



Υπάρχει...λόγος
Σχολική μαθητική εφημερίδα Γενικού Λυκείου Ανδραβίδας
Τεύχος 4 Μάιος 2022

Ο Μάιος είναι ο πέμπτος μήνας του ημερολογίου, διάρκειας 31 ημερών. Αρχικά ήταν ο τρίτος μήνας του δεκάμηνου Ρωμαϊκού ημερολογίου (Majus) και πήρε το όνομά του, κατά την επικρατέστερη εκδοχή, από τη θεότητα Μαία (λατινικά Μάγια), μητέρα του θεού Ερμή και θεά της γονιμότητας.

Σύμφωνα με άλλες εκδοχές, η ονομασία Μάιος προέρχεται:

Από τη λατινική λέξη μάγιουρ, που είναι ο συγκριτικός βαθμός του επιθέτου μάγκνους = μεγάλος. (Πλούταρχος)

Από τη λατινική λέξη μαγιέστας = μεγαλειότητα. (Οβίδιος)

Από τους «μαγιόρες», τους ενδόξους προγόνους των Ρωμαίων, στους οποίους ήταν αφιερωμένος.

Επί αυτοκράτορος Κλαυδίου, η Σύγκλητος πρότεινε την αλλαγή της ονομασίας του Μάιου σε Κλαύδιο, για να φανεί αρεστή στον ισχυρό άνδρα της Ρώμης, όμως η ονομασία αυτή δεν επικράτησε.

Οι λαϊκές ονομασίες του Μαΐου προέρχονται από τη φύση:

*Πράσινος
Κερασάρης
Τριανταφυλλάς
Λούλουδος*

Περιεχόμενα τεύχους 4:

Παροιμίες για τον Μάιο Το μαγιάτικο στεφάνι	2
Κάνω αυτό που μου αναλογεί... Ωρα για εξετάσεις...	3
Η γιορτή της μητέρας Μητέρα σημαίνει αγάπη...	4
Όλα εκείνα που θα μπορούσαν να κάνουν ένα παιδί ευτυχισμένο	5
Τα νέα του σχολείου μας	6
Αθλητικοί αγώνες 2021-22	7
Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ανδραβίδας	7
Η ιππική παράδοση στην Ανδραβίδα	8

Μάιος 2022

Το αγαπημένο μου ποίημα	9
Βρες τις 10 διαφορές	10
Σταυρόλεξο μαθηματικών	11
Η σπαζοκεφαλιά των κύκλων Να το πάρει το ποτάμι; Βρες τα τρίγωνα	12
Ακονίζω το μυαλό μου Γρίφοι Λογικής	13
Η ταυτότητα του σχολείου μας	14
Λύσεις δραστηριοτήτων τ. 4	14

Παροιμίες για τον Μάιο

Ο Μάιος είναι ο μήνας των λουλουδιών και της βλάστησης. Ωστόσο, οι ραγδαίες βροχές του Μαΐου προκαλούν ζημιές στα σιτηρά, εξ ου και η παροιμία «Στον καταραμένο τόπο, μήνα Μάη βρέχει».

Άλλες παροιμίες για το Μάιο

Ζήσε, Μάη μου, να φας τριφύλλι

Μάης άβρεχος, μούστος άμετρος (αμέτρητος)

Να 'μουν το Μάη μπιστικός, τον Αύγουστο δραγάτης

Ο Μάης με τα τριαντάφυλλα κι ο Ιούνης με τα μήλα



Ο Μάης ρίχνει τη δροσιά κι ο Απρίλης τα λουλούδια

Το μαγιάτικο στεφάνι

Το πρωτομαγιάτικο στεφάνι είναι έθιμο με πανάρχαιες ρίζες που μας συνδέει με την Πρωτομαγιά, μια γιορτή της άνοιξης και της φύσης.

Συνήθως, το στεφάνι κατασκευαζόταν με βέργα από ευλύγιστο και ανθεκτικό ξύλο κλήματος ή άλλο και στολιζόταν με λουλούδια και κλαδάκια καρποφόρων δέντρων, όπως η αμυγδαλιά, η συκιά και η ροδιά. Ακόμα, το διακοσμούσαν με στάχυα από σιτάρι και κριθάρι, με κρεμμύδι αλλά και σκόρδο για το μάτι. Η χρησιμοποίηση πρασινάδας και όχι τόσο λουλουδιών με σκοπό τη μετάδοση της γονιμότητάς τους ήταν το κύριο χαρακτηριστικό των μαγιάτικων συνηθειών. Στον αγροτικό χώρο, μάλιστα, δε θεωρείτο απαραίτητο το πλέξιμο στεφανιών. Αρκούσε η τοποθέτηση πάνω από την πόρτα του σπιτιού μιας δέσμης από χλωρά κλαδιά ελιάς, συκιάς, νερατζιάς, πορτοκαλιάς και άλλα μαζί με λουλούδια. Απαραίτητη ήταν, επίσης, η ύπαρξη μεταξύ τους φυτών αποτρεπτικών... του κακού, όπως είναι η τσουκνίδα, το σκόρδο και άλλα.



Το στεφάνι μένει εκεί μέχρι τις 23 Ιουνίου και ξεραμένο όπως είναι το καίνε την παραμονή των γενεθλίων του Προδρόμου, που σήμερα γιορτάζεται ως Αη-Γιάννης Ριγανάς.

Κάνω αυτό που μου αναλογεί...

Στο μεγάλο δάσος, όπου έμεναν όλα τα ζώα, άναψε φωτιά. Όταν η φωτιά ήταν μικρή, τα ζώα δεν έκαναν τίποτα για να τη σβήσουν.

Ήταν πιο εύκολο για αυτά να πάνε σε κάποιο άλλο σημείο του δάσους, που δεν καιγόταν. Σιγά σιγά όμως, με τον αέρα η φωτιά φούντωσε. Τώρα το δάσος καιγόταν από άκρη σε άκρη. **Τα ζώα, όταν είδαν το μέγεθος της φωτιάς, τόσο φοβήθηκαν, που τράπηκαν σε φυγή.**

Εκεί που όλα τα ζώα έφευγαν για να σωθούν, ο ελέφαντας,

βλέπει ένα κολιμπρί*, το πιο μικρό πουλί του δάσους. Κατευθύνεται προς την φωτιά και κουβαλάει στο ράμφος του, μια σταγόνα νερό.

Που πας; ρωτάει ο ελέφαντας το κολιμπρί.

Όλοι φεύγουμε.

Πάω να σβήσω τη φωτιά.

Με μια σταγόνα νερό;

Κάνω αυτό που μου αναλογεί, απαντάει το κολιμπρί και συνεχίζει το δρόμο του, προς τη φωτιά.

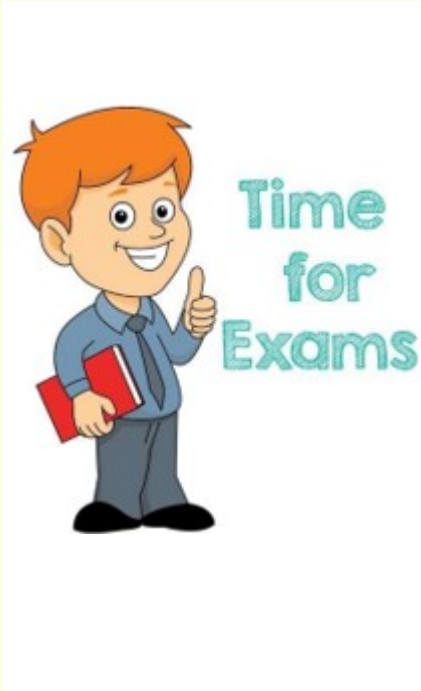


**Το κολιμπρί, είναι το μικρότερο πουλί στον κόσμο και το μήκος του σώματός του φτάνει μόλις τα 2,5 εκατοστά*

Ώρα για εξετάσεις...

Το Μάιο αρχίζουν οι προαγωγικές εξετάσεις για την Α΄ και Β΄ Λυκείου και οι απολυτήριες για τη Γ΄ Λυκείου και ακολουθούν οι Πανελλαδικές.

Οι σχολικές εξετάσεις είναι μια δύσκολη διαδικασία για τα παιδιά. Εξίσου επώδυνη μπορεί να αποδειχτεί και για τους γονείς οι οποίοι καλούνται πολλές φορές να αντιμετωπίσουν κάποιες εντελώς πρωτόγνωρες γι' αυτούς καταστάσεις.



Καλή Επιτυχία σε όλους τους μαθητές και ας έχουν πάντα στο μυαλό τους ότι η επιτυχία στις εξετάσεις δεν είναι μονόδρομος στη ζωή. Τα πάντα δεν κρίνονται από μία προσπάθεια.

Θα υπάρξουν μελλοντικά πολλές ευκαιρίες. Κανείς δεν γνωρίζει τι του επιφυλάσσει η ζωή και αυτή είναι και γοητεία της.

Η γιορτή της μητέρας

Η Παγκόσμια **Ημέρα της Μητέρας** είναι μέρα εορτασμού της μητρότητας και των ευχαριστιών προς τη μητέρα, μια γιορτή με αρχαιοελληνικές αναφορές στην λατρεία της θεάς Κυβέλης, της μητέρας των θεών, όπως την προσφωνεί ο Πίνδαρος («Κυβέλα, Μάτερ θεών»). Στη σύγχρονη εποχή, η Αμερικανίδα κοινωνική ακτιβίστρια Άννα Μαρία Τζάρβις (1864-1948) ήταν αυτή που είχε πρώτη την ιδέα να καθιερωθεί μια ιδιαίτερη ημέρα προς τιμή της μητέρας. Η Τζάρβις επέλεξε το λευκό γαρύφαλλο ως το λουλούδι-σύμβολο της Ημέρας της Μητέρας, επειδή «το λευκό του χρώμα συμβολί-

ζει την αλήθεια, την αγνότητα και τη φιλευσπλαχνία της μητρικής αγάπης· το άρωμά του, τη μνήμη και τις προσευχές της».



