

ΨΗΦΙΔΩΤΑ

«ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΤΡΟΥΛΟΥ ΣΤΗ ΡΟΤΟΝΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-aggregatedcontent-8526-457>



Η εικόνα δείχνει ένα τμήμα από ψηφιδωτό του τρούλου στον Άγιο Γεώργιο (Ροτόντα) στη Θεσσαλονίκη (5ος αι.). Απεικονίζει την ουράνια Ιερουσαλήμ. Η ζωγραφική αποτύπωση του ψηφιδωτού προέρχεται από τη συλλογή του Félix Marie Charles Texier, του 1864 με τίτλο: Βυζαντινή αρχιτεκτονική όπως απεικονίζεται από τα πρώτα παλαιοχριστιανικά οικοδομήματα στην Ανατολή.

Στο φόντο κυριαρχεί το αρχιτεκτονικό τοπίο, το οποίο σχετίζεται με την Ελληνορωμαϊκή παράδοση και ειδικότερα τις τοιχογραφίες της Πομπηίας. Ωστόσο, ο χώρος δίνει μια ρεαλιστική αίσθηση, είναι σχεδόν ανύπαρκτο το βάθος και τα χρώματα είναι περιορισμένα. Στις μορφές τονίζεται

ιδιαίτερα το πρόσωπο και ειδικά τα μάτια, επειδή αυτά αντικατοπτρίζουν τον εσωτερικό κόσμο.

Η σημασία του έργου για την παλαιοχριστιανική τέχνη είναι μεγάλη γιατί τα ψηφιδωτά της Ροτόντας είναι μοναδικά στην Ανατολή, πέραν των άλλων και επειδή ακολουθεί κανόνες της ελληνιστικής ζωγραφικής παράδοσης.

Παρακάτω παρατίθεται το ψηφιδωτό του τρούλου όπως σώζεται σήμερα.

