

Σχολική Εφημερίδα

2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ελευθερίου - Κορδελιού



Μαθητικά Νέα²



Έτος: 3^ο- 4^ο / Αρ. Φύλλου: 3

Νοέμβριος 2021

Τιμή φύλλου: 1 €... το λιγότερο

Δεντροφύτευση στην αυλή του Σχολείου μας!

Περιεχόμενα

Δεντροφύτευση στην αυλή του Σχολείου μας:	1-3
Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ:	3
Αφίσες Παιδικού Βιβλίου:	3
«Ο πεφρατής και ο Νάνος»:	4
Αστερισμοί και Μύθοι:	4
«Η περιπέτεια του Κορωνοϊού»:	5
Η τέχνη στην «πόρτα» του Σχολείου μας:	5
Παραδοσιακά επαγγέλματα:	6
Το μετρό της Θεσσαλονίκης:	6
Τα ειδωλιά μας:	6
Μουσεία της πόλης μας:	7
Μια βόλτα στην Ελλάδα:	8-11
Μουσείο Κινηματογράφου:	12
Κ.Τ.Ε. Κορδελιού:	12
Προβλήματα γειτονιάς:	13
Η Ύδρευση της πόλης:	13
Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού:	14
Εξοικονόμηση Νερού:	14
Χριστουγεννιάτικη συναυλία:	14
Ανακύκλωση χαρτιού:	15
Χριστούγεννα 2019:	15
Αγαπημένοι ζωγράφοι:	15
Παιδική Εργασία:	16
Μουσεία της πόλης μας:	16
Τόποι με νερό:	17-19
Τα αγγεία μας:	19
Βιβλιοπαραουσιάσεις Β1:	20
Δεντροπονήματα:	5, 12, 13, 15, 17, 19, 20



Έργα παιδιών της Δ' τάξης

Ελένη Νάσκου Δ2

«Την ημέρα της δεντροφύτευσης διαβάσαμε τα ποιήματά μας και κάποια άλλα παιδιά είπαν ένα τραγούδι, φύτεψαμε τα δέντρα και παίξαμε παιχνίδια! Στο τέλος μας κέρασαν σάντουιτς, χυμό και νερό! Περιμέναμε με ανυπομονησία την ημέρα της δεντροφύτευσης και περάσαμε καταπληκτικά!»



Τη Δευτέρα 14 Ιουνίου 2021 διοργανώθηκε δεντροφύτευση στην αυλή του σχολείου μας από την αντιδήμαρχία πρασίνου του δήμου μας, το ΚΤΠΕ Ελευθερίου - Κορδελιού, τα δύο τμήματα της Δ' τάξης του Σχολείου μας και τμήματα του συστεναζόμενου 3ου Δημοτικού Σχολείου.



Η εκδήλωση συνοδεύτηκε από εκπαιδευτικές δράσεις: παρουσιάσεις, παιχνίδια και εκθέσεις έργων των παιδιών, στο πλαίσιο του εορτασμού της 5ης Ιουνίου, Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος.

Κατά τη διάρκεια της προηγούμενης εβδομάδας, τα παιδιά της Δ' τάξης με την καθοδήγηση των δασκάλων τους ενημερώθηκαν για την αξία και τα οφέλη των δέντρων στην πόλη, εμπνεύστηκαν σχετικά ποιήματα και ζωγραφιές, σχεδίασαν αφίσες και κόμικς, αναζήτησαν πληροφορίες και

[Συνέχεια στην επόμενη σελ.]

Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού

[σελ. 10]



Παραμύθι του Β1 «Ο πεφρατής και ο νάνος»

[σελ. 4]



«Μια βόλτα στην Ελλάδα»

[σελ. 8-11]



«Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ»

[σελ. 3]



«Η τέχνη στην «πόρτα» του σχολείου μας!»

