

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ  
ΤΕΥΧΟΥΣ:

Λέξεις και σκέψεις 2

Το ήξερες ότι...

Το αγαπημένο μου  
ποίημα 3

Ο ναός της Αγίας  
Σοφίας 4

Κάθε δρόμος ...μία  
ιστορία 5

100 χρόνια από την  
Μικρασιατική Κατα-  
στροφή 6

Το χωριό της Κάτω  
Παναγιάς 7

Η ιστορία του παπ-  
πού μου 7

Το λέω σωστά; 8

Λύσε το σταυρόλε-  
ξο... 8

Λύσε το γρίφο! 9

Ακροστιχίδα 9

Κάτι γλυκό! 10

Ας παίξουμε!!! 11

12

Λύσεις των δρα-  
στηριοτήτων

Η ταυτότητα του  
σχολείου μας 13

# Υπάρχει...λόγος

Σχολική μαθητική εφημερίδα Γενικού Λυκείου Ανδραβίδας  
Τεύχος 1 Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2022

## Η σχολική μας εφημερίδα

Η σχολική εφημερίδα είναι μία δημιουργική και συγχρόνως ευχάριστη δραστηριότητα που δίνει την ευκαιρία στους έφηβους μαθητές να εκφραστούν με το δικό τους δυναμικό τρόπο, να συνεργαστούν, να προβληματιστούν και να αναζητήσουν θέματα που τους αφορούν και τους ενδιαφέρουν. Επίσης, τους δίνει την ευκαιρία να αυτενεργήσουν και αντανακλά σε μεγάλο βαθμό τη δική τους οπτική για τις εμπειρίες τους τόσο από τη σχολική όσο και από την ευρύτερη κοινωνική ζωή.

Με αυτές τις σκέψεις ξεκινήσαμε τη δημιουργία της σχολικής μας εφημερίδας το σχολικό έτος 2021-22 και ελπίζουμε να υλοποιήσουμε τους στόχους που θέσαμε όπως η ανάπτυξη συνεργασίας τόσο μεταξύ μαθητών όσο και μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών, το «άνοιγμα» του σχολείου στην κοινωνία, η γλωσσική ανάπτυξη, η ανάπτυξη δεξιοτήτων γραπτού λόγου, η εξοικείωση με τις βιβλιογραφικές πηγές και τα πνευματικά δικαιώματα και η ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων.



Το Γενικό Λύκειο Ανδραβίδας



## Λέξεις και σκέψεις

*“Πρόσεξε τις σκέψεις σου, γίνονται λέξεις.  
Πρόσεξε τις λέξεις σου, γίνονται πράξεις.  
Πρόσεξε τις πράξεις σου, γίνονται συνήθειες.  
Πρόσεξε τις συνήθειές σου, γίνονται συμπεριφορά.  
Πρόσεξε τη συμπεριφορά σου, γίνεται το πεπρωμένο σου...”*

Λάο Τσε (6ος αιώνας π.χ. , Κινέζος φιλόσοφος)

## Το ήξερες ότι...

- ♦ Ότι τα μάτια μας έχουν το ίδιο μέγεθος από τη στιγμή που γεννιόμαστε, ενώ η μύτη και τα αυτιά μας μεγαλώνουν συνεχώς;
- ♦ Ότι εκτός από τον άνθρωπο μόνο το γουρούνι μπορεί να καεί από τον ήλιο;
- ♦ Ότι ένα νεογέννητο παιδί μπορεί να αναπνέει και να καταπίνει (ταυτόχρονα) μέχρι και τους επτά μήνες;
- ♦ Ότι όσοι πάσχουν από σχιζοφρένεια δε χασμουριούνται ποτέ;

N.T



## Το αγαπημένο μου ποίημα

«*Να σκέφτεσαι τους άλλους...*»

Καθώς ετοιμάζεις το πρωινό σου, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Μην ξεχνάς να ταΐζεις τα περιστέρια.

Όταν πολέμους ξεκινάς, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Μην ξεχνάς όσους λαχταρούν την ειρήνη.

Όταν πληρώνεις το νερό, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Εκείνους που μόνο τα σύννεφα έχουν να τους θηλάσουν.

