



Ξεκινάμε μία ωραία επικοινωνία με σκοπό να μιλήσουν, να επικοινωνήσουν οι καρδιές μας.

Cor ad cor loquitur Η καρδιά μιλάει στην καρδιά

Άγιος Αυγουστίνος (354 – 430 μ. Χ.)



Χαιρετισμός της Διευθύντριας

Αγαπητοί αναγνώστες,
Σας καλωσορίζουμε στην ολοκαίνουρια εφημερίδα Δυκείου Αυλώνα και σας ευχόμαστε καλή ανάγνωση

Στις σελίδες μα θα βρείτε τα νέα και τις εκδηλώσεις του σχολείου μας, ενός σχολείου που είναι το παλαιότερο της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Ωρωπού

Το Δυκείο κτιστακά έχει χρονίζουσες ελλείψεις που δυσχεραίνουν το έργο μας και έτσι η προσπάθειά μας να δημιουργήσουμε προϋποθέσεις ωφέλιμης και σύγχρονης επικοινωνίας με τους μαθητές και την τοπική κοινωνία είναι άμεση και επιτακτική.

Η απάντησή μας στις προκλήσεις της εποχής είναι το σχολείο μας να αποτελέσει έναν προοδευτικό και ελπιδοφόρο σταθμό για τη ευόδωση των στόχων των μαθητών μας.



Καλή ανάγνωση!

Η Διευθύντρια
του ΓΕΛ Αυλώνα

Σωτηρία Μιχαλοπούλου



«Πρέπει πάντα να ακούμε την παιδική φωνή που υπάρχει μέσα μας. Αν αρχίσουμε να ακούμε πάλι το παιδί που υπάρχει μέσα μας, τα μάτια μας θα αρχίσουν πάλι να λάμπουν. Αν χάσουμε την επαφή με το παιδί, που κρύβουμε μέσα μας, τότε η επαφή αυτή θα χαθεί για πάντα.»

Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες

Δράσεις του Σχολείου μας

Επισκέψεις σε μουσεία και δομές

Πολιτιστικά και Εκπαιδευτικά Θέματα

Κοινωνικά Θέματα και Εθελοντισμός

Κακοποίηση γυναικών και παιδιών

Επιστήμη – Εκπαίδευση – Βουλή των εφήβων

Τελειόφοιτοι - Γυμνάσιο

Τέχνη – Θέατρο – Μουσική - Ποίηση

Οικολογία – Περιβάλλον

Παιχνίδια - Χιούμορ



Είπαν...

"Τα άδεια σακκιά τα φουσκώνει ο άνεμος, και τους ανήτους η έπαρση" Σωκράτης 469-399

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΜΑΣ

Στο σχολείο μας φέτος αναλάβαμε και πραγματοποιήσαμε τρεις μεγάλες γιορτές και επετείους: Της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940, της 17^{ης} Νοέμβρη υπό τις οδηγίες των καθηγητών μας κ. Καρανίκα και κ. Κοντάκη και των Χριστουγέννων με τη συνεργασία μαθητών Λυκείου και Γυμνασίου



Και φέτος πραγματοποιήθηκε στις 27 Οκτωβρίου η γιορτή της 28^{ης}. Τμήσαμε όλους αυτούς τους ήρωες που είπαν το μεγάλο ΟΧΙ στον ξένο κατακτητή. Το μεγάλο ΟΧΙ στο φασισμό και τον ναζισμό.

Λέκκα Χαρά Α1



Στις 17 Νοέμβρη 2023 πραγματοποιήσαμε ένα αφιέρωμα στην επέτειο του Πολυτεχνείου ευαισθητοποιώντας τους συμμαθητές μας στα ιδανικά της δημοκρατίας



Την τελευταία ημέρα πριν κλείσουμε για τα Χριστούγεννα πραγματοποιήσαμε τη χριστουγεννιάτικη γιορτή μας. Υπήρξαν αφιερώματα, ακούστηκαν ωραία χριστουγεννιάτικα τραγούδια με υπεύθυνη της χοροδιδάσκου την κυρία Βόγγλη, ενώ παρουσιάστηκε ένα θεατρικό από τη θεατρική ομάδα του Λυκείου Αυλώνα «Θεάτριστον» σε συνεργασία με μαθητές/τριες του Γυμνασίου, το οποίο με ωραίο, εύθυμο και συγχρόνως συγκινητικό τρόπο έδωσε μηνύματα για την αγάπη, το σεβασμό και την αλληλεγγύη.



Τι συμβαίνει στο σώμα μας όταν κόβουμε το τσιγάρο;



Όλοι γνωρίζουμε πόσο επιβλαβές είναι το κάπνισμα για την υγεία μας. Τι συμβαίνει όμως στον οργανισμό μας όταν αποφασίζουμε να κόψουμε το τσιγάρο;

Στην περιοδική έκθεση της εφημερίδας θα αφιερώσουμε μία στήλη για την υγεία. Πρώτο θέμα το τσιγάρο και οι θετικές επιπτώσεις όταν το κόψουμε (καλύτερα να μην το ξεκινήσουμε ποτέ)

Οι αρνητικές επιπτώσεις του καπνίσματος είναι ευρέως γνωστές, όμως τι γίνεται όταν αποφασίζει κανείς να κόψει την κακιά αυτή συνήθεια; Υπάρχει επιστροφή για το σώμα ενός καπνιστή; Όπως δείχνει μία έκθεση που κυκλοφόρησε από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, οι δυνητικά καταστροφικές συνέπειες του καπνίσματος απέχουν πολύ από το να είναι μονόδρομος

Μετά από μόλις **20 λεπτά**, αρχίζουν οι πρώτες βελτιώσεις στην υγεία, με πτώση των παλμών και της αρτηριακής πίεσης.

Μέσα σε 12 ώρες τα επίπεδα μονοξειδίου του άνθρακα επανέρχονται στο φυσιολογικό.

2 – 12 εβδομάδες η κυκλοφορία του αίματος βελτιώνεται και η λειτουργία των πνευμόνων αυξάνεται

1 – 9 μήνες ο βήχας και η δυσκολία στην αναπνοή μειώνονται.

Μέσα σε **1 χρόνο** ο κίνδυνος στεφανιαίας νόσου μειώνεται κατά 50 %

5 – 15 χρόνια ο αυξημένος κίνδυνος εγκεφαλικού μειώνεται στα ίδια επίπεδα με τους μη καπνιστές

10 χρόνια: Ο Καρκίνος του πνεύμονα γίνεται μία πολύ λιγότερο σημαντική απειλή μετά από περίπου 10 χρόνια όπως και ο καρκίνος στο πάγκρεας, στον οισοφάγο, στη γλώσσα και την ουροδόχο κύστη. Για την ακρίβεια οι πιθανότητες να εμφανίσει κάποιος καρκίνο μειώνονται κατά 50% σε σχέση με έναν καπνιστή

15 χρόνια: Η στεφανιαία νόσος εξαφανίζεται μέσα σε 15 χρόνια.



ΞΕΚΙΝΑΜΕ!

Ο Κινέζος φιλόσοφος Λάο Τσε είπε: Ένα ταξίδι χιλίων χιλιομέτρων αρχίζει με ένα βήμα. Εμείς κάνουμε το πρώτο βήμα

Από τη σύνταξη

Με αυτό το φύλλο κάνουμε το πρώτο βήμα. Δίνουμε τη δυνατότητα στους μαθητές/τριες μας να δημιουργήσουν, να εκφραστούν, να επικοινωνήσουν με την κοινότητα.

Εμείς οι μεγάλοι είμαστε οι υπεύθυνοι όπου σε μία δύσκολη εποχή με τόσες αντιξοότητες και δυσκολίες για τα παιδιά μας, οφείλουμε να τους δείξουμε τον δρόμο της δημιουργίας, των αξιών και των ιδανικών.

Την Τετάρτη 17/04/2024 το σχολείο μας είχε την τιμή να φιλοξενήσει τον κο Γεώργιο Νούνεση, τον Πρόεδρο του ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ, έναν Έλληνα επιστήμονα που έχει διαπρέψει στο εξωτερικό, με μια μεγάλη διαδρομή στα σημαντικότερα πανεπιστήμια του εξωτερικού, έναν ευπατρίδη Έλληνα που με κάθε τρόπο μας κάνει υπερήφανους.