[σελ. 5]



Διαβάστε: «Κορδελιό: Τα προβλήματα της γειτονιάς μου» [σελ. 9]
Επιστολή στον Δήμαρχο κ. Κλεάνθη Μανδαλιανό από τα παιδιά της Δ' τάξης [σελ. 2]

[Συνέχεια από τη σελ. 1]

έγραψαν σχετικά κείμενα.



Την ημέρα της εκδήλωσης οι δημιουργίες των παιδιών εκτέθηκαν στην αυλή του σχολείου, τα παιδιά απήγγειλαν τα ποιήματά τους, έπαιξαν



διάφορα παιχνίδια με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών του ΚΠΕ και φυσικά συμμετείχαν στη διαδικασία της δεντροφύτευσης!



Δεντροφύτευση στο Σχολείο μας!



Κατ' αυτόν τον τρόπο υιοθετήσαν με υπευθυνότητα τα νέα δεντράκια (σοφόρες, σφενδάμια, λιγούστρα, ακακίες) και ανέλαβαν τη φροντίδα τους.



Παράλληλα, τα παιδιά συνέταξαν μια επιστολή προς τον δήμαρχο Κορδελιού - Ευόσμου, κ. Κλεάνθη Μανδαλιανό, με αιτήματα και προτάσεις σχετικά με τα προβλήματα που προκαλεί η ρύπανση της ατμόσφαιρας στην περιοχή μας καθώς και την ανάγκη δημιουργίας ποδηλατόδρομων.



Η επιστολή παραδόθηκε στην αντιδήμαρχο πρασίνου, κ. Αλεξάνδρα Κορωνίδου.

Η εμπειρία για τα παιδιά ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη και δημιουργική και επιβεβαίωσε για μια ακόμη



φορά ότι έτσι και μόνο έτσι μπορεί και πρέπει να λειτουργεί ένα δημιουργικό και ανοιχτό στην κοινωνία σχολείο.



Μέσα από τη χαρά της δημιουργίας και της συμμετοχής, τα παιδιά σκέφτονται, προβληματίζονται, συνεργάζονται, παίρνουν αποφάσεις με στόχο, πέρα από τη μάθηση, να αναπτύξουν τόσο την περιβαλλοντική τους συνείδηση όσο και εκείνα τα στοιχεία της προσωπικότητάς τους που θα τους κάνουν στο μέλλον υπεύθυνους και ενεργούς πολίτες.



Β.Κ.Χ.

Η αυλή του 2ου και 3ου Δημοτικού Σχολείου Ελευθερίου-Κορδελιού σίγουρα ομόρφυνε αφού το τσιμέντο έσπασε όχι μία, όχι δύο, αλλά 14 φορές για να φυτευτούν 14 νέα δέντρα!



«Υπέροχες δημιουργίες παιδιών, άξιοι δάσκαλοι, υποστηρικτικοί διευθυντές, τι άλλο χρειάζεται για να γίνει μια μέρα που θα θυμόμαστε με χαρά, μια μέρα που έδειξε άλλη μια φορά τη δύναμη της συνεργασίας, αφού όλοι μαζί ολοκληρώσαμε σήμερα τη δράση "Μαθαίνουμε για τα δέντρα στην πόλη! Φυτεύουμε δέντρα στην πόλη!" που οργάνωσε η

Κορδελιά, 14 Ιουνίου 2021

Αγαπητέ κ. δήμαρχε, καλημέρα!

Είμαστε τα παιδιά της Δ' τάξης του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ελευθερίου - Κορδελιού.

Γράφουμε αυτή την επιστολή, διότι έχουμε σοβαρά πρόβλημα με τη ρύπανση της ατμόσφαιρας στην περιοχή μας.

Η ρύπανση της ατμόσφαιρας προέρχεται από τα καυστάκια των εργοστασίων και των αυτοκινήτων και προκαλεί πολλά προβλήματα υγείας, κυρίως στα πνευμόνια. Πολλοί άνθρωποι έχουν πεθάνει από τέτοιες αρρώστιες.

