|  |
| --- |
| **ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΕΙΦΟΡΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ:** **Μουσειακή Αγωγή** |
| Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού/εκπαιδευτικών που εμπλέκονται στην Καινοτόμο ΔράσηΑιτούμενες διδακτικές ώρες για την υλοποίηση της δράσης (μέχρι 2) | Χιωτέλης Ιω.Κρίθη Μαρία Δημητροπούλου Β.Κυριακουλόπουλος Ευ. |
| Κλάδος/Κλάδοι, Ειδικότητα/ες εκπαιδευτικού/εκπαιδευτικών που εμπλέκονται στην Καινοτόμο Δράση | ΠΕ01ΠΕ02ΠΕ04.1ΠΕ06 |
| Τίτλος της Καινοτόμου Δράσης | Μουσειακή Αγωγή |
| Θεματική/ές της Καινοτόμου Δράσης (όπως πρακτικές ασκήσεις φοιτητών, δειγματικές διδασκαλίες, προγράμματα καθοδήγησης,ενδοσχολική επιμόρφωση, πειραματική εφαρμογή νέων προγραμμάτων σπουδών, παραγωγή διδακτικού υλικού, διοργάνωση ημερίδας,διοργάνωση μαθητικών διαγωνισμών, δράσεις στο πλαίσιο αξιολόγησης διδακτικού υλικού ή αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας, δράσεις διάχυσης καλών εκπαιδευτικών πρακτικών σεσχολικές μονάδες όμορων σχολείων κ.λ.π.) | Παραγωγή εκπαιδευτικού / διδακτικού υλικού και ψηφιακών εργαλείων |
| Τάξη ή Τάξεις που συμμετέχουν στην Καινοτόμο Δράση | Α& Β |
| Αναλυτική περιγραφή της Καινοτόμου Δράσης (στόχοι, περιεχόμενο) | Σκοπός – Περιγραφή: Εκπόνηση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος σχετιζόμενου με την Ιστορία της Ζωγραφικής Τέχνης.Ο θεματικός άξονας επιμερίζεται σε τέσσερις ενότητες. Η 1η ενότητα καλύπτει τη ζωγραφική των Προϊστορικών, ελληνιστικών και ελληνορωμαϊκών χρόνων. Η 2η ενότητα καλύπτει την πρωτοχριστιανική, μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή εποχή. Η 3η ενότητα την Γοτθική – μεσαιωνική και Αναγεννησιακή περίοδο και η 4η ενότητα την μοντέρνα ζωγραφική τέχνη.Οι υπεύθυνοι καθηγητές κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους και εντός του πλαισίου ενός πολιτιστικού προγράμματος δημιουργούν εκπαιδευτικό υλικό και ανάλογα ψηφιακά εργαλεία με απώτερο στόχο την έγκρισή τους από το ΙΕΠ ώστε να διατεθεί την επόμενη σχολική χρονιά προς παρακολούθηση από τις σχολικές μονάδες που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον, είτε δια ζώσης είτε εξ αποστάσεως. |
| Υλοποίηση Δράσηςα) εντός ωρολογίου προγράμματος |  |

|  |  |
| --- | --- |
| (προσδιορισμός συνολικού χρόνου/διδακτικών ωρών)β) εκτός ωρολογίου προγράμματος (προσδιορισμός συνολικού χρόνου) | Εκτός ωρολογίου προγράμματοςΥπολογίζονται προς αξιοποίηση για την εκπόνηση του υλικού όλες οι ώρες ενός αντίστοιχου πολιτιστικού προγράμματος κάτω από το οποίο θα «στεγαστεί» η δράση αυτή. |
| Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της Καινοτόμου Δράσης | Οκτώβριος 2023 μέχρι Απρίλιο 2024 |
| Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα | * Αισθητική καλλιέργεια

μαθητών * Παραγωγή εκπαιδευτικού

υλικού* Παραγωγή ψηφιακών
* εργαλείων αξιολόγησης
* Αξιοποίηση των πινάκων

ζωγραφικής που διακοσμούν το σχολείο * Ανάπτυξη δικτύου σχολείων

που θα συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.* Άνοιγμα και εξωστρέφεια του

σχολείου. |
| Διδακτική μεθοδολογία | Διερευνητική & ομαδοσυνεργατική |
| Διδακτικό Υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό) |  |
| Τρόποι αξιολόγησης – αποτίμησης της Καινοτόμου Δράσης |  |
| Συμπερίληψη Καινοτόμου Δράσης στο πλαίσιο αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας | 1ος Άξονας:* Εφαρμογή καινοτόμων

πρακτικών* Παραγωγή εκπαιδευτικού

Υλικού7ος Άξονας: * Πρωτοβουλίες για τη

διαμόρφωση δικτύων σχολείων * Ενίσχυση σχέσεων και

επιδίωξη συνεργασιών με φορείς * Εξωστρέφεια -διάχυση καλών

πρακτικών |
| Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)Εάν ναι, Πρωτόκολλο Συνεργασίας με … | ΟΧΙ |
| Εκπαιδευτικές επισκέψεις | ΟΧΙ |
| Πρότερη εφαρμογή της Καινοτόμου Δράσης | ΟΧΙ |
| Παραδοτέα | ΤΟ ΣΎΝΟΛΟ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΎ ΠΡΟΓΡΆΜΜΑΤΟΣ |

Οι συντονιστές καθηγητές

Χιωτέλης Ιωάννης

Κρίθη Μαρία

Δημητροπούλου Βασιλική

 Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος