

# Η ΦΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ



Επιμέλεια Τσαούση Ελένη

# Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ

Το ποίημα του Νίκου Γκάτσου «Ο Εφιάλτης της Περσεφόνης» που μελοποιήθηκε από τον Μάνο Χατζηδάκι αισθητοποιεί την αγωνία του ανθρώπου για το περιβάλλον.



## **Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ**

- Εκεί που φύτρωνε  
φλισκούνι κι άγρια μέντα  
κι έβγαζε η γη το πρώτο  
της κυκλάμινο  
τώρα χωριάτες  
παζαρεύουν τα τσιμέντα  
και τα πουλιά πέφτουν  
νεκρά στην υψικάμινο.



Κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
σου κόσμου το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.



Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι μύστες  
ευλαβικά πριν μπουν στο θυσιαστήριο  
τώρα πετάνε αποτσίγαρα οι τουρίστες  
και το καινούργιο πάν να δουν  
δυλιστήριο.




Κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
σου κόσμου το  
μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.





Εκεί που η θάλασσα γινόταν  
ευλογία



κι ήταν ευχή του κάμπου τα  
βελάσματα



- τώρα καμιόνια κουβαλάν στα ναυπηγεία  
άδεια κορμιά σιδερικά παιδιά κι ελάσματα





• Μέσα από τη γυάλινη σφαίρα της ποίησης ο Γκάτσος βλέπει προφητικά ένα ζοφερό μέλλον:

- Οικολογική καταστροφή
- Τσιμεντοποίηση
- Αστυφιλία
- Εκφυλισμός πνευματικών αξιών
- Θεοποίηση χρήματος
- Απομάκρυνση από την παράδοση
- Απώλεια εθνικής μνήμης

Είναι χρέος μας να μην αφήσουμε το όραμα της  
Περσεφόνης να γίνει πραγματικότητα