~~Όταν γυρνάς στο σπιτικό σου, να σκέφτεσαι τους άλλους.~~

Μην ξεχνάς όσους ζουν σε αντίσκηνα.

Όταν τ' αστέρια μετράς πριν κοιμηθείς, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Εκείνους που δεν έχουνε πού να πλαγιάσουν.

Όταν ελεύθερα μιλάς, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Εκείνους που δεν τους αφήνουν να μιλήσουν.

Και καθώς σκέφτεσαι εκείνους, τους άλλους,

Στον εαυτό σου γύρισε και πες:

«Αχ και να ήμουν ένα κερί στο σκοτάδι».

“Ο «άλλος»  
είναι ο  
συμμαθητής,  
ο φίλος, ο  
γείτονάς μας  
αλλά και  
εμείς οι  
ίδιοι”

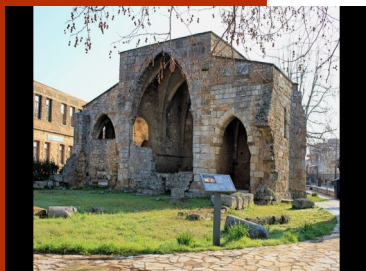
**Μαχμούντ Νταρουΐς, Παλαιστίνιος ποιητής**

**Μετάφραση: Τζένη Καραβίτη**

**A.T**



## Ο ναός της Αγίας Σοφίας στην Ανδραβίδα



Ο ναός της Αγίας  
Σοφίας στην  
Ανδραβίδα

Κάθε πόλη έχει τη δικιά της μοναδική και ξεχωριστή ιστορία. Η δική μας ιστορία είναι μία από τις πιο εντυπωσιακές της Ηλείας. Έχουμε πολλά όμορφα μνημεία στην περιοχή μας, όπως την Αγία Σοφία. Έχει χτιστεί εδώ και αρκετά χρόνια. Έρευνες έχουν δείξει πως βρίσκεται εκεί τα τελευταία 800 χρόνια.

Πριν καταλάβουν οι Φράγκοι την περιοχή, η Αγία Σοφία είχε μήκος 45,5 μέτρα και πλάτος 19 μέτρα. Εκτός από το ρόλο της ως εκκλησία, εκεί συνεδρίαζαν ο πρίγκιπας και οι βαρόνοι.

Σήμερα έχει μείνει ένα μικρό κομμάτι της αλλά συνεχίζει να κάνει ξεχωριστή την περιοχή μας καθώς έρχονται ακόμα αρκετοί επισκέπτες για να τη δουν. Αρκετοί από αυτούς λένε ότι όταν την κοιτάζουν καταλαβαίνουν αμέσως το τι είχε γίνει σε αυτό το χώρο, παρόλο που βλέπουν μόνο ένα μικρό κομμάτι της. Είναι το ίδιο ξεχωριστό και μοναδικό, όπως πάντα!!!

A.A



Φωτογραφία της Ανδραβίδας και της Αγίας Σοφίας τη δεκαετία 1960



## Κάθε δρόμος... μία ιστορία

*Περπατώντας στους δρόμους της Ανδραβίδας και βλέποντας τις πινακίδες των οδών δεν είναι λίγες οι φορές που αναρωτιόμαστε τι κρύβεται πίσω από την ονομασία του δρόμου.*

*Όλοι οι δρόμοι έχουν κάτι να πουν και κρύβουν μια ιστορία, ένα γεγονός, έναν σημαντικό άνθρωπο του παρελθόντος. Ας αναζητήσουμε αυτή την Ιστορία των δρόμων της Ανδραβίδας αφού οι ονομασίες των οδών δεν είναι τυχαίες, επιλέχθηκαν για να μας θυμίζουν κάτι.*

### Οδός Καπετάν Κωνσταντή Ανδραβιδιώτη



Οπλαρχηγός της Επανάστασης του 1821. Γιός του ιερέα της Ανδραβίδας Δημήτριου Χριστόπουλου ή Δρακόπουλου, οπότε έτσι ίσως προέκυψε και το επώνυμο Παπαδημητρόπουλος. Είχε έναν αδελφό, τον Κίτσο (Χρήστο) Πα-

