

**« Ας καυχιούνται οι άλλοι για τις σελίδες που έχουν γράψει·
εγώ νιώθω περήφανος γι' αυτές που έχω διαβάσει».**

Χόρχε Λουίς Μπόρχες

*Πολιτιστικό πρόγραμμα «Η βιβλιοθήκη του σχολείου και οι κλασικοί
συγγραφείς στη ζωή μας: πρώτα βήματα σε μια άτυπη σχολική λέσχη
ανάγνωσης» με το τμήμα α2 Γυμνασίου του ΓΕ.Ε.Λ. Νεαπόλεως*

Στο ΓΕΕΛ Γυμνάσιο - Λύκειο Νεαπόλεως κατά το σχολικό έτος 2023 -2024 υλοποιήθηκε το πολιτιστικό πρόγραμμα: **«Η βιβλιοθήκη του σχολείου και οι κλασικοί συγγραφείς στη ζωή μας: πρώτα βήματα σε μια άτυπη σχολική λέσχη ανάγνωσης»** με το τμήμα α2 Γυμνασίου του σχολείου μας.

Βασικοί στόχοι του προγράμματος ήταν η καλλιέργεια της φιλοαναγνωσίας, των γλωσσικών και ομαδοσυνεργατικών τους δεξιοτήτων και του αισθητικού τους κριτηρίου, η ανάπτυξη της φαντασίας, της δημιουργικότητας και της κριτικής τους σκέψης και γενικότερα η διεύρυνση του πολιτισμικού τους κεφαλαίου.

Γενική αποτίμηση: Για την επιτυχή πραγμάτωση των παραπάνω στόχων οι μαθητές με την βοήθεια των καθηγητών τους -κ. Βαρσαμή Ν., κ. Ξηρίδου Αδ. και κ. Κεχαγιόγλου Π.- εργάστηκαν μέσα στην σχολική βιβλιοθήκη και επέλεξαν να διαβάσουν αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα και αποφθέγματα από κλασικά και μη έργα της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας. Εξοικειώθηκαν με τον τρόπο λειτουργίας μιας βιβλιοθήκης, αλλά συγχρόνως εξασκήθηκαν και σε δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, καθώς μοιράστηκαν τους προβληματισμούς τους σε ανοιχτές ομαδικές συζητήσεις και κατέγραψαν τις τελικές τους εντυπώσεις σε σύντομα κείμενα με ελεύθερη επιλογή κειμενικού είδους.



ΕΠΙΛΟΓΗ από ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Επιλέξτε ένα από τα τρία παρακάτω αποσπάσματα και γράψτε τις σκέψεις και την γνώμη σας γι' αυτά. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε και γιατί;

Απόσπασμα 3

«Κι όταν γυρεύεις το θαύμα πρέπει να σπείρεις το αίμα σου στις οχτώ γωνιές των ανέμων γιατί το θαύμα δεν είναι πουθενά παρά κυκλοφορεί μέσα στις φλέβες του ανθρώπου»

Γιώργος Σεφέρης, Ημερολόγιο καταστρώματος Α'

Απόσπασμα 4

Ό,τι διαβάζεις και ό,τι βλέπεις είσαι. Ό,τι σκέφτεσαι, αυτό είσαι. Κυρίως όμως, ό,τι δεν διαβάζεις, δεν βλέπεις, δεν σκέφτεσαι. Ό,τι δεν επιλέγεις, γιατί είναι δύσκολο και ανοίκειο. Γιατί δεν θέλεις να ζοριστείς, να προσπαθήσεις. Γιατί το εύκολο είναι πιο άνετο. Γι' αυτό όμως σε έχουν υποχείριο. Το θέλεις;

Αγγελική Κώττη

Απόσπασμα 5

Το να μάθεις να σκέφτεσαι, να είσαι ακριβής, να ζυγίζεις τις λέξεις σου, να ακούς τον άλλον, σημαίνει να είσαι ικανός να διαλέγεσαι και είναι το μόνο μέσο για να αναχαιτισθεί η τρομακτική βία που αυξάνεται γύρω μας. Ο λόγος είναι η έπαλξη κατά της κτηνωδίας.

Όταν δεν ξέρουμε, όταν δεν μπορούμε να εκφραστούμε, όταν ο λόγος δεν είναι επαρκής, όταν δεν είναι αρκετά επεξεργασμένος επειδή η σκέψη είναι ασαφής και μπερδεμένη, δεν απομένουν παρά οι γροθιές, τα χτυπήματα, η άξεστη, βλακώδης, τυφλή βία.

