

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί
Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Αμφίκλειας

Θεοδώρα Βοϊβόντα (ΠΕ02)

Μαρία Κουτσικούρη (ΠΕ02)

Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Κάτω Τιθορέας

Σοφία Δημοπούλου(ΠΕ02)

Μωβ Ομπρέλα Άλκη Ζέη

Ζωγραφική: Φιλιάσκου Αναστασία (Β' Λυκείου Αμφίκλειας)



Πληροφορίες για τη Μωβ Ομπρέλα

Τίτλος: Μωβ Ομπρέλα

Συγγραφέας: Άλκη Ζέη

Εκδότες:

1^η έκδοση Κέδρος (1995)

2^η έκδοση Μεταίχμιο (2011)

Περίληψη

Όλα συμβαίνουν το καλοκαίρι του 1940, ακριβώς λίγο πριν ξεσπάσει ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Η ιστορία εκτυλίσσεται μέσα από τα μάτια ενός δεκάχρονου κοριτσιού, της Ελευθερίας, που ζει με τους γονείς της και τα δίδυμα πειραχτήρια αδέρφια της, τον Σάκη και τον Νούλη, κάπου στο Μαρούσι. Στον πάνω όροφο του σπιτιού ζει ένας Γάλλος μετανάστης, ο κ. Μαρσέλ, - ο οποίος είναι και ο κύριος πληροφοριοδότης στο έργο για την κατάσταση του πολέμου - με τον ανιψιό του τον Μπενουά. Τα παιδιά τον κάνουν αμέσως παρέα, και μαζί με την εγγονή της γιαγιάς Υπατίας, τη Βίτω, δημιουργούν μια όμορφη παρέα. Στο μυθιστόρημα γνωρίζουμε επίσης τον θείο της Λέτρως, τον Μίλτο, που είναι ένας πλούσιος και αγαπητός στα παιδιά άνθρωπος, δηλαδή το ακριβώς αντίθετο του αδελφού του. Για να ξεφύγουν τα παιδιά από τη σκληρή προπολεμική καθημερινότητα χρησιμοποιούν τη φαντασία τους και τη μωβ ομπρέλα της γιαγιάς Υπατίας. Σκοπός τού βιβλίου είναι να μας δείξει το τεράστιο χάσμα παιδιών και ενηλίκων ως προς την επικοινωνία και τις διαφορές στις έγνοιες και τον τρόπο σκέψης τους. Το μήνυμα του βιβλίου είναι ότι πάντα η ζωή συνεχίζεται και πως ποτέ οι μεγάλοι δεν μπορούν να δαμάσουν τη φαντασία των παιδιών.

Χώρος και χρόνος της υπόθεσης

Πού συνέβη;

Η πλοκή της ιστορίας διαδραματίζεται στην Ελλάδα, κάπου στο Μαρούσι Αττικής.

Πότε συνέβη;

Η ιστορία τοποθετείται χρονικά το καλοκαίρι του 1940, λίγο πριν ξεσπάσει ο πόλεμος ανάμεσα σε Έλληνες και Ιταλούς.

Οι «μικροί» χαρακτήρες



Λέτρω

Ένα ώριμο 10χρονο κορίτσι με ελεύθερο πνεύμα κι οξυδέρκεια. Είναι αθώα, όπως αρμόζει άλλωστε στην παιδική της ηλικία.



Μπενουά

Γιος Γάλλων, ο οποίος λόγω του πολέμου μετακομίζει στο σπίτι τού θείου του, Μαρσέλ. Έξυπνος, με ευαισθησίες.



Βίτω

Κορίτσι που ανήκει σε ευκατάστατη οικογένεια, με χωρισμένους γονείς. Είναι αγανακτισμένη με τον μέλλοντα πατριό της κι αγαπά τα ταξίδια.



Σάκης & Νούλης

Τα ζωηρά-αδέλφια της Λέτρω, των οποίων η φαντασία καλπάζει, οδηγώντας τα συνεχώς σε καινούριες περιπέτειες και γνωριμίες.

Οι «μεγάλοι» χαρακτήρες



Κος Μαρσέλ

Ο Γάλλος γείτονας της οικογένειας, είναι ιδιαίτερα πολιτικοποιημένος και συνηθίζει να ενημερώνει για τις εξελίξεις.