Μίλησε στους μαθητές του σχολείου μας για τις εξελίξεις στον ευρύτερο τομέα της πληροφορικής, ενώ έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στις εφαρμογές της τεχνητής νοημοσύνης και της βιοηθικής, που αποτελούν έναν ταχέως αναπτυσσόμενο κλάδο. Ακολούθησε μια ενδιαφέρουσα και ιδιαιτέρως φιλική συζήτηση με τους μαθητές μας, από την οποία εξήγαγαν πολύτιμα συμπεράσματα.

Αφού τον ευχαριστήσαμε θερμά, δώσαμε υπόσχεση για νέες συναντήσεις στο μέλλον!

ΝΟΥΝΕΣΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣΔιευθυντής Έρευνών,
Φυσικός

Ο Διευθυντής του Εθνικού Κέντρου Έρυνας Φυσικών
Επιστημών
Δημόκριτος στο σχολείο μας

Βιογραφικά Στοιχεία

Ο Γεώργιος Νούνεσης είναι Διευθυντής και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Κέντρου Έρυνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος» με τετραετή θητεία (2017 – 2021). Σπούδασε Φυσική στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και πήρε το Διδακτορικό του στη Σχολή Φυσικής και Αστρονομίας του University of Minnesota. Ολοκλήρωσε τριετή Μεταδιδακτορική Έρευνα στο Τμήμα Χημείας του Massachusetts Institute of Technology (MIT)

καθώς και το Πρόγραμμα Επαγγελματικής Εξειδίκευσης "Innovation for Economic Development" στο Harvard Kennedy School of Government. Είναι Διευθυντής Ερευνών του Εργαστηρίου Βιομοριακής Φυσικής του Δημοκρίτου. Πριν την επιστροφή του στην Ελλάδα εργάστηκε ως Ερευνητής στο Center for Materials Science and Engineering στο MIT καθώς και στο Francis Bitter National Magnet Laboratory επίσης στο MIT.

Έχει εργαστεί ως Προσκεκλημένος Καθηγητής στο Τμήμα Χημείας του Πανεπιστήμιο Bordeaux I και ως Προσκεκλημένος Ερευνητής στο Centre de Recherche Paul Pascal στο CNRS της Γαλλίας. Για τη δουλειά του έχει τιμηθεί από την Αμερικανική Εταιρεία Αναπαραγωγικής Ιατρικής, Το Κοινωνικό Ίδρυμα Λάτση, το Εμπειρικό Ίδρυμα, το Department of the Navy των ΗΠΑ και το Graduate School του University of Minnesota. Είναι αξιολογητής σε διεθνείς χρηματοδοτικούς οργανισμούς της έρευνας στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, τις ΗΠΑ (NSF), την Πολωνία, την Τουρκία, το Βέλγιο και την Ελλάδα.

Το σχολείο μας στη Βουλή των εφήβων!



Το σχολείο μας συμμετείχε στο πρόγραμμα της Βουλής των εφήβων. Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που διοργανώνεται σε ετήσια βάση από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Α' και Β' Λυκείου. Στο πλαίσιο της ΚΖ' Συνόδου τον Σεπτέμβριο του 2023 το σχολείο μας εκπροσώπησε η μαθήτρια Τζιόμαλλον Εβελίνα και της ΚΗ' τον προσεχή Σεπτέμβριο ο μαθητής Σαμπάνης Δημήτριος



- Και τι δουλειά κάνεις;
- Είμαι πολιτικός μηχανικός
- Ουάου!!! Και πώς προλαβαίνεις και τη Βουλή και το συνεργείο;

ΠΑΙΖΟΥΜΕ



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

1. Πώς λέγονται δύο ίδια κουνούπια;
2. Είναι 5 κρουασάν σε μία ταβέρνα. Ποιο θα κεράσει;
3. Όλους τους ταΐζει μα τίποτα δεν τρώει. Τι είναι;
4. Πώς λέγεται το αυγό που θα βγει βόλτα το βράδυ;

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

1. Εάν έτρεχα σε αγώνα δρόμου και περνούσα τον δεύτερο σε ποια θέση θα βρισκόμουν πλέον;
2. Εάν έτρεχα σε αγώνα δρόμου και περνούσα τον τελευταίο σε ποια θέση θα βρισκόμουν πλέον;

ΚΙ ΑΛΛΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

5. Χωράει μέσα όλο τον κόσμο μα πιάνει λίγο χώρο στον τοίχο του σχολείου. Τι είναι;
6. Πώς λέγεται αυτός που τραγουδά πάνω σε ένα βουνό;
7. Ποιος τα ακούει όλα αλλά δεν μπορεί να πει τίποτα;
8. Κάποιοι μήνες έχουν 31 ημέρες. Πόσοι 28;
9. Τι είναι στη μέση του πουθενά;
10. Πώς λέγεται το αυτοκίνητο που ανεβαίνει ένα βουνό;



«Η πιο χαμένη από όλες τις μέρες είναι εκείνη που δεν γελάσαμε».

Νικολά Σαμφόρ
Γάλλος συγγραφέας
(1740 – 1794)

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΞΕΥΓΕΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

Η μουσική αποτελεί μια παρηγοριά στην ανθρώπινη ζωή όπως και όλες οι τέχνες. Έχει εισχωρήσει στην καρδιά και το μυαλό μας με έναν τρόπο μοναδικό. Επηρεάζει την ψυχολογία μας, την ευημερία μας ακόμα και την πνευματική μας ανάπτυξη. Κάνει πιο εύκολη τη ανάπτυξη συναισθημάτων, αναπτύσσει την δημιουργικότητά μας και εκλεπτύνει το πνεύμα μας.

Σίγουρα στην εποχή μας υπάρχουν και τα είδη μουσικής που δεν βοηθούν σε τίποτα από όλα τα παραπάνω. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η τραπ που κάθε άλλο παρά πνευματική ανάπτυξη προσφέρει καθώς κύρια χαρακτηριστικά της είναι η προώθηση της βίας, του ρατσισμού, του σεξισμού και της χρήσης ναρκωτικών.

Η εξαίρεση όμως δεν αποτελεί τον κανόνα! Κανένας δεν μπορεί να αμφισβητήσει το γεγονός ότι η μουσική εξευγενίζει και εμπλουτίζει την ψυχή του ακροατή. Επίσης, σημαντικό όφελος που έχει ο άνθρωπος από την μουσική είναι η καλλιέργεια της ευαισθησίας και της καλαισθησίας του. Ενισχύεται η δημιουργικότητα του καθώς εμπνέεται για να εκφράσει τις ιδέες του.

Ζώντας σε μια κοινωνία που συνεχώς εξελίσσεται και επιβάλλει στους ανθρώπους μια ζωή με γρήγορους ρυθμούς, οι άνθρωποι έχουν την ανάγκη να διαχειριστούν το άγχος και τα αρνητικά συναισθήματα με δημιουργικό τρόπο.

Σε αυτές τις καταστάσεις η μουσική θα είναι πάντα εκεί για να χαλαρώσει το σώμα και το μυαλό μας καθώς και για να μας ανεβάσει την διάθεση.

Όμως οι άνθρωποι δεν καλλιεργούν μόνο την ψυχή τους μέσα από τα μουσικά ακούσματα.

Μελέτες έχουν δείξει ότι η μουσική βελτιώνει τη μνήμη, την προσοχή και τη γνωστική λειτουργία του ανθρώπου. Μάλιστα, η κοινωνία στην οποία ζούμε δεν φημίζεται για την επικοινωνία που έχουν μεταξύ τους οι άνθρωποι.

Μέσω της μουσικής όμως μπορούν να εκφραστούν απόψεις για διάφορα κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινωνία μας, συναισθήματα για διάφορες καταστάσεις της εποχής μας καθώς και να μεταφερθούν μηνύματα κοινωνικού χαρακτήρα από χώρα σε χώρα, τα οποία θα έχουν ως στόχο την λύση προβλημάτων όπως ο ρατσισμός, η έμφυλη βία, η ανισότητα και οι διαχωρισμοί μεταξύ των ανθρώπων και η κλιματική αλλαγή. Συνεπώς, με όλους αυτούς τους τρόπους η μουσική καταφέρνει να ενώνει λαούς όπως έκανε πάντα, μόνο που τώρα με την βοήθεια της τεχνολογικής ανάπτυξης που έχει ως αποτέλεσμα την πιο εύκολη και γρήγορη πρόσβαση σε μέσα που μπορούμε να ακούσουμε μουσική, αυτή η ένωση γίνεται πολύ πιο εύκολη και πιο γρήγορη.