Πολλές χώρες, συμπεριλαμβανομένης και της Ελλάδας, γιορτάζουν την Παγκόσμια Ημέρα της Μητέρας τη δεύτερη Κυριακή του Μαΐου. Αυτό σημαίνει ότι η γιορτή της μητέρας φέτος είναι την **Κυριακή 8 Μαΐου 2022**.

Στην Ελλάδα η γιορτή της μητέρας συνδέθηκε με την εορτή της Υπαπαντής (2 Φεβρουαρίου). Τότε η ορθόδοξη εκκλησία γιορτάζει την Παναγία με τον Ιωσήφ που πηγαίνουν τον 40ήμερο Ιησού στο Ναό για ευλογία. Ο παράλληλος εορτασμός της μητέρας ξεκίνησε το 1929 με προφανή τον συμβολισμό. Όμως κατά την δεκαετία του 1960, ο εορτασμός ατόνησε και επικράτησε και στην Ελλάδα ο εορτασμός να γίνεται την 2^η Κυριακή του Μαΐου.

*Με πληροφορίες από:
SanSimera.gr*

Μητέρα σημαίνει αγάπη...

***Μάνα!.. Δε βρίσκεται
λέξη καμία
νάχει στον ήχο της
τόση αρμονία.***

Απόσπασμα από το ποίημα του Γεράσιμου Μαρκορά: «Μάνα»



Η μητέρα είναι το πρώτο πρόσωπο που αντικρύζει το νεογέννητο παιδί και δεν το εγκαταλείπει ποτέ. Το βοηθάει να εξελιχθεί ομαλά, να προσαρμοστεί στο κοινωνικό περιβάλλον, να μορφωθεί χωρίς να περιμένει κανένα αντάλλαγμα. Μία ευτυχισμένη μητέρα δίνει δύναμη σε όλη την οικογένεια!

Όλα εκείνα που θα μπορούσαν να κάνουν ένα παιδί ευτυχισμένο

18 «συμβουλές» ενός παιδιού προς τη μητέρα του

Μη με παραχαϊδεύεις.

Μη διστάζεις να είσαι σταθερή μαζί μου.

Μη με κάνεις να νιώθω μικρότερος απ' ό,τι είμαι.

Μη μου κάνεις παρατηρήσεις μπροστά στον κόσμο αν μπορείς.

Μη μου δημιουργείς το αίσθημα πως τα λάθη μου είναι αμαρτήματα.

Μην αναστατώνεσαι τόσο όταν σου λέω «δε σε χωνεύω».

Μη με προστατεύεις πάντα από τις συνέπειες.

Μη δίνεις μεγάλη σημασία στις μικροαδιαθεσίες μου.

Μη μου κάνεις συνεχώς παρατηρήσεις.

Μη μου δίνεις επιπόλαιες υποσχέσεις.

Μην υπερτιμάς την τιμότητά μου.

Μην πέφτεις σε αντιφάσεις.

Μη με αγνοείς όταν σου κάνω ερωτήσεις.

Μην προσπαθείς να με κάνεις να πιστέψω πως είσαι τέλεια ή αλάνθαστη.

Μη διανοηθείς ποτέ πως θα πέσει η υπόληψή σου αν μου ζητήσεις συγγνώμη.

Μην ξεχνάς πως μου αρέσει να πειραματίζομαι!

Μην ξεχνάς πόσο γρήγορα μεγαλώνω.

Μην ξεχνάς πως δε θα μπορέσω ν' αναπτυχθώ χωρίς πολύ κατανόηση και αγάπη. Αυτό όμως δε χρειάζεται να στο πω, έτσι δεν είναι;

Του Ρούντολφ Ντράικωρς

Ο Ρούντολφ Ντράικωρς γεννήθηκε στη Βιέννη το 1897, από γονείς εβραϊκής καταγωγής. Ο πατέρας του υπήρξε ευκατάστατος έμπορος και αυταρχικός στην ανατροφή των παιδιών. Ο Ρούντολφ Ντράικωρς αναπτύχθηκε σε πολύμορφη και πληθωρική προσωπικότητα: γιατρός και ψυχίατρος, δάσκαλος και παιδαγωγός, καλλιτέχνης και μουσικός, κήρυκας και μαχητής για μια πιο ανθρώπινη παιδεία.

Τα νέα του σχολείου μας

Επίσκεψη στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Ανδραβίδας

Στις 18 Μαρτίου 2022, μαθητές του σχολείου μας, συνοδευόμενοι από εκπαιδευτικούς τους, επισκέφθηκαν τη Βιβλιοθήκη και δώρισαν βιβλία που είχαν συγκεντρώσει από την αρχή της χρονιάς.

Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους χώρους της Βιβλιοθήκης και ενημερώθηκαν για την πορεία της δημιουργία της.