Γιάγκος (μπαμπάς Λέτρως)

Επιβλητικός-κι αυστηρός, κυρίως λόγω της αγωνίας του για την οικονομική αποκατάσταση της οικογένειας. Έχει πολλές ανησυχίες και προβληματισμούς.



Άννα (μαμά Λέτρως)

Είναι περιχαρακωμένη στον ρόλο της γυναίκας της εποχής της με έντονη διάθεση όμως για ζωή.



Θείος Μίλτος

Το ακριβώς αντίθετο του αδελφού του. Χαρούμενος, κοινωνικός και συχνά σπάταλος προκειμένου να κάνει τους άλλους χαρούμενους. Έχει αδυναμία στην ανιψιά του, στην οποία δίνει συνέχεια δώρα.

Οι «μεγάλοι» χαρακτήρες



Ριχάρδος

Ηθοποιός που κάνει μαθήματα στα δίδυμα αλλά και πατέρας της Βίτως. Αποτελεί το καταφύγιο-πέραςμα στη φαντασία για τα παιδιά.



Υπατία

Η γιαγιά της Βίτως, η οποία έχει την πολυπόθητη μωβ ομπρέλα. Φαίνεται να ευθύνεται για τον χωρισμό της κόρη της, Βαλεντίνης. Φαντάζει δεσποτική φυσιογνωμία που θέλει να ελέγχει τα πάντα.



Βαλεντίνη

Η χωρισμένη μητέρα της Βίτως, η οποία είναι έτοιμη να ξαναπαντρευτεί με τον πλούσιο αλλά αντιπαθητικό Πάρη. Είναι γόνος πλούσιας οικογένειας και εγκλωβισμένη στα στερεότυπα της εποχής.

Πρόβλημα- σύγκρουση

Η πλοκή του μυθιστορήματος εστιάζει γύρω από δύο κόσμους:

- ✓ τον κόσμο των μικρών φίλων της Λέτρως που προσπαθούν να σκαρφιστούν χίλια δύο παιχνίδια για να παίξουν και να προσεγγίσουν τον κόσμο της φαντασίας
- ✓ και τον κόσμο των μεγάλων που μοιράζεται ανάμεσα στις έγνοιες τους και στην ανεμελιά τους για να βιοποριστούν και να αντιμετωπίσουν έναν επερχόμενο πόλεμο.

Λύση

Χρειάζεται μικροί και μεγάλοι να βρίσκουμε τρόπους να ενεργοποιούμε τη φαντασία μας:

Στο μυθιστόρημα το μέσο που οδηγεί τα παιδιά στον κόσμο της φαντασίας αποτελεί η μωβ ομπρέλα.

Ποιο είναι το κεντρικό μήνυμα του βιβλίου;

- ✓ Η μεγάλη σημασία της φαντασίας στη ζωή μικρών και μεγάλων,
- ✓ Η μαγεία της αφήγησης που συνεπαίρνει μικρούς και μεγάλους και παραμένει ανεξίτηλη στην ψυχή των παιδιών,
- ✓ Η σημασία της οικογένειας και ο ρόλος των παππούδων και γενικότερα ο ρόλος της εκτεταμένης οικογένειας,
- ✓ Η σημασία της φιλίας σε μικρούς και μεγάλους,
- ✓ Πώς το κοινωνικο-οικονομικό-ιστορικό πλαίσιο μπορεί να επηρεάζει τους πρωταγωνιστές κάθε εποχής.

Κριτικές των παιδιών



Αυτό το βιβλίο αποπνέει ελπίδα, αγάπη, φιλία, οικογένεια. Είναι για όλες τις ηλικίες και τις εποχές. Διαβάζοντάς το κανείς μπαίνει στη θέση όχι μόνο της πρωταγωνίστριας αλλά και κάθε χαρακτήρα. Κάθε ένας από αυτούς είναι μοναδικά δοσμένος και καλοδουλεμένος σε μια ενδιαφέρουσα πλοκή.