Συνολικά, η μουσική είναι ένας πολύτιμος θησαυρός που πρέπει να προστατεύουμε. Αποτελεί μια διέξοδο από την μονοτονία της καθημερινότητας. Ας συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε την μουσική και να την αναζητούμε ως έναν τρόπο έμπνευσης, αυτοέκφρασης και ενότητας. Γιατί η μουσική... μάς κάνει καλύτερους.

Ούτρα Κωνσταντίνα Γ2' Λυκείου





Πριν από λίγα χρόνια στο πλαίσιο μίας ερευνητικής εργασίας με θέμα τη βία μεταξύ άλλων οι συμμαθητές μας τότε ασχολήθηκαν με τον σχολικό εκφοβισμό. Δυστυχώς στα χρόνια που πέρασαν το φαινόμενο όχι μόνο δε μειώθηκε αλλά αυξήθηκε επικίνδυνα. Γι' αυτό το λόγο θεωρούμε σημαντικό να δούμε πώς είχαν παρουσιάσει οι συμμαθητές/τριες μας το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού και να πάρουμε σημαντικά μηνύματα από αυτό

SCHOOL BULLYING

Ο όρος εκφοβισμός και βία στο σχολείο (school bullying) περιγράφει την εσκεμμένη, απρόκλητη, συστηματική και επαναλαμβανόμενη βία και επιθετική συμπεριφορά με σκοπό την επιβολή και την πρόκληση σωματικού και ψυχικού πόνου σε μαθητές από συμμαθητές τους, εντός και εκτός σχολείου.

ΜΟΡΦΕΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Η επιθετικότητα διακρίνεται σε τρεις κατηγορίες:

1. Η παρορμητική. Δεν έχει συγκεκριμένο στόχο και δεν υπάρχει σε αυτήν σκοπιμότητα από την μεριά του δράστη να βλάψει το θύμα.

2. Η εχθρική. Έχει συνήθως ως στόχο να βλάψει ο δράστης το θύμα, όμως υπάρχει και περίπτωση να έχει ως στόχο την αποκατάσταση του αυτοσυναισθήματος, το οποίο πληγώθηκε.

3. Η συντελεστική. Δεν έχει στόχους επιθετικούς, παρόλο που βλάπτει το θύμα. Τις πιο πολλές φορές αποτελεί μέσο για την επιτυχία κάποιου σκοπού.

Η βίαιη και επιθετική συμπεριφορά ενός ατόμου ή μίας ομάδας εκδηλώνεται ποικιλόμορφα και οι μορφές τις σύμφωνα με την ακόλουθη ομαδοποίηση είναι:

Βία κατά προσώπου

Βία κατά της περιουσίας και βανδαλισμοί

Βία που στρέφεται συνειδητά ή όχι εναντίον του ίδιου του εαυτού.

ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΤΑΝ

ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΕΝΑΣ ΜΑΘΗΤΗΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ:

1. Δεν αντιδρούμε με επιθετικότητα

2. Παρατηρούμε αν το πρόβλημα εμφανίζεται με πολλαπλές μορφές.

3. Εξετάζουμε τη συμπεριφορά σε σχέση με άλλους παράγοντες.

4. Δεν ξεχνούμε ότι υπάρχει πραγματικός κίνδυνος παρερμηνείας.

5. Δεν ξεχνούμε ότι βασική αρχή της αποτελεσματικότητας του σχολείου είναι ότι αναγνωρίζει σε κάθε παιδί την δυνατότητα να ξεπερνάει τις δύσκολες καταστάσεις και να ελέγχει αρνητικά συναισθήματα και συμπεριφορές.

Αν ένα παιδί βρεθεί εκτός ελέγχου και απειλείται με κίνδυνο η ζωή του ή η ζωή των άλλων ατόμων:

1. Ειδοποιούμε επείγοντως την διοίκηση του σχολείου και το σχολικό σύμβουλο, το σχολικό ψυχολόγο, τους γονείς.

2. Αποφεύγουμε αυταρχικές αντιδράσεις, επιθετικές κινήσεις, απειλές.

3. Προσεγγίζουν το παιδί μόνον άτομα που μπορούν να το ηρεμήσουν, επικοινωνώντας μαζί του με ανοιχτές ερωτήσεις.

Μπορείτε να καλέσετε στο Χαμόγελο του παιδιού στην «Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα Παιδιά SOS 1056», ή ηλεκτρονικά στη διεύθυνση sos1056@hamogelo.gr



ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΜΑΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' Λυκείου ολοκληρώνουν τη φοίτηση τους στο σχολείο μας. Μετά από δώδεκα και πλέον χρόνια ολοκληρώνουν τη μαθητική τους πορεία και ξανοίγονται στο στίβο της ζωής ως ακαδημαϊκοί πολίτες. Αφού τους ευχηθούμε κάθε επιτυχία στις Πανελλήνιες εξετάσεις αλλά και τη ζωή τους γενικότερα, ας δούμε κάποιες από τις σκέψεις που έχουν ολοκληρώνοντας την Γ' Λυκείου

Επιμέλεια: Διατζίδη Ελένη, Μπόρση Δήμητρα, Μπάρδα Νικολέτα

Ένα ταξίδι στα χρόνια

Είναι μαγευτικό το πόσο γρήγορα περνάει ο χρόνος αφήνοντάς μας πίσω να αλλάζουμε και να αναρωτιόμαστε τι είμαστε; τι θέλουμε; Που θέλουμε να είμαστε;

Ξεκινώντας θέλοντας να κάνεις φίλους και να παίζεις, να μαθαίνεις τι πάει να πει απογοήτευση, αγάπη, συμπόνοια, στεναχώρια... πράγματα και συναισθήματα που κανείς δε σου έμαθε ή σου είπε πως κάποια στιγμή θα τα νιώσεις και θα τα δημιουργήσεις σε άλλους αλλά και στον εαυτό σου.

Μετά προσπαθείς να μάθεις τι πάει να πει ομάδα, φιλίες και πραγματικό γέλιο που θα σε κάνει να νιώσεις πόνο. Τότε που το μόνο πράγμα που μας ενδιέφερε ήταν το ποια τάξη θα νικήσει, το ΣΤ1 ή το ΣΤ2;

ΜΟΛΥΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Η μόλυνση του περιβάλλοντος είναι ένα σοβαρό πρόβλημα που μας απασχολεί στη σύγχρονη εποχή. Η βιομηχανία, η κυκλοφορία των αυτοκινήτων και η απόρριψη μη βιοδιασπώμενων υλικών συνεισφέρουν στη ρύπανση του αέρα και των υδάτων, προκαλώντας σοβαρές επιπτώσεις στη φύση και στα οικοσυστήματα.



Τότε που άρχισες να αναρωτιέσαι πού ανήκεις και να αναλογίζεσαι τις πράξεις σου μία – μία, να ξεκινάς καινούρια πράγματα που στο άκουσμά τους ένιωθες την καρδιά του να πεταρίζει από χαρά και ενθουσιασμό.

Να μαθαίνεις όλο και περισσότερο τον εαυτό σου, τις συνήθειες του..... να αρχίζεις σιγά – σιγά να συναρμολογείς τον χαρακτήρα σου σαν να είναι παζλ.

Και τέλος να συνειδητοποιείς ότι όλα αυτά έγιναν σε ένα τόσο γρήγορο ρυθμό, που δεν πρόλαβες να πεις αντίο στην παιδική σου ηλικία, στον άνθρωπο που ήσουν πριν αρχίσεις να αντιλαμβάνεσαι τον κόσμο γύρω σου αλλά και εσένα τον ίδιο.

Αλλάξες πολλές φορές, νευρίασες, αγχώθηκες, απογοητεύτηκες αλλά στο τέλος ήσουν εκεί για να τα καταφέρεις

Ενώ μετά κοιτάς πίσω σου και σκέφτεσαι; Γιατί;



Γνωρίζοντας πως οι συνέπειες των δραστηριοτήτων μας είναι καταστροφικές για εμάς, αλλά και για τον πλανήτη, οφείλουμε να περιορίσουμε την μόλυνση του περιβάλλοντος. Μόνο έτσι θα καταφέρουμε να διασφαλίσουμε έναν υγιή πλανήτη για τις επόμενες γενιές.

Μπαλόκα Φαίη Β2 Λυκείου



ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ!

Τον Απρίλιο του 2024, η μαθήτρια του ΓΕΛ Αυλώνα Βασιλική Σκοπέτου τιμήθηκε με τον Β' ΕΠΑΙΝΟ στον 11ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ποίησης, που διοργάνωσαν τα Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια «Παναγία Προυσιώτισσα».

Είναι αξιοσημείωτο ότι η Βασιλική έγραψε το ποίημα αυτό στα αγγλικά και στα ελληνικά. Τις δυο εκδοχές του ποιήματος τις παρουσίασε στο εργαστήριο ποίησης και μετάφρασης, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο ΓΕΛ Αυλώνα κατά το σχολικό έτος 2023-24, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή κ. Θ. Κοντάκη.

Της ευχόμαστε «και εις ανώτερα»!

Ακολουθεί η ελληνική εκδοχή του ποιήματος

«Η ψυχή μου γυμνή»

Κάθε συγγραφέας έχει μια ψυχή και
στα έργα του αιμορραγεί.

Αιμορραγώ και από το αίμα μου στάζει
η ψυχή μου.

Όταν ακουμπάει το χαρτί, σαν δροσερό
νερό που πέφτει - βροχή από ψηλά,
οι αιματηρές κηλίδες ξεθωριάζουν.

Και να τη: Γυμνή.

Κάθε συγγραφέας έχει μια ψυχή και
όταν ο κόσμος τη ζητά, εκείνοι
σταματούν.

Τους ρωτάνε γιατί... Γιατί αιμορραγούν;
Γιατί στάζει η ψυχή τους από το αίμα τους;

Ρωτάνε γιατί... Ποιος ο λόγος;

Κάθε συγγραφέας έχει μια ψυχή
κι εγώ το ίδιο.

Και είναι γυμνή.

Να σου δείξω τη γυμνή μου ψυχή είναι
δύσκολο.

Να σου δείξω την γυμνή μου ψυχή μπορεί
να μου φέρει ευχαρίστηση, αγάπη,
αλλά και ντροπή.

Να σου δείξω τη γυμνή μου ψυχή είναι
σαν να σου δείχνω το σώμα μου γυμνό,
αλλά είν' ακόμη πιο έντονο.

Ακόμη πιο

αδιάσπαστο.

Γιατί οι λέξεις σου δεν σημαδεύουν
το δέρμα μου.

Ένα δέρμα που θα λιώσει μια μέρα
ανάμεσα στις αμέτρητες δεκαετίες.

Κάτι θνητό.

Γιατί οι λέξεις σου σημαδεύουν την ψυχή μου.

Μια ψυχή θα μείνει σε μνήμη,
σε βιβλία, σε φωτογραφίες, σε καρδιές.

Κάτι αθάνατο.

Κάθε συγγραφέας έχει μια ψυχή. Να σου
δείξω τη γυμνή μου ψυχή είναι δύσκολο...

Ποίημα Αναστασίας Σαμπάνη Β2

Αρετούσα

Δεν ξέρουν τι είναι έρωτας;

Τι είναι καρδιοχτύπι;

Τι είναι αγάπη αληθινή σαν ένα παραμύθι;

Πειράζει που ερωτεύτηκα;

Που αγάπησα με πάθος;

Γιατί όλοι το κρίνουνε,

σαν να 'ναι ένα λάθος;

Ο κύρης μου μ' έδιωξε,

μ' έκλεισε σε μπουντρούμι,

για να αλλάξω λογική

και άλλον να αγαπήσω.

Μα δεν ακούω τη λογική

μηδέ και το μυαλό μου.

Εδώ μιλούν μον' η ψυχή και οι χτύποι της
καρδιάς μου.

Γιατί το μυαλό είναι θολό από έρωτα και μόνο,

γι' αυτού του νέου τη μορφή,

που μ' έχει γεμίσει πόθο.

μέχρι και η νένα μου η καλή

γνώμη πάει να μ' αλλάξει.

Λες και δεν ξέρει πως την καρδιά,

καλά δεν την εκάνεις.

Με πίκρανε ο λόγος της,

με πόνεσε η ψυχή μου.

Μέχρι και η ίδια μου η νταντά

δε θέλει το καλό μου;

Όμως εγώ δεν σκιάζομαι,

κανέναν δεν ακούω.

Θα 'ρθει η ώρα και η στιγμή και όλοι θα την
εδούνε,

όπου θα πιάσουν οι προσευχές...

Το ΓΕΛ Αυλώνα στο 1^ο Μαθητικό Συνέδριο Ανατολικής Αττικής!

«Μαθητές και μαθήτριες μεταφράζουν ποίηση»

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2023-24, μια μικρή ομάδα μαθητών και μαθητριών του ΓΕΛ Αυλώνα εισήλθε στον κόσμο της λογοτεχνικής μετάφρασης, και μάλιστα στον τομέα που θεωρείται δυσκολότερος, από κάποιους ίσως και ανέφικτος: τη μετάφραση ποίησης.

Η ιδέα ξεκίνησε από τον σχολιασμό και την απόπειρα ανάλυσης κάποιων ξενόγλωσσων ποιημάτων, στο πλαίσιο Πολιτιστικού Προγράμματος στο ΓΕΛ Αυλώνα, με θέμα τη λογοτεχνία, υπό την καθοδήγηση του κ. Θ. Κοντάκη.

Τρεις από τις μαθήτριες που συμμετείχαν μίλησαν για την εμπειρία τους αυτή

«Μέσα στο πλαίσιο του Λογοτεχνικού Εργαστηρίου, είχαμε όλοι μας την ευκαιρία και δυνατότητα να συναναστραφούμε και να μοιραστούμε τις διάφορες βλάνψεις μας.

Με την συνεργασία των μαθητών και του καθηγητή, επομένως, αναλύσαμε ποιήματα και εκφράσαμε ελεύθερα και άφοβα τα όσα συναισθήματα, απόψεις και σκέψεις είχαμε. Και σαφώς, μέσα σε όλα αυτά βοήθησε ο αλληλοσεβασμός ο οποίος υπήρξε καθ' όλη τη διάρκεια των ωρών μας μαζί. Όλοι μπορέσαμε να βρούμε μια ταιριαστή θέση μέσα σε αυτό το εργαστήριο και να εκφράσουμε τις δικές μας ξεχωριστές φιλοσοφίες απέναντι στην ποίηση, τη ζωή και τους ανθρώπους, δίχως τον φόβο κριτικής ή κοινωνικής απόρριψης.

Ακόμα, μέσα από την ανάλυση των ποιημάτων, μπορέσαμε να μάθουμε και αρκετά πράγματα για την διαδικασία της μετάφρασης, της μορφοποίησης ενός ποιήματος και ακόμα και να τολμήσουμε να προκαλέσουμε τους ίδιους μας τους εαυτούς, βγάζοντας και δικά μας έργα και γενικότερα δουλειές προς τον έξω κόσμο, είτε μέσω λογοτεχνικών διαγωνισμών, είτε και μεταξύ μας, μέσα στην ομάδα του Λογοτεχνικού Εργαστηρίου».

(Βασιλική Σκοπέτου, μαθήτρια της Α΄ Λυκείου)

«Είναι τιμή μου που βρίσκομαι σήμερα εδώ, με αφορμή την ομάδα ποίησης που έχει δημιουργηθεί στο σχολείο μας, με την βοήθεια του αγαπητού καθηγητή μας κυρίου Κοντάκη και της διευθύντριας κυρίας Μιχαλοπούλου, με θέμα τη μετάφραση και την ανάλυση ποιημάτων.

Η ποίηση είναι μια γλώσσα της ψυχής, μια αντανάκλαση του ανθρώπινου πνεύματος και της ανθρώπινης εμπειρίας.

Αυτό το εργαστήριο δεν πρόσφερε μόνο στιγμές εμπνεύσεων και δημιουργικότητας, αλλά επίσης μας βοήθησε στην εξάσκηση των ξένων γλωσσών. Η διαδικασία της μετάφρασης απαιτεί ευαισθησία στις λεπτομέρειες και κατανόηση της κουλτούρας και του τρόπου σκέψης της άλλης γλώσσας. Έτσι, μέσα από τη μελέτη και την ανάλυση ποιημάτων, βελτιώσαμε τις γλωσσικές μας δεξιότητες και εμπλουτίσαμε την κατανόησή μας για τις διαφορετικές γλωσσικές και πολιτιστικές παραδόσεις. Επίσης, η ανάλυση ποιημάτων μάς βοήθησε να αναπτύξουμε κριτική σκέψη και να ερμηνεύσουμε την ποίηση σε βάθος, ενισχύοντας την επικοινωνία μας και τη δημιουργικότητά μας σε διάφορες γλώσσες.

Η δουλειά μας είναι πραγματικά σημαντική, καθώς μας επιτρέπει να διασχίσουμε γλωσσικά και πολιτιστικά εμπόδια και να ενώσουμε ανθρώπους από διαφορετικά μέρη του κόσμου, μέσω της ποίησης. Επίσης, η αίσθηση του να είμαστε μέρος μιας ομάδας που λειτουργεί αρμονικά και αποτελεσματικά μάς ενθαρρύνει να εργαζόμαστε πιο σκληρά για την επίτευξη των κοινών μας στόχων. Συνεπώς, ως επενδύσουμε λίγο χρόνο σε δραστηριότητες που μας ενώνουν ως ομάδα και μας βοηθούν να αναπτύξουμε ένα αίσθημα αλληλεγγύης και συνεργασίας. Ας συνεχίσουμε να εξερευνούμε τη μαγεία των λέξεων και να μοιραζόμαστε την ομορφιά και την ποιητική σκέψη με τον υπόλοιπο κόσμο. Ο μόνος τρόπος για να επιτύχουμε είναι να το κάνουμε μαζί!

Σας ευχαριστώ όλους για τη συμμετοχή σας και ανυπομονώ να συνεχίσουμε αυτό το εκπληκτικό πολυγλωσσικό ποιητικό ταξίδι μαζί!».

(Αναστασία Σαμπάνη, μαθήτρια της Β΄ Λυκείου)

«Στην Ομάδα Λογοτεχνίας έχουμε αναλύσει ποιήματα όλων των ειδών, όχι μόνο στα ελληνικά, αλλά και στα αγγλικά και στα ιταλικά. Έχουμε όλοι τη δυνατότητα να εκφράσουμε την άποψή μας ελεύθερα, χωρίς να δεχόμαστε κριτική. Μέσα από αυτό, συνειδητοποιήσαμε ότι δεν μπορεί κάποιος να αναπτύσσει μια «λανθασμένη» γνώμη για ένα ποίημα, επειδή στην ποίηση δεν υπάρχει «σωστό» και «λάθος», υπάρχουν μονάχα τα συναισθήματα.

Είχαμε, επίσης, τη δυνατότητα να μεταφράσουμε ποιήματα ομαδικά, αλλά και ατομικά, σε όποια γλώσσα γνώριζε ο καθένας. Είδαμε και ζήσαμε τη διαδικασία της μετάφρασης, τη δυσκολία της, αλλά και τις δυνατότητές της».

(Δανάη Περήφανου, μαθήτρια της Β΄ Λυκείου)



ΟΤΑΝ ΤΟ ΦΥΛΟ ΙΣΟΔΥΝΑΜΕΙ ΜΕ ΚΑΤΑΔΙΚΗ

Να επισημάνουμε αρχικά, ότι ως <<γυναικοκτονία>> δεν προσδιορίζεται κάθε φόνος ή δολοφονία γυναίκας. Η γυναικοκτονία είναι ένας όρος για το έγκλημα μίσους που βασίζεται στο φύλο, ο οποίος γενικά ορίζεται ως << η δολοφονία γυναικών (ή κοριτσιών) επειδή είναι γυναίκες>> συμπεριλαμβανομένων μορφών έμφυλης και σεξιστικής βίας. Ο όρος χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1801 στην Αγγλία για να υποδηλώσει την “δολοφονία μιας γυναίκας”, και πλέον έχει υιοθετηθεί από τον ΟΗΕ, τον παγκόσμιο οργανισμό υγείας και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

ΓΥΝΑΙΚΤΟΝΙΑ Ή ΑΝΘΡΩΠΟΚΤΟΝΙΑ;

Γιατί άραγε να θέλουμε συγκεκριμένη έννοια και να μην λέμε απλώς ανθρωποκτονία; Γιατί όταν ορίζεις σωστά ένα πρόβλημα και το διαχωρίζεις από το γενικότερο πλαίσιο, βοηθάει να το δεις πιο καθαρά και, μόνο τότε μπορείς να πάρεις τα σωστά μέτρα για να αντιμετωπιστεί. Επίσης, η <<γυναικοκτονία>> δεν είναι απλά ένα έγκλημα κατά της ζωής, αλλά κατά του γυναικείου φύλου και αποτελεί το αποκορύφωμα της έμφυλης βίας. Λόγου χάρη, οι γυναίκες που δολοφονούνται από έναν άνδρα του οικογενειακού ή οικείου περιβάλλοντος, σύμφωνα με έρευνες, η αιτία του θανάτου τους, είναι αποκλειστικά το φύλο τους και το μίσος που μπορεί να τρέφουν για αυτό οι θύτες τους. Αν δεν το ονοματίσουμε αυτό, όπως προαναφέρθηκε, δεν θα γίνει αντιληπτό το πώς ένα τέτοιου είδους πιστεύω για την γυναικεία ζωή οδηγεί στην αφαίρεσή της.



ΠΟΣΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΚΟΜΑ;

“Με λένε Αννίσα, Καρολάιν, Ελένη ...

Είμαι η Τζεβριέ, η Ζάκι, η Μαρία

Νεκταρία, Ανθή, Ζωή, Αδαμαντία

Στο όνομά μου γράψτε νέα ιστορία

Τα παραπάνω είναι ονόματα λίγων μόνο γυναικών που έχασαν την ζωή τους, από ένα έγκλημα, τόσο τρομερό, τόσο αισχρό και τόσο βάνανσο, που ο όρος τους κρύβεται πίσω από τα << εγκλήματα πάθους - τιμής >>. Σκοπός είναι να αποδοθεί δικαιοσύνη. Πρέπει να δημιουργηθεί ένα πλαίσιο προστασίας, έτσι ώστε να σταματήσουμε να λιγοστεύουμε μέρα με την μέρα;

Από τις 87.000 δολοφονίες γυναικών, παγκοσμίως, το 58% διαπράχθηκε από (πρώην ή νυν) συζύγους ή συντρόφους. Στη Βρετανία, κάθε 3 μέρες δολοφονείται μία γυναίκα. Στη Σουηδία, κάθε 10 μέρες κακοποιείται μέχρι θανάτου από το σύζυγο ή σύντροφό του. Στην Ισπανία, μία γυναίκα δολοφονείται κάθε 4 μέρες, περίπου 100 τον χρόνο. Στην Γαλλία, μία γυναίκα δολοφονείται κάθε 5 μέρες, εξαιτίας κακοποίησης στο σπίτι. Από αυτές το 1/3 μαχαίρывается, το 1/3 φονεύεται με πυροβόλο όπλο, το 20% στραγγαλίζεται, και το 10% ζυλοκοπείται μέχρι θανάτου.

ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΔΙΧΩΣ ΦΟΒΟ

Canción Sin Miedo

...“Να τρέμει όποιος χέρι τολμά και σηκώνει...
Μας παίρνουν με βία τη ξεγνοιασιά...
Μας φυτέψαν φόβο μα φυτρώσαν φτερά...
Και κάθε λεπτό σχεδόν κάθε μέρα...
Θρηνούμε μια κόρη, αδερφή και μητέρα...
Μέσα σε μια νύχτα μας εξαφανίζουν...
Συνένοχος είναι όποιος σιωπά σα μας
αφανίζουν...
... Για όλα τα χέρια που σφίγγουν κλειδιά
γινόμαστε όλες μαζί μια γροθιά...
Δεν είναι αγάπη ο πόνος και η βία...
Όλες απαντάμε αν αγγίξεις μία...
Και αν δεν το κατάλαβες τούτοι οι στίχοι
φωνάζουν πως βρίσκομαι εδώ από τύχη...”

Είναι μόνο λίγοι στίχοι... Που όμως λένε πολλά



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ...

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΑΜΠΙΑΝΗ

ΔΑΝΑΗ ΠΕΡΗΦΑΝΟΥ

B2 ΛΥΚΕΙΟΥ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Επιμέλεια: Περικλίου Κατερίνα, Σαμπάνη Κατερίνα, Τζιόμαλλου Εβελίνα,

Ο εθελοντισμός είναι όταν κάποιος αποφασίζει να αφιερώσει τον ελεύθερο χρόνο του για να βοηθήσει άλλους ανθρώπους ή να συμμετάσχει σε δραστηριότητες που έχουν θετική επίδραση στην κοινότητα ή τον κόσμο. Οι εθελοντές μπορούν να συμβάλουν σε πολλούς τομείς, όπως η περίθαλψη των ζώων, η περίθαλψη των παιδιών, η περίθαλψη των ηλικιωμένων, η περιβαλλοντική προστασία και πολλά άλλα. Ο εθελοντισμός είναι μία υπέροχη ευκαιρία να κάνεις καλό και να δώσεις πίσω στην κοινότητα.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να βοηθήσεις στον εθελοντισμό! Μπορείς να ενταχθείς σε μία τοπική οργάνωση ή να συμμετάσχεις σε εκδηλώσεις για καλό σκοπό. Επίσης μπορείς να προσφέρεις τον χρόνο σου σε άτομα που το έχουν ανάγκη, όπως ηλικιωμένους ή παιδιά. Το σημαντικότερο είναι να επιλέξεις κάτι που σε ενδιαφέρει και σε κάνει να νιώθεις καλά

Στο σχολείο μας δίνουμε μεγάλη έμφαση στην ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα εθελοντισμού και αλληλεγγύης. Γι' αυτό εδώ και χρόνια έχουμε συστήσει τη φιλανθρωπική ομάδα «ΠΡΟΣΦΟΡΑ» πραγματοποιώντας μία σειρά από δράσεις. Και τη φετινή σχολική χρονιά πραγματοποιήσαμε δράσεις εθελοντικού χαρακτήρα προσφέροντας λίγη χαρά σε ανθρώπους που βρίσκονται σε ανάγκη αλλά και ικανοποίηση σε μας γιατί μπορούσαμε να σταθούμε και να συμπαρασταθούμε σε αυτούς τους αναξιοπαισθύντες συνανθρώπους μας.

Σας παραθέτουμε λοιπόν δράσεις που πραγματοποιήσαμε τη φετινή σχολική χρονιά

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗΣ ΚΙΒΩΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Με τους μαθητές/τριες επισκεφθήκαμε τον παιδικό σταθμό της Κιβωτού του κόσμου στην Ακαδημία Πλάτωνος. Ξεναγηθήκαμε στους χώρους, και ενημερωθήκαμε για τους σκοπούς του Οργανισμού. Η κορυφαία στιγμή ήταν όταν επισκεφθήκαμε τον παιδικό σταθμό όπου παίξαμε με τα παιδιά, τους παρουσιάσαμε κουκλοθέατρο και τους προσφέραμε δώρα και γλυκά. Πέρασαμε υπέροχα. Φύγαμε συγκινημένοι αλλά γεμάτοι εμπειρίες και

χαρά. Διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν παιδιά τα οποία – ιδίως αυτή την περίοδο – έχουν την ανάγκη μας.



Με πολλή χαρά οι μαθητές/τριες φτιάξαμε λαμπάδες, τις οποίες προσφέραμε στα παιδιά της Κιβωτού για το Πάσχα

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ – ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ – ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΕΥΧΗ

Και φέτος συμμετείχαμε στο πρόγραμμα «Κάνε μια ευχή» Ελλάδας (Make a wish) όπου με τα αστεράκια που μαζέψαμε συμβάλαμε να πραγματοποιηθεί η ευχή ενός παιδιού με σοβαρή ασθένεια



ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ ΝΑ ΚΡΑΤΑΣ



Για άλλη μία χρονιά κρατήσαμε την παράδοση συγκεντρώνοντας όσα περισσότερα καπάκια μπορούσαμε προκειμένου να συμβάλουμε στην απόκτηση ενός αναπηρικού καροτσιού. Κάθε τάξη του Λυκείου – αλλά και του Γυμνασίου είχε το δικό της κουτί, όπου συνέλεγε τα καπάκια.



ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΕΓΟΥΣ

Το “βαν της αγάπης”, είναι ένας μετακινούμενος θύλακας κοινωνικής προσφοράς, στον οποίο, είχαμε τη χαρά να συμμετάσχουμε μαζί με άλλους μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου μας. Οι εθελοντές της οργάνωσης αυτής μαγειρεύουν τεράστιες ποσότητες φαγητού, τις οποίες ύστερα μοιράζουν σε άστεγους ανθρώπους. Επιπλέον συμμετέχουν στην ενίσχυση ανθρωπιστικής βοήθειας σε κρίσιμες καταστάσεις, όπως πυρκαγιές και σεισμούς.

Όταν βοηθήσαμε σε αυτή την απίστευτη οργάνωση, άλλαξε η οπτική μας σε πολλά πράγματα. Μαγειρέψαμε και μοιράσαμε φαγητό σε στενά της Ομόνοιας σε αστέγους όπου πολλοί από αυτούς ήταν και εξαρτημένοι. Μας εξηγήθηκε από τους κύριους και μόνιμους εθελοντές πως αυτοί οι άνθρωποι ήταν τελείως ακίνδυνοι εξαιτίας της σωματικής και ψυχικής εξάντλησης που έχουν υποστεί εξαιτίας της αρρώστιας αυτής. Μας εξήγησαν πως εξακολουθούν να είναι άνθρωποι, άρρωστοι άνθρωποι. Όταν τους αντικρίσαμε συνειδητοποιήσαμε πως όλα όσα μας είπαν ισχύουν. Είδαμε πραγματική καλοσύνη από όλους.

Μια τέτοιου είδους εμπειρία, πραγματικά σου αλλάζει την ζωή.

Περήφανοι Δανάη Τζάνης Ματθαίος Β2



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΝΕΩΝ ΑΥΛΩΝΑ

Η επίσκεψή μας στις 14/2/24 στο σωφρονιστικό ίδρυμα (φυλακές νέων Αυλώνα) ήταν ιδιαίτερος εκπαιδευτική-ενημερωτική και άκρως ωφέλιμη για τον καθένα από εμάς. Αρχικά μας μίλησε ο Διευθυντής κ. Δαμιανός Πέτρος, ο οποίος είναι και μαθηματικός του σχολείου, για την λειτουργία των φυλακών και πώς τα παιδιά μέσω του σχολείου έχουν την ευκαιρία να ενταχθούν σε πανεπιστήμιο αφενός και αφετέρου να μειώσουν και τις ποινές τους. Έπειτα είχαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε με τους κρατούμενους και τους θέσαμε κάποια ερωτήματα όπως: αν θα θέλατε να αλλάξετε κάτι, τι σας λείπει κ.α. Μας απάντησαν γενικά για την υγιεινή και τις συνθήκες που επικρατούν όπως και για τα επισκεπτήρια. Επίσης σε όλη την διάρκεια της συνομιλίας μας ήμασταν εμφανώς "τρακαρισμένοι" και αγχωμένοι ΟΜΩΣ τα παιδιά ήταν εξαιρετικά και πολύ ευγενικά μαζί μας, μας είπαν χαρακτηριστικά "μην ντρέπεστε, εμείς θα έπρεπε να ντρέπομαστε για αυτά που έχουμε κάνει". Στην συνέχεια της συζήτησης τα παιδιά εξέφρασαν το παράπονο τους προς την κοινωνία που τους ώθησε να παρανομήσουν και τις άθλιες συνθήκες που ζούσαν. (ιδρύματα, φτώχεια, εγκατάλειψη γονέων) κ.α. Έπειτα ακούσαμε χαρακτηριστικά πως ένα παιδί όταν ήρθε η μέρα της αποφυλάκισης δεν μπορούσε να το πιστέψει, ούτε να το διαχειριστεί και δεν ήθελε να φύγει από την φυλακή γιατί είχε ζήσει εκεί μέσα επί χρόνια και φοβόταν πως στην έξω ζωή τα πράγματα για αυτόν θα ήταν πολύ χειρότερα. Μάλλον ήξερε πως η κοινωνία δεν θα μπορέσει να τον επανεντάξει στην ζωή και φοβόταν μήπως ξανά παρανομήσει και βρισκόταν πάλι μέσα. Και πράγματι τις περισσότερες φορές αυτό συμβαίνει!!! Τα παιδιά αυτά ξανά παρανομοούν σε ποσοστό 80% περίπου και δεν μπορούν να το ελέγξουν ειδικά όταν είναι μόνα τους και δεν έχουν κάποιον άνθρωπο δικό τους να τα βοηθήσει, όπως την οικογένεια τους. Όπως καταλαβαίνουμε είναι πολύ δύσκολο για αυτά τα παιδιά να βγουν στο φως, στην πραγματική ζωή και να παραμείνουν νομοταγείς ειδικά όταν δεν έχουν και την κατάλληλη στήριξη!

