



Μαθητικά Νέα²



Έτος: 5^ο / Αρ. Φύλλου: 5

Μάιος 2023

Τιμή φύλλου: 1 €... το λιγότερο

Ο λαχανόκηπος του Σχολείου μας!

Ορέστης Μ. (Γ2, 2021-22)

Ένα πρωινό του Απριλίου, εμείς οι μαθητές και μαθήτριες του Γ2, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την κηπουρική! Με τη βοήθεια του δασκάλου μας και του γυμναστή, κ. Κυριάκου, φτιάξαμε έναν λαχανόκηπο στην αυλή του σχολείου μας.



Το χώμα στα παρτέρια είχε ήδη σκαφτεί και ήταν αφράτο. Είχαμε προμηθευτεί σπόρους για φασόλια και διάφορες πιπεριές. Αφού χωριστήκαμε σε ζευγάρια, φυτέψαμε τους σπόρους με τάξη και με σειρά απευθείας στο χώμα.



Στη συνέχεια τους ποτίσαμε. Από τη στιγμή της σποράς ο κήπος μας θα χρειάζεται τακτικό πότισμα και περιποίηση για να έχουμε την παραγωγή μας μέσα στο καλοκαίρι!



Το «πριν» και το «μετά» του λαχανόκηπού μας!

Ήταν ένα όμορφο και δημιουργικό πρωινό, αφού όλα τα παιδιά συνεργαστήκαμε για να έχουμε τον δικό μας λαχανόκηπο.

[Συνέχεια στην επόμενη σελ.]

Περιεχόμενα

Ο λαχανόκηπος:	1,2
Επιστολή στον Δήμαρχο:	2
Ενάντια στον Εκφοβισμό:	3
Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ:	3
Ζώα υπό εξαφάνιση:	3,7,10
Παραμύθι Β2:	4
12+2 Θεοί του Ολύμπου:	4
Απόκριες 2023:	5
Κυνήγι Θησαυρού:	5
Διαγωνισμός Αφίσας:	5
Άρθρο με ουρά:	6
Dröpicosmáticas:	6
Επαγγέλματα:	6
«Πάμε για ορθοπεταλιές!»:	7
Μουσείο Κινηματογράφου:	8
Αρχαιολογικό Μουσείο:	8
Σκέψεις για τον πόλεμο:	9
Ο σεισμός στην Τουρκία:	9
Το νερό στις θρησκείες:	9
Εκλογές στην τάξη μας:	10
Συναυλία - Χριστούγεννα:	10
Βυζαντινό Μουσείο:	11
Δημοτικό Γυμναστήριο:	11
Παράσταση Καραγκιόζη:	11
Παραμύθι Γ2:	12
Ζωγραφική - Γυμναστήριο:	12
Κουκλοθέατρο:	12
Μουσείο Ύδρευσης:	13
Εξοικονόμηση νερού:	13
Αρχαία Ελληνικά Παιχνίδια:	14
«Ο Ηρακλής... αλλιώς»:	14
Σπουδή στον Μοντιγκλιανί:	14,16
Αγαπημένοι ποιητές:	15
Σημειώσεις για τη γραφή:	15
Σπουδή στην Pop Art:	15
Βιβλιοπαρουσιάσεις Δ2:	16

«Άρθρο με ουρά»

[σελ. 6]



Παραμύθι του Β2
«Το ταξίδι του πεφτατή για το μαγικό διαμάντι»
[σελ. 4]



«Ημέρα ενάντια στον εκφοβισμό» [σελ. 3]



«Ημέρα παιδικού βιβλίου Διαγωνισμός Αφίσας» [σελ. 5]



«Απόκριες 2023» [σελ. 5]



«Κουκλοθέατρο» [σελ. 12]



Διαβάστε: «Πάμε για ορθοπεταλιές!» [σελ. 7], «Χριστουγεννιάτικη συναυλία» [σελ. 10]
«Εκλογές στην τάξη μας!» [σελ. 10], «Επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο» [σελ. 11]

[Συνέχεια από τη σελ. 1]

Είδαμε με ποια διαδικασία παράγονται τα λαχανικά που φτάνουν στο τραπέζι μας και πόσο σημαντικά είναι για τη διατροφή μας!



Μαρία Να. Γ2 (2021-22)

Ο λαχανόκηπός μας βρίσκεται πίσω από το κτίριο του Σχολείου μας. Στις αρχές Μαΐου ενώ μαζί με όλους/ες τους/τις συμμαθητές/τριές μου ετοιμάσαμε τον δικό μας κήπο.



Φυτέψαμε διάφορα λαχανικά και λουλουδία. Συχνά εμείς, ο δάσκαλός μας και ο γυμναστής μας κ. Κυριάκος, τον ποτίζουμε!



Μου αρέσει πολύ που έχουμε λαχανόκηπο στο σχολείο μας!

Κωνσταντίνος Μ. (Γ2, 2021-22)

Το Σχολείο μας είναι γεμάτο παρτέρια και έχει έναν κήπο που είναι γεμάτος αγριόχορτα. Μια μέρα

Ο λαχανόκηπος του Σχολείου μας!



αποφασίσαμε να φυτέψουμε λαχανικά! Αφιερώσαμε αρκετό χρόνο για να φυτέψουμε φασολιές, πιπεριές, τοματιές, αγγουριές και μυρωδικά!



Μετά ποτίσαμε τα φυτά, ώστε να μεγαλώσουν. Τώρα παρατηρούμε τα φυτά καθημερινά για να δούμε πόσο έχουν μεγαλώσει.



Επειδή οι φασολιές είναι αναρριχώμενα, τοποθετήθηκαν ξύλα για να στηριχθούν.



Η δημιουργία του κήπου μας βοηθάει στο μάθημα της Μελέτης, γιατί θα πάρουμε πληροφορίες για τα φύλλα, τους βλαστούς και τα άνθη των φυτών. Είναι όμορφη εμπειρία, γιατί έρχονται τα παιδιά σε επαφή με τη φύση!



Σοφία Σ. (Γ2, 2021-22)

Στο σχολείο μας έχουμε έναν κήπο, τον οποίο φροντίζουμε. Έχουμε φυτέψει φασολάκια και πολλά βότανα.



Ελπίζω κάποια από αυτά να έχουν ανθίσει την επόμενη φορά που θα ξαναπάμε για πότισμα! Είναι μια πολύ ωραία εμπειρία, που δεν θα την ξεχάσω ποτέ!



Πέρασα πολύ όμορφα τις ώρες που ποτίζα!

Τον λαχανόκηπο οργάνωσε ο γυμναστής μας, κ. Κυριάκος και συμμετείχαν, στο φύτεμα και την φροντίδα του, τα περσινά τμήματα: Α', Δ' 2 και Γ' 2.

Φύτεμα λουλουδιών στα παρτέρια της αυλής!

Τις δύο τελευταίες χρονιές, την άνοιξη, φυτέψαμε στα παρτέρια της αυλής διάφορα λουλουδία, για να ομορφύνουμε το Σχολείο μας! Τα παρτέρια προετοιμάστηκαν από τους δασκάλους του 2^{ου} και 3^{ου} Δημοτικού Σχολείου, κ. Χάρη, κ. Κυριάκο και κ. Δημήτρη!



Η προετοιμασία των παρτεριών!



Το φύτεμα!



Τριανταφυλλίες και άλλα λουλουδία!



Ηλεκτρονική Επιστολή προς τον Δήμαρχο και την Αντιδήμαρχο Πρασίνου

Τις δυο τελευταίες σχολικές χρονιές, τα παιδιά του Δ' 2, στο πλαίσιο των δράσεών τους που είχαν σχέση με τον σεβασμό και την προστασία του περιβάλλοντος, συνέταξαν μια επιστολή προς τον Δήμαρχο και την Αντιδήμαρχο Πρασίνου του δήμου μας με παρατηρήσεις και προτάσεις βελτίωσης των περιβαλλοντικών συνθηκών στην πόλη μας! Την επιστολή αυτή την προωθήσαμε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ευελπιστούμε ότι θα έχουμε μια απάντηση! Στη συνέχεια μπορείτε να διαβάσετε την επιστολή:

«Αξιότιμε κ. Δήμαρχε και αξιότιμη κ. Αντιδήμαρχε Πρασίνου και Περιβάλλοντος, καλημέρα!

Είμαστε τα παιδιά του Δ'2 τμήματος και θα θέλαμε να σας αναφέρουμε κάποια περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η πόλη μας και ελπίζουμε ότι με τη βοήθειά σας θα λυθούν! Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι της περιοχής μας είναι η ρύπανση της ατμόσφαιρας από τα καυσαέρια των εργοστασίων και των αυτοκινήτων, τα οποία προκαλούν ασθένειες, κυρίως στους πνεύμονες. Οι λύσεις που προτείνουμε είναι να απομακρυνθούν τα εργοστάσια από την πόλη ή να τοποθετηθούν φίλτρα. Επίσης, καλό θα ήταν να χρησιμοποιούμε ποδήλατα ή ηλεκτρικά αυτοκίνητα! Γι' αυτό θα πρέπει να κατασκευαστούν ποδηλατόδρομοι και να δοθούν επιδοτήσεις για την αγορά ηλεκτρικών αυτοκινήτων! Ακόμη, θα μπορούσαν να γίνουν δεντροφυτεύσεις, ώστε να αυξηθεί το πράσινο στον δήμο μας και να καθαρίσει η ατμόσφαιρα! Τέλος, ένα μεγάλο πρόβλημα είναι τα σκουπίδια. Θα θέλαμε να σας ζητήσουμε να ενημερώσετε τους δημότες με εκδηλώσεις ή φυλλάδια για τη σημασία της Μείωσης, Επαναχρησής και Ανακύκλωσης απορριμμάτων!

Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο σας! Με εκτίμηση, τα παιδιά του Δ2»



6^η Μαρτίου: Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού

Θοδωρής Τ., Στράτος Χ. (Γ2, 2021-22)

Η 6η Μαρτίου έχει καθιερωθεί ως Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού.



Στην τάξη μας, στην αρχή είδαμε σχετικά βίντεο και συζητήσαμε για τις μορφές εκφοβισμού, που είναι: α. Λεκτικά πειράγματα β. Διάδοση ψεμάτων και φημών για άλλα άτομα γ. Χρήση σωματικής βίας και δ. Ψυχολογική βία!



Ακόμη, κάναμε διάφορες δραστηριότητες. Ξαπλώσαμε δυο συμμαθητές μας πάνω σε χαρτί



του μέτρου, σχεδιάσαμε το περίγραμμά τους, το κόψαμε, το χρωματίσαμε και τους δώσαμε τα ονόματα Ελένη και Νικόλας!



Στη συνέχεια, σκίσαμε τις ζωγραφιές σε κομματάκια θέλοντας να δείξουμε πόσο πολύ πληγώνονται όταν εκφοβίζονται.

Έπειτα κολλήσαμε τα κομμάτια τους, παρόλα αυτά τα σημάδια έμειναν, όπως και οι πληγές στην ψυχή τους!



Τέλος, γράψαμε μηνύματα ενάντια στον εκφοβισμό και παίξαμε διάφορα παιχνίδια! Μερικά από τα



μηνύματα ήταν: «Μίλα, μη σπαίρνεις!», «Και οι λέξεις πονάνε!», «Μίλα μη φοβάσαι!», «Μη φοβάσαι, είμαι εδώ!», «Είμαστε μαζί σου!».

3^η Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ

Νεφέλη Κ. Α., Θοδωρής Τ., Στράτος Χ. (Γ2, 2021-22)

Από το 1992, με απόφαση της Γενικής συνέλευσης του Ο.Η.Ε., καθιερώθηκε να γιορτάζεται στις 3 Δεκεμβρίου η Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ.

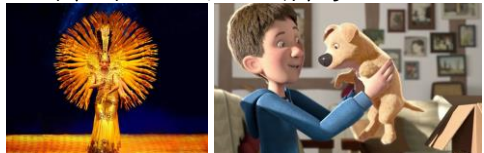


Γιορτάζεται σε όλον τον πλανήτη προωθώντας την κατανόηση σε θέματα αναπηρίας και την κινητοποίηση για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων τους.

Γι' αυτό κι εμείς στην τάξη μας, την ημέρα αυτή, κάναμε πολύ ενδιαφέρουσες δραστηριότητες: είδαμε διάφορα βιντεάκια, διαβάσαμε ένα βιβλίο



και γράψαμε σχετικά μηνύματα! Ένα πολύ ενδιαφέρον βιντεάκι ήταν «Ο χορός των εκατό



χεριών», στο οποίο πήραν μέρος κάποιες κωφές

κοπέλες και όλες μαζί, με τέλειο συγχρονισμό, δημιούργησαν πάνω στη σκηνή μια υπέροχη χορογραφία με τα χέρια τους!