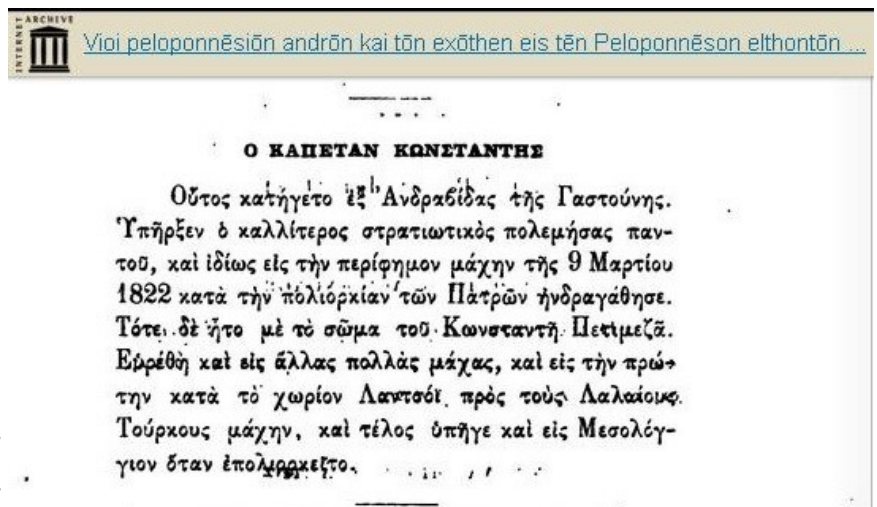
*«Οι ονομασίες των οδών δεν είναι τυχαίες, επιλέχθηκαν για να μας θυμίζουν κάτι»*

παδημητρόπουλο, ο οποίος υπήρξε και αυτός αγωνιστής και σκοτώθηκε είτε στις Πόρτες Αχαΐας πολεμώντας με τον Ιμπραήμ είτε στη μάχη Αμπέλια Βαρθολομιού.

Πήρε μέρος σε πολλές μάχες και αναδείχθηκε στην περίφημη μάχη της 9<sup>ης</sup> Μαρτίου 1822, κατά την πολιορκία της Πάτρας, κάτω από τις διαταγές του Κωνσταντή Πετιμεζά.

Πέθανε το 1856 στη Ζάκυνθο. Η γενέτειρά του, η Ανδραβίδα, έστησε προς τιμή του προτομή, επί Δημαρχίας του κ. Δημητρίου Καγκελάρη, με δαπάνες του δήμου. Την προτομή φιλοτέχνησε η γλύπτρια κα. Λουκία Γεωργαντή-Οικονομοπούλου και ήταν παρούσα και στα αποκαλυπτήρια που έγιναν στις 26 Μαρτίου 1972.

Κάθε χρόνο, στις 27 Οκτωβρίου και στις 24 Μαρτίου, οι μαθητές των σχολείων της Ανδραβίδας καταθέτουν στεφάνια στο μνημείο του Καπετάν Κωνσταντή Ανδραβιδιώτη, προς τιμήν των ηρώων του έθνους μας.





Λογότυπο της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδας

«Το 1922 θεωρείται από πολλούς ως η αφετηρία της νέας Ελλάδας»



Κάτω Παναγιά βρίσκονται οι περισσότεροι συνοικισμοί Μικρασιατών με αξιόλογους και δραστήριους πολιτιστικούς συλλόγους.

## 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής και το 2022 έχει έναν ιδιαίτερο συμβολισμό. Το 1922, σχεδόν δύο εκατομμύρια Έλληνες αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν με τη βία τις εστίες τους και το χώρο που για χιλιετίες άνθησε ο ελληνικός πολιτισμός.

Η καταστροφή του 1922 επηρέασε βαθιά την ελληνική κοινωνία τόσο σε οικονομικό και πολιτικό όσο και σε πολιτισμικό επίπεδο. Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ότι δεν είναι λίγοι αυτοί που θεωρούν το 1922 ως την αφετηρία της νέας Ελλάδας και αυτό γιατί ο πληθυσμός της αυξήθηκε κατά 20% και αυξήθηκε αλλά και βελτιώθηκε ποιοτικά η αγροτική παραγωγή. Το νέο ειδικευμένο και φθινό εργατικό δυναμικό αναζωογόνησε τη βιομηχανία και διέυρνε την κατανάλωση. Παρότι αρχικά το φορτίο για την ελληνική οικονομία ήταν μεγάλο, μεσοπρόθεσμα η Ελλάδα ωφελήθηκε.

