

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ

Λύσανδρος δ' ἐξ Ἀβύδου παρέπλει εἰς Λάμψακον σύμμαχον οὔσαν Ἀθηναίων: καὶ οἱ Ἀβυδηνοὶ καὶ οἱ ἄλλοι παρήσαν πεζῆ. ἤγειτο δὲ Θώραξ Λακεδαιμόνιος. προσβαλόντες δὲ τῇ πόλει αἰροῦσι κατὰ κράτος, καὶ διήρπασαν οἱ στρατιῶται οὔσαν πλουσίαν καὶ οἴνου καὶ σίτου καὶ τῶν ἄλλων ἐπιτηδείων πλήρη: τὰ δὲ ἐλεύθερα σώματα πάντα ἀφῆκε Λύσανδρος {...} Λύσανδρος δὲ τὰς ταχίστας τῶν νεῶν ἐκέλευσεν ἔπεσθαι τοῖς Ἀθηναίοις, ἐπειδὴν δὲ ἐκβῶσι, κατιδόντας ὅ τι ποιοῦσιν ἀποπλεῖν καὶ αὐτῶ ἐξαγγεῖλαι. καὶ οὐ πρότερον ἐξεβίβασεν ἐκ τῶν νεῶν πρὶν αὐταὶ ἦκον. ταῦτα δ' ἐποίει τέτταρας ἡμέρας: καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ἐπανήγοντο. Ἀλκιβιάδης δὲ κατιδὼν ἐκ τῶν τειχῶν τοὺς μὲν Ἀθηναίους ἐν αἰγιαλῷ ὀρμουῦντας καὶ πρὸς οὐδεμιᾶ πόλει, τὰ δ' ἐπιτήδεια ἐκ Σηστοῦ μετιόντας πεντεκαίδεκα σταδίου ἀπὸ τῶν νεῶν, τοὺς δὲ πολεμίους ἐν λιμένι καὶ πρὸς πόλει ἔχοντας πάντα, οὐκ ἐν καλῷ ἔφη αὐτοὺς ὀρμεῖν, ἀλλὰ μεθορμίσαι εἰς Σηστόν παρήνει πρὸς τε λιμένα καὶ πρὸς πόλιν: οὐ ὄντες ναυμαχήσετε, ἔφη, ὅταν βούλησθε.

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε το κείμενο που είναι γραμμένο με έντονους χαρακτήρες. (30μ)
- 2.α. Σε ποιους παράγοντες οφείλεται η πλήρης επιτυχία του σχεδίου του Λυσάνδρου; (15μ)
- 2.β. Να σχολιαστεί το απόσπασμα «Αλκιβιάδης δε... βούλησθε» ως προς τις συντακτικές επιλογές του Ξενοφώντα. Τι αποδίδει η χρήση καθεμιάς από αυτές; (15μ)
- 3.α. Τι γνωρίζετε για τους λογογράφους; (6μ)
- 3.β. Ποια είναι τα βασικά στοιχεία της συγγραφικής ικανότητας του Ξενοφώντα; (4μ)
- 4.α. Να δοθεί για καθέναν από τους παρακάτω τύπους του κειμένου ένα ομόρριζο ουσιαστικό και ένα ομόρριζο επίθετο στη νέα ελληνική. (6μ)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ οὔσαν ▪ προσβαλόντες ▪ αἰροῦσι 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ νεῶν ▪ κατιδόντας ▪ ἐπανήγοντο
--	--

4.β. Να αντιστοιχιστούν τα στοιχεία της στήλης Α με τα ομόρριζά τους από τη στήλη Β. (4μ)

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. εξαγγεῖλαι	α. ακτοπλοϊκός
2. μειόντας	β. εξοχή
3. ἔχοντας	γ. αναγγελία
4. παρέπλει	δ. υποπροϊόν

5.α. Να δοθούν στον τύπο που ζητείται: (3μ)

- i. παρέπλει → γ' ενικό οριστικής ενεστώτα
- ii. αἰροῦσι → β' ενικό υποτακτικής αορίστου
- iii. τῶν νεῶν → ονομαστική πληθυντικού
- iv. ἔχοντας → β' ενικό προστακτικής αορίστου
- v. λιμένα → ονομαστική ενικού
- vi. ἐπανήγοντο → γ' πληθυντικό ευκτικής αορίστου

5.β. κατιδόντας: Να γίνει χρονική αντικατάσταση στη μετοχή (3 τύποι) και εγκλιτική αντικατάσταση στο β' ενικό αορίστου (4 τύποι). (7μ)

6.α. ὄ τι ποιούσιν: Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση της δευτερεύουσας πρότασης. (2μ)

6.β. Να αναγνωριστούν συντακτικῶς (τι είναι και τι προσδιορίζουν) οι παρακάτω λέξεις του κειμένου: (8μ)

- ἐξ Ἀβύδου
- τῇ πόλει
- ἐπιτηδείων
- πάντα
- εξαγγεῖλαι
- ταῦτα
- ἡμέρας
- ὁρμούντας