Συζήτησαν με την κα.Τζιούμα και υποσχέθηκαν να συνεχίσουν την προσπάθεια συγκέντρωσης και άλλων βιβλίων για τη Βιβλιοθήκη.

Αθλητικοί σχολικοί αγώνες 2021-22

Μετά από δύο χρόνια μη πραγματοποίησης των αθλητικών σχολικών αγώνων, λόγω της πανδημίας που μαστίζει την παγκόσμια κοινότητα, πραγματοποιήθηκαν τον Μάρτιο οι αγώνες ποδοσφαίρου, μπάσκετ και βόλεϊ στα Λύκεια της Ηλείας. Οι αγώνες αυτοί αποτελούν παράδειγμα αγνού συναγωνισμού και προάγουν τη χαρά και την αξία της συμμετοχής και δίνουν νέο περιεχόμενο στην αναλλοίωτη αξία του «Ευ Αγωνίζεσθαι», καθώς μέσα από τη συνεχή προσπάθεια βελτίωσης, την τήρηση των κανόνων, την ευγενή άμιλλα και το σεβασμό των συναθλητών, προσφέρουν στους μαθητές και τις μαθήτριες ισορροπη ψυχική και σωματική ανάπτυξη, καταπολεμώντας ταυτόχρονα και φαινόμενα βίας, όπως η ενδοσχολική και η αθλητική βία.

Το σχολείο μας συμμετείχε και στα τρία αθλήματα με πολύ καλές επιδόσεις και άψογη συμπεριφορά τόσο από τους αθλητές όσο και από τους μαθητές που παρακολούθουσαν ως θεατές τους αγώνες, εμψυχώνοντας τους συμμαθητές τους. Συγκεκριμένα, το ΓΕ.Λ Ανδραβίδας έλαβε μέρος στους αγώνες ποδοσφαίρου και μπάσκετ αρρένων καθώς και στους αγώνες βόλεϊ θηλέων.



Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ανδραβίδας

Όποιος διαβάσει ζει χιλιάδες ζωές...

Όποιος δεν διαβάσει ζει μόνο μία...

Με αυτές τις σκέψεις η κ. Αγγέλα Κουτζαμάνη-Τζιούμα, ξεκίνησε την ανακαίνιση του παλαιού κτιρίου του ΟΣΕ στην Ανδραβίδα ώστε να στεγάσει τη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης. Το κτίριο ήταν εγκαταλελειμμένο από το 2008 και παρέμενε αναξιόποιον. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια, πολλά βιβλία βρίσκονταν στοιβαγμένα στο υπόγειο του Δημαρχείου της Ανδραβίδας. Με τη βοήθεια της δημοτικής αρχής και πολλών κατοίκων της Ανδραβίδας, ανακαινίστηκαν οι επτά αίθουσες του σταθμού και σιγά-σιγά μεταμορφώνεται σε ένα λειτουργικό πολιτιστικό κóσμημα για την ευρύτερη περιοχή.

Τη διακόσμηση τόσο των εσωτερικών χώρων όσο και του εξωτερικού χώρου ανέλαβε ο αυτοδίδακτος καλλιτέχνης με καταγωγή από την Ανδραβίδα, κ. Βασίλειος Βαρβαρέσος με τους συνεργάτες του. Ιδιαίτερα εντυπωσιακό είναι το γκράφιτι με την αμαξοστοιχία που φτάνει στο σταθμό, το οποίο βρίσκεται στον εξωτερικό τοίχο της Βιβλιοθήκης. Στον περιβάλλοντα χώρο έχουν τοποθετηθεί αρκετά φυτά που ομορφαίνουν τον χώρο.

Δεν είναι λίγοι αυτοί που χάρισαν βιβλία για τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης τον τελευταίο χρόνο. Κάποια από τα βιβλία είναι αρκετά σπάνια όπως τα ιατρικά βιβλία του ιατρού Κυριάκου Κριτσαντώνη που γεννήθηκε, έζησε και προσέφερε τις υπηρεσίες του στην Ανδραβίδα μέχρι το 1915 που έφυγε από τη ζωή. Επίσης, κάποιοι συμπολίτες χάρισαν εξοπλισμό όπως ράφια για τα βιβλία, τραπέζια και καρέκλες για την οργάνωση του χώρου αλλά και πίνακες ζωγραφικής για τη διακόσμησή του όπως και κεντήματα και άλλα διακοσμητικά αντικείμενα που θα τον κάνουν πιο ζεστό και φιλόξενο.

Η προσπάθεια συνεχίζεται και κάθε μέρα η εθελοντική προσφορά συνεχώς μεγαλώνει και στηρίζει με διάφορους τρόπους το σημαντικό αυτό έργο.



Η ιππική παράδοση στην Ανδραβίδα

Η κτηνοτροφία στη περιοχή της Ήλιδας, από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα, είχε μεγάλη ακμή, χάρη στον απέραντο κάμπο και στα χλοερά βοσκοτόπια της (Μπούτσικας, 1975, σ.248). Η αγάπη και η εμπειρία των κατοίκων της Κοίλης Ήλιδας στην εκτροφή άλογων και οι κατάλληλες εδαφικές και κλιματολογικές συνθήκες, ευνόησαν από τους αρχαίους χρόνους την εκτροφή του ωραιότερου Ελληνικού αλόγου.

