

**Α ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ****ΘΕΜΑ ΠΡΩΤΟ**

A1. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως σωστές ή λανθασμένες, σημειώνοντας Σ ή Λ αντίστοιχα. (10μ)

- i. Κατά την προανακτορική περίοδο οι Κρήτες ανέπτυξαν επαφές με την Κύπρο και τη Συρία, γεγονός που συνάγεται από νομίσματα που βρέθηκαν.
- ii. Ο πολιτισμός του Βορειοανατολικού Αιγαίου παρουσιάζει ομοιότητες με τον τρωικό πολιτισμό.
- iii. Ο μινωικός πολιτισμός της μέσης εποχής του χαλκού αποτελεί ένα κράμα πολιτισμών.
- iv. Κατά την εποχή του χαλκού οι διάφορες περιοχές της Ελλάδας παρουσιάζουν ενιαία πολιτιστική εξέλιξη.
- v. Ο πολιτισμός του Βορειοανατολικού Αιγαίου χαρακτηρίζεται από το διαμετακομιστικό εμπόριο.
- vi. Μια από τις σημαντικότερες πηγές του μυκηναϊκού πολιτισμού είναι τα ομηρικά έπη.
- vii. Σε αντίθεση με τους Κρήτες, οι κυκλαδίτες δεν επιδόθηκαν στην πειρατεία.
- viii. Η μυκηναϊκή κυριαρχία στην Κρήτη κατά τη μετανακτορική περίοδο πιστοποιείται από πινακίδες στη γραμμική Α'.
- ix. Η μυκηναϊκή τέχνη χαρακτηρίζεται από αυστηρή συγκρότηση.
- x. Κατά τους μυκηναϊκούς χρόνους η κοινωνία χαρακτηρίζεται από τη θεοκρατική οργάνωση.

A2. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις. (10μ)

- i. Αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης θεωρείται η \_\_\_\_\_ στη Λήμνο, από την οποία αντλούμε πληροφορίες για τον πολιτισμό \_\_\_\_\_.
- ii. Η παλαιοανακτορική περίοδος χαρακτηρίζεται από την εμφάνιση ανακτόρων σε περιοχές όπως \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- iii. Ο ελλαδικός πολιτισμός είναι ο πολιτισμός που αναπτύχθηκε στην ηπειρωτική Ελλάδα κατά την \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ εποχή του χαλκού.
- iv. Δυο από τα κέντρα του μυκηναϊκού πολιτισμού είναι οι \_\_\_\_\_ και το \_\_\_\_\_.

**ΘΕΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ**

A3. Να αναφέρετε ονομαστικά τις βιοποριστικές ασχολίες των κυκλαδιτών. (10μ)

---

---

---

---

A4. Τι γνωρίζετε για τους θολωτούς τάφους; (10μ)

---

---

---

---

---

---

---

---

A5. Στην εικόνα παρουσιάζεται ένα συγκεκριμένο έργο μιας περιόδου.  
Να αναφέρετε ό,τι γνωρίζετε για αυτό. (10μ)

---

---

---

---

---

---

---

---



## **B ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ**

### ΘΕΜΑ ΠΡΩΤΟ:

B1. Να διαβάσετε προσεκτικά την παρακάτω πηγή.

Τις φαντάζεται κανείς να ζουν στα κομψά και απλά επιπλωμένα σπίτια τους, δροσερά το καλοκαίρι και θερμασμένα το χειμώνα, με κινητά μαγκάλια, με δωμάτια ολόφωτα και άλλα μισοσκότεινα που ακόμα και τη μέρα πρέπει να φωτίζονται από τους λύχνους και βλέπει ότι ιδιαίτερη φροντίδα τους είναι η ομορφιά τους. Το νερό που κυλά άφθονο στα διαμερίσματα τους δείχνει πως ήξεραν ότι η κύρια βάση της ομορφιάς είναι η καθαριότητα. Έπειτα έρχεται η σωματική άσκηση, που δίνει στο σώμα νεανική ευλυγισία, χάρη και κομψότητα. Οδηγούν ίσως τα άρματα, παίζουν μέρος στα ακροβατικά γυμνάσια με τον ταύρο και συμμετέχουν πάντα στις γιορτές, στις τελετές και στα συμπόσια. Αντίθετα με ότι συνέβαινε στην αρχαία Ελλάδα που η γυναίκα ήταν κλεισμένη στα βάθη του

σπιτιού ή μινωίτισσα είναι πανταχού παρούσα. Η αβρότης των κυριών του μινωικού κόσμου τις τοποθετεί στις πρώτες θέσεις όταν γίνονται δημόσιες συγκεντρώσεις. Φτάνουν με φορεία, που τα κρατούν δούλοι και κατεβαίνουν απ' αυτά κομψές και αρωματισμένες, γεμάτες πρόσχαρη διάθεση.

Πηγή: <http://www.crete-today.com/Archaeological-life.gr.php>

Στη συνέχεια, αξιοποιώντας τόσο τις πληροφορίες που παρέχει όσο και τις ιστορικές σας γνώσεις,

α) Να αναφερθείτε στη θέση της γυναίκας στη μινωική Κρήτη (10μ)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

β) Να αιτιολογήσετε τη θέση αυτή (10μ).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ΘΕΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ:

B2. Να διαβάσετε προσεκτικά την παρακάτω πηγή. Στη συνέχεια, με βάση τις γνώσεις σας να την κρίνετε ως προς την εγκυρότητα (20μ).

“...Οι Κρήτες, από τον ΙΗ΄ έως τον ΙΕ΄ πΧ αιώνα, είχαν αυτή την επιτόπια γραφή τους, και τη χρησιμοποιούσαν τόσο σε λογιστικά έγγραφα όσο και σε αναθηματικές επιγραφές. Τούτη, καταφανέστατα, υπήρξε η πηγή από την οποία, με δανεισμό προήλθε η Γραμμική Β. Είναι πιθανό πράγματι οι Έλληνες να δανείστηκαν αρχικά γραφείς από τη μινωική Κρήτη, οι οποίοι θα προσάρμοσαν αργότερα τη γραφή τους, ώστε να αποδίδει την ελληνική γλώσσα. Έτσι μπορούμε και εμείς να καταλαβαίνουμε πολλά πράγματα από τα κείμενα των πινακίδων της Γραμμικής Α. Ξέρουμε πώς λειτουργεί αυτή η γραφή, και κατά προσέγγιση μπορούμε και αποδίδουμε φωνητικές αξίες στα περισσότερα συλλαβογραφικά της σημεία. Ωστόσο, και ενώ μάλιστα ξέρουμε ως και τη σημασία λίγων λέξεων,

στάθηκε αδύνατο μέχρι τώρα να αποδειχτεί πειστικά ποια γλώσσα είναι κλεισμένη εκεί μέσα. Η παραπέρα πρόοδος σ' αυτό το θέμα θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό από την ανακάλυψη και δημοσίευση νέων κειμένων...”

**Πηγή: “Ο Μυκηναϊκός Κόσμος” John Chadwick**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ΘΕΜΑ ΤΡΙΤΟ:**

B3. Η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας το 1500 π.Χ. κατέστρεψε μεγάλο τμήμα του μινωικού πολιτισμού, χωρίς, όμως, να σημάνει το τέλος του. Να αναφέρετε δυο λόγους για τους οποίους ο μινωικός πολιτισμός δεν είχε την ίδια τύχη με τον κυκλαδικό και να αιτιολογήσετε την άποψή σας (10μ)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Καλή επιτυχία!**