

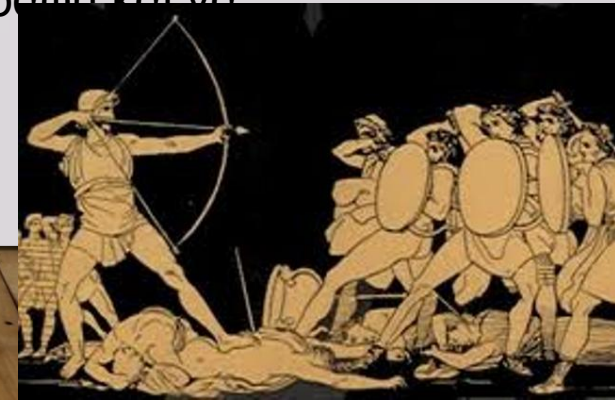
ΕΡΓΑΣΙΑ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ



Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

Ο Οδυσσεάς ήταν ένας σπουδαίος άνθρωπος με δυνατή προσωπικότητα. Για αυτό βέβαια υπήρξαν και κάποιοι χαρακτηρισμοί προς εκείνον , όπως ότι ήταν σοφός, πολυμήχανος, κοσμογυρισμένος και γενναίος . Επίσης ο Οδυσσεάς ήταν σπουδαίος βασιλιάς και ήρωας για αυτούς. Το ερώτημα όμως είναι , επιβεβαιώνονται όλοι αυτοί οι χαρακτηρισμοί;

Οι χαρακτηρισμοί του Οδυσσέα επιβεβαιώνονται από όλη την πορεία του ήταν ένας άνθρωπος που ταλαιπωρήθηκε με πολέμους και κακουχίες. Μοναδικός του πόθος και στόχος ήταν η επιστροφή στην πατρίδα του και στην οικογένειά του .Αν δεν είχε όλα αυτά τα χαρακτηριστικά δεν θα τα είχε καταφέρει. Έπρεπε να φέρεται έξυπνα , συνετά και να έχει ήθος προκειμένου να ανταπεξέλθει σε όλες τις δυσκολίες . Το πολυμήχανο μυαλό του και η βοήθεια της Ήρας τον έκαναν να ξαναπατήσει τα πάτρια εδάφη και να κατακτήσει ξανά το παλάτι του και ότι και ότι του άνηκε.



ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ

Το ταξίδι του Οδυσσέα συμβολίζει τις ικανότητες του ανθρώπου και το πείσμα του να καταφέρει αυτό που ποθεί πιο πολύ. Ειδικά σε αυτήν την περίπτωση όπου ο Οδυσσέας επιθυμεί να επιστρέψει στην πατρίδα του. Όσον αφορά τις πηγές έμπνευσης, αρκετοί καλλιτέχνες εμπνεύστηκαν από την οδύσσεια διότι εξιστορεί γεγονότα του έπους αυτού, που καλύπτουν το βάθος του χρόνου. Επίσης μας περιγράφει τον καρτερικό αγώνα της επιβίωσης του . Οι συγγραφείς τροποποιούσαν την ιστορία περισσότερο ή λιγότερο . Περισσότερο ασχολήθηκαν κάποιοι Έλληνες συγγραφείς διότι τον σέβονταν για την εξυπνάδα του ενώ οι Ρωμαίοι των κατέκριναν.



ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΠΟΙΗΜΑ 1^ο=[ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ]

Όπως καταλαβαίνουμε και από τον τίτλο καθώς και από το ποίημα που μας δίνεται ο Οδυσσέας νοσταλγεί την πατρίδα του και όλα όσα του θυμίζουν το σπίτι του. βλέπουμε την ευαίσθητη πλευρά του Οδυσσέα σε αυτό το ποίημα καθώς του λείπει ακόμα και η καμινάδα του σπιτιού του.