Την περίοδο του Μεσαίωνα, (1204-1438), η Ανδραβίδα έγινε πρωτεύουσα του Γαλλικού κράτους της Πελοποννήσου, που ονομαζόταν «Πριγκιπάτο του Μορέως». Τα ντόπια άλογα διασταυρώθηκαν με τα άλογα των Φράγκων Ιπποτών ενώ κατά την Τουρκοκρατία με Ανατολικού τύπου, Αραβικά άλογα, και έτσι δημιουργήθηκε η φυλή της Ανδραβίδας.

Μια παράδοση λέει, πως κάποτε στην περίοδο της τουρκοκρατίας, ο τούρκος διοικητής της Γαστούνης, έστειλε δώρο στο σουλτάνο ένα ζευγάρι πανέμορφα Ανδραβιδέικα άλογα. Ο σουλτάνος ευχαριστήθηκε τόσο πολύ, που με φερμάνι του, παραχώρησε επίσημα στους κατοίκους της Ανδραβίδας το δικαίωμα να εκτρέφουν και να ιππεύουν τα πανέμορφα άλογα τους.

Τα άλογα της φυλής Ανδραβίδας έχουν ύψος ακρωμίου, άνω του 1.50 μ-1.60 μ. Οι κυριότεροι χρωματισμοί είναι ο φαιός, ερυθροφαιός, ορφνός, ερυθρός, καστανός και ξανθός. Η κεφαλή είναι κανονική, το στήθος μεγάλο και βαθύ. Οι γλουτοί είναι πολύ καλά αναπτυγμένοι, τα άκρα ισχυρά και η ραχιαία γραμμή ελαφρώς κοίλη. Συνήθως τα άλογα της φυλής, φέρνουν άσπρα στίγματα στο κεφάλι και τα ποδιά. Τα άλογα της φυλής, είναι κατάλληλα κυρίως για υπερπήδηση εμποδίων. Είναι, κατά κανόνα έξυπνα ζώα, μαθαίνουν εύκολα και έχουν μεγάλη μυϊκή δύναμη.



Στην είσοδο της Ιππικής Έκθεσης στην Ανδραβίδα είναι τοποθετημένο ένα όμορφο γλυπτό που αναπαριστά την προσπάθεια ενός νεογέννητου αλόγου να σταθεί στα πόδια του με τη βοήθεια της μητέρας του.



*«Μήτε Γρίβαν απ'τ' Άγραφα
Μήτε απ'άλλον τόπον.
Ανδραβιδέϊκο άλογο
πρέπει στον Κωνσταντίνο.
Γιατί κρατάει από γενιά
του πρώτου βασιλέα...».*

Μεσαιωνική ποίηση

Το αγαπημένο μου ποίημα

*«Ποιος είν' αφύς κι ογλήγορος να τον καβαλικέψω
να στράψει στην Ανατολή και να βρεθεί στη Δύση;
Κανείς δεν αποκρίθηκε απ' τους πολλούς Γριβαίους.*

Κανένας δεν απάντησε, κανένας δε βρουχήθη.

Μον' ένας με στητό κορμί και με γερά ποδάρια,

ένα γέρικο άλογο από την Αντραβίδα

εκείνο αποκρίθηκε, όχι κανένας άλλος,

ετίναξε τη χαίτη του και λέει στο παλικάρι:

Εγώ είμαι αφύς και ογλήγορος να με καβαλικέψεις.

Να αστράψω στην Ανατολή και να βρεθώ στη Δύση!

Να μπω σ'αρχόντων τις αυλές, σε αμιράδων τόπους.

Μον'δέσε το κεφάλι σου με δώδεκα μαντήλια.

Μη θυμηθώ τη νιότη μου και τρέξω σαν και τότες.