Εκείνο που Θέλω να επισημάνω είναι πως προσωπικά ούτε για ένα λεπτό δεν αισθάνθηκα μίσος για αυτά τα παιδιά, πάρα μόνο αγάπη και ενσυναίσθηση προς το πρόσωπό τους, δεν τους αντιμετώπισα ως εγκληματίες (οι περισσότεροι είναι μέσα για παραβάσεις όπως: κλεψίματα, ναρκωτικά και βιαιοπραγίες) αλλά ως πονεμένες ψυχές που αντίκριζες στο βλέμμα τους τον πόνο που έχουν περάσει και το αίσθημα της μετάνοιας.

Πολλοί θα πουν πως καλά να πάθουν, κάτι έκαναν για να είναι εκεί μέσα και να εν μέρει θα συμφωνήσω ΑΛΛΑ πάνω από όλα είναι άνθρωποι - παιδιά που η κοινωνία ενδεχομένως τα παραμέλησε και τα αδίχησε. Μιλώ για κάποιες περιπτώσεις και όχι για τα πολύ σοβαρά αδικήματα!!!

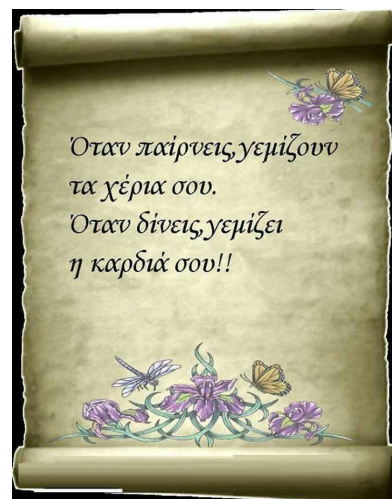
Τέλος θέλω να επισημάνω πως αυτή η επίσκεψη μάς έδωσε πολλά μαθήματα ζωής, μας απέδειξε πως τίποτα δεν είναι δεδομένο και τα πάντα μπορούν να ανατραπούν και να αλλάξουν ανά πάσα ώρα και στιγμή! Ας είμαστε χαρούμενοι και ευτυχισμένοι για την ζωή που ζούμε παρόλες τις δυσκολίες της διότι υπάρχουν και άλλοι άνθρωποι που θα παρακαλούσαν να ήταν στην θέση μας. Ας εκτιμούμε αυτό που έχουμε δίχως γκρίνιες και παράπονα !!! ... Ευχαριστούμε πολύ τον καθηγητή μας για την πρωτοβουλία αυτή και τη σύμφωνη γνώμη της Διευθύντριας και του Συλλόγου των καθηγητών

Με εκτίμηση

Ευαγγελία Θεοδωροπούλου. Γ1 ' Λυκείου



Από την επίσκεψή μας στο σχολείο
του Καταστήματος Νέων Κρατουμένων
Αυλώνα



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Για άλλη μια χρονιά συμμετείχαμε στον αυθεντικό μαραθώνιο της Αθήνας που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Νοέμβριο. Με πολλή χαρά συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο πριν ξημερώσει προκειμένου να πάρουμε τα λεωφορεία και να πάμε στον Μαραθώνα. Η εμπειρία ήταν μοναδική. Αισθανθήκαμε πολύ ωραία που με το σχολείο μας ήμασταν παρόντες σε αυτό το παγκόσμιου ενδιαφέροντος γεγονός.



ΔΩΣΑΜΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΜΑΣ!

Θα θέλαμε να αναφερθούμε ιδιαίτερως μέσα από τη εφημερίδα στην ευγενική και συγκινητική κίνηση μαθητριών του Γυμνασίου που – στο πλαίσιο δράσεων εθελοντισμού - έκοψαν τα μαλλιά τους για να τα προσφέρουν σε γυναίκες, οποίες τα έχασαν λόγω των θεραπειών που ακολουθούσαν. Ευχόμαστε και του χρόνου να συνεχισθεί αυτή η προσπάθεια



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

1. Δεύτερος
2. Δεν μπορώ να ξεπεράσω τον τελευταίο

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

1. κουνουπίδια
2. το κρουασάν κεράσι
3. το κουτάλι
4. θαβγω
5. ο χάρτης
6. τενόρος
7. το αυτί
8. όλοι
9. το θ
10. κάρβουνο

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Στην εφημερίδα μας θέλουμε να αφιερώνουμε μία σελίδα για τους συμμαθητές/τριες μας από το Γυμνάσιο. Με χαρά λοιπόν φιλοξενούμε άρθρα ή δράσεις τους.

«ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ»

ΤΟΥ ΤΟΥΡΓΕΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ :Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ

Ένας άνδρας περιπατεί τους δύσβατους και όμορφους δρόμους των κήπων της Πόλης .Χρυσά κοσμήματα στολίζουν το λαιμό του και ρούχα από πολύτιμο μετάξι καλύπτουν το γέρικο σώμα του. Το σπαθί των Οσμάν κρέμεται από το χρωματιστό ζωνάρι του και το μεγαλοπρεπές τουρμπάνι κρύβει τα θλιμμένα του μάτια. Κάποτε νέος γεμάτος πυρ, αυτοπεποίθηση έγινε αντάξιος κατακτητής των ευρωπαίων. Κάποτε άκουσε για έναν άρχοντα Ρωμαίο, του οποίου τα κατορθώματα αντηχούν έως και σήμερα. Έναν πολέμαρχο, ένα νομοθέτη, έναν προστάτη της πίστωσης. Δεν ήταν και εκείνος, ο Σουλέιμαν, όλα τα παραπάνω; Μα που βρισκόταν η δόξα του; Θαμμένη μες τον πόνο .Και εκεί, ο άνδρας βρίσκει συμπόνια στις αναμνήσεις της νιότης, τότε που η μεγαλύτερη απασχόλησή του ήταν η ποίηση και οι γυναίκες . Τότε μια ημέρα έφερε την αρχή θλίψης και φήμης. Ένας αγγελιοφόρος έφερε τα νέα του νεκρού του πατέρα, σουλτάνου σκληρού αλλά τρανού του οποίου οι κατακτήσεις διπλασίασαν το κράτος . Φέρνει δίπλα του τον Ιμπραήμ, Έλληνα φίλο και σύμβουλό του, που ο νους του έσωσε την αυτοκρατορία πολλές φορές .Κάλεσαν τους ίππους τους, ντυμένους με δερμάτινες σέλες και ξεκίνησαν τον δρόμο για την πρωτεύουσα του κόσμου, το ΙΣΤΑΝΜΟΥΛ. Για οκτώ ημέρες και οκτώ νύχτες κάπαζαν τα ζωντανά πριν φέρουν τους αφέντες τους στην Πόλη . Μέσα από ρυακία και ερήμους πέρασαν, ξέφυγαν από ληστές και μαχαιροβγάλτες, ενώ της πείνας και της δίψας τα θεριά κρεμόντουσαν από το λαιμό τους πνίγοντάς τους σιγά, σιγά .Μα μόλις ο θάνατος να τους πάρει πήγε, ο μεγαλοδύναμος αφέντης ο Αλάχ τους έφερε στην βασιλευόμενη Κωνσταντινούπολη

Ένα μέρος πολιτισμού και η θέση του κάθε σουλτάνου. Καθώς τα άλογα αφήνουν μπροστά στις χάλκινες πόρτες του παλατιού, είκοσι γενίτσαροι τον πλησιάζουν και χωρίς λέξη γονατίζουν μπροστά στον αφέντη τους .Ο μικρός μπαίνει στο πρώην σπίτι του για να δει τον πατέρα του -

<<Αφέντη>> ήταν ώρα να φύγει και έτσι ο γέροντας έφυγε από τον κήπο και επέστρεψε στην άμαξα όπου έπεσε σε βάθη ύπνο .Δεν ήταν πλέον ο άνδρας που θυμόταν, αλλά μοναχός, το μόνο που μπορούσε να κάνει ήταν να θυμηθεί.