Jacqueline de Romilly

ΝΑΣΚΟΥ ΕΛΕΝΗ

26/3/2024 * οπως > το μάλλει να δειγματο, να
 Ελένη ιδέου είσαι ακριβής, να συγίεις τις λέξεις σου, να ακούς
 σε γυμνασίου του άλλου είναι ο μόνος τρόπος να αντιμετωπίσει
Αποστολα 5 την βία.

Εγώ πιστεύω ότι καδένος έχει την
 δική του γνώμη και πρέπει όλοι να την ακούμε. Σε κάποια συζητήσεις
 με βάση του κεμένου*, αλλα όταν λέει ένας άλλος την γνώμη του
 μπορεί να είναι λαυρακιμένη δεν χρειάζεται να τον χτυπήσουμε
 με την βία διότι μπορούμε να εσφράσουμε την δική μας προς την γνώμη
 του άλλου και μπορεί η δική μας να είναι σωστή. Γιατι κανένας άνθρωπος
 δεν αξίζει την βία.

ΜΑΡΜΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

26/03/24

Συμφωνώ με το απόβρασμα 3
Διοτι ενας ανθρωπος πρεπει να βασιζεται
παντα στις δυναμεις και τις δυνατοτητες
του και οχι απο καποιον αλλο.

ΤΣΟΡΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

Οι συνηθειες που κάνει ένας άνθρωπος δείχνει την
Χαρακτήρα του όμως πολλές φορές οι επιλογές μας
δεν είναι επιδεί μας αρδεύουν, αλλά επιδεί ίσως να
μας είναι πιο εύκολες ή ίσως τις έχουμε ξανακάνει.
Πολλοί άνθρωποι φοβόνα, το καινούριο πράγμα
επιδεί δεν το έχουν ξανακάνει αυτό όμως
από τα καινούρια πράγματα αποκτάμε γνώσεις και
αναμνήσεις.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Παναγιώτης Μιχαηλίδης α
 ω με ~~το~~ το απόσπασμα τρία γιατί αυτό που αναφέρει
 πως αν θέλεις να πετύχεις κάτι που σε είναι δύσκολο
 πρέπει να γίνει κάποιο λάθος. Αλλά το λάθος σε το
 πύξαις μόνο δουλειά πολύ λίγο, δουλειά, προπόνηση πάνω σε αυτή
 κίνηση ~~εάν~~ στην επόμενη για αντιδράσεις (πινγκ-ποντ).
 να κερδίσεις έστω και πολύ καλύτερο από έδρα να σκεπτείς
 κρίνει πως για να τον κερδίσεις θα πρέπει να γίνει κάποιο λάθος
 τελικά καταλαβαίνεις πως ~~δεν θα γίνει~~ πρέπει να προσπαθήσει για να
 κερδίσει διότι δεν θα γίνει κάποιο λάθος.

ΠΙΡΕ ΕΡΙΚ

ΠΙΡΕ ΕΡΙΚ
 α2 γυμνάσιο
 26/03/2024

Με το απόσπασμα 4 που μας δίνεται ~~από~~ ο θυμωμένος σε πολλά
 σημεία, γιατί αυτή θα είναι την ώρα ~~που~~ οι περισσότεροι άνθρωποι
 ταυτίζονται με ότι βλέπουν με ότι ακούουν και με ότι
 σκέφτονται. Επομένως δεν προσπαθούμε καν να κάνουμε κάτι
 που εμάς μας φαίνεται πολύ δύσκολο αλλά στην πραγματικότητα
 να μην είναι τόσο όσο εμείς πιστεύουμε. Για αυτό τον λόγο
 πολλές φορές μας έλουν κι ως υποκρίτες.

ΤΣΕΜΕΚΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

Φωτεινή Τσεμεκίδου α2

Απόσπασμα 5

Συμφωνώ με το απόσπασμα που λέει
 ότι δεν μπορούμε να εκφραστούμε ~~εξ~~
 δηλαδή να μιλήσουμε καθαρά, εξασκούμε
 θία. Για παράδειγμα όσα δύο παιδιά μαλώνουν
 δεν μπορούν να πουν την γνώμη τους με
 λόγια, θα πιαστούν στα χέρια γιατί δεν
 μπορούν να δώσουν το θέμα με ήρεμο
 τρόπο λόγω του ότι είναι όλη την μέρα
 στο κινητό και δεν έχουν μάθει να
 μιλάμε σαν άνθρωποι. Την θία την εξα-
 σκουν και μεγάλοι και μικροί, είναι
 λες και τους μαθαίνουν οι ~~παιδιά~~ μεγάλα
 σκυτάς, γυναίκες και τους διδάσκουν σε
 ότι κάνουν.