Θα θέλαμε να σας προτείνουμε κάποιες λύσεις:

- Για τα εργοστάσια, θα προτείνουμε αν γίνεται να απομακρυνθούν από την πόλη ή να βάλουν φίλτρα στα φουγάρα τους.
- Για τα αυτοκίνητα, καλά θα ήταν ν' αρχίσουμε να χρησιμοποιούμε ηλεκτρικά ή όταν είναι μικρές οι αποστάσεις να χρησιμοποιούμε ποδήλατα.
- Βέβαια, για να χρησιμοποιούμε ποδήλατα, θα πρέπει να φτιαχτούν ποδηλατόδρομοι, για να είμαστε ασφαλείς!

Ελπίζουμε να μπορέσετε να κάνετε κάτι για όλα αυτά!

Υ.Γ.: Σας ευχαριστούμε για τα δέντρα στην αυλή του σχολείου μας! Γνωρίζουμε ότι καθαρίζουν την ατμόσφαιρα αλλά δε φτάνει μόνο αυτό.

Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο σας!
Με εκτίμηση
Τα παιδιά των Δ1 και Δ2 τμημάτων του Σχολείου μας

Η επιστολή της Δ' τάξης προς τον Δήμαρχο

Αντιδήμαρχος κ. Α. Κορωνίδου με τις υπηρεσίες Πρασίνου & Περιβάλλοντος του Δήμου Κορδελιού - Ευόσμου σε συνεργασία με το ΚΠΕ Ελευθερίου - Κορδελιού. Ευχαριστούμε τις & τους εκπαιδευτικούς των τμημάτων που συμμετείχαν, τους διευθυντές των δύο σχολείων, την

Αντιδήμαρχία Πρασίνου & Περιβάλλοντος και τις υπηρεσίες του Δήμου που συμμετείχαν σε αυτή την όμορφη συνεργασία.»



Φυτέψαμε 14 δέντρα,
• επειδή το περιβάλλον δεν είναι υπόθεση μόνο μιας μέρας...
• επειδή αν αλλάξει κάτι σε αυτόν τον πλανήτη «που μας ανήκει», θα αλλάξει από τα παιδιά...
• επειδή η περιοχή μας είναι ήδη πολύ επιβαρυνμένη με τη ρύπανση από τις γειτονικές βιομηχανίες...
• επειδή η αυλή μας δεν έχει πολλά σημεία με σκιά...

φυτέψαμε τη Δευτέρα 14/6/21, σε συνεργασία και των δύο συστεγαζόμενων σχολείων, δεκατέσσερα δέντρα! Δάσκαλοι, δασκάλες, μαθητές και μαθήτριες από τη Δ', τη Γ' και την Α' τάξη, μαζί με τη γεωπόνου, τους υπαλλήλους στο πράσινο και την Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος & Πρασίνου του Δήμου μας, γεμίσαμε την αυλή μας με δέντρα! Αρωγός σ' αυτή μας την δράση ήταν το Κέντρο

[Συνέχεια στην επόμενη σελ.]

3^η Δεκεμβρίου 2019: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ)

Σωτηρία Σαρμαζανίδου Γ2

Σήμερα ήρθαν στο σχολείο μας τα παιδιά ΑμεΑ. Τα καλωσορίσαμε με μεγάλη χαρά!



Στην τάξη μας ήρθαν τρία παιδιά από το 13^ο Ειδικό Σχολείο Κορδελιού, η Σοφία, ο Σπύρος και η Μάρβελους. Ήταν τόσο χαρούμενα και γλυκά!



Για να γνωριστούμε παίξαμε ένα παιχνίδι με κανόνες. Ο κύριος μας έδωσε ένα ραβδί και το παιδί που το κρατούσε έπρεπε να πει το όνομά του τραγουδιστά!



Μετά βγήκαμε στην αυλή και κάναμε κάποιες δραστηριότητες όπως βόλει ενώ καθόμασταν κάτω. Είχε μεγάλη διαφορά από το κανονικό βόλει.



