

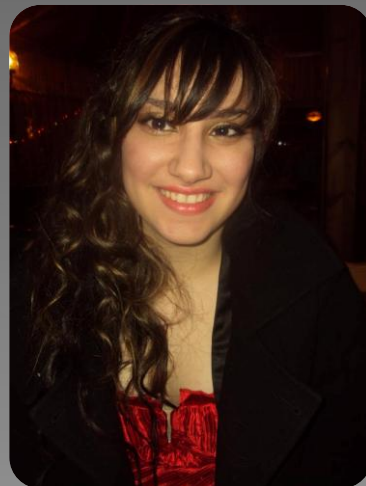


Έλληνες Ζωγράφοι

Γ.Ε.Λ. Αρχαγγέλου

Τμήμα: A_{2,3}

Όνόματα Καθηγητών	Όνόματα Μαθητών
Στόλη Σοφία	Πείρια Ειρήνη
Τσαγκαρής Στράτος	Μαγκαφάκη Βαλεντίνα
	Λίλου Γεωργία
	Σαββιδάκη Κατερίνα



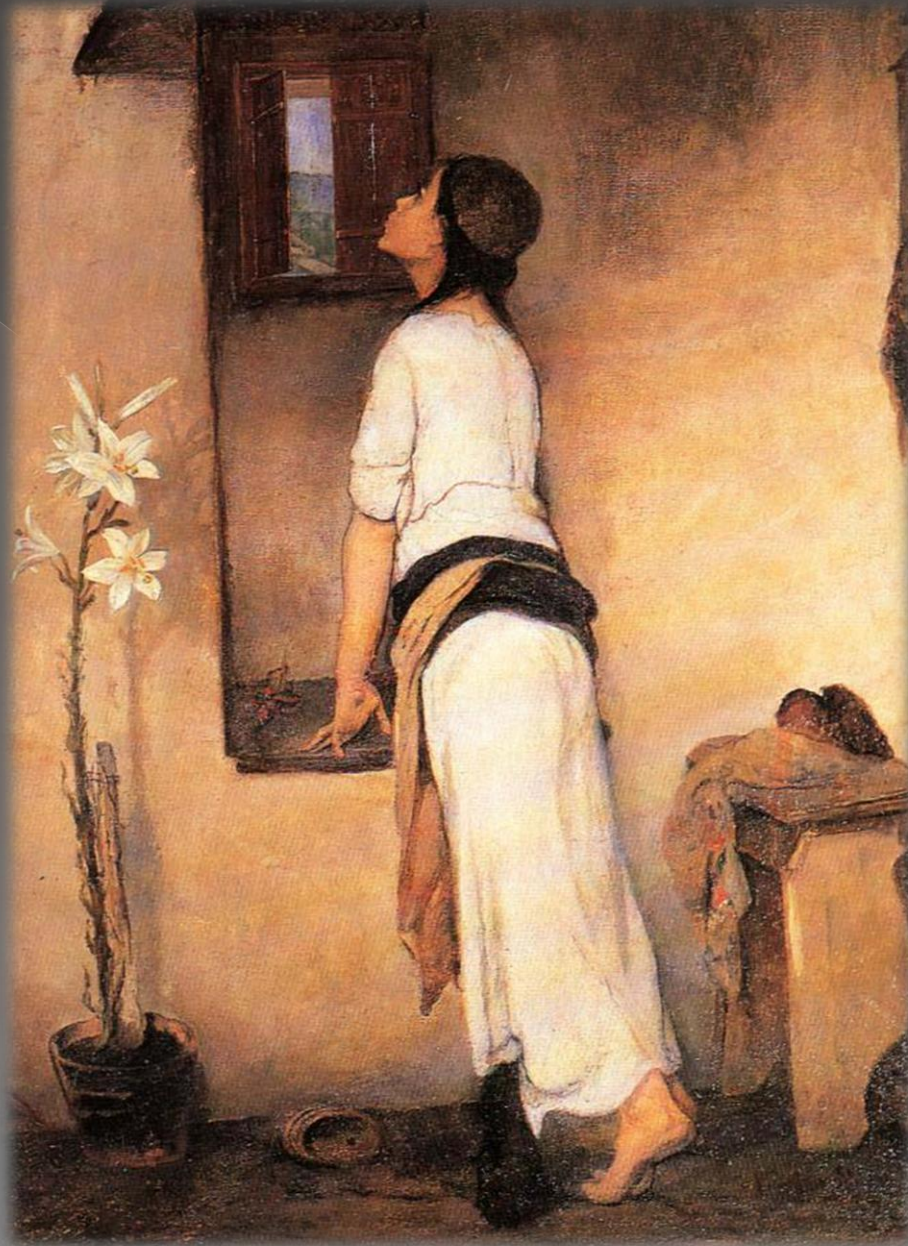
Σχόλη Μονάχου

- Αποτελεί σημαντικό εικαστικό κίνημα στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα.
- Το έργο των Ζωγράφων της διακρίνεται για την άριστη τεχνική στην χρήση των χρωμάτων σε βάρος της εκφραστικότητας.
 - Κύριοι εκπρόσωποι: Βολανάκης, Νικηφόρος Λύτρας(1832-1904) Νικόλαος Γύζης(1842-1901), Γεώργιος Ιακοβίδης(1853-1907)

Χαρακτηριστικοί πίνακες της Σχολής Μονάχου



Νικηφόρος Λύτρας-Ο Γαλατάς



Νικηφόρος Λυτράς-Προσμονή



Νικηφόρος Λύτρας-Το φίλημα



Νικόλαος Γύζης-Γιάντες



Νικόλαος Γύζης-Μητέρα



Γεώργιος Ιακωβίδης-Τα πρώτα βήματα



Γεώργιος Ιακωβιδης-Η αγαπημένη της γιαγιάς



Βολανάκης-Καράβι σε τρικυμία



Βολανάκης-Βάρκα σε καράβι

Επτανησιακή Σχολή

- Εμφανίστηκε στα μέσα του 17^{ου} αιώνα και διήρκεσε μέχρι τα μέσα του 19^{ου} αιώνα.
- Τα Επτάνησα έγιναν ο χώρος όπου η Ελληνική ζωγραφική εγκατέλειψε την βυζαντινή παράδοση για να στραφεί προς την Δύση.
 - Οι ζωγραφικές παραστάσεις επηρεασμένες από το ιταλικό μπαρόκ, αλλά και την φλαμανδική ζωγραφική, άρχισαν να αποκτούν βάθος.



