



Δείτε παρακάτω έξι διαφορετικές στροφές (Α-ΣΤ) με διαφορετικό αριθμό συλλαβών. Αντιστοιχίστε τις στροφές με τα ρυθμικά μέτρα που ακολουθούν. Πχ Α-5, Β-6, κλπ

- Α. Ή-λιε μου κόκ-κι-νε (6 συλλ.)
Ρί-ξε με γρή-γο-ρα (6 συλλ.)
Μέ-σα στη θά-λασ-σα (6 συλλ.)
Μέ-σα στα κύ-μα-τα (6 συλλ.)

- Β. Μεσ στο σπí-τι (4 συλλ.)
Δεν μπο -ρώ (3 συλλ.)
Να 'μαι ώ- ρα (4 συλλ.)
Ξα-πλω-τός. (3 συλλ.)

- Γ. Κά-θι-σα τώ-ρα τώ-ρα (7 συλλ.)
Έ-γρα-ψα λί-γη ώ-ρα (7 συλλ.)
Φού-σκω-σε το μυα-λό μου (7 συλλ.)
Μεσ στο δω-μά-τι-ό μου. (7 συλλ.)

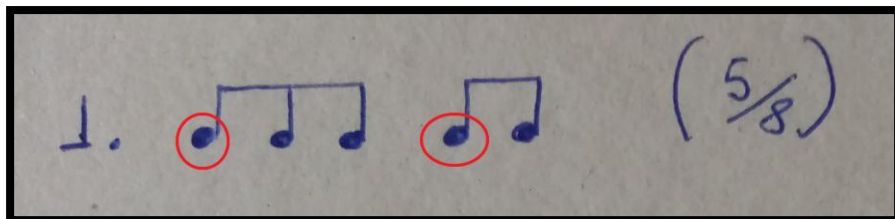
- Δ. Ά-νθι-σε (3 συλλ.)
ά-νοι-ξη (3 συλλ.)
μύ-ρι-σε (3 συλλ.)
λού-λου-δα (3 συλλ.)

- Ε. Εί-χα μί' α-γά-πη (5 συλλ.)
Έ-φυ-γε πά-λι (5 συλλ.)
Τι να την κά-νω (5 συλλ.)
Μεσ στο κε-φά-λι; (5 συλλ.)

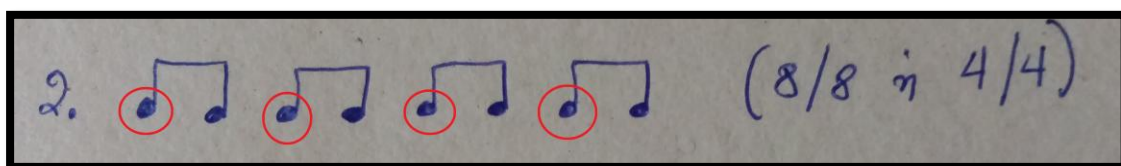
- ΣΤ. Να σε δω να μου χο-ρεύ-εις (8 συλλ.)
Και φι-γού-ρες να γυ-ρεύ-εις (8 συλλ.)
Να 'σαι και κα-λο-ντυ-με-νη (8 συλλ.)
Με μα-ντή-λι στο-λι-σμέ-νη. (8 συλλ.)

Τα ρυθμικά μέτρα (1-6)

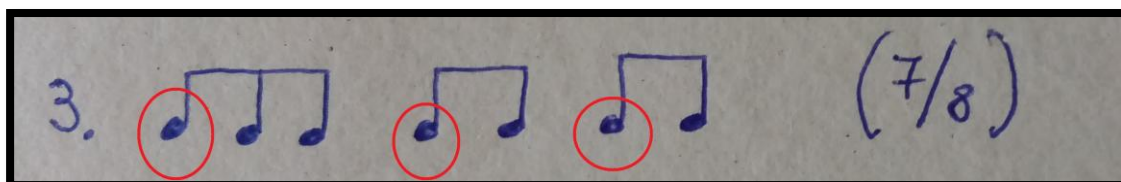
1. Πεντάσημος



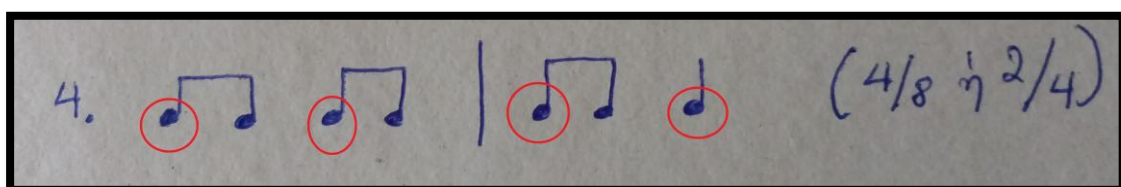
2. Οκτάσημος



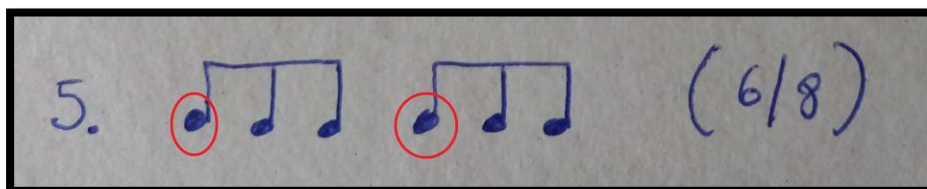
3. Επτάσημος



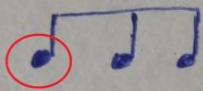
4. Τετράσημος




5. Εξάσημος



6. Τρίσημος

6.  (3/8) γρήγορη ταχύτητα - τέμπο

7.  (3/4) αργό τέμπο.

ΒΟΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ:

Η συγκεκριμένη αντιστοίχιση σας ζητάει να φανταστείτε πώς θα χορεύατε τους παραπάνω ρυθμούς με λέξεις, δηλαδή με την εκφορά του λόγου.

Προσοχή στις **κόκκινες συλλαβές** των στίχων όπου τονίζουμε περισσότερο όπως κάνουμε και στα ρυθμικά μοτίβα με τους **κόκκινους κύκλους**. Αν το παρατηρήσετε αυτό σίγουρα θα σας βοηθήσει στην αντιστοίχιση.