

Είδη φακών

Οι φακοί χωρίζονται σε **δύο βασικές** κατηγορίες, ανάλογα με την χρήση τους. Υπάρχουν οι φακοί **σταθερού εστιακού μήκους** (π.χ. 50mm, 200mm) και οι φακοί **μεταβλητού εστιακού μήκους** ή φακοί zoom (π.χ. 28-80mm, 75-300mm). Ανάλογα, επίσης, με το πόσο θέμα μπορούν να καταγράψουν χωρίζονται σε **κανονικό φακό, ευρυγώνιο, τηλεφακό, ζούμ φακό, macro φακό**.

Κανονικός φακός

Είναι ο πιο συνηθισμένος φακός για φωτογραφική μηχανή και βγάζει φωτογραφία ο,τι βλέπει το ανθρώπινο μάτι, σχεδόν φυσική εικόνα.

Είναι ένας φακός μικρού μεγέθους, ελαφρύς, φωτεινός και γρήγορος.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΦΑΚΟ (www.ralphnordstromphotography.com)

Ευρυγώνιος φακός

Έχει εστιακή απόσταση από **35 μέχρι και 6mm**.

Οι φακοί με μικρότερη εστιακή απόσταση από 20mm ονομάζονται **υπερευρυγώνιοι**.

Μπορεί να καταγράψει **μεγαλύτερο τμήμα μιας σκηνής** και αυτό είναι σημαντικό αν δεν μπορούμε να απομακρυνθούμε από το θέμα ή βρισκόμαστε μέσα σε ένα δωμάτιο.

Όμως, δημιουργεί μια **παραμόρφωση γραμμών**. Όταν π.χ. φωτογραφίζουμε ένα κτίριο, με τον φακό μας προς τα πάνω, βλέπουμε ότι οι άκρες του κτιρίου συγκλίνουν προς το κέντρο.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΕΥΡΥΓΩΝΙΟ (www.photo.gr)

Τηλεφακός

Έχει εστιακή απόσταση μεγαλύτερη των **50mm μέχρι και 2000mm**. Είναι πολύ χρήσιμοι όταν θέλουμε να φωτογραφίσουμε κάποιο **μακρινό θέμα** ή δεν μπορούμε να πλησιάσουμε το θέμα μας.

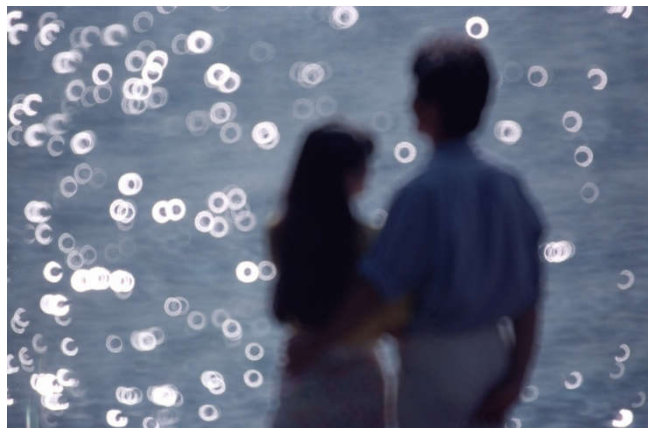
Προσφέρουν **στενό οπτικό πεδίο** και έτσι μπορούμε να **απομονώσουμε το θέμα** που μας ενδιαφέρει και να φωτογραφίσουμε μόνο αυτό. Τα **υπόλοιπα** θα φαίνονται **θολά**.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΗΛΕΦΑΚΟ(www.photo.gr)

Κατοπτρικός φακός

Ονομάζεται και “**reflex**”, έχει **μικρό βάρος** και **μέγεθος**. Όμως έχει **μικρό άνοιγμα διαφράγματος** που είναι σταθερό, οπότε χρειάζεται μικρή ταχύτητα, άρα μπορεί να βγούνε οι **φωτογραφίες** μας **κουνημένες**. Έχει **μικρότερο βάθος πεδίου** και τα εκτός εστίασης σημεία έχουν το σχήμα κουλουριού, κάτι που δεν αρέσει.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΚΑΤΟΠΤΡΙΚΟ ΦΑΚΟ(www.nikkor.com)

Φακός zoom

Έχει μεταβλητές εστιακές αποστάσεις κι είναι βαρύτερος και μεγαλύτερος.
Τα διαφράγματά του τον κάνουν λίγο αργό.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ZOOM ΦΑΚΟ(www.slrphotographyguide.com)

Φακός macro

Ιδανικός για κοντινές αποστάσεις γιατί εστιάζει σε πολύ μικρή απόσταση από το θέμα. Έχει την ικανότητα αναπαραγωγής του θέματος στο φυσικό του μέγεθος ή μεγέθυνση .



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ MACRO ΦΑΚΟ(urbanfragment.wordpress.com)

Πηγή: <http://www.dpgr.gr/>

Φωτογραφική Ομάδα Γυμνάσιου Μύρινας

Ειρήνη Αμδίτη