Επίσης, παίξαμε ένα παιχνίδι που καθόμασταν σε καρέκλες και ο πίσω παίκτης μας έδενε με κορδόνι



και εμείς έπρεπε να πετάσουμε μια μπάλα και όποια πήγαινε πιο μακριά η ομάδα ήταν νικήτρια.



Ακόμη, είδαμε κάποια σχετικά βιντεάκια και ζωγραφίσαμε με το στόμα.



Τέλος, χρησιμοποιήσαμε ένα μηχανήμα που κάνει



βιβλία για τυφλούς με τη γραφή Braille (Μπράιγ) και εκεί γράψαμε το όνομά μας.

2 Απριλίου 2021: Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου



Κατερίνα Π. Δ2



Κατερίνα Ψ. Δ2



Χρήστος Τ. Δ2



Θεοδόσης Σ. Δ2

Δεντροφύτευση στο Σχολείο μας!

[Συνέχεια από τη σελ. 2]

Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ελευθερίου - Κορδελιού. Με ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα για «τα οφέλη των δέντρων στην πόλη», σύσσωμη η ομάδα των εκπαιδευτικών του ΚΤΠΕ, έκαναν δράσεις μαζί με τα παιδιά μέσα από παιχνίδια, ιστορίες, τραγούδια, κείμενα και ποιήματα, δίνοντας με βιωματικό και ψυχαγωγικό τρόπο σε όλους μας τη σημασία και την αξία του να φυτεύεις ένα δέντρο!



Τα παιδιά το χάρηκαν, το διασκέδασαν, παρουσίασαν τα έργα τους, που είχαν δημιουργήσει όλες τις προηγούμενες μέρες, πήραν πληροφορίες για τα δέντρα που φύτεψαν, έγιναν οι «νονοί» γι' αυτά τα δέντρα (με όλες τις «ευθύνες» και τις «υποχρεώσεις» που έχει ένας νονός για να μεγαλώσει σωστά ένα δέντρο!). Αν και κουρασμένα μετά από ένα «εξανθητικό» διώρο, ενημέρωσαν και τα υπόλοιπα παιδιά των σχολείων για τη δενδροφύτευση που έγινε.



Ευχαριστούμε όλους και όλες που βοήθησαν για να πραγματοποιηθεί αυτή μας η δράση στο πλαίσιο της «Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος 2021» και υποσχόμαστε - εκπαιδευτικοί και παιδιά - πως θα φροντίζουμε κάθε μέρα να έχουμε γιορτή για το περιβάλλον.

Στο τέλος των δράσεων οι μαθητές του Δ1 & Δ2 του σχολείου μας παρέδωσαν στην Αντιδήμαρχο μια επιστολή για τον Δήμαρχο Κορδελιού - Ευόσμου, όπου του ζητάνε να κάνει αρκετά πράγματα για να καλυτερεύσει η καθημερινότητα και η ποιότητα της ζωής όλων μας...



ΥΓ: Προτιμούμε να φυτεύουμε δέντρα και όχι συσκευές καθαρισμού του αέρα...

Το άρθρο συνοδεύεται από δημιουργίες των παιδιών του Β1 τμήματος του Σχολείου μας.



Παραμύθι από τα παιδιά του Β1

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας πειρατής που διέσχισε τις θάλασσες. Έψαχνε διαμάντια. Είχε μαζί του έναν κόκκινο, μεγάλο παπαγάλο.



Μια μέρα είδαν από μακριά ένα νησί. Αποφάσισαν να το επισκεφτούν. Όταν κατέβηκαν περπάτησαν ανάμεσα στα σπίτια του νησιού αλλά δεν είδαν κανέναν. Στο βράθος είδαν έναν νάνο πάνω σε μια στολισμένη, κλειστή άμαξα που έπαιζε βιολί. Ο νάνος τους είπε ότι υπάρχει ένας θησαυρός στο νησί και μάλιστα κάτω από τη γη. *Θησαυρός;* είπε ο πειρατής κι έλαμψαν τα μάτια του. Ο νάνος θέλησε

«Ο πειρατής και ο νάνος»

να τους βοηθήσει και τους έδωσε έναν χάρτη, μία πυξίδα και το βιολί. Τους εξήγησε ότι το βιολί είναι μαγικό: «Όταν παίζουμε βιολί τα αντικείμενα ζωντανεύουν και κάνουν μόνο τους διάφορες δουλειές. Η σκούπα σκουπίζει μόνη της, το σίδερο σιδερώνει, το φτυάρι φτυαρίζει».



