



ROCK ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΛ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ:

Στο δεύτερο τετράμηνο επιλέξαμε να ασχοληθούμε με το θέμα ροκ και λογοτεχνία. Ο λόγος που επιλέξαμε αυτό το θέμα είναι γιατί οι περισσότεροι νέοι στις μέρες μας ακούν και λατρεύουν αυτό το είδος μουσικής. Ακόμη πιστεύουμε πως η ροκ μουσική εκφράζει κάποιες ιδέες, απόψεις, εκδηλώνει ψυχικές καταστάσεις, συναισθήματα και διατυπώνει διαμαρτυρίες για ό,τι γίνεται εις βάρος του λαού και του κόσμου. Παράλληλα θέλαμε να εξετάσουμε τη σχέση του ροκ με τη λογοτεχνία, δηλαδή τα ρεύματα, τους συγγραφείς που την επηρέασαν, τις διάφορες μελοποιήσεις ποιημάτων καθώς και τους στίχους με λογοτεχνική αξία. Τέλος εξετάσαμε τα κινήματα που επηρέασαν τη ροκ μουσική και την εξέλιξη τους μέσα από τη μουσική.

Ροκ μουσική:

Ο όρος ροκ στη μουσική χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα είδη που προέκυψαν από την εξέλιξη του είδους του rock n' roll. Η μουσική ροκ στο σύνολο της, αποτελεί ένα είδος δημοφιλούς μουσικής που χαρακτηρίζεται συνήθως από έντονο ρυθμό και από ευδιάκριτη χαρακτηριστική μελωδία η οποία συνοδεύεται συνήθως από ηλεκτρικές κιθάρες, ηλεκτρικό μπάσο και ντραμς.

Εμφανίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1950 στην Αμερική και είχε ως βάση την τεχνοτροπία του Rhythm and Blues και το ρυθμό του rock n' roll των αφροαμερικανικών κοινοτήτων των Ηνωμένων Πολιτειών καθώς και το rock ability, που στην ουσία ήταν η έκφραση των λευκών μέσω των προαναφερθέντων ειδών αφροαμερικανικής προέλευσης.

Συνεισφορά στον ήχο που πρωτοχαρακτηρίστηκε ροκ, θεωρείτε ότι είχε και η country μουσική. Αυτή είχε στοιχεία μπλουζ και βασιζόταν στα παραδοσιακά είδη μουσικής των κατοίκων των Η.Π.Α.

Τα είδη της Ροκ:

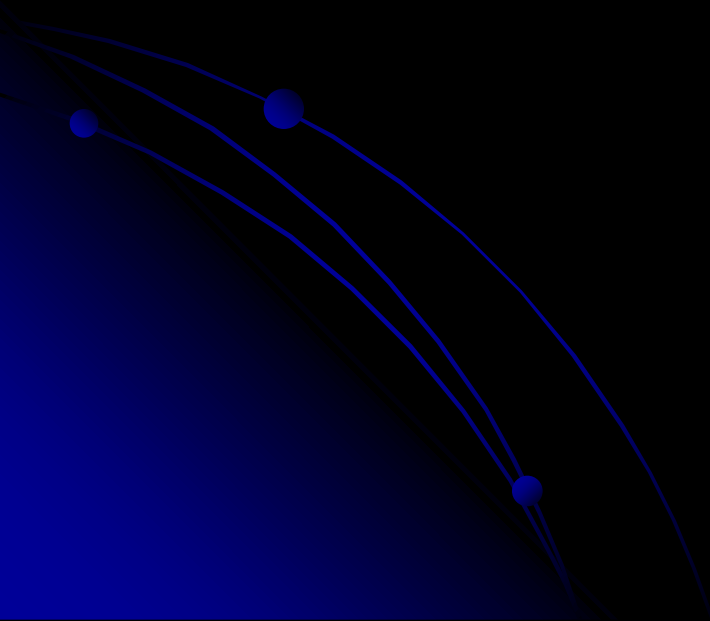
-Το folk rock

-Το ψυχεδελικό

- Το Avenal rock

-Το κλασικό ροκ

- Το Punk rock



THE PINK FLOYD
BEATLES

LED-ZEPPELIN



KISS



DEF LEPPARD

Grateful Dead
Allman Brothers Band

Cream

GRATEFUL DEAD

THE DOORS



SEX PISTOLS

The Who



Poison

Queen

AC/DC

Το Rock και η σχέση του με τη λογοτεχνία

Υπερρεαλισμός:

Ήταν ένα κίνημα που αναπτύχθηκε κυρίως στο χώρο της λογοτεχνίας αλλά εξελίχθηκε σε ένα ευρύτερο καλλιτεχνικό και πολιτικό ρεύμα. Άνθισε κατά κύριο λόγο στη Γαλλία των αρχών του 20ου αιώνα.

