας.**
- **Σύσφιξη σχέσεων μαθητών/τριών - εκπαιδευτικών και σχέσεων εκπαιδευτικών - οικογένειας**
- **Επιτυχής συμπερίληψη μαθητών/τριών στην σχολική κοινότητα**
- **Αποδρομή περιστατικών παραβατισμού.**

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- **Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος γονέων και κηδεμόνων για συστηματικότερη συνεργασία με φορείς ( ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς κλπ ) για ενημέρωση και αντιμετώπιση ζητημάτων σε σχέση με τους εφήβους.**
- **Ευρύτερη υιοθέτηση πρακτικών στα επιμέρους διδακτικά αντικείμενα για τεχνολογικό/επιστημονικό/ψηφιακό εγγραμματισμό των μαθητών/τριών.**

### **Διοικητική λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

-

**Ορθολογική διαχείριση των διαθέσιμων πόρων του σχολείου. Εντατικές και στοχευμένες προσπάθειες για αναβάθμιση της υλικοτεχνικής υποδομής (π.χ. διαδραστικοί πίνακες, μερική αναβάθμιση του εργαστηρίου πληροφορικής).**

- **Επίτευξη εξαιρετικού κλίματος συνεργασίας των μελών του συλλόγου διδασκόντων και των άλλων σχολικών βαθμίδων της κοινότητας.**
- **Υποστήριξη άμεσης και αμφίδρομης ενημέρωσης, με τη χρήση ΤΠΕ, όλων των ενδιαφερομένων (εκπαιδευτικών, γονέων-κηδεμόνων, μαθητών/τριών).**
- **Ενίσχυση της εξωστρέφειας του σχολείου με δράσεις προβολής του έργου που επιτελείται.**
- **Επίτευξη βελτιωμένης λειτουργίας των μαθητικών κοινοτήτων, ενίσχυση της έννοιας του ενεργού πολίτη και της συμμετοχής στα κοινά.**
- **Ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών μέσω συμμετοχής σε σχετικές δράσεις αλλά και με τη λειτουργία και αξιοποίηση των διαδραστικών πινάκων της σχολικής μονάδας.**

Σημεία προς βελτίωση

- **Διεύρυνση διασχολικών συνεργασιών.**
- **Σύνδεση του σχολείου με τις παραγωγικές μονάδες της περιοχής για υλοποίηση δράσεων επαγγελματικού προσανατολισμού.**

**Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

Θετικά σημεία

- **Ανάληψη επιμορφωτικών πρωτοβουλιών και υλοποίηση επιμορφωτικών δράσεων και συνεργασιών. Επιτυχής σχεδιασμός και υλοποίηση στοχευμένων εκπαιδευτικών δράσεων, αξιοποιώντας τη συνεισφορά των γνώσεων, της εμπειρίας, των προτάσεων και των διαφορετικών οπτικών των μελών της**

σχολικής μονάδας.

- Δημιουργία λειτουργικού ενδοσχολικού επιμορφωτικού πλαισίου υποστήριξης των συναδέλφων με τη δημιουργία κοινότητας ενδοεπιμόρφωσης, καλλιεργώντας παράλληλα κλίμα συνεργασίας, πνεύμα εμπιστοσύνης και συλλογικότητας στο σύλλογο διδασκόντων.
- Πολύ υψηλό ποσοστό συμμετοχής του εκπαιδευτικού προσωπικού σε επιμορφωτικές δράσεις,
- Ανάδειξη της σχολικής μονάδας ως βασικό φορέα προγραμματισμού, σύνδεσης αλλά και υποστήριξης της συνεργασίας μεταξύ σχολείου και φορέων επιμόρφωσης ή/και άλλων σχολείων.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Συμμετοχή του σχολείου σε ευρωπαϊκά προγράμματα ενδοϋπηρεσιακής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών.
- Διεύρυνση της συνεργασίας με εξωτερικούς φορείς και επιδίωξη συνεργασίας με ευρωπαϊκούς οργανισμούς/φορείς για ανάπτυξη δράσεων που θα συμβάλλουν γενικότερα στην επίτευξη των στόχων του σχολείου.