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΑΛΕΞΗΣ

Συμφωνώ με το απόσπασμα 3, γιατί κάποια συγκεκριμένα θαύματα μπορεί να τα πετύχει μόνο ο άνθρωπος. Όπως για παράδειγμα ο φίλος μου μπορεί να θέλει να γίνει ποδοσφαιριστής, ~~και~~ μπορεί να το κάνει αυτό το θαύμα αν το αγαπάει και ~~και~~ δίνει ενδιαφέρον σε αυτό.

ΣΩΚΡΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΑΛΗΝΗ

Απόσπασμα 5

Το κείμενό μας λέει ότι το να είσαι μορφωμένος και να έχεις αυτοέλεγχο είναι το μόνο μέσο για να νικηθεί η βία που ασύενα και αυξάνεται. Όταν κάποιος δεν έχει μίσης όταν δεν μπορεί να εκφραστεί το μόνο πράγμα που μπορεί να κάνει είναι να ασκεί βία στους υπόλοιπους. Συμφωνώ απόλυτα με το κείμενο διότι σήμερα οι άνθρωποι δεν εμψυχώνουν την φτώχεια και πάλι είναι αυτοί που πραγματικά την εμψυχώνουν και έχουν αυτοέλεγχο.

ΤΣΙΑΛΙΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Το θαύμα Πιστεύω δεν είναι από τον άνθρωπο
 δεν μπορούμε να το εξηγήσουμε εμείς ή άνθρωποι.
 Έχω πιστεύω ότι το θαύμα προσέρχεται από τον
 θεό ή από τους αγίους.

ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΔΗΜΗΤΡΑ

Αποσπασμα Α:

Κατα την άποψη μου, πιστεύω
 ότι σε όλη μας τη ζωή υπάρχουν
 δυσκολίες και εμπόδια, που με πο-
 λύ προσπάθεια καταφέρνουμε να
 τα ξεπεράσουμε, οπότε σύμφωνα
 με την έννοια του κείμενου Συμ-
 φωνώ ώστε όλος ο κόσμος επιλέ-
 χει να ακολουθήσει ένα ευκολό ε-
 παχχέλιμα για να μην ζυρεστεί,
 δεν είναι σωστός αυτός ο δρόμος που
 επιλέγει αλλά κάποιος διαλέγει ένα
 δύσκολο επαχχέλιμα θα ζυρεστεί ό-
 μως με πολύ προσπάθεια θα τα κα-
 ταφέρει. Οπότε με λίγες προσπά-
 θεια δεν μπορούμε να ολοκληρώσουμε
 έναν στόχο και να πετύχουμε κάτι
 που επιθυμούμε.

Δημήτρα Παπαεμμανουήλ
 α2 γυμνασίου

ΜΠΑΓΤΖΟΓΛΟΥ ΠΕΤΡΟΣ

Οι περισσότεροι άνθρωποι διαλέγουν τον εύκολο δρόμο και όχι απαραιτήτως γιατί είναι πιο αντοχή αλλά και πιο ασφαλές. Δεν ρισκάρουν ή περισσότερα ~~Μικρό~~ και ~~το~~ η ^{συνή} θέλει λίγο ρίσκο. Σε ένα πράγμα δεν συμφωνώ, δεν σημαίνει ότι θα ~~έχουν~~ ^{μίσχον} υποχρεώσεις για πάντα. Η τύχη αλλάζει αλλά ~~θα~~ όπως ένα και πριν θέλει και λίγο ρίσκο.

ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Αποσπασμα 3.

Πολλές φορές οι άνθρωποι περιμένουν να γίνει κάποιο θαύμα. Αυτό το θαύμα που περιμένουν δεν μπορεί να το κάνουν μόνο οι άγιοι αλλά και άνθρωποι. Ένα θαύμα μπορεί να γίνει και από έναν άνθρωπο. Οπότε συμφωνώ με το απόσπασμα 3 διότι ένα θαύμα μπορεί να το κάνει ακόμα και ένας άνθρωπος.

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

απόσπασμα 2:

Μερικές φορές αυτό που θέλουμε να πούμε δεν το εκφράζουμε σωστά με αποτέλεσμα να μην καταλαβαίνει και ο άλλος τι θέλεις να πεις...

