

Ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές

Έχουν **αισθητήρες** για να καταγράψουν τις φωτογραφίες σε **κάρτες μνήμης**.

Μπορούμε να **επεξεργαστούμε** τις φωτογραφίες με ανάλογα **λογισμικά** στον υπολογιστή μας.

Στη συνέχεια οι φωτογραφίες **μπορούν να εκτυπωθούν** σε χαρτί στα φωτογραφικά εργαστήρια ή σε εκτυπωτές στο σπίτι.

Τα σημεία που πρέπει να προσεχθούν είναι τα εξής:

1. Η **ανάλυση** που μετριέται σε Megapixels.
2. Το **είδος και η ποιότητα του φακού** της μηχανής.
3. Η δυνατότητα ή όχι **χειροκίνητων ρυθμίσεων**.
4. Η **ευαισθησία του αισθητήρα** σε χαμηλές στάθμες φωτεινότητας.
5. Η δυνατότητα **οπτικού ζουμ**.
6. Η αυτονομία της **μπαταρίας**.

Οι ψηφιακές μηχανές χωρίζονται σε δύο κατηγορίες:

1) Compact Μηχανές με ενσωματωμένους φακούς. **Μικρές σε μέγεθος**



2) DSLR Μηχανές με φακούς που εναλλάσσονται **ανάλογα με τον τρόπο εστίασης**.



3) Ανάλογα με τον τρόπο εστίασης

α) Μηχανές με φακό **αυτόματης** εστίασης. (Compact, DSLR, SLR κ.λ.π.)

β) Μηχανές με φακό **χειροκίνητης** εστίασης. (SLR κ.λ.π.)

γ) Μηχανές με **φακό σταθερής** εστίασης. (Compact, Μηχανές μιας χρήσης, Μηχανές στιγμιαίας εμφάνισης, Pinhole)

δ) Μηχανές εστίασης με **τηλέμετρο**. (τηλεμετρικές)

ε) Μηχανές εστίασης σε **οθόνη Θαμπόγυαλου**. (μηχανή studio ή μεγάλου φορμά)

4) Ανάλογα με τον τρόπο σκόπευσης.

α) με **σκόπευτρο** για απευθείας σκόπευση



β) μονοοπτική "ρεφλέξ"



γ) διοπτική "ρεφλέξ"



δ) με σκόπευση μέσω της πλάτης της μηχανής



ε) με σκόπευση μέσω της οθόνης της μηχανής



5) σε μηχανές για ειδικές χρήσεις

α) Κατασκοπευτικές



β) μικροσκοπικής οπής (Pinhole)



γ) Μηχανές με φιλμ στιγμιαίας εμφάνισης



Πηγές: <https://el.wikipedia.org>

http://spkolyvas.blogspot.gr/p/blog-page_04.html

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΡΙΝΑΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΑΜΑΔΙΤΗ