

Αρχιτεκτονική του μνημείου της Ροτόντας

Από την Αψίδα του Γαλερίου μία «πομπική οδός» οδηγούσε προς τα βορειοανατολικά στη Ροτόντα, το κορυφαίο κτίριο του Γαλεριανού Συγκροτήματος, ένα επιβλητικό, πλινθόκτιστο, κυκλικό στην κάτοψή του οικοδόμημα. Η διάμετρος του κτηρίου είναι 24,50 μέτρα και το ύψος περίπου 30 μέτρα. Εσωτερικά στο πάχος των τοίχων, που είναι 6,30 μέτρα, ανοίγονται οκτώ καμαροσκέπαστες κόγχες. Πάνω από αυτές υπάρχουν μεγάλα παράθυρα με τοξωτές απολήξεις και πιο πάνω, στα ενδιάμεσα, μια ακόμη σειρά από μικρότερα παράθυρα. Το οικοδόμημα είναι καλυμμένο με μεγάλο ημισφαιρικό τρούλο, στην κορυφή του οποίου υπήρχε οπαίο, για να διαχέεται στο εσωτερικό το φως της ημέρας. Τον τρούλο κρύβει εξωτερικά ο υπερυψωμένος περιμετρικός τοίχος, που κλείνει επάνω με ξύλινη κεραμοσκεπή. Η είσοδος του μνημείου, στην αρχική κατασκευή, ήταν από τα νοτιοδυτικά, όπου υπάρχει ένα πρόπυλο και όπου κατέληγε η «πομπική οδός»¹. Σήμερα, η είσοδος στο μνημείο γίνεται από τη δυτική πλευρά χωρίς, ωστόσο, να έχει κλείσει η αρχική νοτιοδυτική πύλη.

¹ Οι πληροφορίες αντλήθηκαν από την περιγραφή του βίντεο «Ροτόντα Θεσσαλονίκη (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO) Rotonda Thessaloniki (Βίντεο drone)» διαθέσιμο στο <https://www.youtube.com/watch?v=zh3ay46W8XM>



Από τα εγκαίνια της Ροτόντας στις 18 Δεκεμβρίου 2015. Φωτογραφία Σωτήρη Μπαρμπαρούση



Ο περιβάλλον χώρος της Ροτόντας με τις πολυκατοικίες όπως είναι σήμερα. Φωτογραφία Βασίλη Βερβερίδη².

² Οι φωτογραφίες αντλήθηκαν από το άρθρο του Χρήστου Ζαφείρη «Ροτόντα, το εμβληματικότερο μνημείο της πόλης» (20/12/2015) διαθέσιμο στο <https://www.thessmemory.gr/%CE%B2%CF%85%CE%B6%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%B7-%CE%B8%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%84%CE%BF-%CE%B5%CE%BC%CE%B2%CE%BB%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%BF%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B7%CF%82/>