Ως κύριο μέσο έκφρασης, τόσο στη λογοτεχνία όσο και στις εικαστικές τέχνες, προέβαλαν τον «αυτοματισμό», επιδιώκοντας τη διερεύνηση του ασυνειδήτου, την απελευθέρωση της φαντασίας «με την απουσία κάθε ελέγχου από τη λογική» και διακηρύττοντας τον απόλυτο μη κομφορμισμό

Κυριότεροι εκφραστές ήταν οι:

- Λουί Αραγκόν

- Αντονέν Αρτώ

- Αντρέ Μπρετόν

- Πώλ Ελύάρ

- Ανδρέας Εμπειρικός

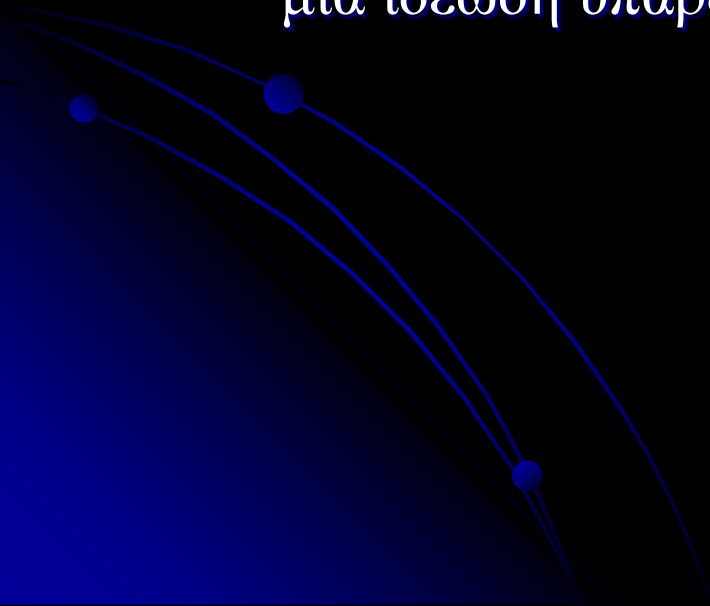
- Μποντλέρ



Ρομαντισμός:

Ο ρομαντισμός ξεκίνησε από την Ευρώπη τον 18ο αιώνα.

Χαρακτηριστικά του ρομαντισμού είναι ιστορίες απόλυτα φανταστικές που ασχολούνται με τη ζωή στον άλλο κόσμο και ιστορίες ονειρικές που οραματίζονται μια ιδεώδη ύπαρξη σ' αυτόν.



Κύριοι εκπρόσωποι του ρομαντισμού είναι οι:

- William Blake

- Lord Byron

- William Wordsworth

- Mathew Arnold



ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΙΑ:

Η «λογοτεχνία του φανταστικού» είναι είδος με δική του μορφή και δικά του σύμβολα. Ο όρος «φανταστικό», που τη διαχωρίζει από τα άλλα είδη, αναφέρεται συνήθως σε φαινόμενα που δεν έχουν συμβεί, δεν συμβαίνουν, ούτε και θα μπορούσαν να συμβούν, σύμφωνα με τις προδιαγραφές της επιστήμης.

Το «φανταστικό» εμφανίζεται δυναμικά σε περιόδους οπότε παρατηρούνται αναταραχές και ρήγματα (πόλεμοι, ασθένειες, μεγάλα επιτεύγματα). Τότε ξυπνούν τα αρχέγονα «τέρατα και κτήνη». Η επανεμφάνισή τους τροφοδοτεί τη φανταστική λογοτεχνία, η οποία τελικά δεν είναι τίποτε περισσότερο ή λιγότερο παρά αντανάκλαση, είδωλο της κοινωνικοπολιτικής πραγματικότητας

Κύριοι συγγραφείς:

- Bacon Francis

- Ιούλιος Βερν

- Τόλκιν



Ελληνικό ροκ - Ροκ τραγουδιστές και συγκροτήματα

-Δεκαετία του 1960-1970:

Μετά το 1960 τα πρώτα συγκροτήματα που θα κάνουν την εμφάνισή τους είναι:

- Forminx

- Idols

- Olympian

-ο Διονύσης Σαββόπουλος με το " Φορτηγο"

- Νοστράδαμος

-Εξαδάκτυλος

-Παύλος Σιδηρόπουλος

Η ελληνική Ροκ σκηνή από το 1975 και μετά

-Μουσικές Ταξιαρχίες με τραγουδιστή τον Τζίμη
Πανούση

- Νίκος Πορτοκάλογλου

- Εύλινα Σπαθιά

- Βασίλης Παπακωνσταντίνου

- Δυτικές συνοικίες



ΡΟΚ ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ:

ΠΟΙΗΜΑ:

Σάββατο 31 Οκτώβρη

Θα σημάνουν οι καμπάνες

Ιθάκη

Εμένα οι φίλοι μου

Ο χαμαιλέον

Ο νέγρος θερμαστής από το Τσιπουτί

Αν νοσταλγώ

Μέρες αργίας

ΠΟΙΗΤΗΣ:

Σεφέρης

Ρίτσος

Καβάφης

Κατερίνα Γώγου

Ελύτης

Καββαδίας

Ουράνης

Καψάλης

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ:

Μάσκες

Μπλε

Χαμένα κορμιά

Magic de spell

Μωρά στη φωτιά

Παπακωνσταντίνου

Ενδελέχεια

Διάφανα κρίνα

Επίλογος - Αναστοχασμός

Μέσα από τη διαδικασία σύνθεσης της εργασίας κατανοήσαμε πόσο μεγάλη ήταν η επιρροή της λογοτεχνίας στη Ροκ ενώ καταφέραμε να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας σχετικά με τα λογοτεχνικά ρεύματα , τα μελοποιημένα ποιήματα και αποκτήσαμε ενδιαφέρον πάνω στα θέματα που μελετήσαμε.



ROCK

N

ROLL



Rock



OC

Rock

ROCK MUSIC



Rock





LED-ZEPPELIN

HOTEL CALIFORNIA



EAGLES



BOB DYLAN

η ζωή μου

© ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ









THE
BEATLES





ΔΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ

2-CD



ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ
Live
+ 2 studio



Speth



dennafin