### **Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

#### **Λειτουργία**

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

#### **Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

0

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις**

-

#### **Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

0

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις**

-

## **Παρατηρήσεις / Σχόλια**

Για τη διερεύνηση και αποτίμηση των χαρακτηριστικών των δεικτών χρησιμοποιήθηκαν ως τεκμήρια το Βιβλίο Πρακτικών του Συλλόγου Διδασκόντων, το Βιβλίο Ημερολόγιο Σχολικής Ζωής, το Βιβλίο Πράξεων του Σχολικού Συμβουλίου, τα σχέδια δράσης στο πλαίσιο του Συλλογικού Προγραμματισμού του Σχολικού Προγραμματισμού του Εκπαιδευτικού έργου της σχολικής μονάδας, και η αποτίμηση των δράσεων βελτίωσης του εκπαιδευτικού έργου, οι βεβαιώσεις συμμετοχής/υλοποίησης δράσεων/επιμορφώσεων και οι δομημένες συζητήσεις μεταξύ των μελών του συλλόγου διδασκόντων.

### **Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων**

- **Αναπτύχθηκε η συνεργατικότητα των μαθητών/τριών μέσα από ομαδοσυνεργατικές δράσεις .**
- **Καλλιέργεια γλωσσικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών.**
- **Οι μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικοί του σχολείου καλλιέργησαν ψηφιακές δεξιότητες.**
- **Καλλιέργεια κλίματος αλληλοσεβασμού, αποδοχής της διαφορετικότητας και της αναγνώρισης της σημασίας της διαφύλαξης της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.**
- **Καλλιεργήθηκε η ενσυναίσθηση των μαθητών/τριών για τα ζητήματα της έμφυλης βίας .**
- **Οι μαθητές/τριες έλαβαν γνώση για τα πρωτόκολλα άμεσης αντιμετώπισης - διαχείρισης περιστατικών κακοποίησης των γυναικών.**
- **Συνειδητοποίησαν την σημασία της προσωπικής ευθύνης και ατομικής υγιούς συμπεριφοράς απέναντι στα φύλα.**
- **Οι μαθητές/-τριες ήρθαν σε επαφή με πλήθος μορφών τέχνης, ανέπτυξαν και διεύρυναν τη σκέψη και τη δημιουργικότητα τους, καθώς και το αίσθημα της φιλαναγνωσίας τους και παροτρυνθήκαν στην αυτόνομη δημιουργική γραφή.**
- **Συμμετείχαν στο " 2ο Διεθνές μαθητικό συνέδριο" αποκομίζοντας εμπειρία και γνώση.**

- Ήρθαν σε επαφή με μεγάλα έργα τέχνης κατά την διάρκεια της εκπαιδευτικής επίσκεψης στην Ρώμη , Πίζα , Φλωρεντία ,Σιένα (Βατικανό , Γκαλερία Ουφίτσι, Κεκλιμένος Πύργος Πίζας, μεσαιωνικά κάστρα)
- Με την επίσκεψη στο " European Gravitational Observatory " στην Πίζα οι μαθητές/τριες, ενημερώθηκαν για τη βασική έρευνα που σχετίζεται με την αστρονομία βαρυτικών κυμάτων και ξεναγήθηκαν στους χώρους ενός σύγχρονου Ερευνητικού κέντρου.
- Γενικά από τις δράσεις επιστημονικού εγγραμματισμού συνειδητοποίησαν ότι η γνώση των φυσικών νόμων και των σύγχρονων τεχνολογικών εφαρμογών τους δεν αποτελεί προνόμιο μιας κλειστής επιστημονικής κάστας αλλά μπορεί να γίνει σε μεγάλο βαθμό κτήμα οποιουδήποτε το θέλει πραγματικά και το επιζητεί.
- Κατανοήθηκαν οι έννοιες της αναδρομικότητας και της αυτομοιότητας κατά την επαφή τους με την σύγχρονη τέχνη των fractal εικόνων.
- Συμμετείχαν σε αγώνες βόλεϊ και άλλες αθλητικές δραστηριότητες, ενισχύοντας τόσο το ενδιαφέρον τους όσο και την τεχνική τους κατάρτιση και έμαθαν για τα οφέλη της δια βίου άσκησης όσον αφορά την προάσπιση της υγείας- ομορφιάς- ποιότητας ζωής.

#### Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

- Πίεση χρόνου που υπάρχει για την κάλυψη της διδακτέας ύλης, που λειτουργεί αποτρεπτικά απέναντι σε οτιδήποτε αποκλίνει από τη μαθησιακή διαδικασία, ιδιαίτερα στη Λυκειακή βαθμίδα, όπως η ανάληψη και η υλοποίηση δράσεων.
- Δυσκολία στον χρονοπρογραμματισμό των δια ζώσης επιμορφώσεων κατά τρόπο τέτοιο που να επιτρέπει τη συμμετοχή σε αυτές του μεγαλύτερου δυνατού αριθμού εκπαιδευτικών, δεδομένου του ότι πολλοί εκπαιδευτικοί υπηρετούν σε περισσότερα σχολεία και απουσιάζουν συγκεκριμένες ημέρες από το σχολείο μας.
- Λόγω του μικρού αριθμού εκπαιδευτικών που υπηρετούν στη σχολική μονάδα, υπάρχει υπερβολικός φόρτος εργασίας για τη διεκπεραίωση των αναγκαίων εξωδιδασκτικών εργασιών κάτι που κάνει εξαιρετικά δύσκολη την εξεύρεση χρόνου συνεργασίας για σχεδιασμό, προγραμματισμό και υλοποίησης δράσεων.
- Η ελλιπής επαφή των μαθητών/τριών με τις διάφορες μορφές και έργα τέχνης .
- Οι παγιωμένες στερεοτυπικές πεποιθήσεις των μαθητών/τριών αλλά και των οικογενειών τους που αντιμετωπίζουν με σκεπτικισμό και

**δυσκολία ζητήματα σχετικά με τις έμφυλες διακρίσεις.**

- **Η έλλειψη αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για την διοργάνωση εκδηλώσεων - δράσεων.**
- **Η μη διαθεσιμότητα του γυμναστηρίου αποτρεπτική παράμετρος για την πραγματοποίηση αθλητικών δράσεων σε δύσκολες καιρικές συνθήκες .**

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

## **Πρακτική 1**

### **Αξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Τίτλος Δράσης**

Μιλάμε μέσα από την τέχνη.

### **Στόχος Βελτίωσης**

Υποστήριξη των ενδιαφερόντων των μαθητών/-τριών (π.χ. σχολικές δραστηριότητες, προγράμματα, όμιλοι, προετοιμασία για συμμετοχή σε σχολικούς διαγωνισμούς, σε πολιτιστικές, καλλιτεχνικές και αθλητικές δράσεις).

### **Ενέργειες Υλοποίησης**

#### **"ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ"**

Στο πλαίσιο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με βάση ποιήματα και πεζά κείμενα που διδάχθηκαν, εντοπίστηκαν και παρουσιάστηκαν επιπλέον μορφές τέχνης (μελοποιημένα ποιήματα, ζωγραφική, κινηματογράφος, κόμικ) που έχουν επηρεαστεί από τα συγκεκριμένα έργα. Για παράδειγμα, διδάχθηκε το ποίημα "Ιθάκη" του Κ.Π. Καβάφη και παράλληλα παρουσιάστηκε η αντίστοιχη απόδοση του σε κόμικ (<https://antikleidi.com/2014/02/06/ithaka-comic/>) και έργα ζωγραφικής (Κωνσταντίνος Ξενάκης, Ιθάκη, 2013, Μεικτή τεχνική για την έκθεση «Ζωγραφισμένα») εμπνευσμένα από το συγκεκριμένο ποίημα. Τα παραπάνω αποτέλεσαν εφαλτήριο για την ανάθεση δραστηριοτήτων, όπως η αναζήτηση και δημιουργία άλλων μορφών τέχνης, τις οποίες παρουσίασαν. Στόχος της δράσης ήταν να έρθουν σε επαφή με τη Λογοτεχνία, να αναζητήσουν βιβλία και να εκφραστούν μέσα από το έργο το οποίο θα επέλεγαν. Την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης παρουσιάστηκαν οι εργασίες και πραγματοποιήθηκαν δραστηριότητες που αφορούσαν την ποίηση. Έτσι, εξέφρασαν την άποψη τους για τη σχέση τους με την ποίηση, ανέλυσαν στίχους Ελλήνων ποιητών και υπήρξε συγγραφή ποιημάτων από κάποιους μαθητές/-τριες. Επιπλέον, διατέθηκαν 35 βιβλία από την δανειστική βιβλιοθήκη σε 30 μαθητές.

