



ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Έμφυλη Ισότητα και Συμπεριληπτικός
Λόγος: Ξαναδιαβάζοντας τα Σχολικά Εγχειρίδια

07-04-2022



ΕΓΩ & ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
SENIOR HIGH SCHOOL (GENERAL LYCEUM) OF INTERCULTURAL
EDUCATION OF EASTERN THESSALONIKI



**ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
SENIOR HIGH SCHOOL (GENERAL LYCEUM) OF INTERCULTURAL EDUCATION
OF EASTERN THESSALONIKI**



ΧΗΜΕΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Χημεία



Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Γενικής Παιδείας

ΧΗΜΕΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ-ΕΜΦΥΛΟ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Με το βιβλίο αυτό αρχίζει μία νέα προσπάθεια για την ανανέωση και τον εκσυγχρονισμό των συγγραμμάτων του Λυκείου. Ανανέωση τόσο στο περιεχόμενο όσο και στο ύφος, ώστε να μην είναι το σχολικό βιβλίο μία ξερή μόνο παράθεση μέρους των γνώσεων που συσσωρεύονται από τους επιστήμονες αιώνες τώρα.

Με ένα πολύ απλό ύφος γίνεται προσπάθεια να δοθούν οι θεμελιώδεις αρχές της Χημείας και μέσα από παραδείγματα της καθημερινής ζωής, ώστε και πιο κατανοητές να γίνουν και επιπλέον να βοηθήσουν τον αναγνώστη-μαθητή να αναπτύξει ένα κριτικό βλέμμα για ό,τι συμβαίνει γύρω και μέσα του.

Η βασική αρχή που ακολουθήθηκε τόσο στην παράθεση της θεωρίας όσο και στην εκλογή των ασκήσεων και των προβλημάτων είναι ότι ο μαθητής, από το δίδυμο δάσκαλος-βιβλίο, πρέπει να μπορεί να μαθαίνει και όχι μόνο να διδάσκεται, να μπορεί να βρίσκει και όχι μόνο να του λένε.

Όσον αφορά τη θεωρία αυτού του βιβλίου έγινε προσπάθεια να είναι προσαρμοσμένη στις νοητικές δυνατότητες των μαθητών που προορίζεται, εξασφαλίζοντας στο μέγιστο δυνατό βαθμό τη μετάπλαση της επιστημονικής γνώσης σε διδάξιμη ύλη.

Προσπαθήσαμε κατά το δυνατόν να ακολουθήσουμε τις σύγχρονες τάσεις συγγραφής διδακτικών βιβλίων, μέσα στα πλαίσια βέβαια του δεδομένου αναλυτικού προγράμματος.

Για να το πετύχουμε αυτό, στηριχτήκαμε:

- σε σύγχρονη βιβλιογραφία η οποία περιλαμβάνει και εκπαιδευτικά περιοδικά.
- σε ελκυστικό φωτογραφικό υλικό το οποίο σε κάποιο ποσοστό ικανοποιεί τον όρο πειραματική χημεία.
- σε ιστορικές αναφορές με σκοπό να καταλάβει ο μαθητής-αναγνώστης ότι το θαυμάσιο αυτό οικοδόμημα της Χημείας στήθηκε από ανθρώπους αφοσιωμένους αλλά «ανθρώπινους», μέσα από λάθη, αντιγνωμίες, απογοητεύσεις αλλά και θριάμβους.
- σε μεγάλο αριθμό των «γνωρίζεις ότι...» όπου αναφέρονται σύγχρονα θέματα τα οποία ενδιαφέρουν κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο. Σε αυτά η χημεία είναι «εν δράσει» και αναδεικνύεται σαν η επιστήμη της «κάθε ημέρας». Χωρίς αυτά να είναι «εξεταστέα ύλη» ελπίζουμε να είναι «ύλη-πρόκληση» για περαιτέρω βιβλιογραφική έρευνα σε βιβλιοθήκες και υπολογιστές...

Η επιλογή των ασκήσεων και των προβλημάτων έγινε κατά τέτοιο τρόπο ώστε να υπάρχει συμφωνία με τις δυνατότητες των μαθητών και ο βαθμός δυσκολίας να είναι τέτοιος, ώστε να είναι δυνατή η εξαγωγή της απάντησης μέσα από τη θεωρία του βιβλίου αυτού.

Ο ικανοποιητικός αριθμός των ασκήσεων και των προβλημάτων έχει στόχο, όχι την επίλυση όλων αυτών μέσα στην τάξη, αλλά την πλήρη παροχή ενός υλικού, ώστε μέσα από τη δημιουργική συνεργασία δασκάλου-μαθητή να επιτυγχάνεται η πλήρης αφομοίωση και εμπέδωση της ύλης που θα διδαχθεί. Ο πλούτος των προβλημάτων καθώς και των λυμένων εφαρμογών κάνει, για τον μέσο μαθητή, περιττό κάθε άλλο βοήθημα.

Η συγγραφική ομάδα

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΜΑΘΗΤΩΝ-ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ



ΕΓΩ ΚΑΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

Προς: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε,

Στο πλαίσιο τους εκπαιδευτικού προγράμματος "Εγώ και Εσύ Μαζί: Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα" η τάξη μας εντόπισε το παρακάτω απόσπασμα από (όνομα βιβλίου, σελίδα π.χ. Γλώσσα β' δημοτικού, σελ. 10):

Χημεία Β' Λυκείου, σελ. 4 "αναγνώστη - μαθητή"

Το απόσπασμα αυτό, έτσι όπως είναι διατυπωμένο, πιστεύουμε ότι δεν προωθεί την ισότητα των φύλων και για τον λόγο αυτό προτείνουμε την αλλαγή του ως εξής:

αναγνώστρια-μαθήτρια / αναγνώστη - μαθητή

Με εκτίμηση,

Οι μαθήτριες και οι μαθητές του (όνομα σχολείου)

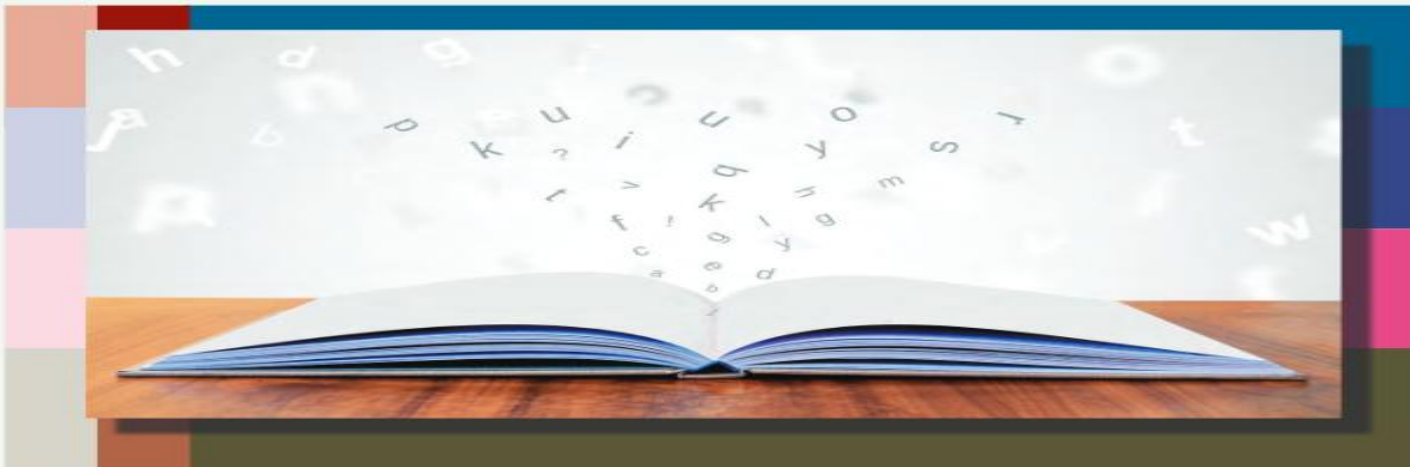
Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης

ΑΓΓΛΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Αγγλικά 2 Γενικού Λυκείου



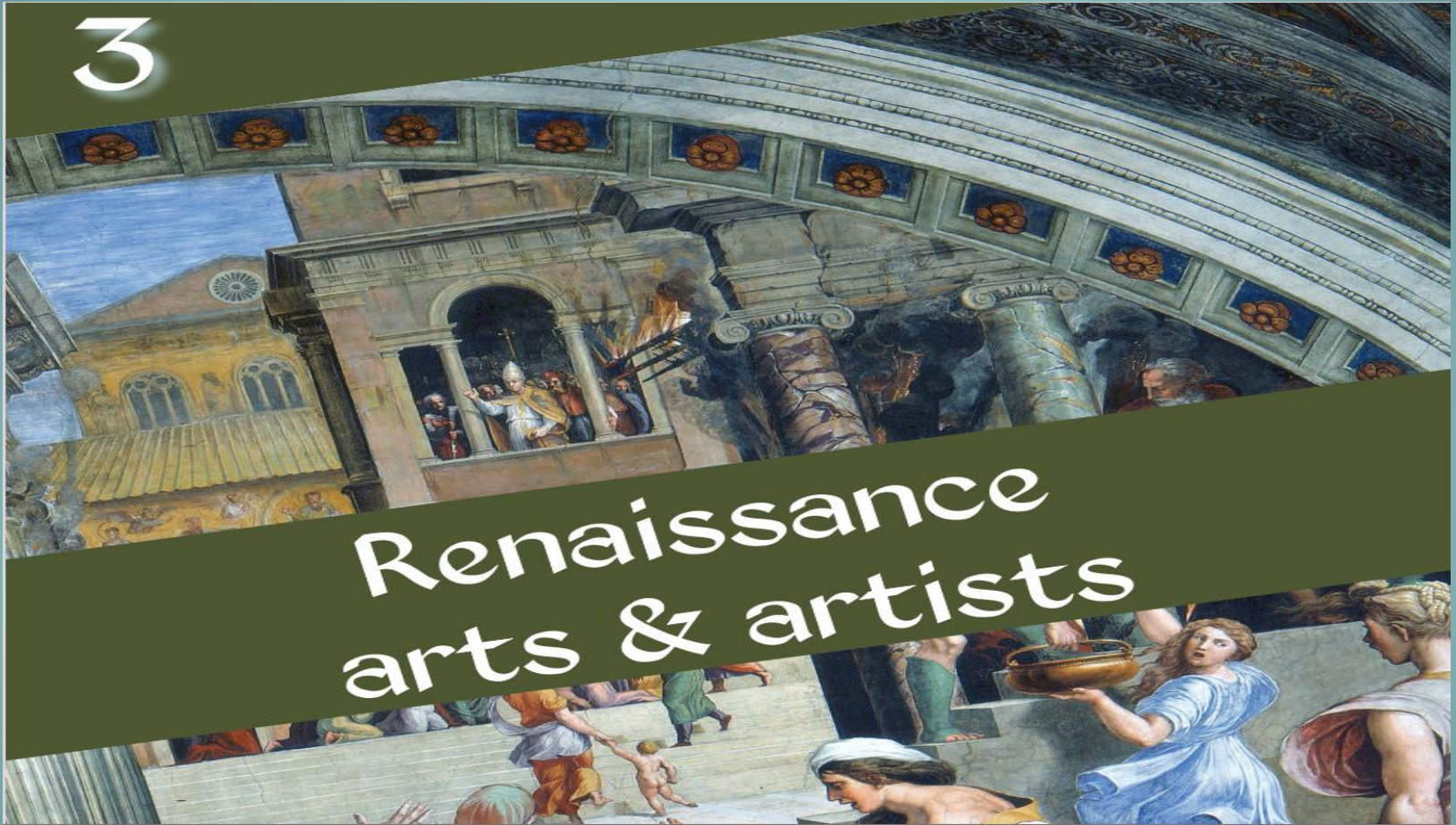
Β' & Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

UNIT 3: RENAISSANCE ARTS AND ARTISTS

3

Renaissance
arts & artists



ΖΩΓΡΑΦΙΑ-ΠΑΛΙΟ ΚΑΙ ΝΕΟ



ΕΓΩ & ΕΣΥ ΜΑΖΙ

Παλιό:

Αλλαγή: / Πρόσθεση

ΑΓΓΛΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

3. Renaissance arts and artists

Men painters

a. Leonardo Da Vinci

Leonardo Da Vinci was one of the great (renaissance) of the Italian Renaissance. He was a painter, sculptor, architect, inventor, scientist, and writer. He was born in Vinci, Italy, on April 15, 1452. He was the son of a notary and a woman who was separated from the church and his father.



b. Michelangelo

Michelangelo was a painter, sculptor, architect and poet, one of the great artists of the Italian Renaissance.

Michelangelo Buonarroti was born on 6 March 1475 in Caprese near Florence (Italy) where his father was the local magistrate. A few years after his birth,



c. Sandro Botticelli

Alessandro Filipepi, known as Sandro Botticelli (1444-1510), began his career during the Italian Renaissance period. Botticelli was born in Florence around 1445 where he would live out the rest of his life. As the youngest of five children, Botticelli's father, a banker, allowed him



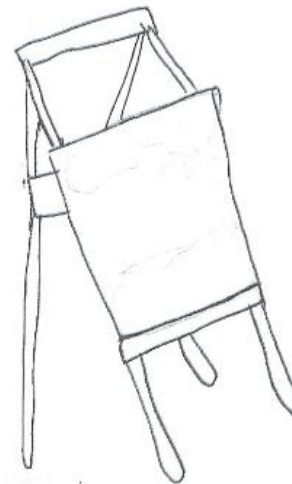
d. Raphael

Raphael was the painter Giovanni Santi and his wife Margia Ciuti's son. He was born in the Villa Sanzio or the Villa Perugina, Italy, on April 28, 1483. His father, Giovanni Santi, was a competent painter and a high-ranking official in the papal court. Raphael was the most gifted of the three children.



e. Andrea del Verrocchio

Andrea del Verrocchio (c. 1435-1488) was born in Florence in or about 1435. His father was Michele di Francesco Cioni, who worked as a tile and brick maker and, later, as a tax collector. Verrocchio never married and had to provide financial support for some members of his family.



I would like to see more woman painters in English books because they only have man painters in our books.

The students of Senior High School of Intercultural Education of Eastern Thessaloniki

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

Οι μαθητές

Τσαντεμίρ Ταμέρ Τάλχα
Γιαμπλόνσκι Γκάμπριελ
Sejatllari Mateo

Οι μαθήτριες

Γκριγκαλασβίλι Μαριάμ
Τσερετέλι Άνι

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός

Δάμτση Ευθυμία

Thank You