Επίσης, είδαμε το animation: «Το δώρο», στο οποίο μια μητέρα έκανε δώρο στο ανάπηρο παιδί



της ένα κουτσό σκυλάκι... Στη συνέχεια, γράψαμε διαλόγους σε ένα σχετικό κόμικ, μηνύματα και συζητήσαμε. Μερικά από τα μηνύματα ήταν: «Το Α δεν σημαίνει Αόρατος!», «Όλοι ίσοι, όλοι διαφορετικοί!», «Φιλία, όχι λύπηση!», «Ανεξαρτησία κι όχι φιλανθρωπία!» κ.ά.

Φώκια Monachus Monachus



Σοφία Σ. (Γ2, 2021-22)

Η φώκια μονάχους μονάχους φτάνει τα 2 με 3 μ. μήκος. Το σώμα της καλύπτεται από στιλπνό τρίχωμα και έχει χρώμα από ανοιχτό γκρι και μπλε, για τα θηλυκά, έως σκούρο καφέ και μαύρο, για τα αρσενικά, τα οποία έχουν ένα λευκό μπάλωμα στην κοιλιά. Το βάρος της μπορεί να φτάσει τα 350 κιλά. Η μητέρα φώκια αφήνει κάποιες ώρες μόνο του το μικρό, για να πάει να βρει τροφή. Μπορεί να θεωρηθεί «παράκτιο» είδος, γιατί αναζητά την τροφή του κοντά στην ακτή.

Η φώκια τρώει χταπόδια, καλαμάρια, σουπιές και πολλά ψαράκια! Απειλείται από τους ψαράδες και τα εργαλεία τους, τη μόλυνση και τα σκουπίδια.

Ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση

Στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου, ζουν περίπου 55 ενήλικα ζώα και κάθε χρόνο γεννιούνται 8 μικρά!

Καφέ Αρκούδα



Ορέστης Μ., Λάντρο Μ., (Γ2, 2021-22)

Το μήκος της φτάνει το 1,40 έως 2,90 μ., έχει τριγωνικό κεφάλι, κυκλικά μικρά αφτιά και μάτια. Διαθέτει 42 δόντια, έχει μακρύ και παχύ τρίχωμα και έχει πέντε δάχτυλα σε κάθε πόδι. Το βάρος της μπορεί να φτάσει μέχρι 200 κ. Μπορεί να τρέξει από 40 έως 50 χλμ./ώρα! Η αρκούδα έχει ανάγκη από πολύ τροφή, είναι παμφάγο ζώο, με προτίμηση στις τροφές φυτικής προέλευσης. Συνηθίζει να σηκώνεται στα πίσω πόδια και είναι

πολύ καλή στο ψάρεμα και την αναρρίχηση! Ζει 20 με 25 χρόνια. Ο πληθυσμός τους στην Ελλάδα είναι περίπου 400 άτομα και ζουν κυρίως στην οροσειρά της Πίνδου και της Ροδόπης. Πρόσφατα εμφανίστηκαν στον Χολομώντα και τον Χορτιάτη. Καλό είναι να μην τις πλησιάζουμε, γιατί νιώθουν απειλή και μπορεί να μας επιτεθούν! Απειλείται κυρίως από τον άνθρωπο και την καταστροφή των βιότοπών του, λόγω ανθρωπίνων εργασιών.

Γκρίζος Λύκος



Βασίλης Π., Νεφέλη Α.Κ., Σταύρος Χ. (Γ2, 2021-22)

Το μήκος του φτάνει το 1 με 1,6 μ., το ύψος του 80 με 85 εκ., το βάρος του από 20 έως 50 κ. και η διάρκεια ζωής του είναι 14 έως 16 έτη.

[Συνέχεια στη σελ. 10]

«Το ταξίδι του πειρατή για το μαγικό διαμάντι»

Παραμύθι από τα παιδιά του Β2 (2021-22)

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας πειρατής, ο Μόμο, που έψαχνε ένα μαγικό διαμάντι. Στον ώμο του καθόταν ένας παπαγάλος, που τον έλεγαν Ντόνο.



Καθώς ταξίδευε με το πειρατικό του καράβι, έφτασε σε ένα νησί, για το οποίο έμαθε ότι ήταν του Ήλιου.



Τότε άρχισε να εξερευνά το νησί και μετά από πολλές ώρες, βρήκε μια πυξίδα σε μια σπηλιά. Την πήρε, για να τον βοηθήσει.



Ξαφνικά, βρέθηκε μπροστά σε μια άμαξα που κουβαλούσε μια πριγκίπισσα κι έναν νάνο, που έπαιζε βιολί.



Ο πειρατής ρώτησε τον νάνο: «Μπορείς να μου πεις πού θα βρω το μαγικό διαμάντι?»



και ο νάνος του απάντησε: «Πάρε αυτό το βαρέλι με κρασί, πιες το, μπες μέσα και καταρακλιώνοντας να πας στον απέναντι βράχο».



Θα περάσεις πάνω από την ουρά του δράκου πολύ προσεκτικά, για να το πάρεις».



Ο πειρατής ρώτησε: «Πώς θα βρω το διαμάντι;» κι ο νάνος είπε: «Εκεί υπάρχει ένα μοναδικό λουλούδι με διαμάντι, που το προσέχει ένας δράκος με πολλά μάτια. Πρέπει να το πάρεις μόνο όταν κοιμάται.»



Στο τέλος, ο πειρατής κατάφερε να πάρει το μαγικό διαμάντι. Το ήθελε τόσο πολύ, γιατί ήθελε να βοηθήσει κάποιες φτωχές οικογένειες στο χωριό του.



Όλοι στο χωριό του τον ευχαρίστησαν και τον θαύμασαν!

Και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα...



Κωνσταντίνος Μ., Χάρης Μ. (Γ2, 2021-22)

Μία ενότητα των Εργαστηρίων Δεξιότητων ήταν αφιερωμένη στο Δωδεκάθεο! Μιλήσαμε για τους Θεούς του Ολύμπου, είπαμε ποιοι ήταν, μάθαμε τα σύμβολά τους και παίξαμε σχετικά ηλεκτρονικά παιχνίδια.



Επίσης, συμπληρώσαμε βιβλία σχετικά με τους Θεούς με ευχάριστες ασκήσεις και δραστηριότητες, σε ζευγάρια ή και μόνοι μας.



Τα βιβλία των Θεών του Ολύμπου

Μια άλλη δραστηριότητα ήταν να ζωγραφίσουμε αγγεία! Ο δάσκαλός μας μας έδωσε χαρτί σε

«12 + 2 Θεοί του Ολύμπου!»



Peter Paul Roubens, Το συμβούλιο των Θεών (1621-25)

σχήμα αγγείου και ζωγραφίσαμε πάνω τον αγαπημένο μας άθλο του Ηρακλή, προσέχοντας να το χρωματίσουμε με τα κατάλληλα χρώματα για να το κάνουμε ερυθρόμορφο ή μελανόμορφο!



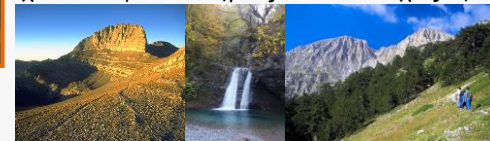
1^ο Βραβείο: Κωνσταντίνος Μανωλοΐδης & Ορέστης Μάρκος
2^ο Βραβείο: Μαρία Νάσκου 3^ο Βραβείο: Θεοδωρής Τώνιας

Σ' αυτό το εργαστήριο μιλήσαμε και για τους

πλανήτες που πήραν τα ονόματά τους από τους Θεούς των Αρχαίων Ελλήνων αλλά και για το βουνό που κατοικούσαν, τον Όλυμπο.



Μάθαμε ότι είναι προστατευόμενη περιοχή γιατί έχει πολλά φυτά και άγρια ζώα και εκεί έχεις τη



δυνατότητα να κάνεις πολλές δραστηριότητες όπως ποδήλατο βουνού και πεζοπορία!



Επίσης, μελετήσαμε αρχαίους ναούς, αγάλματα και ανάγλυφα Θεών!



Ήταν ένα ενδιαφέρον Εργαστήριο που μας διδάξε πολλά και σε συνδυασμό με το μάθημα της



Ιστορίας, που κάναμε για το Δωδεκάθεο, μάθαμε ακόμη περισσότερα!

Αποκριάτικες εκδηλώσεις 2023



Ζωγραφική: Σάββας Κοτίδης

μλαρ», η Ε΄ τάξη τον χορό και το δρώμενο: «Ντιρλαντά», η Στ΄



Χόρευε «Το πιπέρι» και τραγούδησε το: «Του παπά το γαϊδούρι!»



Απευθύναμε στους/στις συμμαθητές/τριές μας την ερώτηση: «Πώς νιώσατε στην αποκριάτικη γιορτή του σχολείου μας;»



Και πήραμε τις παρακάτω απαντήσεις: «Απίστευτα!», «Τέλεια!», «Φανταστικά!», «Όμορφα!», «Φοβερά!»



Βέβαια, υπήρξαν και κάποιοι που πέρασαν... «Μέτρια» και κάπως... «Αδιάφορα».



Συμπέρασμα: Ήταν μια όμορφη γιορτή και ευχόμαστε να την επαναλάβουμε και του χρόνου με κέφι και πολύ χορό!

Ιωάννα Κ., Μαρία Τ. (Στ1, 2022-23)
Την Παρασκευή 24-2-2023, τις τρεις τελευταίες ώρες πραγματοποιήθηκε στην αυλή του Σχολείου μας η αποκριάτικη εκδήλωση, που προετοίμασαν η γυμνάστρια του Σχολείου μας κ. Πετρούλα και ο γυμναστής κ. Κυριάκος!



Παρουσιάστηκαν δρώμενα, χοροί, τραγούδια και μουσικοκινητικά παιχνίδια από τα παιδιά, που ντυμένα με στολές καρναβαλιού χόρευαν και διασκέδασαν όλα μαζί.



Έτσι, η Α΄ τάξη παρουσίασε τον χορό: «Ο χασάπης», η Β΄ τραγούδησε και χόρευε το: «Καλόγερος δουλειά δεν έχει»,



η Γ΄ χόρευε: «Τα κουκιά», το Δ1΄ τμήμα χόρευε τη «Σκούπα» της Λέρου, το Δ2 τμήμα παρουσίασε το δρώμενο: «Το

Κυνήγι Θησαυρού στην τάξη μας!

Την Τσικνοπέμπτη του '22 διοργανώσαμε κυνήγι θησαυρού στην τάξη μας με πολλούς γρίφους και σπαζοκεφαλιές... Τελικά, ο θησαυρός ήταν πολύ γλυκός!



2 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Διαγωνισμός Αφίσας



Από τη Βιβλιοθήκη του Σχολείου μας διοργανώθηκε διαγωνισμός



αφίσας για την Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, η οποία καθιερώθηκε να γιορτάζεται στις 2 Απριλίου, την ημέρα γέννησης του μεγάλου παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.



Η συμμετοχή ήταν μεγάλη! Συνολικά εξήντα παιδιά πήραν μέρος και ο διάδρομος του Σχολείου μας γέμισε με υπέροχα

χρώματα και φανταστικές ιδέες! Η δουλειά της επιτροπής ήταν δύσκολη! Έπρεπε να επιλέξει μια αφίσα από κάθε τάξη.



Την επιτροπή αποτελούσαν οι εκπαιδευτικοί Εικαστικών: κ. Γιάννα και κ. Σάββας και η δασκάλα της Μουσικής: κ. Ειρήνη.



Οι αφίσες που επιλέχθηκαν, θα βραβευτούν και όλα τα παιδιά θα



πάρουν επαίνους για τη συμμετοχή τους!

Τα βραβεία!



1^ο Βραβείο Στ΄2
Σωτηρία Σ.

2^ο Βραβείο Στ΄1
Ανδριάνα Ζ.

3^ο Βραβείο Στ΄2
Γιώργος Π.

1^ο Βραβείο Ε΄2
Σίσσυ Χ.



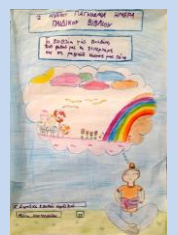
1^ο Βραβείο Δ΄1
Πολυξένη Ε.



1^ο Βραβείο Δ΄2
Ορέστης Μ.



2^ο Βραβείο Δ΄2
Κωνσταντίνος Μ.



1^ο Βραβείο Γ΄1
Μελίνα Κ.