Και σπείρω τα μυιαλούδια σου

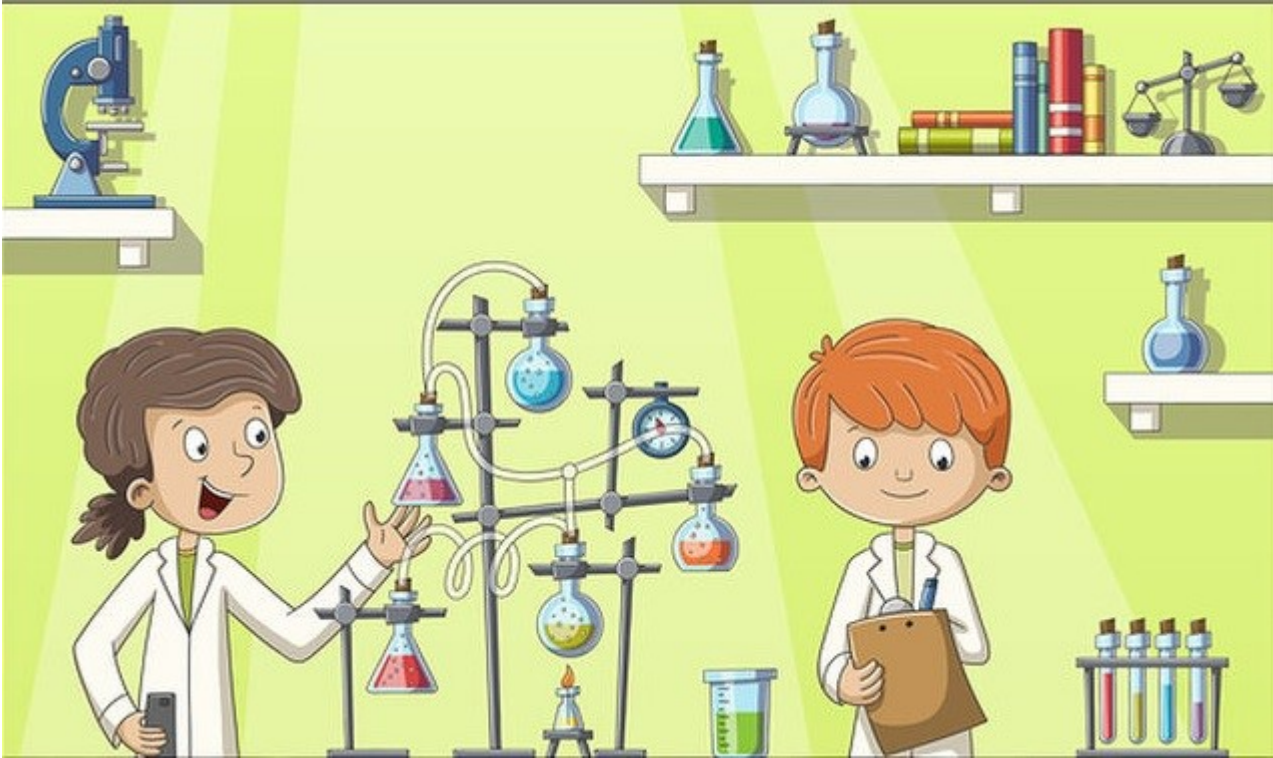
σε εννιά μοδιών χωράφι».

Μεσαιωνική ποίηση

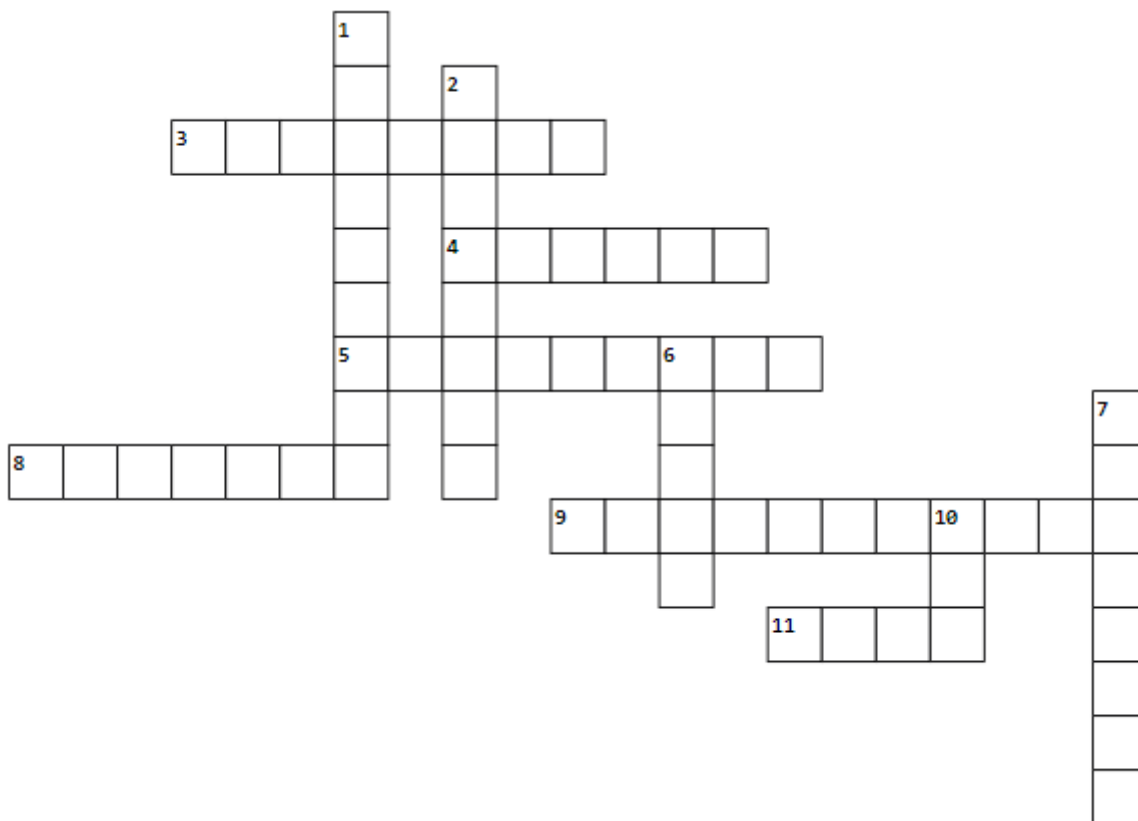
Από το βιβλίο της Πόπης Πασπαλιάρη-Μπούνια «Όστρακα εξ Ανδρηίδος»

