



Η ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ...ΕΙΝΑΙ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΝΕΣΗ

Γ4

ΜΑΘΗΜΑ:ΕΥΡΥΠΙΔΗ ΕΛΕΝΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:ΤΣΑΟΥΣΗ ΕΛΕΝΗ

ΕΛΕΝΗ

- Άπιστη σύζυγος

- Προδότρια

- Προσποιητή θλίψη για το

- Προσποιητή αγάπη για τον Θεοκλύμενο

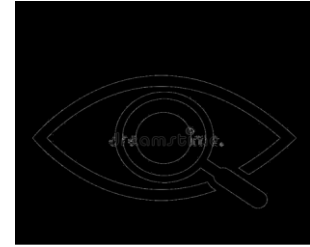
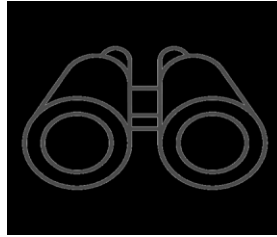


.αου



ΜΕΝΕΛΑΟΣ

- Ρακένδυτος, βασανισμένος και αξιολύπητος
- Αφελής
- Χειραγωγείται εύκολα



Αρχοντική καταγωγή

Προσκολλημένος στο φαίνεσθαι

Καυχησιάρης

Σέβεται την έννοια της οικογενειακής εστίας

Χαμηλής νοητικής ικανότητας





ΘΕΟΚΛΑΥΜΕΝΟΣ



- Αλλαζονικός
- Σκληρός, βίαιος
- Άδικος
- Αυταρχικός
- Επιφανειακός ο σεβασμός του και η ευσέβειά του
- Απλοϊκή σκέψη

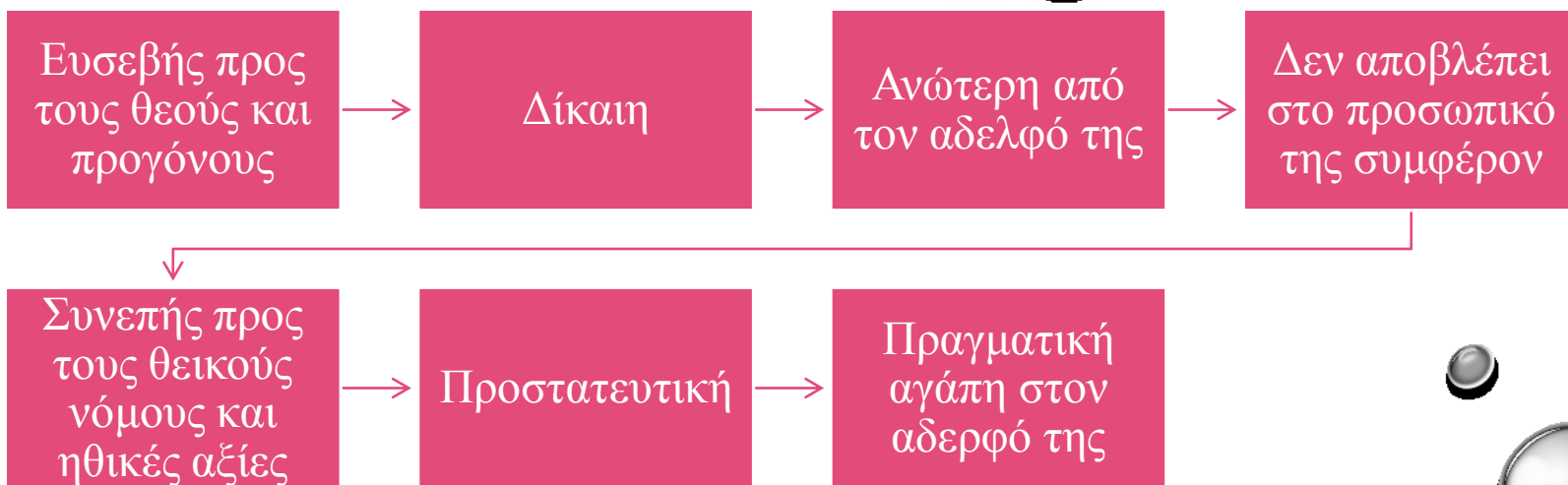
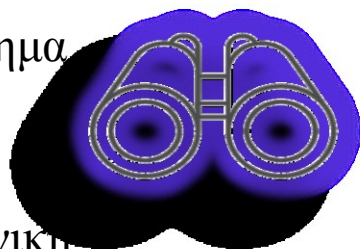


- Ανικανός να δει την αλήθεια όπως ακριβώς είναι
- Ευσεβής ως προς τα ταφικά έθιμα
- Αποφασιστικός
- Ερωτευμένος με την Ελένη



ΘΕΟΝΟΗ

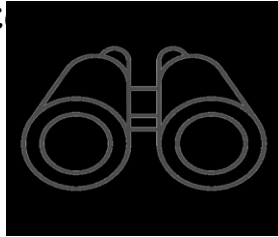
- Ψυχρή, χωρίς συναίσθημα
- Αγέλαστη
- Περήφανη και αλλαζονική
- Αντίθετη στην επιθυμία του αδερφού της



ΓΕΡΟΝΤΙΣΑ

Αυστηρή

- Εχθρική στάση προς τους Έλληνες
- Καχύποπτη
- Αγενής
- Αδιάφορη για την ανθρώπινη δυστυχία



- Ευαίσθητη, φοβισμένη
- Αγαπά και βοηθά τους Έλληνες
- Συμπονετική
- Δίνει πληροφορίες στον Μενέλαο



Αντιήρωες