2^ο Βραβείο Γ΄2
Μαρία Ν.



1^ο Βραβείο Β΄1
Αναστάσης Σ.



Τα Βραβεία του Διαγωνισμού!

Άρθρο με ουρά: Ενημέρωση για τα ζώα συντροφιάς



Κωνσταντίνος Μ., Σοφία Σ., Στράτος Χ.
(Δ2, 2022-23)

Τον Φεβρουάριο, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Σχολείου μας, έγινε παρουσίαση - ενημέρωση σχετικά με τα κατοικίδια μας!



Ένας εργαζόμενος σε φιλοζωική οργάνωση, ένας αστυνομικός στον τομέα των ζώων και η Αντιδήμαρχος Πρασίνου του δήμου μας, μας ενημέρωσαν σχετικά με το τι πρέπει να κάνουμε για να είμαστε ασφαλείς εμείς και τα κατοικίδια μας! Επίσης, ο αστυνομικός μας είπε τι είναι υποχρεωτικό να κάνουμε, σύμφωνα με τον νόμο, για να μην πάρουμε πρόστιμο.



Αναλυτικότερα, μας είπαν να μη χαμογελάμε στα ζώα, δείχνοντας τα δόντια μας, διότι η επίδειξη των δοντιών στο ζωικό βασίλειο δηλώνει διάθεση για επίθεση.



Μας έδειξαν μια αστεία φωτογραφία μ' έναν σκύλο να μαζεύει τα περιττώματά του! Αυτό



είναι αδύνατο, οπότε πρέπει εμείς να μαζεύουμε τις ακαθαρσίες του σκύλου μας!

Επίσης, ένα από τα σημαντικότερα θέματα που συζητήθηκε ήταν οι συνθήκες διαβίωσης που πρέπει να

Ποτέ χωρίς το σακουλάκι μου!



προσφέρουμε στα ζώα καθώς και το ποσό του προστίμου που θα πληρώσουμε σε περίπτωση κακομεταχείρισης. Κυμαίνεται από 300 έως 1.000 με 1.500 ευρώ!



Ακόμη, μάθαμε ότι το τσιπάρισμα είναι σημαντικό για την εύρεση και ταυτοποίηση ενός χαμένου ζώου και το φίμωτρο είναι σχεδόν υποχρεωτικό για τα επιθετικά σκυλιά.



Τέλος, όταν υιοθετούμε ένα αδέσποτο, το πάμε στον κτηνίατρο για εξέταση λύσσας και εμβόλια.



Και μερικές πληροφορίες για τα πιο

συνηθισμένα ζώα συντροφιάς, τον σκύλο και τη γάτα!

Τα σκυλιά θέλουν ιδιαίτερη φροντίδα και αγάπη! Πρέπει να τα πηγαίνουμε βόλτα καθημερινά για να διοχετεύουν την ενέργειά τους! Επίσης, δεν πρέπει να τα χτυπάμε, γιατί θα γίνουν επιθετικά. Δεν πρέπει να τα αφήνουμε στο κρύο ή στη ζέση, γιατί αρρωσταίνουν.



Τέλος, να μην τα εγκαταλείπουμε, γιατί έτσι αυξάνεται ο πληθυσμός των αδέσποτων ζώων!

Η γάτα εξημερώθηκε στην Αρχαία Αίγυπτο, όπου θεωρούνταν ιερό ζώο! Διακρίνεται για την εξαιρετική της όραση στο σκοτάδι και για τις ικανότητές της στο σκαρφάλωμα!



Οι γάτες αγαπούν τα ψάρια και το κρέας και τους αρέσει να κυνηγούν περιστέρια και ποντίκια! Είναι πολύ παιχνιδιάρες, κοιμούνται αρκετά και γρατζουνούν με τα νύχια τους όταν απειλούνται.

Αιώνιος εχθρός τους είναι ο σκύλος! Παρόλα αυτά έχουμε δει



γάτες και σκύλους να συμβιώνουν αρμονικά!

Η εκδήλωση ήταν πολύ σημαντική, μάθαμε πολλά σχετικά με την προστασία των ζώων συντροφιάς. Τελειώνοντας να πούμε ότι το πιο σημαντικό απ' όλα είναι να προσφέρουμε αγάπη στα ζώα!

Dromocosmicas

«Bellavita και Vagor»



Την Παρασκευή 1^η Απριλίου του 2022, παρουσιάστηκε στην αυλή



του Σχολείου μας για όλα τα παιδιά η παράσταση "Bellavita και Vagor"



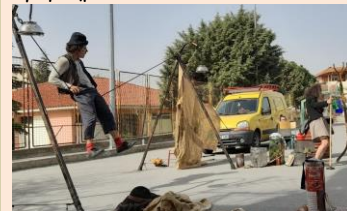
του πλανόδιου θιάσου: "Dromocosmicas"!



Οι δύο ηθοποιοί, ο Βύρωνας και η Καμίλα με αστείευτο κέφι και εντυπωσιακά ακροβατικά μας



διασκέδασαν και παράλληλα μας προβληματίσαν!

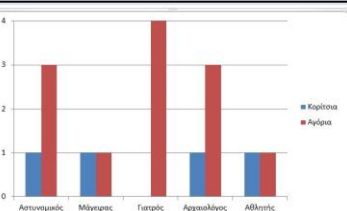


Μας δίδαξαν με τον τρόπο τους, την αξία της φιλίας και της αλληλεγγύης!

Τα παιδιά του Γ2 (2021-22)
Στο πλαίσιο του προγράμματος: «Τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις; Επαγγέλματα παλιά, σύγχρονα και μελλοντικά», πήραμε συνεντεύξεις από επαγγελματίες και τις επεξεργαστήκαμε, γνωρίσαμε

σύγχρονα και παλιά επαγγέλματα, που χάθηκαν, συζητήσαμε και επιχειρηματολογήσαμε σχετικά με την ισότητα των φύλων, ως προς την επιλογή επαγγέλματος και αν τελικά υπάρχουν ανδρικά και

γυναικεία επαγγέλματα! Τέλος, κάναμε μια έρευνα για τις προτιμήσεις των παιδιών ως προς το επάγγελμα. Τα αποτελέσματα μπορείτε να δείτε στο ραβδόγραμμα που φτιάξαμε!



«Πάμε για ορθοπεταλιές!»

Στο πλαίσιο του προγράμματος: «Πάμε για ορθοπεταλιές!» αναφερθήκαμε στους βασικούς κανόνες του Κ.Ο.Κ., γνωρίσαμε και κατασκευάσαμε σήματα κυκλοφορίας, μάθαμε για τον απαραίτητο εξοπλισμό του ποδηλάτη και τέλος, καλέσαμε τον Ποδηλατικό Αθλητικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης για να μας ενημερώσει σχετικά με τη σωστή και ασφαλή χρήση του ποδηλάτου. Ευχαριστούμε πολύ την κ. Αλεξάνδρα, την κ. Μάνδα, τον κ. Βασίλη και τον κ. Γιάννη για τις πολύ όμορφες στιγμές που περάσαμε μαζί, για όλα όσα μας έμαθαν και για τα χαμόγελα που δεν έλειπαν ποτέ από τα πρόσωπά τους!

Κωνσταντίνος Μ., Γιώργος Β., Σοφία Σ. (Δ2, 2022-23)

Την Παρασκευή 10 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Σχολείου μας αλλά και στην αυλή ένα πρόγραμμα για το ποδήλατο!



Στην αίθουσα μας μίλησαν και μας έδωσαν πληροφορίες για τους κανόνες του Κ.Ο.Κ. και για τα σήματα κυκλοφορίας.



Ακόμη, μάθαμε ότι όταν κυκλοφορούμε με το ποδήλατο το βράδυ θα πρέπει να φοράμε ρούχα που φωσφορίζουν και να έχουμε μπροστά στο



κυκλοφορίας και να κάνουμε αυτό που έδειχναν. Στη συνέχεια, κάναμε αγώνες για το ποιος θα πάει πιο αργά με το ποδήλατο!



ποδήλατό μας λευκό φως και κόκκινο πίσω. Έξω κάναμε ποδήλατο και παίξαμε διάφορα παιχνίδια



Κυκλοφοριακής Αγωγής και ισορροπίας, που ήταν πολύ διασκεδαστικά!



Για παράδειγμα, περνούσαμε ανάμεσα από κώνους ενώ έπρεπε ταυτόχρονα να βλέπουμε τα σήματα

Θα θέλαμε πάρα πολύ να επαναληφθεί η εκδήλωση, γιατί ήταν πάρα πολύ ενδιαφέρουσα και σημαντική για την ασφάλειά μας!



Ο Ποδηλατικός Αθλητικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης (ΠΑΣΘ) μας διδάξε τόσα πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα, που σώζουν ζωές!



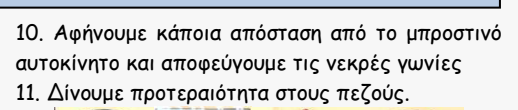
Επίσης, παρακολουθήσαμε σχετικά βίντεο, διαβάσαμε βιβλία, κάναμε ηλεκτρονικές ασκήσεις, συζητήσαμε και καταλήξαμε σε κάποιους βασικούς κανόνες που πρέπει να ακολουθούμε, ώστε οι «ορθοπεταλιές» μας να γίνονται με ασφάλεια!



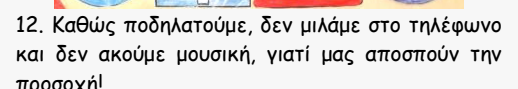
10. Αφήνουμε κάποια απόσταση από το μπροστινό αυτοκίνητο και αποφεύγουμε τις νεκρές γωνίες



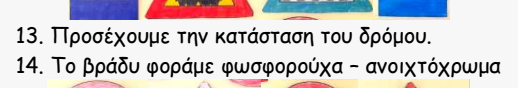
11. Δίνουμε προτεραιότητα στους πεζούς.



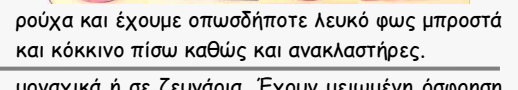
12. Καθώς ποδηλατούμε, δεν μιλάμε στο τηλέφωνο και δεν ακούμε μουσική, γιατί μας αποσπούν την προσοχή!



13. Προσέχουμε την κατάσταση του δρόμου.



14. Το βράδυ φοράμε φωσφορούχα - ανοιχτόχρωμα ρούχα και έχουμε οπωσδήποτε λευκό φως μπροστά και κόκκινο πίσω καθώς και ανακλαστήρες.



μοναχικά ή σε ζευγάρια. Έχουν μειωμένη όσφρηση αλλά οξυμένη ικανότητα ακοής. Επίσης, είναι από τα κοινωνικότερα ζώα! Τρέφονται με σπληφόρα ζώα και μικρότερα, όπως λαγούς και ποντίκια. Είναι ζώα γνωστά για την ευφυΐα τους! Κινδυνεύουν κυρίως από τους ανθρώπους και από την καταστροφή των βιότοπών τους! [Συν. στη σελ. 10]

Επίσης, παρακολουθήσαμε σχετικά βίντεο, διαβάσαμε βιβλία, κάναμε ηλεκτρονικές ασκήσεις, συζητήσαμε και καταλήξαμε σε κάποιους βασικούς κανόνες που πρέπει να ακολουθούμε, ώστε οι «ορθοπεταλιές» μας να γίνονται με ασφάλεια!

Τα παιδιά του Δ2, (2022-23)

1. Αγοράζουμε ποδήλατο στο σωστό μέγεθος.
2. Φοράμε κράνος και γάντια.



3. Πριν ξεκινήσουμε ελέγχουμε την κατάσταση του ποδηλάτου (ρόδες, αλυσίδα, φρένα)



4. Τηρούμε τον ΚΟΚ.

5. Ακολουθούμε τους ποδηλατόδρομους, όπου υπάρχουν.



6. Όπου δεν υπάρχουν ποδηλατόδρομοι, οδηγούμε στον δρόμο ακολουθώντας τη φορά των



αυτοκινήτων, ποτέ στο πεζοδρόμιο.

7. Οδηγούμε στη δεξιά πλευρά του δρόμου και αποφεύγουμε τις προσπεράσεις.

8. Κάνουμε σινιάλο με τα χέρια όταν στρίβουμε ή σταματάμε.



9. Αποφεύγουμε τους άσκοπους ελιγμούς και την υπερβολική ταχύτητα.

