

ΡΟΤΟΝΤΑ

ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ UNESCO

Ένα διαπολιτισμικό μνημείο

Σήμερα η Ροτόντα λειτουργεί ως Μουσείο με μεγάλη επισκεψιμότητα. Έχει ολοκληρωθεί πλέον η αποκατάσταση του μνημείου. Από το 1988 είναι χαρακτηρισμένο ως Μνημείο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Είναι, ίσως, το μοναδικό μνημείο στον κόσμο που υπήρξε στην πορεία των αιώνων ναός των τριών μεγάλων θρησκειών, του αρχαίου Δωδεκάθεου, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ¹. Ξεκίνησε από τον ρωμαίο αυτοκράτορα Γαλέριο, αν και νεότερες έρευνες αναφέρουν το ενδεχόμενο η Ροτόντα να αποτελεί έργο του Μ. Κωνσταντίνου, στη συνέχεια από τον 4^ο αι. το κτήριο αποδόθηκε στη χριστιανική λατρεία ως ναός τον Ασωμάτων και μάλιστα μητροπολιτικός ναός της Θεσσαλονίκης και κατά την οθωμανική περίοδο μετατράπηκε σε τζαμί. Από την τελευταία περίοδο σώζεται και ο μιναρές στην δυτική πλευρά του κτηρίου.

¹ Πληροφορίες διαθέσιμες στο

<https://www.thessmemory.gr/%CE%B2%CF%85%CE%B6%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%B7-%CE%B8%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7/%CF%84%CE%BF-%CE%B5%CE%BC%CE%B2%CE%BB%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%BF-%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B7%CF%82/>