

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

1. Ποια είναι η βασική διαφορά της δραματικής ποίησης από το έπος και τη λυρική ποίηση;
- α) έχει ήρωες γυναίκες
 - β) προορίζεται για παράσταση
 - γ) απευθύνεται σε ευρύ κοινό

2. Ποιο από τα μέρη του αρχαίου θεάτρου αποτελούσε το χώρο του Χορού;
- α) το κοίλον
 - β) η ορχήστρα
 - γ) η σκηνή

3. Ποια χαρακτηριστικά της λατρείας του Διονύσου συνέβαλαν περισσότερο στην ανάπτυξη του δράματος;
- α)
 - β)

4. Παρατίθεται ο ορισμός της τραγωδίας κατά τον Αριστοτέλη:
- «Ἔστιν οὖν τραγωδία μίμησις πράξεως σπουδαίας καὶ τελείας, μέγεθος ἐχούσης, ἡδυσμένω λόγῳ, χωρὶς ἐκάστῳ τῶν εἰδῶν ἐν τοῖς μορίοις, δρώντων καὶ οὐ δι' ἀπαγγελίας, δι' ἐλέου καὶ φόβου περαίνουσα τὴν τῶν τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν».*

Να εξηγήσετε τα εξής:

- α) πράξις σπουδαία και τελεία:

- β) χωρὶς ἐκάστῳ των εἰδῶν ἐν τοῖς μορίοις:

5. Ποια είναι η τυπική δομή της τραγωδίας; Ποια είναι η διάκριση των κατά ποσόν μερών της;