[Συνέχεια από τη σελ. 3]

Το τρίχωμά του είναι γκρίζο, ιδιαίτερα στην πλάτη. Το κρανίο του είναι μεγάλο σε σχέση με το σώμα του με πολύ δυνατά σαγόνια για την αρπαγή και το κόψιμο της λείας του! Έχει 42 δόντια με χαρακτηριστικά μεγάλους κυνόδοντες, που φτάνουν τα 7 εκ. Το δάγκωμά του έχει απίστευτη



δύναμη! Το στέρνο του είναι μυώδες και τα πόδια του εξαιρετικά δυνατά, ώστε να αναπτύσσει ταχύτητα έως και 40 χλμ./ώρα! Κυνηγούν

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Κινηματογράφου



Κωνσταντίνος Μ., Ραφαήλ Ν. (Γ2, 2021-22)
Τον Απρίλιο του 2022, πήγαμε εκπαιδευτική εκδρομή στο Μουσείο Κινηματογράφου!



Εκεί μάθαμε πώς εξελίχθηκε η τέχνη του κινηματογράφου από τα παλιά χρόνια μέχρι που έφτασε να γίνει όπως τον ξέρουμε σήμερα.



Επίσης, είδαμε μια τρισδιάστατη ταινία και γυρίσαμε τη δική μας, σχετικά με μια κατασκήνωση!



Μάθαμε ποια ήταν και πώς λειτουργούσαν τα πρώτα εργαλεία



και μηχανήματα που χρησιμοποιήθηκαν στην τέχνη του κινηματογράφου.



Είδαμε από απλές κατασκευές έως τις πρώτες κάμερες και μάθαμε ποιοι επαγγελματίες χρειάζονται να γίνει μια ταινία.



Είδαμε ρούχα σπουδαίων ηθοποιών σε μια βιτρίνα και μικρά αποσπάσματα από κάποιες ταινίες!

Σας προτείνουμε να πάτε στο Μουσείο Κινηματογράφου!



Να πάτε ομαδικά, για να κάνετε κάποιες δραστηριότητες όπως να παρακολουθήσετε την τρισδιάστατη



ταινία στην οποία θα ζήσετε τις εμπειρίες ενός από τους πρώτους κινηματογραφιστές.



Μια άλλη δραστηριότητα είναι να γυρίσετε ταινία σε green screen.

Για να καταλάβετε, φανταστείτε ότι είστε σε μια κατασκήνωση στο δάσος και όλα αυτά θα τα δείτε στην οθόνη.



Αξίζει να επισκεφτείτε το Μουσείο Κινηματογράφου και είμαστε σίγουροι ότι θα το λατρέψετε!



Άλλωστε, οι εκπαιδευτικές εκδρομές είναι πολύ ωραίες, γιατί μας διασκεδάζουν και ταυτόχρονα μας ψυχαγωγούν!



Έτσι και η εκδρομή στο Μουσείο Κινηματογράφου μας δίδαξε αρκετά πράγματα και παράλληλα περάσαμε πολύ όμορφα!

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο



Κωνσταντίνος Μ., Βασίλης Τ., Σοφία Σ. (Γ2, 2021-22)

Το πρωινό της Τετάρτης 4 Μαΐου, ξεκίνησε η εκπαιδευτική εκδρομή της τάξης μας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.



Φτάνοντας στο Μουσείο είδαμε ένα μεγάλο και ευρύχωρο κτίριο! Μπαίνοντας μέσα είδαμε πολλά αγάλματα, αγγεία, ψηφιδωτά, ανάγλυφα και κοσμήματα και σκεφτήκαμε ότι εκεί σίγουρα θα μαθαίναμε πολλά!



Ο δάσκαλός μας μας πήγε σε μια αίθουσα και όλοι κρατούσαμε ένα χαρτί στο χέρι, στο οποίο έπρεπε να γράψουμε για τους θεούς του Ολύμπου.



Καθίσαμε, μελετήσαμε και ενημερωθήκαμε για τα αρχαία που βρίσκονται στο Μουσείο. Υπήρχαν γλυπτά του Δία, του Ηρακλή, του Άτλαντα, του Απόλλωνα, του Ερμή, της Ήρας, της Αφροδίτης και της Αθηνάς.



Εντυπωσιακό ήταν το ψηφιδωτό της αρπαγής της Αριάδνης από τον Διόνυσο!

Σ' αυτό το ψηφιδωτό εικονίζεται

και η συνοδεία του να φορά δέρμα



πάνθηρα, που είναι το σύμβολο του Θεού Διόνυσου.



Επίσης, είδαμε ένα τραπεζοφόρο άγαλμα που αναπαριστά τον Ηρακλή να αναπαύεται στηριζόμενος στο ρόπαλό του!



Όμορφα ήταν και τα αγάλματα της Αθηνάς και του Δία που καθόταν στον θρόνο του, όπως και το ανάγλυφο όπου παρουσιάζονταν ο Δίας, η Ήρα και η Αθηνά!



Μου άρεσε και το άγαλμα της θεάς Τύχης που κρατούσε το κέρας της Αμάθειας!



Ήταν όλα τους πολύ εντυπωσιακά! Περάσαμε πολύ ωραία στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και μάθαμε καινούργια πράγματα!



Θα θέλαμε πολύ να το επισκεφτούμε και πάλι! Τέλος, όταν φύγαμε από το Μουσείο πήγαμε σε ένα πάρκο με χελώνες και παίξαμε! Κι εκεί ήταν τέλεια!

- Πώς νιώθουν οι άνθρωποι μετά τον πόλεμο και τις καταστροφές; Κανείς δεν ξέρει, μόνο οι ίδιοι! Π.Α.
- Ο πόλεμος έφερνε πάντα καταστροφή, φόβο, λύπη, φτώχεια και άσκοπους θανάτους! Ν.Β.
- Φαντάσου να βλέπεις ένα κατεστραμμένο σπίτι να καίγεται! Μ.Κ.
- Πολλοί ανταποκριτές έχουν χάσει τη ζωή τους λόγω των συγκρούσεων! Ι.Κ.
- Λυπάμαι τους ανθρώπους που πέθαναν από τον πόλεμο. Α.Κ.
- Κάθε μέρα ακούμε για τον πόλεμο στην Ουκρανία όπου καταστρέφονται εκατοντάδες σπίτια και σκοτώνονται άλλοι τόσοι άνθρωποι! Κ.Γ.

Σκέψεις για τον πόλεμο!



Από τα παιδιά του Στ1

- Τα παιδιά που μένουν χωρίς γονείς και τρέχουν κλαίγοντας να βρουν κάπου να μείνουν. Μ.Κ.
- Η μαμά μου μάζεψε γρήγορα τα πράγματα και φύγαμε, είχα δάκρυα στα μάτια... Α.Α.
- Πάλευαν μικρά παιδιά, γυναίκες, παππούδες και γιαγιάδες. Γ.Μ.

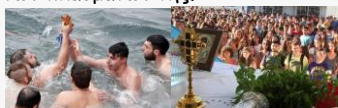
- Σπίτια γκρεμίζονται, παιδιά και μεγάλοι εγκλωβίζονται. Ε.Κ.
- Κατά τη γνώμη μου οι πόλεμοι έπρεπε να αποφεύγονται με κάθε τρόπο και τα προβλήματα να λύνονται με διάλογο! Α.Ζ
- ...παιδιά χωρίς σπίτι, γονείς και βοήθεια... Σ.Ρ.
- Για ποιο λόγο αθώοι άνθρωποι πρέπει να φτάσουν στον θάνατο; Μ.Τ.
- Ο πόλεμος υπάρχει εδώ και χιλιάδες χρόνια! Ν.Γ.
- Οι άνθρωποι στον πόλεμο γίνονται πολύ βίαιοι! Μ.Ζ.
- Καταστρέφονται σπίτια, τραυματίζονται και σκοτώνονται άνθρωποι. Κ.Δ.
- Γι' αυτό πρέπει να σταματήσει ο πόλεμος, αλλά θα μου πεις πώς... Α.Ζ.

Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος: «Για να μην πούμε το νερό, νεράκι...» τα παιδιά αναζητήσαν πληροφορίες σχετικά με τη σημασία του νερού στις θρησκείες του κόσμου αλλά και έθιμα σχετικά με το νερό!

Το νερό στις θρησκείες και αλλού...

Γιώργος Β., Σοφία Σ., Ορέστης Μ., Κωνσταντίνος Μ., Ραφαήλ Ν., Θεοδωρής Τ. (Δ2, 2022-23)

Από τα πρώτα χρόνια της ύπαρξής του στη γη, ο άνθρωπος κατάλαβε τη σημασία που είχε το νερό για τη ζωή, τη δική του αλλά και όλων των πλασμάτων της.



Στον Χριστιανισμό: Ο αγιασμός των υδάτων την ημέρα των Θεοφανίων. Ο αγιασμός που γίνεται για κάθε καινούργιο ξεκίνημα, όπως την πρώτη μέρα στο σχολείο! Στη βάφτιση το παιδί εξαγνίζεται με το νερό της κολυμπήθρας. Μετά από κηδεία οι άνθρωποι πλένονται για να εξαγνιστούν.



Στον Ισλαμισμό: Οι μουσουλμάνοι προσεύχονται πέντε φορές την ημέρα στραμμένοι προς τη Μέκκα. Πριν από κάθε προσευχή, πλένουν τα χέρια, τα πόδια, τα αφτιά και το στόμα τους και βγάζουν τα παπούτσια τους πριν μπουν στο τζαμί για την προσευχή. Στο ιερό Κοράνι, το νερό συμβολίζει τη δημιουργία του κόσμου.

Στον Ιουδαϊσμό: Και οι Εβραίοι επίσης πλένονται πριν από την προσευχή στους χώρους λατρείας.

Στον Ινδουισμό: Οι ινδουιστές θεωρούν τα νερά του Γάγγη ιερά



και μπαίνουν σ' αυτά για να θεραπευτούν, στις όχθες του υπάρχουν ιερές πόλεις όπου οι πιστοί πάνε να προσκυνήσουν. Οι προσκυνητές χύνουν επίσης νερό μέσα στον Γάγγη ως προσφορά στους Θεούς. Οι ινδουιστές τον μήνα Φεβρουάριο ή Μάρτιο γιορτάζουν την επιστροφή της άνοιξης. Τότε βγαίνουν στους δρόμους, ανάβουν φωτιές και ραντίζουν ο ένας τον άλλο με χρωματισμένο νερό!

Το έθιμο του Κλήδονα



Κωνσταντίνος Μ. (Δ2, 2022-23)

Στις 23 και 24 Ιουνίου κάθε χρόνο αναβιώνει το έθιμο του Κλήδονα στη Νέα Τυρολόη Σερρών, το οποίο έχει ρίζες που ανάγονται στις αρχαίες μαντικές πρακτικές. Την παραμονή του Αγ. Ιωάννη στις 23 Ιουνίου, ανύπαντρες κοπέλες συγκεντρώνονταν και έριχναν η καθεμιά από ένα προσωπικό μεταλλικό αντικείμενο σ' ένα δοχείο με νερό.

Το νερό το έπαιρναν από τη βρύση του χωριού και κατά τη διάρκεια της λήψης δεν έπρεπε να μιλήσουν (έπαιρναν το αμίλητο νερό). Στις

24 Ιουνίου, ανήμερα του Αγίου Ιωάννη, μαζεύονταν και πάλι και η γνησιότερη του χωριού έβγαζε από το νερό τα μεταλλικά αντικείμενα και προφήτευε τον γάμο που θα έκαναν και την οικογένεια που θα αποκτούσαν οι κοπέλες!

Το αμίλητο νερό



Μαρία Ν. (Δ2, 2022-23)

Αναφέρεται κι άλλο έθιμο με το αμίλητο νερό. Πρωί πρωί την ημέρα των Χριστουγέννων οι κοπέλες του χωριού έτρεχαν στην πιο κοντινή βρύση του χωριού για να «κλέψουν το αμίλητο νερό», λέγεται έτσι το νερό γιατί σε όλη τη διαδρομή οι κοπέλες δεν έβγαζαν λέξη. Όταν έφταναν στη βρύση, έλεγαν: «Όπως τρέχει το νερό σου βρυσούλα μου έτσι να τρέχει και το βιος μου!», δηλαδή, η περιουσία μου, η ζωή μου!

Έθιμο Σκοπέλου: Πρωτοτρογιτιά



Σοφία Σ. (Δ2, 2022-23)

Η 1η Σεπτεμβρίου, στη Σκόπελο, θεωρούνταν ως η πρώτη ημέρα του έτους. Επίσης ονομαζόταν και «Πρωτοτρογιτιά», «Πρωτοτρογιτιά» επειδή εκείνη την ημέρα άρχιζε ο τρύγος. Η νοικοκυρά άφηνε έξω

Ο σεισμός στην Τουρκία και τη Συρία



Ορέστης Μ. (Δ2, 2022-23)

Στην Τουρκία και τη Συρία έγινε ένας μεγάλος σεισμός και κατέρρευσαν πολλά κτίρια. Ο σεισμός ήταν τόσο δυνατός που έφτασε τα 7,8 ρίχτερ! Χιλιάδες άνθρωποι πέθαναν, άλλοι τραυματίστηκαν και πολλοί έμειναν άστεγοι.

Επίσης, πολλοί άνθρωποι παγιδεύτηκαν στα ερείπια! Η Ελλάδα έστειλε για βοήθεια μια ομάδα διάσωσης, την ΕΜΑΚ, για να βγάλει τον εγκλωβισμένο κόσμο από τα συντρίμια.

Η ΕΜΑΚ είναι μια μονάδα που ανήκει στην Πυροσβεστική. Καθήκον της δεν είναι τόσο το σβήσιμο πυρκαγιών αλλά επεμβαίνει σε περιπτώσεις καταστροφών. Τέτοιες καταστροφές μπορεί να είναι: σεισμοί, πλημμύρες, εγκλωβισμοί, ορειβατικά ατυχήματα κ.ά.

από το σπίτι ένα ποτήρι με νερό, το προηγούμενο βράδυ.

Το πρωί το έπαιρνε και έμπαινε στο σπίτι με το δεξί, αφού πρώτα είχε αφήσει ένα ρόδι, το οποίο και πατούσε. Έπειτα αναφωνούσε: «Καλημέρα σπίτι!». Στη συνέχεια ράντιζε με το νερό στις τέσσερις γωνίες του σπιτιού λέγοντας: «Όπως τρέχει το νεράκι έτσι να τρέχει και το καλό στο σπίτι μας!». Μετά, έριχνε μια πέτρα για να είναι γεροί αυτοί που κατοικούν το σπίτι, σαν την πέτρα!

Έθιμο Σοχού: Πουλιάζανι



Θεοδωρής Τ. (Δ2, 2022-23)

Το Πουλιάζανι γίνεται στον Σοχό Θεσσαλονίκης κάθε 2 Ιανουαρίου. Είναι ένα έθιμο για καλοτυχία! Τα παιδιά του χωριού με μικρά κανατάκια γεμάτα νερό ραντίζουν τις γωνίες των σπιτιών για καλοτυχία και λένε ευχές! Όταν φεύγουν, οι νοικοκυρές τους δίνουν χρήματα.

Φέτος, μας πρότεινε ο δάσκαλός μας να κάνουμε εκλογές στην τάξη μας! Μας άρεσε πολύ η ιδέα, γιατί ήταν η πρώτη φορά που ερχόμασταν σε επαφή με αυτή τη διαδικασία!



Αρχικά, δήλωσαν ποιοι θέλουν να είναι υποψήφιοι/ες και επιλέχθηκαν τέσσερα άτομα για την εφορευτική επιτροπή όπως και ένας υπεύθυνος κάλπης.



Κάθε υποψήφιος/α ετοίμασε μια αφίσα και έγραψε έναν λόγο, που εκφώνησε στην τάξη για να πείσει τους/τις συμμαθητές/τριές του να τον/την ψηφίσουν.



Αφού έγιναν οι παρουσιάσεις, έφτασε η μέρα των

Εκλογές στην τάξη μας!



εκλογών! Την Τρίτη 1^η Μαρτίου 2022, ψηφίσαμε για πρόεδρο, αντιπρόεδρο και δύο γραμματείς!



Είχαμε στήσει ένα παραβάν, μπαίναμε μέσα και ψηφίζαμε μυστικά! Μετά βγαίναμε και ρίχναμε την ψήφο μας στην κάλπη.



Τέλος, η Εφορευτική Επιτροπή μέτρησε τις ψήφους και ανέδειξε τον πρόεδρο και τους/ τις

υπόλοιπους/ες.



Ήταν μια ωραία εμπειρία και μας διδάξε πώς γίνονται οι εκλογές, θα θέλαμε να την ξαναζήσουμε του χρόνου!



Μετά την καταμέτρηση των ψήφων από την «εξαντλημένη» εφορευτική επιτροπή, βγήκαν τα αποτελέσματα των εκλογών της τάξης μας!



Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά!

[Συνέχεια από τη σελ. 7.]

Τσακάλι



Κωνσταντίνος Μ. (Γ2, 2021-22)

Υπάρχουν τρία είδη τσακαλιών - χρυσό, μελανόραχο και ριγωτό - που φτάνει σε μήκος από 60 έως 90 εκ. Είναι ζώο που μοιάζει με τον σκύλο και τον λύκο. Ζει περίπου 7 έως 9 χρόνια και το βάρος του μπορεί να φτάσει από 7 έως 15 κ. Έχει μυτερά αφτιά και μεγάλα πόδια, οπότε μπορεί να αναπτύξει μεγάλη ταχύτητα. Είναι ιδιαίτερα έξυπνο και γεννά 2 έως 4 μικρά.

Το τσακάλι είναι παμφάγο, τρέφεται με φρούτα, φυτά, μικρά ζώα, όπως αμφίβια, τρωκτικά αλλά και κατσίκες και πρόβατα. Απειλείται κυρίως από τον

Ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση

άνθρωπο και την καταστροφή των βιότοπών του.

Κόκκινο ελάφι



Αθηνά Τ. (Γ2, 2021-22)

Φτάνει σε μήκος τα 2,1 μ. και σε ύψος το 1,5 μ., το μήκος των κεράτων του είναι από 70 έως 115 εκ! βέβαια, κέρατα έχουν μόνο τα αρσενικά! Η ουρά του είναι από 12 έως 19 εκ. Έχει 34 δόντια. Το χρώμα του είναι κόκκινο όμως αλλάζει από εποχή σε εποχή. Είναι ημερόβιο και κοινωνικό ζώο, ζει σε αγέλες. Τον χειμώνα κατεβαίνει σε χαμηλότερα υψόμετρα. Τρέφεται με φύλλα δέντρων και πόες. Απειλείται κυρίως από τον άνθρωπο

(λαθροκυνηγοί) και από την καταστροφή των βιότοπών του από πυρκαγιές και ανθρώπινες εργασίες.

Βασιλαετός

Γιώργος Β. (Γ2, 2021-22)



Το μήκος του μπορεί να φτάσει από 68 έως 85 εκ. και το χρώμα του είναι πολύ σκούρο καφέ. Έχει πολύ μακρύ λαιμό. Είναι σαρκοφάγο και του αρέσουν πολύ οι λαγοί. Απειλείται κυρίως από τον άνθρωπο και τις δραστηριότητές του. Το 2007, ο πληθυσμός τους στην Ευρώπη υπολογιζόταν, στα 1.000 έως 1.600 ζευγάρια, τα περισσότερα από τα οποία ζούσαν στην Ευρωπαϊκή Ρωσία.

Δεκέμβρης 2022: Χριστουγεννιάτικη Συναυλία στον Ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος

Β.Κ.Χ.

«ΚΟΙΝΩΝΗΣΑΜΕ... ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»

Τον πολιτισμό τον βιώνεις, συν-κινείσαι και συμμετέχεις, μοιράζεσαι μαζί με άλλους στον ίδιο χώρο όταν συμβαίνει κάτι μαγευτικό που σε καθηλώνει... νιώθεις πλήρης και γεμάτος όμορφα συναισθήματα...



Ευχαριστούμε από καρδιάς τα παιδιά της Συμφωνικής Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και τον Μαέστρο τους Στέργιο



Μοσχογιάννη που αποδέχθηκαν για δεύτερη φορά την πρόσκληση των δύο σχολείων μας (του 2ου και του 3ου Δημοτικών Κορδελιού) και έδωσαν, το πρωί της Τετάρτης 14 Δεκεμβρίου, μια χριστουγεννιάτικη συναυλία μέσα στον Ναό της Μεταμόρφωσης για όλους τους/τις μαθητές/τριες και των δύο σχολείων καθώς και του 13ου Ειδικού. Σε ευχαριστούμε ξανά Πάπα-Γιώργη κι εσένα και τον Δεσπότη που "ανοίξατε" την εκκλησία για να

κοινωνήσουμε πολιτισμό όλοι εμείς που είχαμε την τύχη και συμμετείχαμε σε αυτή τη μοναδική συναυλία. Τα χαρούμενα και λαμπερά προσώπια των παιδιών μαρτυρούν τη μέθεξη που βιώσαμε.



Ευχαριστούμε που μας τίμησαν με την παρουσία τους τον ΣΕΕ και παιδαγωγικά υπεύθυνο των σχολείων μας κ. Νίκο Ακριτίδη, τις/τους Αντιδημάρχους Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου μας κ. Αθηνά Παμπουκίδου και κ. Γιώργο Σταυρίδη και όλους τους συναδέλφους μας και των τριών σχολείων.



Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο



Τα παιδιά του Ε3, (2022-23)

Την Τετάρτη 26 Απριλίου εμείς, τα παιδιά της Πέμπτης τάξης του Σχολείου μας, επισκεφτήκαμε το Βυζαντινό μουσείο.



Εξωτερικά το κτίριο δεν παρουσίαζε κάποιο ιδιαίτερο ενδιαφέρον, όταν μπήκαμε μέσα όμως όλα γυάλιζαν και λαμπύριζαν.



Αφού καθίσαμε για λίγο στα παγκάκια της αυλής, περάσαμε στην είσοδο, όπου μας υποδέχτηκαν οι υπεύθυνοι, μας μοίρασαν κάποιες κάρτες ανά ομάδες και μας εξήγησαν πώς μπορούμε να ξεναγηθούμε στις αίθουσες, ανακαλύπτοντας τα αντικείμενα που είχε η κάθε κάρτα.



Μετά από αυτό μπήκαμε στην πρώτη αίθουσα. Το μουσείο έχει δέκα αίθουσες, αλλά εμείς επισκεφτήκαμε τις επτά. Στην πρώτη αίθουσα υπήρχαν εκθέματα από την παλαιохριστιανική εποχή, κι εμείς ανακαλύπταμε μαρμάρινους άμβωνες και ψηφιδωτά, διαβάζαμε τις πληροφορίες από τις κάρτες, τα φωτογραφίζαμε και κρατούσαμε σημειώσεις στα σημειωματάρια που είχαμε φέρει, για να τα παρουσιάσουμε στην τάξη την άλλη

μέρα. Η κάθε αίθουσα είχε το δικό της θέμα. Στην δεύτερη ήταν η κατοικία, στην τρίτη οι τάφοι κλπ.



Στις τελευταίες αίθουσες υπήρχαν εκθέματα από τα τελευταία χρόνια του Βυζαντίου, κυρίως εικόνες και εκκλησιαστικά είδη.



Άλλοι από εμάς εντυπωσιάστηκαμε από την πρώτη αίθουσα, άλλοι από την δεύτερη, με τα διάφορα καθημερινά αντικείμενα και εργαλεία, ενώ μερικοί από εμάς ενθουσιάστηκαμε από την τρίτη, παρόλο που σε αυτήν τα εκθέματα ήταν ...τάφοι!



Στον χρόνο που έμενε μέχρι να μας πάρει το λεωφορείο, περάσαμε ευχάριστα στο πάρκο που βρίσκεται δίπλα στο μουσείο.



Χαζέψαμε τις χελώνες που κολυμπούσαν στην λιμνούλα και παίξαμε στην παιδική χαρά. Ήμασταν τυχεροί, γιατί λίγο πριν βγούμε είχε σταματήσει να βρέχει!



Στο σχολείο την άλλη μέρα παρουσιάσαμε η κάθε ομάδα τα... κατορθώματά της, όλα όσα είχαμε παρατηρήσει, φωτογραφίσει και μάθει, που δεν τα είχαν προσέξει οι άλλες ομάδες! Ήταν μια όμορφη εκδρομή, που μας ταξίδεψε πίσω στον χρόνο, στα χρόνια του Βυζαντίου!

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Δημοτικό Γυμναστήριο



Κωνσταντίνος Μ., Γ2 (2021-22)

Την Τρίτη 17 Μαΐου, πήγαμε εκπαιδευτική εκδρομή στο Δημοτικό Γυμναστήριο και παρακολουθήσαμε το πρόγραμμα: «Ανακαλύπτοντας τα αθλήματα!»



Ασχοληθήκαμε με διάφορα αθλήματα, περπατήσαμε σε δοκό ισορροπίας, πηδήξαμε σε τραμπολίνο, κάναμε ασκήσεις σε



παράλληλους και ασύμμετρους δοκούς, ρίξαμε έναν κύβο στους κρίκους, παίξαμε τένις, μπάσκετ και ποδόσφαιρο!



