

## Διονύσιος Σολωμός: «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» -ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ❖ Ακούστε την απαγγελία του ποιήματος. <http://www.youtube.com/watch?v=HzMYOU2gJiU>
- ❖ Στη συνέχεια ακούστε απαγγελία άλλων αποσπασμάτων του ποιήματος αλλά και μελοποιημένα κομμάτια των Ελεύθερων Πολιορκημένων. Ενδεικτικά αναφέρονται ο εκτελέσεις του Μαρκόπουλου από τους Ξυλούρη, με απαγγελία της Ειρήνης Παππά αλλά και με τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, Μ. Φραγκούλη.  
[http://www.snhell.gr/lections/content.asp?id=6&author\\_id=47&page=anthology](http://www.snhell.gr/lections/content.asp?id=6&author_id=47&page=anthology)  
[https://www.youtube.com/watch?v=axS5WSw4\\_a8](https://www.youtube.com/watch?v=axS5WSw4_a8)
- ❖ Επίσης επισκεφθείτε τη σελίδα του Ελληνικού Κοινοβουλίου  
<http://www.hellenicparliament.gr/onlinePublishing/KEL/index.htm>  
Και απολαύστε την καντάτα ελευθερίας (Χρήστος Λεοντής) για το Α΄ Σχεδιάσμα των ελεύθερων πολιορκημένων του Σολωμού .
- ❖ Διαβάστε την ερμηνευτική προσέγγιση του ποιήματος που σας δόθηκε σε φωτοτυπία.(θα τη βρείτε και στην ιστοσελίδα του σχολείου , όπως και αυτό το φύλλο εργασίας)

**Ας προσπαθήσουμε τώρα , ανακεφαλαιώνοντας όσα ακούσατε και μέσα στην τάξη, να προσεγγίσουμε ερμηνευτικά το ποίημα.**

1. Συμπληρώστε την ερώτηση αναφέροντας επιγραμματικά **ποια είναι τα συναισθήματα της μάνας και ποια του Σουλιώτη** στο Α΄ απόσπασμα. Γιατί κατά τη γνώμη σας ο ποιητής επιλέγει τα πρόσωπα αυτά για να δηλώσει την τραγικότητα της θέσης των πολιορκημένων;

Μάνα	Σουλιώτης
1	1
2	2
3	3
4	4

2. Εντοπίστε **δύο κειμενικούς δείκτες** οι οποίοι κατά τη γνώμη σας αποτυπώνουν αυτά τα συναισθήματα των προσώπων και γράψτε τους σχετικούς στίχους.

3. **«Όποιος πεθάνει σήμερα χίλιες φορές πεθαίνει»:** Πώς κατανοείτε αυτό τον στίχο; Πώς σχετίζεται ο στίχος αυτός με τις **όμορφες, ειδυλλιακές εικόνες της Φύσης** που γιορτάζει μέσα στην Άνοιξη; Συνδυάστε την απάντησή σας με με τον τίτλο του αποσπάσματος όπως αναφέρεται στο σχεδιάσμα Γ΄: **«ο Πειρασμός»**. Το σχεδιάσμα αυτό μπορείτε να το ακούσετε στην εξής διεύθυνση:

[http://www.youtube.com/watch?v=hLMQ\\_zWpARY&feature=BFa&list=PLAF471647C7494056](http://www.youtube.com/watch?v=hLMQ_zWpARY&feature=BFa&list=PLAF471647C7494056)

4.. **Τι πιστεύετε ότι σημαίνει ο τίτλος του έργου: «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»;** Να λάβετε υπόψη σας ότι το ποίημα άλλαξε 4 φορές τίτλο («Το Μεσολόγγι», «Οι Αδελφοποιοί», «Το Χρέος», και τέλος «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» ). Τι θέλει λοιπόν να δηλώσει η αντίθεση (οξύμωρο σχήμα) του τίτλου;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
**ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ (.....κουράγιο...δεν είναι δύσκολες...)**

**ΕΡΓΑΣΙΑ 1. (διερεύνηση και αξιοποίηση του ιστορικού-ιδεολογικού πλαισίου)**

Τα δραματικά γεγονότα της Πολιορκίας του Μεσολογγίου και την ηρωική έξοδο των πολιορκημένων στις 10 Απριλίου 1826 τα βίωσε από πολύ κοντά ο Εθνικός μας ποιητής, ο οποίος τότε βρισκόταν στην κοντινή Ζάκυνθο και επηρεάστηκε βαθειά από τα συμβάντα. Αφού περιηγηθείτε στις παρακάτω ιστοσελίδες

<http://www.netschoolbook.gr/messologhi1826.html>

[http://mesoliggi.blogspot.gr/2008/03/blog-post\\_2643.html](http://mesoliggi.blogspot.gr/2008/03/blog-post_2643.html)

- α) να δώσετε σε αδρές γραμμές τα ιστορικά γεγονότα της πολιορκίας και της εξόδου:

**Ή**

- β) να αποδώσετε το βασανιστήριο της πείνας στο οποίο καταδικάστηκαν οι Μεσολογγίτες από τον Ιμπραήμ, όπως παρουσιάζεται από το Σολωμό στο σχεδιάσμα Β' («Άκρα του τάφου σιωπή ... το ξέρει») και από τον Κασομούλη στα Απομνημονεύματά του (βιβλίο Ιστορίας Γ' Γυμνασίου σελ. 31-32) (σας δόθηκε και σε φωτοτυπία)

**ΕΡΓΑΣΙΑ 2. (συσχέτιση – σύγκριση με παράλληλα κείμενα)** 1.Παρουσιάστε τα συμπεράσματα σας συγκρίνοντας τα ποιήματα Καρυωτάκη και Σολωμού.

Κώστας Καρυωτάκης : «Διάκος»

Μέρα τ' Απρίλη.

Πράσινο λάμπος,

γελοῦσε ὁ κάμπος

μὲ τὸ τριφύλλι.

Ὡς τὴν ἐφίλει

τὸ πρωινὸ θάμπος,

ἢ φύση σάμπως

γλυκὰ νὰ ὀμίλει

Ἐκελαδοῦσαν

πουλιά, πετώντας

ὄλο πιὸ πάνω.

Τ' ἄνθη εὐωδιοῦσαν.

Κι εἶπε ἀπορώντας:

« Πῶς νὰ πεθάνω ; »

**ΕΡΓΑΣΙΑ 3. (ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ )**

**ΔΩΣΤΕ φωνή στη μάνα, γράφοντας ένα δραματικό μονόλογο-εξομολόγηση (σε πρώτο πρόσωπο ρήματος).**

«Μάτια μου.....»

(Εδώ, για όλες τις εργασίες, ισχύει για κάθε προσπάθεια το όριο των 150 -200 λέξεων. )

*Η καθηγήτριά σας*

*Καρακώστα Π.*