Ξεκίνησαν λοιπόν ο πειρατής και ο παπαγάλος. Έβλεπαν συνέχεια ο ένας την πυξίδα και ο άλλος τον χάρτη και κάποια στιγμή ο πειρατής βρέθηκε ξαπλωμένος στο χώμα. Είχε σκοντάψει. «Ω! Τι είναι αυτό;» φώναξε νευριασμένος ο πειρατής. «Ένα φτυάρι, ένα φτυάρι!» απάντησε ενθουσιασμένος ο παπαγάλος. Συνέχισαν να περπατούν οι δυο τους με τον χάρτη, την πυξίδα, το βιολί και το φτυάρι μέχρι που έφτασαν μπροστά σε ένα πελώριο δέντρο. Εδώ είναι! «Αλλά πού ακριβώς;», αναρωτήθηκε ο πειρατής.

Ενώ σκεφτόταν και δεν ήξερε τι να κάνει, ο

παπαγάλος του έδωσε την ιδέα: «Να παίζουμε βιολί και να αφήσουμε το φτυάρι να σκάβει!» Έτσι κι έγινε. Έπαιζαν μουσική, το φτυάρι έσκαβε μέχρι που ακούστηκε ένας θόρυβος.



Γκουπ... έτρεξαν να δουν. Το φτυάρι χτύπησε πάνω σε ένα βαρέλι. Το τράβηξαν με μεγάλη δυσκολία και τι να δουν. Ένας θησαυρός, ένας ολόκληρος θησαυρός!!! Και στη μέση ένα τεράστιο διαμάντι!

Πήραν τον δρόμο του γυρισμού χαρούμενοι, ευτυχισμένοι, ικανοποιημένοι. Αφού αγόρασαν ακριβά ρούχα, μέχρι και ο παπαγάλος φόρεσε φανταχτερά ρούχα, αποφάσισαν να μείνουν στο νησί. Με τον θησαυρό που βρήκαν βοήθησαν όσους είχαν ανάγκη. Ταξίδευσαν μόνο για να δώσουν λεφτά και να βοηθήσουν, όταν μάθαιναν ότι υπήρχαν κάπου άνθρωποι που τους χρειαζόνταν.

Ο πειρατής και ο παπαγάλος δεν έμειναν ποτέ μόνοι τους. Όλοι τους αγαπούσαν.

Και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα...

Ο αστερισμός της Ανδρομέδας



Ελένη Νάσκου Δ2

Η Ανδρομέδα, πρόσωπο της ελληνικής μυθολογίας, ήταν κόρη του Κηφέα και της Κασσιόπης. Σύμφωνα με τον μύθο η Κασσιόπη είπε ότι η κόρη της Ανδρομέδα ήταν ωραιότερη από τις Νηρηίδες. Ο Ποσειδώνας για να την εκδικηθεί προκάλεσε καταιγίδα στην Αιθιοπία από την οποία πλημμύρισε η χώρα και έστειλε ένα θαλάσσιο τέρας, το Κήτος, που κατασπάραζε ανθρώπους και ζώα. Σύμφωνα με τον χρησμό, για να σωθεί η χώρα, έπρεπε να θυσιάσει η Ανδρομέδα στο τέρας κι έτσι την εγκατέλειψαν σ' έναν βράχο της ακτής για να την καταβροχθίσει το Κήτος.