Κάναμε και ρυθμική γυμναστική:

μπάλα, κορδέλα, άλμα, σχοινακι όπως και χορό!



Ήταν μια όμορφη εκπαιδευτική εκδρομή που μας δίδαξε ότι ο αθλητισμός είναι πολύ σημαντικός για τα παιδιά, γιατί εξασκεί το σώμα και το πνεύμα ταυτόχρονα!



Πολλά παιδιά που μέχρι τώρα δεν ασχολούνταν με τον αθλητισμό,



αποφάσισαν μετά από αυτή την εκδρομή να εξασκηθούν σε ένα άθλημα!

Παράσταση Θεάτρου Σκιών

«Οικονομία στο νερό με τον Καραγκιόζη υδραυλικό!»



Στο τέλος της χρονιάς τα παιδιά του Δ2, θα παίξουν το έργο του Θεάτρου Σκιών: «Οικονομία στο νερό με τον Καραγκιόζη υδραυλικό!».



Αφού γνώρισαν καλύτερα τους ήρωες του Θεάτρου Σκιών, διάβασαν σχετικά κείμενα και είδαν βίντεο με παραστάσεις Καραγκιόζη, έγραψαν διαλόγους με θέμα την εξοικονόμηση νερού!

Πολλές ιδέες και έμπνευση πήραν από το περιβαλλοντικό πρόγραμμα: «Για να μην πούμε το νερό, νεράκι...!»!

Ο Καραγκιόζης κάνει τον υδραυλικό και μπλέκει σε νέες περιπέτειες, προσπαθώντας να χορτάσει την πείνα τη δική του και της οικογένειάς του!

Μαζί του όλη η παρέα του Θεάτρου Σκιών: ο Χατζηαβάτης, ο Νιόνιος, ο Μορφονιός, ο Σταύρακας και φυσικά ο αγαπημένος του Θεός, ο Μπαρμπα-Γιώργος! Θα χαρούμε να σας δούμε στην παράστασή μας!

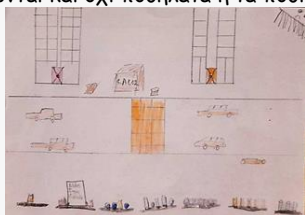
Η Ασχημούπολη που έγινε Πανεμορφούπολη!

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Μελέτης Περιβάλλοντος, τα παιδιά του Γ2' τμήματος, έγραψαν το συγκεκριμένο παραμύθι! Η ιστορία είναι φανταστική αλλά οποιαδήποτε σχέση με πραγματικά πρόσωπα, γεγονότα ή καταστάσεις είναι πιθανή!

Ένα αληθινό παραμύθι από τα παιδιά του Γ2 τμήματος (2021-22) Κάποτε υπήρχε ένας δήμος που τον έλεγαν Ασχημούπολη! Κανένας δημότης δεν ενδιαφερόταν για τίποτα. Δεν έκαναν τίποτα για τη ρύπανση της ατμόσφαιρας που προκαλούσε πολλούς θανάτους λόγω των καυσαερίων! Κατέστρεψαν τη φύση φτιάχνοντας εργοστάσια κοντά στην πόλη.



Χρησιμοποιούσαν πολλά αυτοκίνητα για να μετακινούνται και όχι ποδήλατα ή τα πόδια τους.



Επίσης, δεν ενδιαφέρονταν για το πράσινο της πόλης και δεν έκαναν δεντροφυτεύσεις.



Τέλος, οι άνθρωποι δεν νοιάζονταν για την καθαριότητα της πόλης τους, κατέβαζαν τα σκουπίδια ό,τι ώρα ήθελαν και οι κάδοι ξεχειλίζαν!



Ακόμη, πετούσαν σκουπίδια στους δρόμους και δεν έκαναν ανακύκλωση! Όλοι έλεγαν: «Δεν είναι δική μας δουλειά! Είναι του δήμου, ο οποίος δεν κάνει τίποτα!».

Ξαφνικά, μια μέρα οι άνθρωποι άρχισαν να

αρρωσταίνουν βαριά λόγω των καυσαερίων, τα φύλλα των δέντρων να μαραίνονται και τα δάση καίγονταν λόγω υψηλών θερμοκρασιών!



Η πόλη πλημμύριζε συχνά, μύριζε άσχημα λόγω των σκουπιδιών και γέμιζε ποντίκια και μύγες!

Τότε οι δημότες κατάλαβαν ότι δεν μπορούν να ζουν έτσι και αποφάσισαν να αλλάξουν και να ενδιαφερθούν για την πόλη τους!



Δούλεψαν όλοι μαζί και έφτιαξαν τόσο ωραία την πόλη τους, που από Ασχημούπολη ονομάζεται πλέον Πανεμορφούπολη!

Ορέστης Μ., Σοφία Σ. (Γ2, 2021-22)

Την ημέρα της γιορτής λήξης της σχολικής χρονιάς 2021-22, η τάξη μας παρουσίασε μια παράσταση κουκλοθέατρου με θέμα την ανακύκλωση! Πριν από μήνες γράψαμε διαλόγους ανάμεσα σε ανακυκλώσιμα υλικά και ο δάσκαλός μας τους μετέτρεψε σε θεατρικό κείμενο.



Ο καθένας έφερε ένα πλαστικό, αλουμινένιο ή χάρτινο ανακυκλώσιμο υλικό. Τους βάλαμε μαλλιά,



μάτια, μύτη, καπέλα και πολλά άλλα. Κι έτσι, κατασκευάσαμε κούκλες από ανακυκλώσιμα υλικά



και τους δώσαμε ονόματα! Όταν τελειώσαμε, ο

Παράσταση κουκλοθέατρου

«Ο Λούλης Καδούλης και η παρέα του!»



καθένας πήρε από έναν, δύο ή τρεις ρόλους!

Οι ήρωες ήταν στριμωγμένοι στον κάδο



ανακύκλωσης και μάλwan ενώ γίνονταν όλο και περισσότεροι. Περίμεναν το αργοπορημένο

απορριματοφόρο να περάσει! Είπαν τα παράπονά



τους, καθώς μάλwan και σοφίστηκαν ιδέες για να λυθεί το πρόβλημά τους.



Το κουκλοθέατρο παρακολούθησαν οι γονείς μας και μας χειροκρότησαν! Τέλος, ξαναπαρουσιάσαμε



την παράσταση την επόμενη μέρα για να τη δουν παιδιά μικρότερης ηλικίας! Ήταν ωραία εμπειρία



και θα θέλαμε να το ξανακάνουμε!

Στο Γυμναστήριο του Σχολείου μας!

Ο κ. Γιώργος Δ., (Στ1), η κ. Ζαχαρούλα Μ., ο κ. Κυριάκος Χ. και η κ. Πετρούλα Π., αποφάσισαν να ομορφύνουν το Γυμναστήριο του Σχολείου μας με ζωγραφίες από διάφορα αθλήματα, το αποτέλεσμα μπορείτε να δείτε στις παρακάτω φωτογραφίες!



Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Ύδρευσης

Στο πλαίσιο του προγράμματος: «Για να μην πούμε το νερό, νεράκι...», συζητήσαμε για το νερό στον πλανήτη, εντοπίσαμε τους λόγους για τους οποίους μολύνεται, μιλήσαμε για τον κύκλο του νερού και για το δίκτυο ύδρευσης της Θεσ/νίκης. Επίσης, συνειδητοποιήσαμε την ανάγκη εξοικονόμησης νερού, καταγράψαμε προβλήματα διαρροών ή σπατάλης στο σπίτι και στο σχολείο, συντάξαμε κανόνες εξοικονόμησης νερού με συμβουλές για τη μείωση της κατανάλωσης και τους μοιράσαμε στις υπόλοιπες τάξεις, παράλληλα, εκδώσαμε το ημερολόγιο του νερού! Τέλος, επισκεφτήκαμε το Μουσείο Ύδρευσης...

Γιώργος Β., Κωνσταντίνος Μ., Ορέστης Μ., Σοφία Σ., Βασίλης Τ., Ροέλ Χ., (Δ2, 2022-23)
Στις 12 Ιανουαρίου πήγαμε εκδρομή στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης.



Μόλις φτάσαμε, το κτίριο μας εντυπωσίασε, ήταν πολύ μεγάλο! Όπως μας εξήγησε η ξεναγός, παλιότερα ήταν αντλιοστάσιο.



Η κυρία που μας ξενάγησε μας εξήγησε πολλά πράγματα σχετικά με το νερό. Μας έδειξε πώς λειτουργούσαν κάποια μηχανήματα που χρησιμοποιούσαν παλιότερα.



Είχαμε και κάποιες μικρές αποστολές, όπως να εντοπίσουμε κάποιες από αυτές τις μηχανές.



Έπρεπε να βρούμε την πιο παλιά ημερομηνία πάνω στα μηχανήματα κι όταν τη βρήκαμε μας είπαν ότι ήταν μια παλιά μηχανή πλοίου που μας την έδωσαν οι Αμερικανοί.



Είδαμε και μια τεράστια ατμομηχανή! Όλα αυτά τα μηχανήματα χρησιμοποιούνταν για την άντληση του νερού.



Στη συνέχεια, μας πήγαν σε μια αίθουσα με μαξιλάρια και συζητήσαμε για τους τρόπους με τους οποίους έπαιρναν νερό οι

άνθρωποι στα σπίτια τους, στα παλιά χρόνια, όπως από τους νερούλαδες, τα πηγάδια και τις δημόσιες βρύσες και τους οποίους παρουσιάσαμε με παντομίμα!



Ακόμη, ακούσαμε τη συνέντευξη μιας κυρίας, που έζησε στα παλιά χρόνια, να τα διηγείται όλα αυτά.



Τέλος, ζωγραφίσαμε πάνω σε χάρτινες στάνες! Επίσης, είδαμε ένα βίντεο για τον κύκλο του νερού

και για το πόσο πολύτιμο είναι για τη ζωή! Αναφερθήκαμε στην ανάγκη για εξοικονόμηση νερού και δώσαμε στο Μουσείο τους δικούς μας κανόνες εξοικονόμησης!



Στο προαύλιο του Μουσείου υπάρχουν μικρές αντλίες νερού που λειτουργούν με την στροφή ενός τροχού ή την πίεση ενός μοχλού, οι οποίες μας εντυπωσίασαν πολύ!



Στο τέλος μας έδωσαν δώρο μικρά μπουκάλια! Ενθουσιαστήκαμε με την επίσκεψη στο Μουσείο Ύδρευσης, ήταν ενδιαφέρουσα και στον δρόμο της επιστροφής για το σχολείο λέγαμε πόσο ωραίο ήταν! Τους κανόνες και το ημερολόγιο μπορείτε να δείτε ηλεκτρονικά στο: <https://blogs.sch.gr/lampiss/2022/12/19/pe-rivalontiko-programma-quot-gia-na-min-poyme-to-nero-neraki-quot/>

Οι Κανόνες Εξοικονόμησης και το Ημερολόγιο του Νερού!

ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΝΕΡΟΥ - WATER SAVING RULES

1. Επισκευάζουμε αμέσως τις βρύσες που στάζουν! - Repair dripping taps immediately!
2. Κλείνουμε τη βρύση όταν βουρτσίζουμε τα δόντια μας ή χρησιμοποιούμε ένα ποτήρι με νερό! - Don't let the water run while brushing your teeth, or use a glass of water!
3. Πλένουμε φρούτα και λαχανικά σε μια λεκάνη με νερό και όχι κάτω από τη βρύση! - Wash fruit and vegetables in a washing basin, not under the tap!
4. Με το νερό που περισσεύει, αν είναι καθαρό, ποτίζουμε τα λουλούδια ή τα κατοικίδια μας! - With the spare water, water flowers and animals!
5. Προτιμούμε ένα γρήγορο ντους από ένα μπάνιο με γεμάτη μπανιέρα! Κλείνουμε τη βρύση όταν σαπουνίζουμε! - Take a quick shower, not a bath! Turn off the tap while soaping!
6. Για το πότισμα του κήπου ή των γλαστρών χρησιμοποιούμε ποτιηέρι αντί για λάστιχο! - Use a watering can, while watering the garden or flower pots, don't use a hose!