Τα λευκά παπλώματα του κρεβατιού του τον περικύκλωναν, η άνεση προσπαθώντας να του διώξει τον πόνο .Ξαφνικά θυμάται, θυμάται τον τάφο, το ξίφος, αλλά τι σχέση είχαν; Μπορεί να μην ήταν σημαντικές αυτές οι ερωτήσεις, αλλά άχρηστες λεπτομέρειες πριν από το ψητό. Περνώντας από τους αρχαίους δρόμους της πόλης, συνόδεψε τον πατέρα του έως τον ναό τον οποίο χρησιμοποιούσε ως τάφο και εκεί, κάτω από τα φύλλα των δέντρων και τα σώματα των προγόνων του, στέφτηκε σουλ-όχι, όχι, όχι, όχι! Μήπως ήταν πριν ή μετά ;

1

Δεν είχε κοιμηθεί καλά, τα στοιχεία της αποτυχίας του τον βασάνιζαν για χρόνια αλλά πρώτη φορά που κατάφερναν να του επιτεθούν τόσο βίαια που να μπερδέψει το σήμερα με το χθες, το φέτος με το πέρσι. Εκείνη τη στιγμή η ψυχή του Ιμπραήμ μπήκε στην κρεβατοκάμαρα του παλιού του φίλου .Βλέποντάς τον, ο άνδρας πήγε να τον αγκαλιάσει, αλλά εκείνος σαν τη στάχτη και τη σκόνη που ο άνεμος της κρύας, φθινοπωρινής μέρας γυροφέρνει δεν αγγιζόταν ή πιανόταν .Ο άνδρας προσπάθησε να του πει κάτι, να του ζητήσει συγγνώμη, μα τα λόγια στο μυαλό του δεν περνούσαν του στόματος τις πόρτες, παρέμεινε σιωπηλός. Η ψυχή γονάτισε, του φίλησε το χέρι και όπως εμφανίστηκε, εξαφανίστηκε...

Τουργέλης Ευάγγελος Β2 Γυμνασίου



ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Φέτος στο σχολείο μας – και με την παρότρυνση της Διευθύντριας και την καθολική συναίνεση και συνεργασία όλων των εκπαιδευτικών - πραγματοποιήθηκαν πολλές δράσεις διαφορετικού περιεχομένου με μία όμως κοινή συνισταμένη. Την απόκτηση των μαθητών/τριών από εμπειρίες, οι οποίες θα τους βοηθήσουν όχι μόνο στην εκπαιδευτική διαδικασία αλλά και στην ευαισθητοποίηση σε διάφορα κοινωνικά θέματα ούτως ώστε να γίνουν ενεργοί πολίτες με μία γενικότερη καλλιέργεια και κατάρτιση.

Μεταξύ άλλων συμμετείχαμε στη Βουλή των εφήβων, στο πλαίσιο προγράμματος της Βουλής των Ελλήνων, στο 1^ο Μαθητικό Συνέδριο της Ανατολικής Αττικής, στο Athens science festival, στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

Επίσης συμμετείχαμε σε βιωματικές δράσεις εθελοντισμού, όπως η επίσκεψή μας στον παιδικό σταθμό της Κιβωτού του κόσμου, το Κατάστημα Κράτησης Νέων Αυλώνα, μαγειρέψαμε και μοιράσαμε φαγητό σε αστέγους στην Αθήνα, πραγματοποιήσαμε την ευχή ενός παιδιού με σοβαρή ασθένεια μέσα από το πρόγραμμα «Κάνε μία ευχή» Ελλάδας και συλλέξαμε ένα σημαντικό αριθμό από καπάκια για να συμβάλουμε στην αγορά ενός αναπηρικού καροτσιού. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήσαμε αναπαράσταση από τις χριστιανικές «αγάπες» των πρώτων χριστιανικών χρόνων



Αναπαράσταση χριστιανικές αγάπες

Ακόμα πραγματοποιήσαμε χριστουγεννιάτικη θεατρική παράσταση με τη θεατρική ομάδα του σχολείου μας «θεάτριστον», παρακολουθήσαμε τη «Φόνισσα» στον κινηματογράφο, την «Κάρμεν στη Λυρική Σχολή και τα «Φώτα της πόλης» στο Κέντρο Πολιτισμού στον Ελληνικό κόσμο.



Από τη Χριστουγεννιάτικη γιορτή μας

Τέλος κάναμε και πολλές εκπαιδευτικές επισκέψεις, όπως αυτές στο Χριστιανικό και Βυζαντινό Μουσείο, το Μουσείο της Ακρόπολης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, τον Αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος, το Πλανητάριο, την περιβαλλοντική μας βόλτα στην Αγία Τριάδα στην περιοχή μας, το Ίδρυμα Λασκαρίδη, την Τράπεζα της Ελλάδας, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, τη Σχολή Ικάρων, τον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών, ενώ μας επισκέφθηκαν στο σχολείο πρόσωπα και φορείς προς ενημέρωσή μας όπως ο Διευθυντής του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος» κ. Νούνεσης, νοσηλεύτριες από το Κέντρο Υγείας Καπανδριτίου για τα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα και γενικότερα για την υγιεινή των νέων, εκπρόσωποι της Ασφάλειας Ωρωπού που μίλησαν για το ηλεκτρονικό έγκλημα, ο καθηγητής της Θεολογικής Σχολής κύριος Δεσπότης Σωτήριος. Άξιο να σημειωθεί είναι ότι είχαμε από το ΚΕΘΕΑ ενημέρωση για τις εξαρτήσεις



Ακαδημία Πλάτωνος



«Τα φώτα της πόλης»

(Ελληνικός κόσμος)

ΓΝΩΜΙΚΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΑΙΔΕΙΑ – ΜΟΡΦΩΣΗ



- Εκπαίδευση δεν είναι η εκμάθηση αλλά η εξάσκηση του μυαλού να σκέφτεται (Albert Einstein)
- Η παιδεία, καθάπερ ευδαίμων χώρα, πάντα τ' αγαθά φέρει.

Η μόρφωση, όπως ακριβώς μια εύφορη γη, φέρνει όλα τα καλά.

Σωκράτης, Φιλόσοφος (469-399 π.Χ.)

- Ουδέν άλλο έχουσα ες Άδου η ψυχή έρχεται πλην της παιδείας και τροφής.

Η ψυχή έρχεται στον Άδη χωρίς να κουβαλάει τίποτε άλλο πέρα από την παιδεία και τη αγωγή της

Πλάτων (Φιλόσοφος 427 – 347 π. Χ. _ Φαίδων)

- Και γαρ άτοπον την μεν οικίαν μηδέποτε ανέχεσθαι εν εσπέρα χωρίς λύχον και φωτός οράν, την δε ψυχήν έρημον διδασκαλίας οράν.
Άγιος Ιωάννης Χρυσόστομος Πατέρας της εκκλησίας (347-407 μ.Χ.)
- Τα παιδιά πρέπει να διδάσκονται πώς να σκέφτονται, όχι τι να σκέφτονται.
Margaret Mead Αμερικανίδα εθνολόγος (1901-1979)
- Η εκπαίδευση δεν είναι το γέμισμα ενός κουβά, αλλά το άναμμα μιας φλόγας.

Ουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς, Ιρλανδός ποιητής, Νόμπελ 1923 (1865-1939)

- Η αποστολή του σύγχρονου εκπαιδευτικού δεν είναι να εκχερσώνει ζούγκλες, αλλά να αρδεύει ερήμους. C.S. Lewis Ιρλανδός συγγραφέας (1898-1963)
- Μου πήρε τέσσερα χρόνια να μάθω να ζωγραφίζω σαν τον Ραφαήλ και μια ολόκληρη ζωή να μάθω να ζωγραφίζω σαν παιδί. Πάμπλο Πικάσο Ισπανός ζωγράφος (1881-1973)
- Εκ των γραμμάτων γεννάται η προκοπή με την οποίαν λάμπουν τα ελεύθερα έθνη.

Ρήγας Φεραίος Εθνομάρτυς (1757-1798)

- Ο σκοπός της παιδείας είναι η γνώση όχι δεδομένων αλλά αξιών. William Ralph Inge Βρετανός ιερωμένος & ακαδημαϊκός (1860-1954)
- Να μην έχετε πολυτέλεια, να μην πηγαίνετε εις τους καφενέδες και τα μπιλιάρδα. Να δοθείτε εις τας σπουδάς σας και καλύτερα να κοπιάσετε ολίγον, δύο και τρεις χρόνους και να ζήσετε ελεύθεροι εις το επίλοιπο της ζωής σας, παρά να περάσετε τέσσαρους - πέντε χρόνους τη νεότητά σας, και να μείνετε αγράμματοι.

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης Ήρωας του Εικοσιένα (1770-1843)
(ομιλία προς τους γυμνασιόπαιδες στην Πνύκα, 8 Οκτωβρίου 1838)