Αστερισμοί και Μύθοι

αρραβωνιασμένη με τον Φινέα. Στη διάρκεια του γάμου ξέσπασε καυγάς ανάμεσα στους δύο άνδρες και τελικά ο Φινέας πέτρωσε αφού κοίταξε το κεφάλι της Μέδουσας Γοργούς.



Η Ανδρομέδα ακολούθησε τον Περσέα στην Τίρυνθα του Άργους και γέννησε έξι γιους. Μετά τον θάνατό της, η Αθηνά την έκανε άστρο και την έβαλε στους αστερισμούς του Βόρειου ουρανού κοντά στον Περσέα και την Κασσιόπη.

Οι αστερισμοί της Μεγάλης και της Μικρής Άρκτου



Κατερίνα Ψαροπούλου Δ2

Ένας γνωστός αστερισμός είναι η Μεγάλη και η Μικρή Άρκτος. Τη μεγάλη αρκούδα την έλεγαν Καλλιστώ και τη μικρή Άρκά. Η Καλλιστώ ήταν μια όμορφη ύμφη και το όνομά της σημαίνει πανέμορφη. Ο Δίας είχε ερωτευτεί την Καλλιστώ κι έτσι η Ήρα ζήλεψε, όπως πάντα, και μεταμόρφωσε την Καλλιστώ σε αρκούδα.

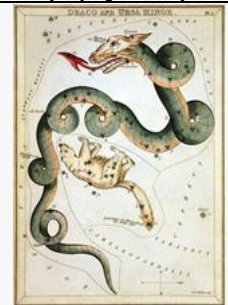
Ο Άρκας πήγε στο δάσος και συνάντησε την Καλλιστώ, η οποία ήταν μεταμορφωμένη σε

αρκούδα. Από τη χαρά της που είδε τον Άρκά σηκώθηκε και πήγε να τον αγκαλιάσει αλλά ο Άρκας φοβήθηκε και σήκωσε το σπαθί του για να τη χτυπήσει. Ο Δίας είπε στον Άρκά ότι η αρκούδα



ήταν η μητέρα του και τον μεταμόρφωσε κι αυτόν σε αρκούδα. Ο Δίας από τότε τους έβαλε στον ουρανό και σχημάτισαν τον αστερισμό της Μεγάλης και της Μικρής Άρκτου.

Ο αστερισμός του Δράκοντα



Χρήστος Τσομπανίδης Δ2

Ο Δράκων είναι αστερισμός που σημειώθηκε κατά την αρχαιότητα από τον Πτολεμαίο. Παριστανόταν κουλουριασμένος στο κέντρο της ασπίδας του Ηρακλή. Κατά τη μυθολογία ο Δράκων ήταν το μεγάλο φίδι που πήρε η Αθηνά από τους Γίγαντες κατά τη Γιγαντομαχία και το εκσφενδόνισε στα ουράνια. Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή ο Δράκων ήταν τέρας που σκότωσε ο Κάδμος και έσπειρε τα δόντια του από τα οποία φύτρωσε στρατός οπλισμένων ανδρών.



Ο Περσέας ο οποίος επέστρεψε από τη σφαγή της Μέδουσας Γοργούς, σκότωσε το Κήτος, την ελευθέρωσε και την παντρεύτηκε, ενώ ήταν

**Κορωνοϊός: Ένας απρόσκλητος επισκέπτης
«Η περιπέτεια του κορωνοϊού»**



Ζωγραφιά: Κατερίνα Ψ.

Σωτηρία Σαρμαζανίδου Δ2
Στη ζωή μας υπάρχει ένας κακός ήρωας, ο κορωνοϊός! Είναι ένας κλέφτης που κλέβει ζωές, γι' αυτό μένουμε στο σπίτι. Οι γιατροί είναι οι αστυνόμοι που προσπαθούν να τον πιάσουν όμως δεν μπορούν. Ο κορωνοϊός έχει και παιδιά, τον βήχα, τον πυρετό και την πνευμονία.
Η οικογένειά μου δε μ' αφήνει ούτε κιχ να πω όταν βλέπουν ειδήσεις.