7. Ελέγχουμε τον μετρητή του νερού για τυχόν διαρροές! - Check the water meter for possible leaks!
8. Πλένουμε τα αυτοκίνητα, τα μπαλκόνια και τα πεζοδρόμια με κουβά και όχι με λάστιχο! - Wash cars, balconies and pavements using a bucket, not a hose!
9. Δεν πατάμε άσκοπα το καζανάκι και προτιμούμε τα σύγχρονα καζανάκια διπλής ροής! - Don't flush the toilet aimlessly, prefer modern flushers of double flow!
10. Εάν δεν αντικαταστήσουμε το καζανάκι, βάζουμε μέσα ένα μπουκάλι γεμάτο με νερό! If we don't replace the fluster, we put inside a bottle filled with water!
11. Φροντίζουμε το «πλυντήριο ρούχων ή πιάτων να είναι γεμάτο και επιλέγουμε το οικονομικό πρόγραμμα «πλύσης»! - When you use the washing machine make sure it's full and choose the economical washing program!
12. Όταν πλένουμε τα πιάτα κάνουμε σαπουνάδα μέσα σε μια λεκάνη και κλείνουμε τη βρύση όταν τα σαπουνίζουμε! - Fill the sink with water, add the detergent and wash the dishes. Don't let the water run while doing it!

2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ - ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ Δ' ΤΑΞΗ ΣΧ. ΕΤΟΣ: 2022-23

Οι κανόνες εξοικονόμησης νερού συντάχθηκαν και εικονογραφήθηκαν από τα δύο τμήματα της Δ' τάξης! Επίσης, τους μετέφρασαν στην αγγλική γλώσσα με τη βοήθεια της δασκάλας των Αγγλικών, κ. Κατερίνας Χαραλαμπίδου.



Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Αθλητικό Κέντρο Ευόσμου «Γνωριμία με τα αρχαία ελληνικά παιχνίδια!»



Γιώργος Β., Κωνσταντίνος Μ., Βασίλης Τ.,
(Δ2, 2022-23)

Την Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου επισκεφτήκαμε το Αθλητικό Κέντρο Ευόσμου. Η επίσκεψη όμως δεν είχε να κάνει με τα αθλήματα αλλά... με τα αρχαία παιχνίδια!



Κάποια έμοιαζαν με σημερινά αθλήματα ενώ άλλα ήταν επιτραπέζια. Το πρόγραμμα που παρακολουθήσαμε είχε τίτλο: «Γνωριμία με τα αρχαία ελληνικά παιχνίδια».



Στην αρχή, μας έβαλαν να κάτσουμε στις κερκίδες και μετά χωριστήκαμε σε ομάδες και



παίξαμε πεσσούς, οσομάχιον, κυκλική τρίλιζα, κερητίζειν, και σβούρες, ιύγκα και γιογιό!



Στη συνέχεια, παίξαμε διάφορα παιχνίδια όπως εκείνο με τις



κορίνες, πετούσαμε μια μπάλα και έπρεπε να μη ρίξουμε καμιά κορίνα

«Σπουδή στον Montigliani, λαδοπαστέλ ή ξυλομπογιές σε χαρτό»
Δ' 1 τμήμα, Εικαστικός: Γιάννα Χ.



αλλιώς παίρναμε έναν αρνητικό πόντο.

Ένα άλλο παιχνίδι ήταν με μπαλάκια, που έπρεπε να τα πετάμε μέσα σε στεφάνια. Στο μεγαλύτερο στεφάνι κέρδιζες δέκα πόντους, στο μεσαίο είκοσι και στο μικρότερο τριάντα πόντους! Και σε αυτό το παιχνίδι νικήσαμε!



Το τρίτο παιχνίδι ήταν κάτι σαν χόκεϊ, έπρεπε να «κόψουμε» τον αντίπαλο παίκτη και να βάλουμε γκολ (κερητίζειν)!



Τέλος, παίξαμε διελκυστίνδα, στην οποία δυστυχώς χάσαμε!

Τα παιχνίδια αυτά μας τα έδειξαν τρεις κυρίες: Η κ. Φρόσω, η κ. Σούλα και η κ. Ελένη.

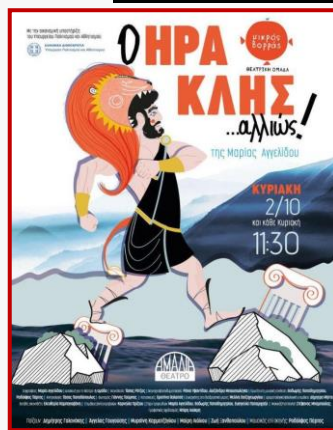


Ήταν πολύ ενδιαφέρουσα επίσκεψη και μάθαμε πολλά για τα παιδιά της αρχαιότητας και τα παιχνίδια τους!



Πέρασαμε πολύ ωραία και θα θέλαμε να ξαναπάμε! Ήταν μια ωραία εμπειρία και μας άφησε ωραίες αναμνήσεις!

Θέατρο Αμαλία: «Ο Ηρακλής... αλλιώς!»



Κωνσταντίνος Μ., Μαρία Να., Θωδωρής Τ.,
Γιώργος Β., (Δ2, 2022-23)

Στις 13 Ιανουαρίου πήγαμε στο Θέατρο Αμαλία για να παρακολουθήσουμε τη θεατρική παράσταση: «Ο Ηρακλής... αλλιώς!». Η παράσταση ήταν καλά οργανωμένη, απλή και αστεία! Περιλάμβανε τους 12 άθλους του Ηρακλή με μικρές παραλλαγές όπως και χιούμορ!



Οι ηθοποιοί είναι μέλη της ομάδας: «Μικρός Βορράς». Φορούσαν απλά ρούχα και χρησιμοποιούσαν απλά σκηνικά που αποτελούνταν από τρία γυάλινα τετράγωνα με ζωγραφισμένα δέντρα από τη μια και καθρέφτες από την άλλη. Επίσης, χρησιμοποιούσαν ζωγραφισμένα υφάσματα, τα οποία κρέμασαν στα πλαίσια, για έναν άθλο. Ακόμη, είχαν κάποια αντικείμενα που τους βοήθησαν να μας δείξουν ότι κάποιος από αυτούς ήταν η Αθηνά ή ο Όρβρος, ο τρομερός σκύλος του Γηρυόνη!

Πριν ξεκινήσουμε για το θέατρο συζητήσαμε και καταγράψαμε κάποιους βασικούς κανόνες συμπεριφοράς, τους οποίους ακολουθούμε πιστά κατά τη διάρκεια μιας θεατρικής παράστασης!

Τα παιδιά του Δ2 Κατά τη διάρκεια μιας θεατρικής παράστασης ο θεατής θα πρέπει να σέβεται τους ηθοποιούς και τους υπόλοιπους θεατές καθώς και τον χώρο στον οποίο βρίσκεται! Οπότε θα πρέπει να ακολουθεί τους παρακάτω κανόνες:

1. Τρώμε στον χώρο του κυλικείου κι όχι στην αίθουσα!
2. Κάνουμε ησυχία!
3. Βάζουμε το κινητό σε λειτουργία πτήσης ή το κλείνουμε!
4. Μένουμε στη θέση μας και δε

Αυτό που παρατηρήσαμε ήταν ότι η παράσταση ήταν πολύ πιο αστεία απ' ό,τι περιμέναμε κι ότι σε κάποιον άθλο ο Ηρακλής ήταν κορίτσι, επιπλέον, την ώρα της παράστασης χόρευαν και τραγουδούσαν!



Κάποιες φορές ήταν και τρομακτική, τα φώτα «led» ήταν πολύ όμορφα και πίσω από την κουρτίνα έκαναν κινήσεις σαν να ήταν αγάλματα!

Ενδιαφέρον ήταν ότι οι ηθοποιοί χρησιμοποίησαν πολλές τεχνικές στην παράσταση, όπως η «παγωμένη εικόνα» ή έβαζαν τα χέρια τους ή τα πόδια τους μπροστά από έναν προβολέα κι έπαιζαν κάτι σαν θέατρο σκιών! Σ' έναν άθλο είχε και κάποιες προβολές βίντεο για να μας δείξουν, για παράδειγμα, το ελάφι της Κερύνειας.



Μας άρεσαν ιδιαίτερα το χιούμορ της παράστασης καθώς και ο άθλος με τους στάβλους του Αυγεία, στον οποίο συμμετείχαμε και ο Κέρβερος του Άδη που τον έφτιαζαν με το φως του προβολέα και τις σκιές των χεριών τους! Ένας πολύ αστείος άθλος ήταν κι αυτός της «Λερναίας Ύδρας». Η παράσταση ήταν πάρα πολύ ωραία!

σηκωνόμαστε γιατί αποσπούμε την προσοχή και τη συγκέντρωση ηθοποιών και θεατών!

5. Καλό είναι να φτάνουμε στην ώρα μας στο θέατρο!
6. Αν τυχόν καθυστερήσουμε καθόμαστε στις πίσω θέσεις, για να μην διακόψουμε την παράσταση!
7. Χειροκροτούμε τους ηθοποιούς και τους συντελεστές της παράστασης!
8. Αφήνουμε τον χώρο του θεάτρου καθαρό, όπως τον βρήκαμε!

Αγαπημένοι ποιητές!

Οδυσσέας Ελύτης



Γιώργος Β., Κωνσταντίνος Μ., Ορέστης Μ., Μαρία Ν., Σοφία Σ., Βασίλης Τ., Θεόδωρος Τ. (Δ2, 2022-23)

Ο Οδυσσέας Ελύτης (πραγματικό όνομα: Οδυσσέας Αλεπουδέλης) γεννήθηκε το 1911 στο Ηράκλειο της Κρήτης και πέθανε το 1996 στην Αθήνα.

Ήταν το τελευταίο από τα έξι παιδιά της οικογένειας. Ο πατέρας του καταγόταν από τη Λέσβο και εγκαταστάθηκε στην Κρήτη το 1885.

Οι γονείς του τον πίεζαν να γίνει χημικός αλλά αυτός το 1930 εγγράφηκε στη Νομική Σχολή.

Είναι ένας απ' τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές. Βραβεύτηκε το 1960 με το Κρατικό Βραβείο Πόησης. Είναι ο δεύτερος μετά τον Γ. Σεφέρη που τιμήθηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας, το 1979! Τα γνωστότερα έργα του είναι: «Άξιον Εστί», «Μονόγραμμα», «Ήλιος ο πρώτος», «Προσανατολισμοί», «Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας» κ.ά. Το τελευταίο το

συνέθεσε για να τιμήσει τους συμπολεμιστές του στο αλβανικό μέτωπο, όπου πολέμησε και ο ίδιος το 1940. Πολλά ποιήματά του μελοποιήθηκαν ενώ συλλογές του έχουν μεταφραστεί σε πολλές ξένες γλώσσες.

Γιάννης Ρίτσος



Ο Γιάννης Ρίτσος γεννήθηκε στη Μονεμβασιά το 1909 και πέθανε στην Αθήνα το 1990. Είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές με διεθνή φήμη. Τιμήθηκε με πολλές διακρίσεις για την ποίησή του, στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες! Δημοσίευσε πάνω από εκατό ποιητικές συλλογές και δύο μυθιστορήματα! Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Πολλά ποιήματά του έχουν μελοποιηθεί.

Τα γνωστότερα έργα του είναι: «Επιτάφιος», «Ρωμιοσύνη», «Η σονάτα του σεληνόφωτος» κ.ά. Φυλακίστηκε και εξορίστηκε πολλές φορές, λόγω των πολιτικών του ιδεών.

«Σπουδή στην Pop Art, λαδοπαστέλ σε χαρτί»

Δ' τάξη, Εικαστικός: Γιάννα Χ.



Σημειώσεις για τη γραφή

Στράτος Χ., (Δ2, 2022-23)

Πρώτα, θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι η γλώσσα προϋπήρχε της γραφής κι ότι η γλώσσα είναι εξελικτικό απόκτημα ενώ η γραφή εφεύρεση.

Αυτοί που πρώτοι εμπνεύστηκαν, για πρακτικούς λόγους, το αλφάβητο ήταν οι Φοίνικες και οι Αιγύπτιοι. Στη συνέχεια οι Αρχαίοι Έλληνες το πήραν από τους Φοίνικες και πρόσθεσαν τα φωνήεντα. Το φοινικικό αλφάβητο είχε μόνο σύμφωνα!

