

Ερευνητική Εργασία Β' τετραμήνου

ΘΕΜΑ: Τριτοβάθμια εκπαίδευση και Επαγγελματική αποκατάσταση



ΟΜΑΔΑ 3

Εργασία μαθητριών:

Μάλλιαρη Ελένη

Τρασάνη Σπηλιανή-Κλαρίσα

Τσαούση Πολυξένη-Αθηνά

Φρόσω Αθανασοπούλου

Ζωή Κοτσώνη



Επιμέρους θέμα: Καλλιτεχνικές σπουδές στη ζωγραφική στο θέατρο στη μουσική και επαγγελματική αποκατάσταση

Υπεύθυνος καθηγητής: κ. Ιωάννης Παυλάκης

Σχολικό έτος: 2014-2015

Θεατρικές Σπουδές

- Κρατικές Δραματικές Σχολές στην Ελλάδα

Εθνικό Θέατρο



Ίδρυση : 1930

Εισαγωγικές εξετάσεις:

α' φάση: 2 μονολόγους

(αρχαίο δράμα και κλασικό, νεοκλασικό ή σύγχρονο θέατρο)

β' φάση: 2 νέους μονολόγους

1 ελληνικό τραγούδι

1 ελληνικό ποίημα

αυτοσχεδιασμός σε δοσμένο θέμα

γραφτές εξετάσεις (γενικές γνώσεις για θέατρο)

Κεντρικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος



Ίδρυση: 1973

Τμήματα σπουδών:

- Τμήμα 15-30 Ιουλίου προκριματικές
υποκριτικής: εξετάσεις
5 εβδομάδες μάθημα στην σχολή
15-20 Σεπτεμβρίου εισαγωγικές
εξετάσεις (συγκεκριμένο θέμα)
- Τμήμα έρευνας 15-30 Σεπτεμβρίου εξετάσεις
& επεξεργασίας : (προκριματικές & εισαγωγικές
της φωνής Συγκεκριμένη ύλη

Μόνο για απόφοιτους δραματικών σχολών

Θεατρικές Σπουδές

- Ιδιωτικές Δραματικές Σχολές στην Ελλάδα

- Υποβολή αίτηση στο Πρωτόκολλο του Υπουργείου μέχρι 15 Ιουλίου (με απολυτήριο Λυκείου)
- Εισαγωγικές εξετάσεις το Σεπτέμβρη



Μαθήματα στα οποία εξετάζονται οι υποψήφιοι :

- ✓ Υποκριτική $\begin{cases} \rightarrow 1 \text{ θεατρικός μονόλογος} \\ \rightarrow 1 \text{ κείμενο (απόδοση με οδηγίες και υποδείξεις της επιτροπής)} \end{cases}$
- ✓ Απαγγελία - Τραγούδι
- ✓ Στοιχειώδης θεωρητικές γνώσεις Ιστορίας Θεάτρου και Λογοτεχνίας

- Η φοίτηση είναι τριετής και υποχρεωτική

-Τα μαθήματα αρχίζουν το πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου και λήγουν στις 31 Μαΐου.



Θεατρικές σπουδές

- Πανεπιστημιακές σπουδές

- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Προσφέρει ολοκληρωμένες σπουδές στην επιστήμη του θεάτρου σε επίπεδο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό

Κύρια ενδιαφέροντά

η ιστορία του θεάτρου
η θεωρία του θεάτρου

η ανάλυση της παραγωγής της θεατρικής παράστασης.

- Τμήμα Θεάτρου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκη**

Προσφέρει α. συστηματικές σπουδές τόσο στη θεωρία όσο και στην πρακτική του θεάτρου

β. πλήρως ανεπτυγμένες ειδικεύσεις

- στη Δραματολογία-Παραστασιολογία
 - στη Σκηνογραφία-Ενδυματολογία
 - στην Υποκριτική

γ. ειδικό κύκλο μαθημάτων για τη Σκηνοθεσία και ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα μαθημάτων για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.



Θεατρικές σπουδές

- Πανεπιστημιακές σπουδές

-Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών.

Ίδρυση :1989

Διαθέτει δανειστική βιβλιοθήκη

Τετραετούς φοίτησης θεωρητικής κυρίως κατεύθυνσης

Παρέχει στους φοιτητές επιστημονική κατάρτιση σχετικά με την ιστορία και την θεωρία του θεάτρου, της λογοτεχνίας, του κινηματογράφου, των εικαστικών τεχνών, της μουσικής, καθώς και μεθοδικές αναλύσεις του αρχαίου ελληνικού δράματος, του νεώτερου θεάτρου και των συναφών παραστατικών τεχνών



Ζωγραφική

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

κύριο εκπαιδευτικό κρατικό ίδρυμα στην Ελλάδα

Ιδρύθηκε το
1930

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Τμήμα Θεωρητικών
Σπουδών Τέχνης



Εργαστηριακά μαθήματα κατ'επιλογήν υποχρεωτικά

- Σκηνογραφία
- Ψηφιδωτό
- Νωπογραφία και τεχνική των Φορητών Εικόνων
- Πολυμέσα - Υπερμέσα
- Σχέδιο



Μεταπτυχιακά προγράμματα

- "Ψηφιακές Μορφές Τέχνης" (Ψ.Μ.Τ.) με αντικείμενο την ενίσχυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και τεχνολογικής έρευνας και την παραγωγή νέας γνώσης στην περιοχή των *Ψηφιακών Μορφών Τέχνης*. (περισσότερες πληροφορίες)



- "Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών" (Μ.Ε.Τ.) με αντικείμενο την εξειδίκευση και εμβάθυνση ζητημάτων τέχνης καθώς και την ενίσχυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής έρευνας στην περιοχή των "Εικαστικών Τεχνών"



Σχολή Καλών Τεχνών

Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης διαθέτει το τμήμα της Σχολής Καλών Τεχνών από το 1930 το οποίο αποτελεί το κύριο εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Ελλάδα με σκοπό την ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των φοιτητών του.