Μου λένε ότι είναι ψέματα... τους πιστεύω αλλά ποτέ δεν ξέρεις. Οι γιατροί ψάχνουν το όπλο για να τον σκοτώσουν, δηλαδή το εμβόλιο. Οι γιαγιάδες και οι παππούδες πρέπει να προσέχουν γιατί γι' αυτούς είναι επικίνδυνος ο κορωνοϊός. Μάλλον είναι πλούσιος γιατί έχει ταξιδέψει σε όλες τις χώρες! Γι' αυτό προσοχή:
«Δε φοβόμαστε, προστατευόμαστε!»

Η τέχνη στην «πόρτα» του σχολείου μας!



Β.Κ.Χ.

«Η αλλιώς η «καλαισθησία στην καθημερινότητά μας»... Υλοποιήθηκε, τις τελευταίες τρεις εβδομάδες του Ιουνίου του 2021, μια ιδέα μας - που στην πορεία εμπλουτίστηκε και τροποποιήθηκε προς το καλύτερο - μέσα στους χώρους του σχολείου μας.

Επικεφαλής όλης αυτής της προσπάθειας η εικαστικός του



σχολείου μας, η Λιάνα Δημητριάδου κι από κοντά οι



μαθητές/τριες και οι δασκάλες των τεχνών - η Ειρήνη, η Ελευθερία - και όλοι/ες οι εκπαιδευτικοί του



σχολείου ο καθένας και η καθεμιά με όποιο τρόπο μπορούσε.



Σας ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου, όλους και όλες σας, που μορφούναμε την καθημερινότητά μας...

Αν ποτέ με χρειαστείς



Ιωάννα Δ1

Το δέντρο που φυτέψαμε στου κήπου τη γωνιά, μεγάλωσε και πάνω του απλώθηκαν κλαδιά! Πουλιάκια κάθονται και κελαηδούν και κάθε μέρα μας γλυκοξυπνούν! Στέκονται μια σιωπηλά και μια τραγουδιστά, και πιάνουν το τραγούδι, σαν ο άνεμος φυσά! Δεντράκι μου καλό, στα κλαδιά σου σκαρφαλώνω και την κούνια μου κρεμώ! Ξέρω ίσως σε πληγώνω, μα παιδί είμαι κι εγώ! Να σε βλέπω ευτυχισμένο, μες στο φως πλημμυρισμένο κι αν ποτέ με χρειαστείς, θ' αγκαλιάσω το κορμί σου κι έτσι θα προστατευτείς!

Πανύψηλα δέντρα

Χρήστος Τ. Δ2

Δέντρα, δέντρα, μας δίνετε δροσιά και μια μεγάλη σκιά, πανύψηλα δέντρα! Το οξυγόνο σας, πολύ μας μορφαίνει τη ζωή! Σπίτι για πολλά ζώα και πτηνά, για μας σκέτη ομορφιά!

Δέντρο ψηλό και όμορφο



Χρήστος Λ. Δ2

Δέντρο ψηλό και όμορφο μας δίνεις τη δροσιά σου, να στέκουμε, να ξαποσταίνουμε κάτω από τα κλαδιά σου! Οι ρίζες σου βαθιά μέσα στο χώμα, σε κρατούν όρθιο καλοκαιρί και χειμώνα! Δέντρο εσύ που δίνεις φωλιά σ' όλα τα πουλιά, κι εκείνα σου κελαηδούνε ωραία τραγούδια! Κι εγώ όταν στο σπίτι βαρεθώ και θέλω αέρα καθαρό Έρχομαι κοντά σου, τον νο μου να ξεκουράσω!

Το δέντρο στην αυλή



Μαρία Κ. Δ1

Το δέντρο στην αυλή μας είναι πολύ ψηλό! Όλη μέρα γύρω του παίζω και γελώ! Την άνοιξη ανθίζει, με λουλουδία γεμίζει, κι όλη την αυλή, με χαρά στολίζει!