Συνθέσαμε μέσω
της δημιουργικής γραφής
μία φανταστική σκηνή
διαλόγου ανάμεσα
στα δύο αδέρφια
τον Γιάγκο
και τον Μίλτο
(ΓΕΛ Αμφίκλειας)

1 Δημιουργική Γραφή στη «Μισβ Ομπρέλα» της Άλκης Ζέη



Γιάγκος: Σου έχω πει επανειλημμένως να μην ξελογιάζεις την κόρη μου με ακριβά δώρα...πόσες φορές θα στο ξαναπώ; Θα με αναγκάσεις να μην την αφήσω να ξανάρθει στο σπίτι σου....



Δραματοποιήσαμε
την παραπάνω σκηνή,
την καταγράψαμε
και θα σας
την παρουσιάσουμε
(ΓΕΛ Κάτω Τιθορέας)

Συνθέσαμε μέσω
της δημιουργικής γραφής
μία φανταστική σκηνή
διαλόγου ανάμεσα
στις δύο φίλες τη Λέτρω
και τη Βίτω, την οποία θα
ακούσουμε, και θα την
ανεβάσουμε στο
European School Radio
(ΓΕΛ Αμφίκλειας)

Ακούγεται ως μουσικό χαλί «Το ταξίδι της νότας»
του Σταύρου Λάντσια

Τα όνειρά μου σαν όνειρά του.....



Στα πλαίσια του «Λογοτεχνικού Έτους Άλκης Ζέη» ασχοληθήκαμε στο σχολείο μας, το Γενικό Λύκειο Αμφίκλειας, με το μυθιστόρημά της, τη «Μοβ Ομπρέλα». Ως αποτέλεσμα αυτής της ενασχόλησης, των συναισθημάτων και των σκέψεων που αναδόθηκαν από τη διαπραγμάτευση του έργου στην τάξη μας, προέκυψε ο παρακάτω φανταστικός διάλογος ανάμεσα στους δύο βασικούς χαρακτήρες του έργου, τη Λέτρω και τη Βίτω. Ο φανταστικός διάλογος είναι εργασία της Αναστασίας Φιλιάσκου, μαθήτριας Β΄ Λυκείου. Οι φωνές που ακούγονται και αναδιηγούνται αυτόν τον διάλογο είναι της Κατερίνας Γκίνι στον ρόλο της Λέτρω και της Αναστασίας Φιλιάσκου στον ρόλο της Βίτω, μαθήτριες της Β΄ Λυκείου. Επόπτριες εκπαιδευτικοί φιλόλογοι είναι: η κα Θεοδώρα Βοϊβόντα και η κα Μαρία Κουτσικούρη.



Σας ευχαριστούμε θερμά για την προσοχή σας

Συνεργαστήκαμε οι μαθητές/τριες της Β΄ Λυκείου του Γενικού Λυκείου Αμφίκλειας και της Β΄ Λυκείου Κάτω Τιθορέας υπό την εποπτεία των εκπαιδευτικών φιλολόγων των σχολείων μας:

Θεοδώρα Βοϊβόντα (ΠΕ02-Διευθύντρια ΓΕΛ Αμφίκλειας)

Μαρία Κουτσικούρη (ΠΕ02, Φιλολόγος ΓΕΛ Αμφίκλειας)

Σοφία Δημοπούλου (ΠΕ02, Φιλολόγος ΓΕΛ Κάτω Τιθορέας)

Παρουσιάστριες (Β΄ Λυκείου Αμφίκλειας)

Κατερίνα Γκίνι,

Ιωάννα Ρεστέμη,

Γκαμπριέλα Κούρτι,

Ευσταθία Σκουρολιάκου

Αναστασία Φιλιπάσκου

Συμμετέχοντες στη δραματοποίηση (Β΄ Λυκείου Κάτω Τιθορέας)

Αικατερίνη Γιαλούρη,

Ιωάννης Ζάχος

Συμμετέχουσες στην αναδιήγηση (Β΄ Λυκείου Αμφίκλειας)

Κατερίνα Γκίνι

Αναστασία Φιλιπάσκου

Η ζωγραφική αποτύπωση της «Μωβ Ομπρέλας» φιλοτεχνήθηκε από τη μαθήτριά της Β΄ Λυκείου Αμφίκλειας, Αναστασία Φιλιπάσκου.