ΠΟΙΗΜΑ 2^ο=[ΣΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ]

Στο ποίημα αυτό περιγράφονται όλα όσα πίστευαν όσοι τον χαρακτήριζαν και όλα όσα πιστεύουμε εμείς για εκείνον. Μπορεί και άλλοι να νίκησαν στην Τροία αλλά ο Οδυσσέας έμεινε αξέχαστος. Τι και αν του υποσχέθηκε αθανασία η Καλυψώ, τι κι αν τον πολεμούσαν τα κύματα οι σειρήνες δεν κατάφεραν να τον εμποδίσουν. Εκείνος ήταν ακόμη προσηλωμένος στον στόχο του.

ΠΟΙΗΜΑ 3^ο=[ΟΔΥΣΣΕΑΣ]

Στο τελευταίο ποίημα βλέπουμε τον Οδυσσέα να κάνει έναν απολογισμό για το τι έχει καταφέρει στην ζωή του. Αναφέρει ότι εκείνος έχει γεράσει και ότι ακόμα και εκείνη την στιγμή ο άνθρωπος δεν πρέπει να παρατάει αρκεί να θέλει κάτι πολύ.



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Θεωρώ ότι είναι πολύ έξυπνο και ενδιαφέρον Όταν διαβάζουμε ένα κείμενο να υπάρχει και ένα αντίστοιχο τραγούδι για αυτό .Εμένα προσωπικά μου άρεσαν τα δύο πρώτα τραγούδια .Τα τραγούδια αυτά είναι πολύ γνωστά και σίγουρα σε κάνουν να κατανοήσεις καλύτερα την Οδύσσεια.Σε αυτά οι στίχοι μιλούν για τον νόστο του Οδυσσέα και ότι τίποτε δεν τον πτόησε ώστε να πετύχει τον σκοπό του.



ΟΜΗΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ

Στον Όμηρο η αφήγηση ξεκινάει με τον Οδυσσέα που είναι ο βασικός ήρωας αλλά και με τον Τηλέμαχο. Θεωρεί λοιπόν ότι ο Οδυσσέας ήταν πιεσμένος από τον χρόνο αλλά και για τον γνωστό του πόθο για τη Ιθάκη που ήταν και η πλοκή του έργου. Βέβαια στο άλλο μέρος του Ομήρου δηλαδή την Ιλιάδα, ο Οδυσσέας διαδραματίζει έναν καθοριστικό ρόλο. Είναι γνωστός για την πονηριά και την εφευρετικότητά του ενώ στον Όμηρο είναι γνωστός για τον νόστο του, την επιμονή του, την σοφία του αλλά και τα πολλά του ταξίδια.



ΑΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΦΕΎΓΕΙ ΤΟ ΠΛΟΪΟ ΚΑΙ ΜΑΣ ΧΑΙΡΕΤΑ

ΚΛΕΪΝΕΙ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΧΑΜΟΓΕΛΑ

ΑΛΛΑΞΑΝ Λ'ΕΕΙ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΚΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΩΡΑ ΕΪΝΑΙ ΠΙΑ ΣΥΜΠΑΓΗΣ

ΊΔΙΑ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΧΩΡΙΣ ΜΙΑ ΣΚΙΑ

ΛΕΣ ΚΑΙ ΈΧΕΙ ΠΆΨΕΙ ΠΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Η ΚΑΡΔΙΑΛΕΥΚΟ ΜΑΝΤΗΛΙ,
ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΣΙΩΠΗ

ΣΤΗΝ ΝΗΝΕΜΙΑ ΜΙΑ ΓΥΜΝΗ ΑΣΤΡΑΓΗ

ΠΑΕΙ ΧΑΜΕΝΟ ΣΕ ΣΠΟΝΔΗ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΠΟΙΟΣ ΦΕΎΓΕΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ Ή ΤΟ ΝΗΣΙ;

ΈΧΩ ΓΕΡΑΣΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΛ'ΕΠΩ ΑΠΟ Δ'ΩΛΕΥΚΟ ΜΑΝΤΗΛΙ,
ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΣΙΩΠΗ

ΣΤΗΝ ΝΗΝΕΜΙΑ ΜΙΑ ΓΥΜΝΗ ΑΣΤΡΑΓΗ

ΠΑΕΙ ΧΑΜΕΝΟ ΣΕ ΣΠΟΝΔΗ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΠΟΙΟΣ ΦΕΎΓΕΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ Ή ΤΟ ΝΗΣΙ;

ΈΧΩ ΓΕΡΑΣΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΛ'ΕΠΩ ΑΠΟ Δ'ΩΠΟΙΑ ΕΪΝΑΙ Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ,
ΠΟΙΑ Η ΚΑΛΥΨΩ

ΕΪΧΑ ΔΕΙ ΚΑΠΝΟ ΜΑ ΠΟΎ ΈΧΕΙ ΚΡΥΦΤΕΪ;

ΓΛΥΚΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΕΪΣΑΙ ΓΛΥΚΙΑ ΦΥΛΑΚΗ

ΒΡΗΚΑ ΜΟΝΑΧΟΣ ΜΟΥ ΓΙΑ Μ'ΕΝΑ ΧΡΗΣΜΟ

ΚΑΛΥΤΕΡΗ Η ΠΟΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ

*Οι Φαίακες βοηθούν τον Οδυσσέα να φτάσει στην
Ιθάκη και εκεί η Αθηνά τον μεταμορφώνει σε ζητιάνο*

- <<Χαίρε, Ιθάκη!
Έπειτα απ' τους
αγώνες, τις πικρίες,
που γνώρισα στη
θάλασσα, φθάνω
πασίχαρος στον όρμο
σου επιτέλους>>
(Επίγραμμα ανώνυμου ποιητή)



Κι αν πτωχική την βρεῖς, ἢ Ἰθάκη δὲν σέ γέλασε.
Ἔτσι σοφὸς ποῦ ἔγινες, μὲ τόση πείρα,
ἦδη θὰ τὸ κατάλαβες ἢ Ἰθάκης τί σημαίνουν.

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ

ΙΘΑΚΗ

Σὰ βρεῖς στὸν πηγαμιὸ γιὰ τὴν Ἰθάκη,
νὰ εἶχσαι νῆμα μακρὸς ὁ δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.
Τοὺς Λαιστργόνας καὶ τοὺς Κύκλωπας,
τὸν θυμωμένο Ποσειδῶνα μὴ φοβᾶσαι,
τίποτα στὸν δρόμο σου ποτὲ σου δὲν θὰ βρεῖς,
ἂν μὲν ἡ σείρας σου ὑψηλὴ, ἂν ἐλεεινὴ
σφραγίσῃς τὸ πνεῦμα καὶ τὸ σῶμα σου ἀγγίζει.
Τοὺς Λαιστργόνας καὶ τοὺς Κύκλωπας,
τὸν ἄγριο Ποσειδῶνα δὲν θὰ συναντήσεις.
ἂν δὲν τοὺς κοιτανεῖς μὲς στὴν ψυχὴ σου,
ἂν ἡ ψυχὴ σου δὲν τοὺς στήνῃ ἑμπορὸς σου.

Νὰ εἶχσαι νῆμα μακρὸς ὁ δρόμος.
Πολλὰ τὰ καλοκαίρινα προσιὰ νὰ εἶναι
ποῦ μὲ τί εὐχρησίστησι, μὲ τί χαρὰ
θὰ μπαίνεις σὲ λιμένας πρωτοεισοσμένους
νὰ σταματήσῃς σ' ἑμπορεῖα Φοινικαῖα
καὶ τὴς καλῆς πραγμάτειες ν' ἀποκτήσῃς,
σεντέρια καὶ κορδέλλια, χειρμιτῆρια κ' ἔβενους,
καὶ ἠδονικὰ μαρμαρικὰ καὶ λογιὰ,
ὅσο μπορεῖς πρὸ ἄφθονα ἠδονικὰ μαρμαρικὰ
σὲ πόλεις Αἰγυπτιακῆς πολλὰς νὰ πᾶς,
νὰ μάθῃς καὶ νὰ μάθῃς ἀπ' τοὺς σπουδασμένους.