Σημαντική είναι και η μεταφορά στη νέα πατρίδα της πολιτιστικής παράδοσης πολλών αιώνων. Λογοτέχνες όπως ο Γ. Σεφέρης, ο Η. Βενέζης, ο Γ. Θεοτοκάς, ζωγράφοι και μουσικοί πλούτισαν την ελληνική γλώσσα και συνέβαλαν στην εξέλιξή της.

Στην Ηλεία και κυρίως στον κάμπο υπάρχουν αρκετοί απόγονοι Μικρασιατών που διαφυλάσσουν τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα των προγόνων τους. Στη Γαστούνη, στη Γλύφα και στην



(Λαογραφικό Μουσείο Μικρασιατών Γλύφας)

## Το χωριό της Κάτω Παναγιάς

Η Κάτω Παναγία είναι ένα προσφυγικό χωριό στο οποίο κατοικούν απόγονοι Μικρασιατών. Τον Αύγουστο του 1922 πολλοί Κατωπαναγιούσηδες βρήκαν φριχτό θάνατο και οι επιζώντες ακολούθησαν τον δρόμο της προσφυγιάς.

Το σημερινό μέρος στο οποίο ζουν έχει δοθεί από την εκκλησία και έχει πάρει το όνομα του αρχικού χωριού που υπήρχε στη Μικρά Ασία. Το έδαφος είναι ανηφορικό και στο τέλος του δρόμου βρίσκεται η εκκλησία της Παναγιάς.

Στο χωριό υπάρχουν Μικρασιάτες οι οποίοι κατάγονται από ένα διπλανό χωριό την Ψιλή Άμμο. Κατεβαίνοντας τον δρόμο της εκκλησίας στην δεξιά πλευρά του δρόμου κατοικούν οι Κατω-Παναγιίτες και από την αριστερή οι Ψιλιώτες. Κάθε Δεκαπενταύγουστο τιμούν την καταγωγή τους με διάφορες εκδηλώσεις, όπως τα Παναγιούσικα. Ανεξίτηλα στον χρόνο έχουν μείνει κάποια τοπικά έθιμα όπως η καμήλα τις Απόκριες και η κουλούρα την Δευτέρα του Πάσχα.

N.M

*«Ένα από τα χωριά που εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία είναι και η Κάτω Παναγιά»*



Το έθιμο της κουλούρας και της καμήλας



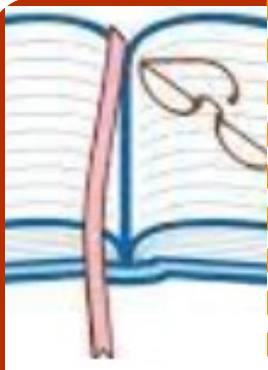
## Η ιστορία του παππού μου

Ακόμα θυμάμαι τον προπάππου μου να μου διηγείται ιστορίες για την Μικρά Ασία. Ζούσε πολύ φτωχά στα παιδικά του χρόνια. Ήταν δύσκολα. Παρόλα αυτά, είχε πολλούς φίλους που όλη μέρα ήτανε μαζί.

Ακόμα δεν μπορεί να ξεχάσει τον διωγμό. Φώναζε στους φίλους του να φύγουν νωρίς, εκείνοι όμως δεν μπορούσαν χωρίς την οικογένεια τους. Η οικογένεια του παππού ήταν από τις πρώτες που φύγανε και ήρθαν στην Κάτω Παναγία όπου οι περισσότεροι κάτοικοι έχουν προσφυγικές ρίζες. Όταν ήρθαν στο χωριό με βάρκες, το ταξίδι κράτησε 4 μέρες. Όταν φτάσανε, το πρώτο πράγμα που κάνανε είναι να φτιάξουν χωράφια και να φυτέψουν δέντρα, κυρίως ελιές και λεμονιές, τα οποία έχουνε κρατήσει μέχρι σήμερα.

