

# ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕ.Λ. ΠΑΤΡΩΝ



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
2015-2016

*ΑΓΓΛΟΦΩΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ*

# MUSIC GENERATION



## ΜΕΛΗ ΟΜΑΔΑΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΤΟΚΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΠΟΡΕΤΣΑΝΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

# ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ



1. Τι ονομάζουμε αγγλόφωνη μουσική;
2. Ποια είναι τα είδη της αγγλόφωνης μουσικής;
3. Ποια ήταν η εξέλιξη της αγγλόφωνης μουσικής ανά τους αιώνες;
4. Ποια είναι η θέση της αγγλόφωνης μουσικής αυτή τη στιγμή παγκοσμίως;
5. Με ποιο τρόπο έχει συμβάλει η τεχνολογική εξέλιξη στην αγγλόφωνη μουσική;

# ΟΡΙΣΜΟΣ



- i. Η Αγγλόφωνη Μουσική αποτελείται από τραγούδια των οποίων οι στίχοι είναι γραμμένοι στην αγγλική γλώσσα.
- ii. Οι κυρίαρχες χώρες όπου επικρατεί η αγγλόφωνη μουσική είναι οι Η.Π.Α, το Ηνωμένο Βασίλειο, ο Καναδάς, η Νέα Ζηλανδία, η Αυστραλία και η Ιρλανδία, επειδή όπως είναι φυσικό εκεί η αγγλική γλώσσα είναι μητρική.
- iii. Υπάρχουν όμως τώρα πια πολλά κομμάτια τραγουδιών που έχουν γραφτεί από άτομα προερχόμενα από διάφορες χώρες που η μητρική τους γλώσσα δεν είναι η αγγλική.

# ΕΙΔΗ ΑΓΓΛΟΦΩΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



1. Συνολικά υπάρχουν περίπου 5.000 είδη μουσικής.
2. 1246 από αυτά αποτελούν την μοντέρνα μουσική.
3. Να τονιστεί ότι το pop δεν είναι είδος μουσικής.
4. Ως pop ορίζεται το είδος μουσικής που είναι πιο δημοφιλές (popular) ανά χρονικό διάστημα.
5. Τα πιο δημοφιλή είδη (διαχρονικά) είναι: Rock & Disco / House.

# ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ



Το παρελθόν της αγγλόφωνης μουσικής χωρίζεται στις εξής περιόδους:

1. Προγενέστερη μουσική (πριν τον 9ο αιώνα).
2. Μεσαιωνική (9ου-14ου αιώνα).
3. Αναγέννηση (15ος και 16ος αιώνας).
4. Μπαρόκ (1600 - 1750).
5. Κλασική (1750 - 1820).
6. Ρομαντική (1820 - 1910).
7. Σύγχρονη (1910 - σήμερα).

# ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΗΣ ΑΓΓΛΟΦΩΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



1. Αγγλόφωνη Μουσική:
  - i. Παγκοσμίως γνωστή.
  - ii. Οι περισσότεροι στον κόσμο την ακούνε.
  - iii. Διασκέδαση και Ψυχαγωγία.
  - iv. Βοηθά στην ψυχολογία μας.
2. Αγγλόφωνη Ελληνική Μουσική:
  - i. Έλληνες καλλιτέχνες την χρησιμοποιούν.
  - ii. Raining Pleasure.
  - iii. Μόνικα.

# Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ



## ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ:

- **Δίσκος βινυλίου:** τεχνικό μέσο καταγραφής ήχου που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1897.
- **Πικάπ:** μέσο αναπαραγωγής ήχου.
- **Μαγνητικές ταινίες:** δημιουργήθηκαν το 1900.
- **Κασέτα:** μαγνητικό μέσο αποθήκευσης που δημιουργήθηκε το 1945 και πλέον έχει αποσυρθεί από τη σημερινή αγορά.



# Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ



## ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

### 1. Χωρίς συμπίεση:

- **CD:** Μικρός δίσκος, βασική χρησιμότητα, εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1980.
- **DVD AUDIO:** Προσφορά μη συμπιεσμένου ήχου, πρωτοεμφανίστηκε το 2000.

### 2. Με συμπίεση:

- **DVD VIDEO:** Αποθήκευση ήχου και εικόνας, δίσκος, εμφανίστηκε το 1996.
- **MP3:** Καινοτομία ψηφιακής μουσικής, μεγάλη συμπίεση ήχου, καλύτερη ποιότητα, εμφανίστηκε το 1991.
- **IPOD:** «1000 τραγούδια στην τσέπη», Σκληρός δίσκος ή μνήμη flash, παρουσιάστηκε τον Οκτώβριο του 2001.

# ΤΕΧΝΗΜΑ



Εκτέλεση Μουσικών κομματιών  
(Sing along...)

## 1. "Dust in the Wind", Kansas



I close my eyes only for a moment, and the moment's gone  
All my dreams pass before my eyes, a curiosity.

Dust in the wind, **all they are is dust in the wind.**

---

B

Same old song, just a drop of water in an endless sea  
All we do crumbles to the ground, though we refuse to see.

Dust in the wind, **all we are is dust in the wind.**

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky  
It slips away, and all your money won't another minute  
buy.

Dust in the wind, **all we are is dust in the wind (all we are  
is dust in the wind)**

Dust in the wind (**everything is dust in the wind**),  
**everything is dust in the wind.**

## 2. «Photograph”, Ed Sheeran



Loving can hurt  
Loving can hurt sometimes  
But it's the only thing that I know  
When it gets hard  
You know it can get hard sometimes  
It is the only thing that makes us feel alive



We keep this love in a photograph  
We made these memories for ourselves  
Where our eyes are never closing  
Hearts are never broken  
Times forever frozen still

So you can keep me

Inside the pocket

---



Of your ripped jeans

Holdin' me closer

'Til our eyes meet

You won't ever be alone

Wait for me to come home



Loving can heal

Loving can mend your soul

And it's the only thing that I know (know)

I swear it will get easier

Remember that with every piece of ya

And it's the only thing we take with us when we die



We keep this love in this photograph  
We made these memories for ourselves  
Where our eyes are never closing  
Our hearts were never broken  
Times forever frozen still





So you can keep me  
Inside the pocket  
Of your ripped jeans  
Holdin' me closer  
'Til our eyes meet  
You won't ever be alone



And if you hurt me  
That's OK, baby, only words bleed  
Inside these pages you just hold me  
And I won't ever let you go  
Wait for me to come home  
Wait for me to come home  
Wait for me to come home  
Wait for me to come home

Oh you can fit me  
Inside the necklace you got when you  
were 16  
Next to your heartbeat  
Where I should be  
Keep it deep within your soul

And if you hurt me  
Well, that's OK, baby, only words  
bleed

Inside these pages you just hold  
me

And I won't ever let you go

When I'm away  
I will remember how you kissed  
me

Under the lamppost

Back on 6th street

Hearing you whisper through the  
phone,

"Wait for me to come home."



THANK YOU