Η γνώμη μου για το κείμενο δεν έχει αρνητικές προθέσεις καθώς και συμφωνώ με αυτά που γράφει.

Ο καθένας άνθρωπος μπορεί να εκφραστεί διαφορετικά καθώς δεν είμαστε όλοι ίδιοι, οπότε ο άλλος δεν ξέρει πως είναι πραγματικά με την έννοια ότι μπορεί αυτό που ποτέ δεν λέει να βγαίνει σε βία, αυτό που δεν εκφράζεται ή η εκφραση τους να είναι η βία...

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ 5

§ 0. Περισσότεροι ανθρωποι, όταν δεν γίνεται αυτό που θέλουν περνάει στην ΒΙΑ.

§ Όταν έχουμε μια άποψη που την θεωρούμε σωστή και δεν γίνεται τότε θεωρούμε και κάνουμε αλλοια πράγματα. Αυτό συμβαίνει συχνά και ξέσπασε σε ΒΙΑ για να περάσει η άποψη μας. Έπειτα την στιγμή δεν μπορούμε να δούμε τα πρώτα γεγονότα με ~~σε~~ καθαρότα μο

§ Η Άποψη μου ~~δεν~~ ~~συμφωνεί~~ με αυτήν την στρατηγική, αλλά, όταν θυμωόμαστε δεν είμαστε ο εαυτός μας.

ΜΠΕΝΗΣ ΦΩΤΗΣ

Με το αποστολή 4 συμφωνώ σε πολλά σημεί ↓ δηλαδή

ότι εμείς οι άνθρωποι ^{επηρεάζονται} από πράγματα που ούτε βλέπουμε ούτε σκεφτόμαστε ^{και} ούτε ακούμε. Επίσης με

αρέσει το εύκολο και ^{το} άνετο γιατί αηλεύσεται δεν θέλω να ζωιστούμε καθόλου και από το πρώτο σου σου

με καθιστά «μαρινίζω» άλλων. Στο μόνο σημείο που διαφωνώ είναι αυτό που λες ότι είμαστε ότι διαβάζουμε, ακούμε και σκεφτόμαστε περίεργα αν κάποιος διαβάζει βιβλία αστυνομική που έχουν δολοφόνους τον καθιστά δολοφόνο ή ασυμ

μα. Αν στα ματιά σου βέβαια μια ισχυρή σιγή θα την είχε και ένας Αν σε μια σιγή έχεις νεύρα και σκέψεις ότι «ηλεκτώνει» τον άλλον στο μυαλό θα μας και θα αν

χρησμούς. Δεν κορίζω.

ΔΕΚΑΡΙΣΤΟΥ ΜΑΡΘΑ ΜΑΡΙΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ 4

Συμφωνώ με την άποψη της κ. Κώστης, στο ελεύθερο κομμάτι ~~αλλά~~ οι περισσότεροι άνθρωποι φοβούνται,
 διστάζουν να επιλέξουν ανάμεσα στα πολλαπλά προβλήματα τους, με αποτέλεσμα να κυβήνουν
 από αυτά. Το θέμα όμως δεν είναι η επιλογή που θα κάνεις, είναι το αποτέλεσμα που θα βρε-
 μέσαι από αυτή, γιατί όταν κάτι θέλουμε, πιστεύουμε και πιστώνουμε για να το κάνουμε, θα γίνει. Μπορεί
 όχι όπως το περιμέναμε, το σημαντικό είναι ότι θα γίνει. Ο κάθε άνθρωπος έχει την δική του ζωή,
 τα δικαιώματά του, αλλά κυρίως την δική του επιλογή. Όταν εμείς, ο ξένος κομμάτι παρθε και
 του επιβάλλουμε την δική μας άποψη (καλή/κακή) αυτός θα επηρεαστεί, θα μπει σε σκέψεις και στο
 τέλος θα επιλέξει να κάνει αυτό που του είναι δικό, δεν θέλει να τον θεωρήσουν δειλό, θέλει να κα-
 νει τους άλλους χαρούμενους χωρίς όμως εκείνος να είναι, θέλει να τους ικανοποιεί χωρίς εκείνος να ει-
 ςκοινοποιήματος από τον εαυτό του. Βάζει τις θέσεις των άλλων πιο πάνω από τις δικές του. Έτσι, αφ-
 τους άλλους να τον χειρίζονται, εξαρτάται από αυτούς. Όταν όμως κάποτε του βρουν την ηλιθιότητα
 τον αφήνουν στο ευέλικτο μονοπάτι της αλήθειας, ίσως καταλάβει ότι αυτό που θέλει τον ηττάει.
 Όσοι μας έχουμε περάσει τέτοια πράγματα, αλλά καλύτερα να μην μας επηρεάσουν το μέλλον. Να η-
 τάζει μπροστά να μην κοιτάς τα ίδια λάθη,

ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Όλοι οι άνθρωποι δεν έχουν τις ίδιες σκέψεις, απόψεις, ακόμα και τρόπο που αναρρωτίζονται, καταστάσεις, όλη από που λένουν αυτές τις ιδέες και τις απόψεις.

Άρκετοι άνθρωποι έχουν κατακτήσει τον τρόπο σκέψης και αναρρωτήσεων προβληματίζονται από το κεντικό τους περιβάλλον, από το τι βλέπουν στον γύρω κόσμο, τι διαβάζουν σε βιβλία ή στο διαδικτυο. Κάθε άνθρωπος έχει ιδέες από αλλού που σκεπάζεται και πορεύεται. Έτσι συμπανώ με το απόσπασμα που μας εξηγεί πως κάθε άνθρωπος πως ότι διαβάζουμε, βλέπουμε κίμασσε.

Ένα μεγάλο ποσοστό της κοινωνίας μας ή και το περισσότερο διαβάζουν τις πιο εύκολες χωρίς κόπο λύσεις, γιατί ζητάται αυτό; Επειδή όλοι έχουμε μάθει να μην προσπαθούμε το καλύτερο με κόπο αλλά να έχουμε το μικρότερο χωρίς κόπο και κόπιασμα, με αποτέλεσμα να μας "εξουσιάζουν" οι λίγοι και μετρίμεινοι άνθρωποι που έχουν κούραση για να είναι αυτό που είναι. :
Όλοι οι άνθρωποι πρέπει να έχουν δική τους

άποψη, τρόπο σκέψης που έχουν υιοθετήσει από διαφορετικούς παράγοντες πρέπει να ζήσουν το καλύτερο και να το προσπαθούν.

ΤΙΓΓΟΥ ΜΑΡΙΑ

Απόβρασμα 5

Συμφωνώ με το Απόβρασμα 5, διότι
 είναι αρκετά σημαντικό να προβέχεις
 τα λόγια σου και να ακούς το άλλο.
 Εάν δεν έχεις βεβαίως απέναντί
 στον συνάδελφό σου και δεν
 έχεις μάθει να σέβεται, αντιδράς
 με τρομακτική βία. Πλέον πολλοί άνθρω-
 ποι όταν θέλουν να χινηθεί πάνω το
 δικό τους ή ακοή και αν κάποιος
 άλλος δυσωπός δεν μπορεί να καταλάβει
 και να δεχτεί ή να βοηθήσει, ^{δεν μπορούν} ~~αλλά~~ ^{ναρμ} ~~οι~~ ^{προβεί}
 οι άνθρωποι δεν μπορούν να
 εκφραστούν, και η σκέψη τους είναι
 αβυσσική και ηρεμότητα τότε η λογική
 τους δεν να ακινούν βία. Αυτοί
 οι άνθρωποι μπορεί να το έχουν βιώσει
 και οι ίδιοι ή να μην μπορούν να ~~π~~
 πείσουν ψήφιστη σε μια κρίση
 ή την κρίση καταστάση. ~~Αντιδράση~~
~~καταστάση~~ ~~αντιδράση~~ ~~Πολλοί~~ ~~παι~~ ~~κίνο~~
 άνθρωποι νομίζουν ότι με τη βία
 θα βρουν δική ~~π~~ κατά την γνώμη
 δεν είναι υπέρ της βίας και →

βρεναχωριέται και δουλάει κάποιου
 ανθρώπου ή ακοή και παιδιά του
 δεχονται βία (ή bullying) από τους
 άλλους τους δονεί τους ή στο
 βχολείο.

Τ Ε Λ Ο Σ ...

Πράγματι, οί κλασικοί μᾶς βοηθοῦν στὴ ζωὴ
μας γιατί ἔχουν πολλὰ νὰ μᾶς ποῦν γιὰ τὴν
τέχνη τῆς ζωῆς καὶ τὸ πῶς νὰ ἀντισταθοῦμε
στὴ δικτατορία τοῦ κέρδους καὶ τοῦ ὠφελι-
μισμού ». — Ν.Ο.