Αυτή είναι η ιστορία του παππού μου, που ποτέ δεν το έβαλε κάτω, παρά τις πολλές δυσκολίες και απώλειες, και αγωνίστηκε μέχρι το τέλος του.

Δ.Μ



Η ελληνική γλώσσα  
είναι ιδιαίτερα  
πλούσια αλλά θέλει  
προσοχή όταν τη  
χρησιμοποιούμε!

Λύσε το  
σταυρόλεξο και  
μάθε  
Ευρωπαϊκές  
πρωτεύουσες

## Το λέω σωστά;

**«άνοιξε ο ασκός του Αιόλου»**

και όχι  
«οι ασκοί του Αιόλου»  
(Ομήρου Οδύσσεια κ.47)

**«ελαφρά τη καρδία»**

και όχι  
«με ελαφρά την καρδία»

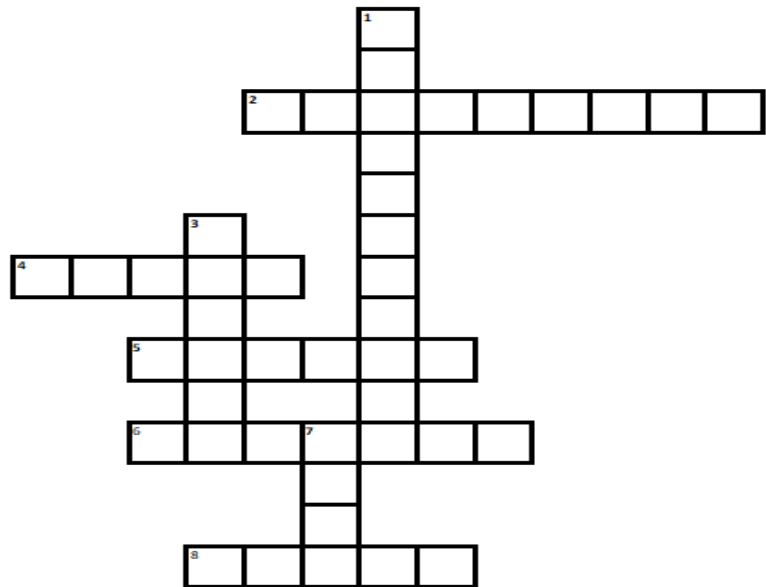
**«δια του λόγου το αφαλές»**

και όχι  
«δια του λόγου το αληθές»  
(Από το απολυτίκιο της Βάπτισης του  
Ιησού)

**«ΕΚ ΤΩΝ ΩΝ ΟΥΚ ΑΝΕΥ»**

και όχι  
«ΕΚ ΤΩΝ ΟΥΚ ΑΝΕΥ»

## Λύσε το σταυρόλεξο...



### Οριζόντια

- 2 Πρωτεύουσα Βελγίου
- 4 Πρωτεύουσα Βουλγαρίας
- 5 Πρωτεύουσα Γαλλίας
- 6 Πρωτεύουσα Ισπανίας
- 8 Πρωτεύουσα Ελλάδας

### Κάθετα

- 1 Πρωτεύουσα Ρουμανίας
- 3 Πρωτεύουσα Αλβανίας
- 7 Πρωτεύουσα Ιταλίας

Β.Τ



## Γρίφος του Αϊνστάιν

Σε ένα δρόμο υπάρχουν πέντε σπίτια, πέντε διαφορετικών χρωμάτων.  
Σε κάθε σπίτι ζει ένας άνθρωπος διαφορετικής εθνικότητας. Οι πέντε ιδιοκτήτες πίνουν ένα συγκεκριμένο είδος ποτού, καπνίζουν μία συγκεκριμένη μάρκα τσιγάρων και έχουν ένα συγκεκριμένο κατοικίδιο.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Ο Βρετανός μένει στο κόκκινο σπίτι.
2. Ο Σουηδός έχει ένα σκύλο.
3. Ο Δανός πίνει τσάι.
4. Το πράσινο σπίτι είναι αριστερά από το άσπρο σπίτι.
5. Ο ιδιοκτήτης του πράσινου σπιτιού πίνει καφέ.
6. Αυτός που καπνίζει Pall Mall τσιγάρα εκτρέφει πουλιά.
7. Ο ιδιοκτήτης του κίτρινου σπιτιού καπνίζει Dunhill.
8. Αυτός που μένει στο μεσαίο σπίτι πίνει γάλα.
9. Ο Νορβηγός μένει στο 1ο σπίτι.
10. Αυτός που καπνίζει Blends μένει δίπλα σε αυτόν που έχει γάτες.
11. Αυτός που έχει το άλογο μένει δίπλα σε αυτόν που καπνίζει Dunhill.
12. Ο ιδιοκτήτης που καπνίζει Blue Master πίνει μπύρα.
13. Ο Γερμανός καπνίζει Prince.
14. Ο Νορβηγός μένει δίπλα στο μπλε σπίτι.
15. Αυτός που καπνίζει Blends έχει ένα γείτονα που πίνει νερό.