Πηγή: Συλλογή Μεσαιωνικών στιχουργημάτων «Γ. Βάγκνερ». Εκδόσεις Λειψίας (1918)

Βρες τις δέκα διαφορές



Σταυρόλεξο Μαθηματικών



Across

3. Έτσι λέγεται το αποτέλεσμα του πολλαπλασιασμού
4. Τόσα σημεία έχει ένα ευθύγραμμο τμήμα
5. Ο όρος πάνω από τη γραμμή ενός κλάσματος
8. Κλάσματα με ίσους παρονομαστές
9. Κάθε φυσικός αριθμός έχει επόμενο και
11. Έχει δύο το ευθύγραμμο τμήμα

Down

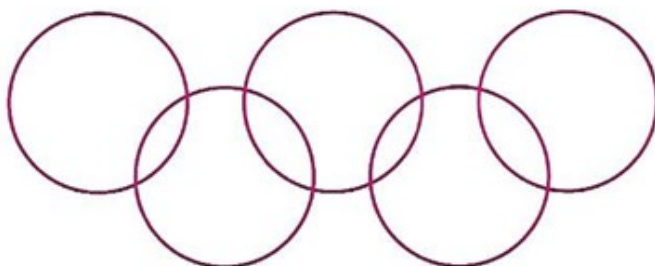
1. Και έτσι λέγονται τα ίσα κλάσματα
2. Έτσι λέγονται τα κλάσματα με παρονομαστή το 10, 100, 1000
6. Η ημιευθεία δεν έχει.....
7. Το αποτέλεσμα αυτής της πράξης λέγεται άθροισμα
10. Τόσες ευθείες διέρχονται από δύο σημεία

Μπορείτε να λύσετε και ηλεκτρονικά το σταυρόλεξο στον παρακάτω σύνδεσμο:

[Σταυρόλεξο Μαθηματικών - Crossword Labs](#)

Η σπαζοκεφαλιά των κύκλων

Έχουμε τους αριθμούς 1,2,3,4,5,6,7,8,9 και τους πέντε ολυμπιακούς κύκλους.



Μπορείτε να τοποθετήσετε από έναν αριθμό από αυτούς, σε κάθε ένα από τα 9 καμπυλόγραμμα μέρη που δημιουργήθηκαν, ώστε το άθροισμα των αριθμών σε κάθε κύκλο να είναι το 11;

Να το πάρει το ποτάμι;

Όσο μεγαλώνει τόσο λιγότερο το βλέπουμε. Τι είναι;

Όταν πλυθώ, λερώνεται.

Τι είναι;

Όταν βλέπω, δεν το βλέπω και το βλέπω, όταν δε βλέπω.

Τι είναι;



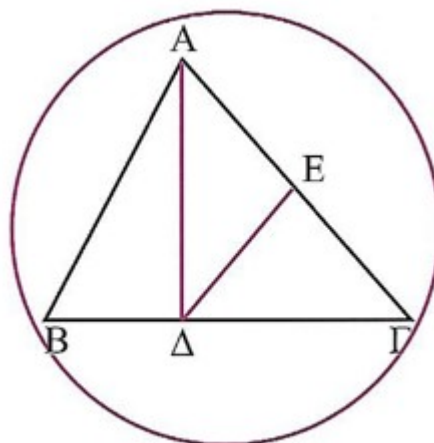
Μακρύς μακρύς καλόγερος ποτέ σκιά δεν κάνει. Τι είναι;

Μικρή-μικρή νοικοκυρά, μεγάλη πίτα φτιάχνει. Τι είναι;

Είναι ένας αριθμός που ανεβαίνει αλλά δεν κατεβαίνει; Τι είναι;

Βρες τα τρίγωνα

Μπορείς να βρεις τα 7 τρίγωνα που βρίσκονται στον διπλανό κύκλο;



Ακονίζω το μυαλό μου

Γρίφος 1: Πάνω απ' το βιβλίο

Μπορείτε να τοποθετήσετε ένα βιβλίο στο πάτωμα ενός άδειου δωματίου έτσι ώστε να μην μπορεί κανείς να περάσει από πάνω του;