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

- Για την απόκτηση του πτυχίου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν με επιτυχία στα απαιτούμενα μαθήματα (υποχρεωτικά, υποχρεωτικά κατ' επιλογήν και επιλογής). Τα πρώτα δύο εξάμηνα αποτελούνται από βασικά υποχρεωτικά μαθήματα, τα οποία παρέχουν στους φοιτητές την απαραίτητη βασική γνώση
- Κατά την διάρκεια των επόμενων 6 εξαμήνων, οι φοιτητές παρακολουθούν υποχρεωτικά και υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα, καθώς και ελεύθερες επιλογές
- Κατά την διάρκεια του τελευταίου έτους, οι φοιτητές επιλέγουν ένα εξειδικευμένο αντικείμενο και εκπονούν Διπλωματική Εργασία (που ισοδυναμεί με 9 μαθήματα). Οι εξετάσεις γίνονται προφορικά/γραπτά ή μέσω εργασίας.

Διαθέσιμα Μαθήματα

Τα μαθήματα τα οποία καλούνται να παρακολουθήσουν οι μαθητές αυτής της σχολής ποικίλουν. Ορισμένα από αυτά είναι περισσότερο θεωρητικά, ενώ άλλα στοχεύουν στην εξοικείωση του φοιτητή με διάφορα μουσικά όργανα, παρτιτούρες και τα μέσα τεχνολογίας μουσικής/ήχου και πολυμέσων σε διάφορα πλαίσια .

- *Αρμονία*
- *Αρμονική και Μορφολογική Ανάλυση*
- *Γενική επισκόπηση ιστορίας της μουσικής*
- *Εισαγωγή στη μουσικοθεραπεία*
- *Εισαγωγή στη μορφολογία και ανάλυση της μουσικής*
- *Εισαγωγή στη μουσική ακουστική*
- *Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ*
- *Μουσική υφή/Θεωρητικά της μουσικής (αρμονία, αντίστιξη, φούγκα, τονική σύνθεση)*
- *Πληροφορική και Μουσική/Μουσικολογία:Εισαγωγή στη χρήση βασικών εφαρμογών της πληροφορικής και Η/Υ*
- *Στοιχεία οργανολογίας (με γνώση και ανάγνωση παρτιτούρας)*

Μεταπτυχιακά Προγράμματα

Όσον αφορά τις μεταπτυχιακές σπουδές, ένας απόφοιτος του τμήματος μουσικών σπουδών έχει τις εξής επιλογές:

- Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών*
- Διδακτορική Διατριβή Μουσικολογίας - Μουσικοπαιδαγωγικής*
- Διδακτορική Διατριβή Σύνθεσης*

Το βιογραφικό για έναν καλλιτέχνη

κορυφή της σελίδας
το όνομα με μεγάλα
και έντονα γράμματα

πληροφορίες για
τους τρόπους
επικοινωνίας

εκπαίδευση

ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ <i>Ύψος: 1,70 m, Βάρος: 55 kg, Χρώμα μαλλιών: Καστανό ανοιχτό, Χρώμα ματιών: Καστανοπράσινα</i>		
Διεύθυνση: Οδός, αριθμός, Τ.Κ. Τηλέφωνο: 210 00.00.000 Κινητό: 000 - 0 - 00.00.00 e-mail: τονομασου@server.gr website: www.aliceintheaterland.info		
ΘΕΑΤΡΟ		
Τίτλος έργου	Ρόλος	Θέατρο - [Σκηνοθέτης]
Τίτλος έργου	Ρόλος	Θέατρο - [Σκηνοθέτης]
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ		
Τίτλος ταινίας	Ρόλος	Σκηνοθέτης
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ		
Τίτλος εκπομπής	Ρόλος	Κανάλι - [Σκηνοθέτης]
ΣΠΟΥΔΕΣ		
Δραματική Σχολή	Δάσκαλοι	
Εργαστήρι	Δάσκαλοι	
Σεμινάριο	Δάσκαλος	
ΕΙΔΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ		
* Πτυχίο Σχολής (άλλης, όχι δραματικής)		
* Ξένες γλώσσες: Αγγλικά (Πολύ καλά), Γαλλικά (Λίγα)		
* Μουσικό όργανο		
* Οδήγηση (Αυτοκινήτου, αεροπλάνου, μηχανής, κλπ.), Όπλα (Ξίφος, περίστροφο, κλπ.), Σπορ (Ποδήλατο, Ιππασία, στίβος, κλπ.), Νοηματική γλώσσα, αγγειοπλαστική, κατασκευή μάσκας, ειδικές φωνές, κλπ.		

στατιστικές
πληροφορίες

επαγγελματική
εμπειρία

ειδικές
γνώσεις

Επαγγελματική αποκατάσταση

Για όλα τα επαγγέλματα των καλών τεχνών η κατάσταση χειροτερεύει περισσότερο. Πολλοί καλλιτέχνες απασχολούνται με ελάχιστη ή και μηδενική αμοιβή, ασκώντας και άλλες περιστασιακές ενασχολήσεις. Ιδιαίτερα αρνητική είναι η εικόνα για τους ηθοποιούς και λίγο καλύτερη για τους μουσικούς και τους χορευτές σε περιστασιακές εργασίες.