Ένας ευχάριστος και παραγωγικός τρόπος να γεμίσει κάποιος ένα από τα απογεύματά του είναι να προσπαθήσει να λύσει κάποιον γρίφο όπως είναι αυτός του Αϊνστάιν.

**Η ερώτηση είναι:** Ποιος έχει το ψάρι; Γ.Μ

## Ακροστιχίδα

Ε								
Ξ								
Ο								
Χ								
Η								

1. Είναι κάτι που πολλοί θέλουν αλλά σε έναν πόλεμο κανείς δεν έχει
2. Από αυτό κατασκευάζεται το χαρτί
3. Χωρίς αυτό κανένας δεν μπορεί να ζήσει
4. Ο χώρος που παράγονται οι καλλιέργειες
5. Χωρίς αυτό δεν θα υπήρχε ανάπτυξη



**«Από τα πιο  
γευστικά και  
υγιεινά γλυκά  
των  
Χριστουγέννων  
είναι τα  
μελομακάρονα»**

## Κάτι γλυκό!

### Μελομακάρονα

#### Υλικά:

- 1100 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- 300 γρ. ελαιόλαδο (ελαφρύ)
- 300 γρ. ηλιέλαιο
- 50 γρ. κονιάκ
- 160 γρ. χυμό πορτοκάλι
- 200 γρ. ζάχαρη
- 1 κ.γ. σόδα
- 1 κ.γ. γαρύφαλλο τριμμένο
- 2 κ.γ. κανέλα
- 2 κ.γ. μπέικιν πάουντερ
- 200 γρ καρύδια σπασμένα
- 2 πορτοκάλια (ξύσμα)

#### Σιρόπι:

- 500 γρ. νερό
- 500 γρ. ζάχαρη
- 2 κ.σ μέλι
- 1 ξύλο κανέλα
- 1 φλούδα από λεμόνι

#### Εκτέλεση:

1. Βάζουμε το ελαιόλαδο, το ηλιέλαιο, το κονιάκ, την ζάχαρη, την κανέλα, το γαρύφαλλο και το ξύσμα πορτοκαλιού στο μίξερ και τα χτυπάμε μέχρι να ομογενοποιηθούν.
2. Διαλύουμε την σόδα στον χυμό πορτοκαλιού και την ρίχνουμε στο μείγμα (προσοχή γιατί θα φουσκώσει).
3. Ανακατεύουμε με το σύρμα, ρίχνουμε μέσα το αλεύρι και το baking powder και ανακατεύουμε απαλά μέχρι το μείγμα να γίνει ένα.
4. Πλάθουμε τα μελομακάρονα στο σχήμα και μέγεθος που θέλουμε (περίπου 30γρ.) και ψήνουμε για περίπου 25' λεπτά σε προθερμασμένο φούρνο (στους 160 βαθμούς στον αέρα) μέχρι να ροδίσουν και να γίνουν τραγανά.
5. Βγάζουμε από τον φούρνο και τα αφήνουμε να κρυσώσουν τελείως.