Πάντα στὸν νοῦ σου νύχῃς τὴν Ἰθάκη.
Τὸ φθάσιμον ἔχει εἶν' ὁ προορισμὸς σου.
Ἄλλὰ μὴ βιάζῃς τὸ ταξίδι διόλου.
Καλλίτερα χρόνια πολλὰ νὰ διαρκέσῃς
καὶ γέρος πρὶν ν' ἀφῆθῃς στὸ νησί,
πλοῦσιος μὲ ὅσα κέρδησις στὸν δρόμο,
μὴ προσδοκῶντας πλοῦτιν νὰ σὲ δώσει ἡ Ἰθάκη.

Ἢ Ἰθάκη σ' ἴδωσι τ' ὄραϊο ταξίδι.
Χωρὶς αὐτὴν δὲν θάβρῃαις στὸν δρόμο.
Ἄλλα δὲν ἔχει νὰ σὲ δώσει πρὸς.

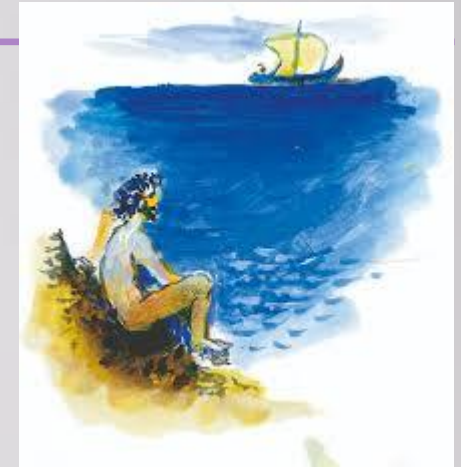
ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



- [ΣΕΙΡΗΝΕΣ]
ΟΔΥΣΣΕΑ]



[Η ΘΑΛΑΣΣΟΤΑΡΑΧΗ]



[Η ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΤΟΥ

[Ο



ΩΓΥΓΙΑ]



ΟΔΥΣΣΕΑ]

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΟΙΗΜΑ

Ο Οδυσσέας κατάφερε να γυρίσει στην
Ιθάκη στο πιο μικρό και σπουδαίο νησάκι
ηρωάς μας και γρήγορα στον θρόνο του θα
κάτσει

ώστε να κυβερνήσει ξανά και τον πατέρα του
να αναζητήσει που ποθεί τρελά.

Από την Τροία στην Ωγυγία και από την
Ωγυγία στην Ιθάκη φτερά θα βγάλει ο



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ [ΟΡΙΣΜΟΙ]

ΟΡΙΣΜΟΙ

- 1.[Η επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα του]
- 2 .[Τον φιλοξένησε στην Ωγυγία]
- 3 .[Ήταν ο μοναδικός θεός που δεν τα πήγαινε καλά]
4. [Ήταν ξάδερφος του Αγαμέμνονα]
5. [Προγραμμάτισε το διπλό σχέδιο]
6. [Είδε πρώτος τον Μέντη]
7. [Ο Όμηρος προ`ιδεάζει την τιμωρία τους]

ΚΙ ΤΗΤΟΛΕΛΟΥΤΟ ΣΧΕΔΙΟ]

N P E Σ Ο Χ Α Π Ξ Κ Ο

Ο Η Ο Ν Α Ν Ξ Υ Ζ Ψ

Σ Κ Ι Ε Μ Η Υ Ε Ψ Υ

Τ Η Λ Ε Ε Θ Ο Σ Ω Λ

Ο Υ Ζ Ρ Λ Α Ψ Μ Ε Α

Σ Γ Κ Τ Η Κ Φ Γ Π Κ

Μ Ν Η Σ Τ Ρ Ε Σ Θ Ρ

Π Ω Σ Ε Ι Δ Ω Ν Α Σ

Α Ι Γ Ι Σ Θ Ο Σ Φ Ζ

ΟΝΟΜΑ : ΓΚΑΝΑ ΡΕΝΙΑ

ΤΑΞΗ : Α`1