Γρίφος 2: Δύο φίλοι

Κάποτε βρέθηκα μπροστά σε δύο φίλους που ήξερα ότι ο ένας λέει πάντοτε την αλήθεια και ο άλλος πότε αλήθεια και πότε ψέματα, αλλά δεν ήξερα ποιος είναι ποιος. Ρώτησα λοιπόν τον πρώτο εάν ο φίλος του λέει πάντα αλήθεια και εκείνος μου απάντησε με “ναι” ή “όχι”. Αμέσως τότε κατάλαβα ποιος έλεγε πάντα αλήθεια και ποιος πότε αλήθεια και πότε ψέματα. Τι λέει ο καθένας;

Γρίφος 3: Πραγματικό μέντιουμ

Επιτέλους, μετά από χρόνια ερευνών, βρέθηκε ένα μέντιουμ που προέβλεπε σωστά το μέλλον με ποσοστό επιτυχίας 100%. Δεχόταν έναν πελάτη στο σπίτι του, αυτός του έκανε μια ερώτηση για το μέλλον και το μέντιουμ απαντούσε μόνο με ναι ή όχι. Απαραίτητη προϋπόθεση για να λειτουργήσει σωστά η πρόβλεψη ήταν ο πελάτης να μην μπορεί να επηρε-

άσει το μέλλον ανάλογα με την απάντηση του μέντιουμ.

Παρόλα αυτά ένας πελάτης κατάφερε να του κάνει μια ερώτηση όπου το μέντιουμ προέβλεψε το μέλλον λανθασμένα. Τι το ρώτησε;

Γρίφος 4: Οι δύο ράβδοι

Βρίσκεστε σε ένα κενό δωμάτιο. Έχετε μπροστά σας δύο όμοιες μεταλλικές ράβδους, ένα ρολό κολλητική ταινία, ένα φύλλο χαρτί και ένα μολύβι. Ξέρετε πως η μία από τις δύο ράβδους είναι μαγνήτης ενώ η άλλη όχι. Πως μπορείτε να προσδιορίσετε ποια από τις δύο είναι ο μαγνήτης; Στο δωμάτιο δεν υπάρχουν άλλα μέταλλα, ενώ δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιήσετε όλα τα διαθέσιμα αντικείμενα.

Σ.Χ

Γρίφοι Λογικής και Υπολογιστικής Σκέψης

Το ρολόι της Μητρόπολης

Το ρολόι της Μητρόπολης κάνει 5 δευτερόλεπτα για να χτυπήσει 6 φορές στις 6 το πρωί. Πόσα δευτερόλεπτα θα κάνει να χτυπήσει στις 12 το μεσημέρι;

Οι μαθηματικοί γρίφοι αυτού του τεύχους βρίσκονται στο περιοδικό Ευκλείδης Α΄ της Ελληνική Μαθηματικής Εταιρείας (τ. 75)



Η ταυτότητα του σχολείου μας

**Γενικό Λύκειο Ανδραβίδας
Ηρώων Πολυτεχνείου 1
Τηλ: 26230-54363
mail@lyk-andrav.ilei.sch.gr**



Το Λύκειο της Ανδραβίδας ιδρύθηκε το 1980 και στεγάζεται σε ένα διώροφο, ευρύχωρο κτίριο. Βασική προτεραιότητα του σχολείου μας είναι να κάνει καθημερινή πράξη τον σεβασμό στις αρχές και τους κανόνες που ρυθμίζουν τη σχολική ζωή. Προσπαθούμε για ένα σχολείο ισονομίας, ισότητας, δημιουργικότητας, όπου οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να αναδεικνύουν τα ιδιαίτερα ταλέντα τους και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους, που θα συνεργάζεται με τους γονείς των μαθητών, θα είναι ανοικτό στην κοινωνία, παρακολουθώντας με ενδιαφέρον και ευαισθησία τα προβλήματα και τις ιδιαιτερότητες της τοπικής κοινότητας.

Λύσεις δραστηριοτήτων τεύχους Μαΐου 2022

Σταυρόλεξο σελ. 11

Οριζόντια

3. γινόμενο
4. άπειρα
5. αριθμητής
8. ομώνυμα
9. προηγούμενο
11. άκρα

Κάθετα

1. ισοδύναμα
2. δεκαδικά
6. τέλος
7. πρόσθεση
10. μία

Σπαζοκεφαλιά κύκλοι σ.12

9-2-5-4-6-1-7-3-8

Αινίγματα σ.12

- Το σκοτάδι
- Το νερό
- Το όνειρο
- Ο δρόμος
- Η μέλισσα
- Η ηλικία

Βρες τα τρίγωνα σ.12

ΑΔΒ, ΑΔΕ, ΓΕΔ, ΑΓΔ, ΑΒΓ, το Δ και το Α

Ακονίζω το μυαλό μου σ. 13

1. Στη γωνία του δωματίου
2. Ο δεύτερος λέει πάντα αλήθεια

3. Η απάντηση που θα μου δώσεις θα είναι όχι;
4. Κρεμάτε τη ράβδο και αν είναι μαγνήτης θα προσανατολιστεί στη διεύθυνση Βορρά– Νότου

Γρίφος-ρολόι σ.13

11 δευτερόλεπτα

Τίποτα δεν είναι

τόσο δύσκολο,

όσο φαίνεται!!