#### **"ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ"**

Υλοποιήθηκαν προγράμματα και δράσεις που αφορούν στα δικαιώματα και στα επιτεύγματα του Ανθρώπου. Συγκροτήθηκε Όμιλος με τίτλο "Τέχνη και Πολιτισμός" στο πλαίσιο του οποίου οι μαθητές/τριες ανακαλύπτουν τον 'Ανθρωπο" μέσα από διαφορετικούς τομείς Τέχνης: 1) Λογοτεχνία, "Η Αστραδενή" γίνεται η πρωταγωνίστρια

σε παιχνίδια ρόλων που αναδεικνύουν πτυχές του σχολικού εκφοβισμού. 2) Ποίηση, που με ποιήματα της παγκόσμιας Ποιητικής δημιουργίας αποτυπώνουν με στίχους μηνύματα για τους προσωπικούς τους εφηβικούς και καθολικότερους προβληματισμούς. 3) Ζωγραφική, Γλυπτική και Αρχιτεκτονική, ο Όμιλος συμμετέχοντας σε 2ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο στην Φλωρεντία εντρυφεί στη μελέτη έργων Τέχνης, Αναγεννησιακών δημιουργών και δημιουργεί αφίσα. Πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε Μουσεία και Πινακοθήκες στην Ρώμη και την Φλωρεντία αναγνωρίζοντας το μεγαλείο της Τέχνης στον πολιτισμό. Υλοποιήθηκε το βιωματικό παιχνίδι, "Το δέντρο των Φύλων" επιβεβαιώνοντας την διάκριση των φύλων σε δυνατό και ασθενέστερο, και την ασαφή εικόνα ενός τρίτου φύλου. Η Β΄ τάξη εκπόνησε την ερευνητική εργασία "ΑΝΗΡ, ΓΥΝΗ ΚΑΙ ...ΕΓΚΛΗΜΑ" με στόχο την πολύπλευρη επεξεργασία του ζητήματος των γυναικοκτονιών, να σκιαγραφήσει το προφίλ των θυμάτων αλλά και των θυτών, να εντοπίσει τους γενεσιουργούς παράγοντες του φαινομένου και να καθοδηγηθεί τόσο στην συνειδητοποίηση της προσωπικής ευθύνης και ατομικής υγιούς συμπεριφοράς όσο και στην ανάληψη δράσης για την αποτροπή ή αντιμετώπιση ανάλογων φαινομένων με την δημιουργία ειδικών πρωτοκόλλων αντιμετώπισης. Χρησιμοποιήθηκαν ΦΕ-ερωτηματολόγια, προβλήθηκαν ντοκυμαντέρ, έγινε βιωματική δράση αλλαγής ρόλων και παρέμβαση κοινωνικού λειτουργού υπογραμμίζοντας καίρια σημεία της έρευνας.

### "ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ"

- 1) Ιδρύθηκε εκπαιδευτικός όμιλος με τίτλο «Αντλώντας έμπνευση από την επιστήμη»,
- 2) Σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο «Ζήτημα βαρύτητας ...» .
- 3) Αναπτύχθηκαν συνεργασίες με εκπαιδευτικές κοινότητες [LaScil - Large Scientific Infrastructures enriching online and digital Learning](#), [Surrounded by Science](#), [FRONTIERS: Bringing Nobel Prize Physics in the Classroom](#), [REINFORCE \(Research Infrastructures FOR Citizens in Europe\)](#) μέσω των οποίων πραγματοποιήθηκαν συνεργατικές διαδικτυακές δράσεις όπως για παράδειγμα διαδικτυακή επίσκεψη και ξενάγηση στο μουσείο Γαλιλαίου στη Φλωρεντία, εικονική ξενάγηση στο πείραμα ALICE του CERN.
- 4) Διοργανώθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο Βαρυτικών Κυμάτων (Πίζα/Ιταλία), αφού εξασφαλίστηκε ειδική πρόσκληση από το ερευνητικό κέντρο και χορηγίες που ελλάττωσαν σημαντικά το κόστος μετακίνησης.
- 5) Εξασφαλίστηκε η συμμετοχή των 5 μελών του ομίλου στα International Masterclasses in Particle Physics – ΕΜΠ (29/03/2023).
- 6) Στο πλαίσιο ενεργειών διάχυσης του ομίλου και του πολιτιστικού, υποστηρίχθηκαν δράσεις για όλο το σχολείο όπως: παρατήρηση της μερικής έκλειψης ηλίου (25/10/2022) στο προαύλιο, διδακτική επίσκεψη στην Εστία της Γνώσης στη Χαλκίδα -πρόγραμμα Αστρονομίας, (21/02/2023), παρατήρηση με τηλεσκόπιο και πρόγραμμα αστρονομίας του Φορητού Πλανηταρίου (11/05/2023).