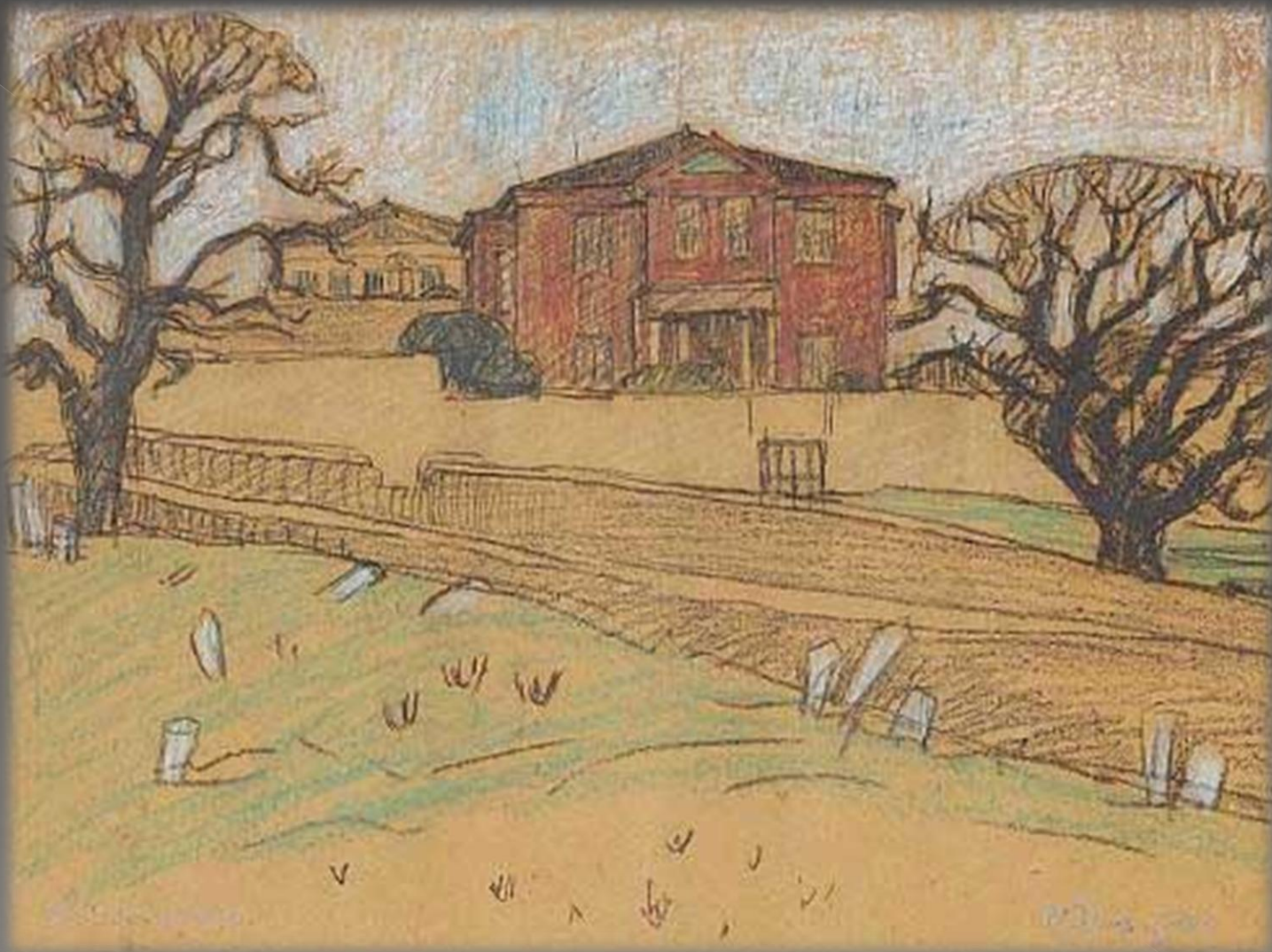
Μεταβυζαντινή τέχνη-Δομήνικος Θεοτοκόπουλος



Ν. Καντούνης-Αυτοπροσωπογραφία

Ιμπρεσιονισμός

- Ο ιμπρεσιονισμός αποτελεί μια νέα καλλιτεχνική άποψη που βασίζεται στην απεικόνιση της εντύπωσης (impression).
- Ο ιμπρεσιονισμός δημιουργήθηκε το 1862.
- Κύριοι εκπρόσωποι: Κωνσταντίνος Μαλέας(1879-1938), Νικόλαος Λύτρας (1883-1927), Παπαλουκάς(1892-1957)



Κωνσταντίνος Μαλέας-Σπίτι στην Λέσβο



Κωνσταντίνος Μαλέας-Ο φάρος στο κάβο



Παπαλουκάς-Αγόρι με τιράντες



Παπαλουκάς-Καυσοκαλύβια

Σημαντικοί Εκπρόσωποι της Ελληνικής Ζωγραφικής

- Θεόδωρος Βρυζάκης (1814-1878)
 - Νικηφόρος Λύτρας (1832-1904)
- Κωνσταντίνος Βολανάκης (1837-1907)
 - Γεώργιος Ιακωβίδης (1853-1932)
- Ιωάννης Αλταμούρας (1852-1878)



Θεόδωρος Βρυζάκης-Το στρατόπεδο του Καραϊσκάκη στην Καστέλια



Θεόδωρος Βρυζάκης-Η Έξοδος του Μεσολογγίου



Γεώργιος Ιακωβίδης-Ανηξή



Γεώργιος Ιακωβίδης-Οι αμυγδαλιές



Νικηφόρος Λύτρας-Τα κάλαντα



Κωνσταντίνος Βολανάκης



Ιωάννης Αλταμούρας-Το λιμάνι της Κοπεγχάγης



Ιωάννης Αλταμούρας-Το λιμάνι του Helsingor

Τέλος