Φοινικικό και αρχαίο ελληνικό αλφάβητο

Φοινικικό		Ελληνικό	
Ⲁ	άλεφ	Α Α	άλφα
Ⲃ	μπεθ	Β Β	βήτα
Ⲅ	γκίμελ	Γ Γ	γάμμα
Ⲇ	ντάλετ	Δ Δ	δέλτα
Ⲉ	χε	Ε Ε	έψιλον
Ⲋ	βάου	Ϝ ϝ	(δίγαμμα)
Ⲍ	ζαίν	Ζ Ζ	ζήτα
Ⲏ	χετ	Η Η	ήτα
Ⲑ	τετ	Θ Θ	θήτα
Ⲓ	γιοντ	Ι Ι	ιώτα
Ⲕ	καφ	Κ Κ	κάππα
Ⲗ	λαμέντ	Λ Λ	λάμβδα
Ⲙ	μεμ	Μ Μ	μι
Ⲛ	νουν	Ν Ν	νι
Ⲝ	σαμέκ	Ξ Ξ	ξι
Ⲟ	αγίν	Ο Ο	όμικρον
Ⲡ	πε	Π Π	πι
Ⲣ	τοάντε	Ρ Ϝ	(σαν)
Ⲥ	κοφ	Ϙ ϙ	(κόππα)
ⲗ	ρες	Ρ Ρ	ρο
ⲙ	σιν	Σ Σ	σίγμα
ⲟ	τάου	Τ Τ	ταυ
ⲡ	(βάου)	Υ Υ	ύψιλον

–	φ	φ	φι	/f/
–	χ	χ	χι	/kʰ/
–	ψ	ψ	ψι	/ps/
–	Ω	Ω	ωμεγα	/ɔ:/

Τροέλευση μερικών γραμμάτων: Το άλεφ προήλθε από το ιδεόγραμμα για το βόδι, έμοιαζε με βοϊδοκεφαλή!

Το μπεθ προήλθε από το ιδεόγραμμα για το σπίτι.

Το γκάμελ, προήλθε από το ιδεόγραμμα για την καμήλα, έμοιαζε με την καμπούρα της καμήλας!



Κάποια από τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου έχουν εγκαταλειφθεί. Αυτά είναι:



Το δίγαμμα (Ϝ ϝ), δηλαδή το διπλό γάμμα, το οποίο προφερόταν όπως το αγγλικό [W].

Το σαμπί (Ϙ ϙ) ή (Ϡ ϡ), που ήταν το διπλό σίγμα ή ταυ και αργότερα χρησιμοποιήθηκε μόνο ως αριθμός (900).

Το κόππα (Ϡ ϡ) ή (ϣ ϛ), το οποίο προφερόταν όπως το κάπα. Στην λατινική γλώσσα είναι το Q! Ακόμη και σήμερα χρησιμοποιείται μόνο ως αριθμός (90)!

Η γραφή συνεχίζει και σήμερα να είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας!

Πηγή: Καθημερινή Φυσική, Βικιπαίδεια

Τα υλικά γραφής στον αρχαίο κόσμο!



Γιώργος Β., Κωνσταντίνος Μ., Ορέστης Μ., Σοφία Σ., Βασίλης Τ., (Δ2, 2022-23)

Στην αρχαιότητα χρησιμοποιούσαν ένα πλήθος υλικών γραφής, τόσο οργανικών όσο και ανόργανων. Αντίθετα με εμάς σήμερα που γράφουμε σχεδόν αποκλειστικά στο χαρτί, οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν πολλά υλικά για να γράψουν, όπως η πέτρα, ο πηλός, το μάρμαρο, το μέταλλο, το ξύλο, ο πάπυρος και η περγαμινή!

Στις σκληρές επιφάνειες, όπως το μάρμαρο ή η πέτρα, για να γράψουν σκόλιζαν με ειδικά εργαλεία ενώ στις μαλακές επιφάνειες όπως ο πάπυρος και η περγαμνή γράφανε

με γραφίδα και μελάνι. Ο πάπυρος είχε τη μορφή φύλλου ή ρολού (κύλινδρος) και παραγόταν στην αρχαιότητα με την επεξεργασία του φυτού πάπυρος. Ήταν ένα υλικό παρόμοιο με χοντρό χαρτί.



Για πρώτη φορά χρησιμοποιήθηκε στην Αίγυπτο, καθώς το φυτό του παπύρου ήταν άφθονο στις όχθες του ποταμού Νείλου. Αργότερα, χρησιμοποιήθηκε σε όλες τις περιοχές γύρω από τη Μεσόγειο Θάλασσα.

Η περγαμνή ήταν επίσης σημαντική! Ήταν από δέρμα ζώου κατεργασμένο με ασβέστη. Πριν το βάλουν στον ασβέστη, το ξήρηναν τεντωμένο και μετά το έβουν και το λείαναν.

«Το μισό πιθάρι»
Φωτεινή Φραγκούλη



Μαρία Ν., Κωνσταντίνος Μ.

Η Ελένη έχει έναν παππού που μαζί του πηγαίνει πολλές βόλτες και παίζουν συνέχεια! Όμως κάποια στιγμή ο παππούς έφυγε από τη ζωή... Η Ελένη γίνεται δασκάλα και οραματίζεται τον παππού της και τότε ξεκινά η περιπέτεια.... Σ' αυτό το βιβλίο μας άρεσε που η Ελένη έκανε βόλτες με τον παππού της και η συναρμολόγηση του μισού πιθαριού καθώς και η εικονογράφηση!

«Τα δάκρυα της Περσεφόνης»

Λίτσα Ψαραύτη



Ορέστης Μ., Κωνσταντίνος Μ.

Ο Παντελής και η Αγγέλα ανακάλυψαν το άγαλμα της Περσεφόνης. Ο Παντελής το αγάπησε και το ήθελε μόνο δικό του! Είχε πολλά όνειρα με το άγαλμα και έζησε περίεργα περιστατικά. Το άγαλμα παραλίγο να του καταστρέψει τη ζωή, το βασανιστήριό του σταματά όταν η Βάσω μαρτυρά το μυστικό του. Έτσι αναγκάστηκε να δώσει το άγαλμα στους αρχαιολόγους. Μας άρεσε που ο Παντελής ερωτεύτηκε το άγαλμα αλλά τελικά κατάλαβε ότι του κάνει κακό και καταφέρει να το αποχωριστεί και επιτέλους να συνέλθει από το όνειρό του!



Οι βιβλιοπαρουσιάσεις του Δ2

«Οι σταγόνες ταξιδεύουν»

Τριαντάφυλλιά Μακούλη



Ορέστης Μ., Κωνσταντίνος Μ., Μαρία Ν.

Ο πατέρας Ήλιος αναθέτει στις έξι σταγόνες να βρουν τα στοιχειά-γρίφους που θα κάνουν τον κύκλο του νερού να επιστρέψει. Ο ήλιος τους στέλνει να περάσουν από τα σύννεφα, τη βροχή, το χιόνι, τα ρυάκια, το φράγμα και τον βιολογικό καθαρισμό! Περνούν δύσκολες περιπέτειες αλλά το διασκεδάζουν ψάχνοντας πέντε πολύτιμα υλικά: Το βαμβάκι του ουρανού, το τραγουδι της σταλαγματιάς, το λευκό πέπλο του βουνού στολισμένο με στολιδή του ουρανού, το γαλάζιο μαντήλι του κάμπου και το τάσι της γης! Τελικά καταφέρνουν να φτάσουν στις νεράιδες της νεροσπηλιάς κι έτσι ο κύκλος του νερού γύρισε στη γη! Μας άρεσε η αποφασιστικότητα των έξι σταγόνων να σώσουν τη γη, το νερό και τον κύκλο του! Επίσης, όταν οι νεροσταλίδες βρήκαν τα υλικά και τα πήγαν στις νεράιδες!

«Η δασκάλα που το κεφάλι της έγινε καζάν»

Σοφία Μαντουβάλου



Σοφία Σ., Βασίλης Τ.

Η κ. Βάσω Χαλάλη κάνει μάθημα στα παιδιά με τον δικό της τρόπο κι όχι με τον συνηθισμένο, όπως θα ήθελε ο κ. διευθυντής. Η κ. Βάσω προσπαθεί να τους μάθει με παραμύθια και παιχνίδια να είναι

συνεργάσιμοι και χαρούμενοι! Έκανε τα πάντα για να είναι χαρούμενοι οι μαθητές της και τα παιδιά την αγαπούσαν πολύ για το χιούμορ της και τη συμπεριφορά της. Αυτό που μας άρεσε είναι ότι η κ. Βάσω έβγαλε παρατσούκλια για τα παιδιά, όπως κι εκείνα για την κυρία τους! Επίσης, ότι η κ. Βάσω είχε μεγάλη υπομονή και θέληση να κάνει τα παιδιά χαρούμενα, ώστε να έχουν ευχάριστες αναμνήσεις από το σχολείο!

«Εφτά ορφανά μολύβια... εφτά ιστορίες»

Φωτεινή Φραγκούλη



Βασίλης Τ.

Το βιβλίο έχει 7 διαφορετικές ιστορίες, οι οποίες όμως συνδέονται μεταξύ τους. Οι ιστορίες περιέχουν πολλά μηνύματα, όπως της αγάπης, της ελευθερίας, του σεβασμού αλλά και της αξίας της φύσης! Μου άρεσε περισσότερο η ιστορία του Ποτούλη που ήταν ένας πιστός σκύλος και αγαπούσε πολύ το αφεντικό του αλλά η αγάπη του ήταν μονόπλευρη!

«Το αηδόνι και το τριαντάφυλλο»

Όσκαρ Ουάιλντ



Κωνσταντίνος Μ., Μαρία Ν., Γιώργος Β.

Ένας φοιτητής ήθελε να παντρευτεί μια κοπέλα και χρειαζόταν ένα τριαντάφυλλο. Ένα αηδόνι τον λυπήθηκε και έφαξε αλλά δεν βρήκε. Μόνο μια

τριαντάφυλλιά του είπε ότι για να πάρει το τριαντάφυλλο θα πρέπει να μπει μέσα σ' αγκάθια του και να τραγουδήσει! Μου άρεσε ότι το αηδόνι τα κατάφερε αλλά πέθανε, θυσιάστηκε για τον φοιτητή. Επίσης, μου άρεσε η εικονογράφηση!

«Το παιδί μες στη βαλίτσα»

Μιχάλης Μακρόπουλος



Γιώργος Β., Σοφία Σ.

Ο Χρήστος κληρονομεί από τον παππού του μια μαγική βαλίτσα κι έτσι ταξιδεύει στο Παρίσι, σε μια αγροικία στη Νορμανδία, στη Νέα Υόρκη και σε πάρα πολλά μέρη. Μετά από πολλές περιπέτειες επιστρέφει στο σπίτι γεμάτος νέες εμπειρίες! Μου άρεσε που ταξίδεψε σε πάρα πολλά μέρη!

«Η πίπα της μάγισσας και άλλες φανταστικές ιστορίες»

Τζάνι Ροντάρι



Ορέστης Μ., Κωνσταντίνος Μ.

Το βιβλίο αποτελείται από 8 ιστορίες. Μέσα από αυτές ο συγγραφέας μας μιλά για την αξία της αλληλεγγύης, για το πώς ο άνθρωπος καταστρέφει τη φύση, για την απληστία και τον υπερκαταναλωτισμό του! Μου άρεσε που σ' ένα χωριό γεννήθηκε ένα κοριτσάκι με όμορφα ξανθά μαλλιά, τα οποία αποδεικνύεται ότι είναι από χρυσάφι! Σε όλες τις ιστορίες, αυτό που μας άρεσε περισσότερο είναι το χιούμορ και η ειρωνεία του συγγραφέα!

«Σπουδή στον Montigliani, λαδοπαστέλ ή ξυλομπογιές σε χαρτί»

Δ' 2 τμήμα, Εικαστικός: Γιάννα Χ.



Λίγο πριν από το τέλος και της φετινής σχολικής χρονιάς, εκδίδουμε το 5^ο «άτακτο» φύλλο της εφημερίδας μας! Πάντα όμως με την ίδια διάθεση να αναδείξουμε τις δράσεις και τα ενδιαφέροντά μας! Με την ελπίδα ότι κάποια στιγμή θα σταθεροποιηθεί η έκδοσή της, να ευχαριστήσω πρώτα απ' όλα τις/τους μαθητριάς/ές μου για τις δυο όμορφες σχολικές χρονιές που περάσαμε μαζί και φυσικά όλα τα παιδιά του Σχολείου μας, που συμμετείχαν με τη δουλειά τους! Η αλήθεια είναι ότι τα κείμενα των παιδιών ήταν πολλά όμως έπρεπε να γίνει μια επιλογή! Ας με συγχωρήσουν αν δεν δουν δημοσιευμένα κάποια άρθρα τους. Ίσως στην ηλεκτρονική μορφή της εφημερίδας να ενταχθούν περισσότερα! Επίσης να ευχαριστήσω τις/τους συναδέλφισσες/ους για τη συνεργασία τους! Τέλος, ευχαριστώ και τον διευθυντή του Σχολείου μας, κ. Βασίλη Χατζή για την υποστήριξή του!

Ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Μπάμπης Σπινθηρόπουλος (Γ2, Δ2)