### "ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ"

Τα μαθηματικά έγιναν πιο θελκτικά και ενδιαφέροντα δια μέσου της τέχνης με:

- 1) Παρουσίαση fractal εικόνων που δημιουργήθηκαν με το λογισμικό fractint οι οποίες αποτελούν ποια ένα είδος σύγχρονης τέχνης η οποία στηρίζεται στην ιδιότητα της αυτοομοιότητας και της αναδρομικότητας.
- 2) Αναφορά και παρουσίαση κλασικών έργων τέχνης με fractal χαρακτηριστικά όπως τα σχέδια στον *καθεδρικό ναό του Αναγνι στην Ιταλία*, τα σχέδια του *Da Vinci με την τυρβώδη ροή και τους κυματισμούς καθώς και πίνακες του Πόλλοκ*.
- 3) Η χρυσή τομή και η εμφάνισή της στην φύση, στην τέχνη, στο ανθρώπινο σώμα και γενικά η αίσθηση ότι είναι «*Πανταχού Παρούσα*», αποτέλεσε τον κεντρικό κορμό της δράσης με προβολή *ντοκιμαντέρς, animations, μουσική* καθώς και με *μετρήσεις σε κλαδιά δένδρων στα οποία η χρυσή τομή καθορίζει την φυλλοταξία*.
- 4) Προβολή βίντεο από το διαδίκτυο σχετικά με τον αριθμό π, εκμεταλλευόμενοι την παγκόσμια ημέρα του καθώς και παρουσίαση απλών παραδειγμάτων για την κατανόηση της γεωμετρικής του έννοιας.
- 5) Συμμετοχή σε διαγωνισμούς: α) 83ος Διαγωνισμός Μαθηματικών "Θαλής", 5 άτομα. Β) "Οικονομική



Ολυμπιάδα", 22 άτομα α' γύρος, 4 άτομα προκρίθηκαν στον β' γύρο.

## "ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΗ"

Το σχολείο συμμετείχε σε αγώνες βόλεϊ του νομού με το 1ο Λύκειο Ελευσίνας (26-1-23) και με το ΕΠΑΛ Ασπροπύργου (27-1-23). Διοργανώθηκε εσωτερικό τουρνουά βόλεϊ μεταξύ τμημάτων. Τέλος, προβλήθηκε διάλεξη με θέμα ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ στην Α' και Γ' Λυκείου.

### Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://blogs.sch.gr/lykeryth/2023/05/17/ereynitiki-ergasia-i-kakopoiisi-ton-gynaikon/>

---

### Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

#### Θέμα 1

##### Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

##### Ειδικότερο Θέμα

Κατά το επόμενο σχολικό έτος προτείνεται να υλοποιηθούν επιμορφώσεις σχετικές με: - την ψυχολογική υποστήριξη μαθητών/-τριών. - τη διαχείριση περιστατικών κακοποίησης από αρμόδιους φορείς και οργανισμούς. - την αντιμετώπιση και διαχείριση φυσικών καταστροφών και επικίνδυνων καιρικών φαινομένων. - τη δημιουργική γραφή ή ακόμη και να επιδιωχθεί η απευθείας επαφή με συγγραφείς, λογοτέχνες και καλλιτέχνες. - το λογισμικό Geogebra, που αφορά τις θετικές επιστήμες.

---

### Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Σημαντικότερα θέματα που χρήζουν μελλοντικής μελέτης και προτάσεις για Σχέδια Δράσης

### Παρατηρήσεις / Σχόλια