**Καλή επιτυχία!!**

**N.M**

## Ας παίξουμε!!!

Γ \_\_\_\_\_  
 Υ \_\_  
 Μ \_\_\_\_\_  
 Ν \_\_\_\_  
 Α \_\_\_\_\_  
 Σ \_\_\_\_\_  
 Τ \_\_\_\_\_  
 Ι \_\_\_\_\_  
 Κ \_\_\_\_\_  
 Η \_\_\_\_\_



*«Ακροστιχίδα  
 ονομάζεται το  
 είδος του  
 ποιήματος,  
 όπου τα αρχικά  
 γράμματα των  
 στίχων ή των  
 στροφών του  
 σχηματίζουν  
 μια ενδεικτική  
 λέξη ή φράση  
 ακόμα και το  
 αλφάβητο»*

1. Επιστήμη που μελετά την δομή και την εξέλιξη του φλοιού της γης, καθώς και αντίστοιχο σχολικό μάθημα.
2. Σύμφωνα με τον Πλάτωνα, ο άνθρωπος αποτελείται από \_\_\_\_ και πνεύμα.
3. Μαθητής που για να φοιτήσει στην επόμενη τάξη πρέπει να δώσει επαναληπτικές εξετάσεις σε μαθήματα στα οποία απέτυχε.
4. \_\_\_\_ υγιής εν σώματι υγεί
5. Πόλη που ιδρύθηκε από κατοίκους άλλης πόλης, οι οποίοι εγκατέλειψαν την πατρίδα τους και εγκαταστάθηκαν μόνιμα σε αυτή.
6. Πολιτικοοικονομική θεωρία και κοινωνικό σύστημα, που ελέγχεται από το κράτος και όχι από ιδιώτες.
7. Έτσι ονομάζονται οι χώρες με ασθενή οικονομική κατάσταση. (ονομ. αρσ. γένους)
8. Αλλιώς ο μουσουλμανισμός.
9. Δεν συναντάται συνεχώς \_\_\_\_ στην Αίγυπτο εξαιτίας της δυσκολίας της γραφής.
10. Αλλιώς η αποτυχία.

Κ.Ν και Μ.Φ

**Λύσεις σταυρολέξων, ακροστιχίδων και γρίφων τεύχους 1:**

**Σταυρόλεξο σελίδα 8:**

Οριζόντια: 2. Βρυξέλλες 4. Σόφια 5. Παρίσι 6. Μαδρίτη 8. Αθήνα

Κάθετα: 1. Βουκουρέστι 3. Τίρανα 7. Ρώμη

**Λύσε το γρίφο - σελίδα 9:**

Ο Γερμανός

**Ακροστιχίδα - σελίδα 9:**

Ειρήνη

Ξύλο

Οξυγόνο

Χωράφι

Ήλιος

**Ας παίξουμε - σελίδα 11:**

Γεωλογία

Ύλη

Μεταξεταστέος

Νους

Αποικία

Σοσιαλισμός

Τριτοκοσμικός

Ισλάμ

Κείμενο

Ήττα





**Η ταυτότητα του σχολείου μας**

**Γενικό Λύκειο Ανδραβίδας**

**Ηρώων Πολυτεχνείου 1**

**Τηλ: 26230-54363**

**mail@lyk-andrav.ilei.sch.gr**

**Τα καλύτερα  
δεν  
έρχονται...  
εμείς θα τα  
φέρουμε!!**

Το Λύκειο της Ανδραβίδας ιδρύθηκε το 1980 και εγκαινιάστηκε το 1985. Στεγάζεται σε ένα διώροφο, ευρύχωρο κτίριο με 8 σχολικές αίθουσες, δύο αίθουσες προβολών, ένα εργαστήριο πληροφορικής, το Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών και δύο γραφεία, ένα για τον διευθυντή του σχολείου και ένα για το σύλλογο των εκπαιδευτικών.

Βασική προτεραιότητα του σχολείου μας είναι να κάνει καθημερινή πράξη τον σεβασμό στις αρχές και τους κανόνες που ρυθμίζουν τη σχολική ζωή. Προσπαθούμε για ένα σχολείο ισονομίας, ισότητας, δημιουργικότητας, όπου οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να αναδεικνύουν τα ιδιαίτερα ταλέντα τους και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους, που θα συνεργάζεται με τους γονείς των μαθητών, θα είναι ανοικτό στην κοινωνία, παρακολουθώντας με ενδιαφέρον και ευαισθησία τα προβλήματα και τις ιδιαιτερότητες της τοπικής κοινότητας.

**Επισκεφθείτε την  
τοποθεσία μας στο Web!**

<https://blogs.sch.gr/lykandra>