Ζωγραφίστηκαν όλες οι πόρτες των τάξεων - και όχι μόνο - με έργα μεγάλων ζωγράφων. Η ιδέα ήταν απλή το σχέδιο όμως μεγαλεπήβολο!



Επιλέχθηκαν τα έργα και οι ζωγράφοι και... στήθηκαν τα «συνεργεία».

Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό και μια μόνιμη έκθεση με έργα μεγάλων ζωγράφων έκανε τους διαδρόμους του σχολείου μας να φαντάζουν σαν μια μεγάλη έκθεση σε κάποιο χώρο Τέχνης.

Δίπλα από κάθε ζωγραφισμένη πόρτα αίθουσας υπάρχει και ένα πινακάκι με πληροφορίες για τον ζωγράφο και το έργο του... λιτό, κατατοπιστικό και ενημερωτικό!

Παραδοσιακά επαγγέλματα: «Μάθε τέχνη κι άστηνε»

Ο λούστρος



Αναστασία Σπυροπούλου Δ2

Ο λούστρος μ' ένα κασελάκι μπροστά του και γύρω του να κρέμονται οι βούρτσες και τα βερνίκια, καθόταν σ' ένα χαμηλό σκαμνάκι στην αρχή μιας πλατείας ή μπροστά από ένα καφενείο και περίμενε υπομονετικά να γυιάσει τα παπούτσια των πελατών του.

Ο φανοκόρος



Σωτηρία Σαρμαζανίδου Δ2

Οι φανοκόροι ήταν οι σκοτεινές μορφές της Αθήνας που προστάτευαν κάθε βράδυ τους διαβάτες. Ο φανοκόρος ή φανάπη, όπως ονομαζόταν σε εφημερίδες της εποχής, ήταν ο άνθρωπος που άναβε τα φανάρια των δρόμων. Μόλις σουρούπωνε, οι φανοκόροι γλιστρούσαν από γωνιά σε γωνιά και άναβαν τα φανάρια του γκαζιού που συντρώφειαν τους λιγοστούς περιπατητές.

Ο λατερινατζής



Ελένη Νάσκου, Κατερίνα Φαροπούλου Δ2

Γύρω στα 1900 υπήρχαν οργανοπαίχτες που γυρνούσαν στους δρόμους της Αθήνας.

Αυτοί οι μουσικοί λέγονταν λατερινατζήδες. Κρατούσαν στο ένα χέρι τρίποδο και στην πλάτη τη λατέρνα, που ήταν στολισμένη με χάντρες, λουλουδία και φωτογραφίες όμορφων κοριτσιών. Σταματούσαν σε κάθε γειτονιά και αφού έστηναν το όργανο, γύριζαν έναν μοχλό, τημανιβέλα, και άρχιζε η μουσική. Έτσι διασκέδαζαν τις γειτονιές με κλασικές και νέες μελωδίες και οι άνθρωποι χαρούμενοι τους έδιναν χρήματα.

Ο παγοπώλης



Άννα Πατσιούρα Δ2

Η δουλειά του παγοπώλη ήταν να μεταφέρει και να προμηθεύει τα νοικοκυριά με πάγο. Όσο δεν υπήρχαν ψυγεία, ο κόσμος είχε τις παγωνιέρες.



Οι παγωνιέρες ήταν ξύλινες ορθογώνιες κατασκευές με εσωτερική επένδυση από αλουμίνιο. Εκεί έμπαινε ο πάγος που διατηρούσε το νερό κρύο ενώ υπήρχαν ράφια για τη συντήρηση των τροφίμων.

Ο Παγωτατζής



Δημήτρης Μπράχο, Σάββας Σκόλοβ Δ2

Τα παλιά χρόνια που δεν υπήρχαν οι καταψύκτες στα περίπτερα ή στα

σπίτια, υπήρχε ο παγωτατζής που πουλούσε παγωτό σε πολυσύχναστα σημεία ή περιφερόμενος από τις γειτονιές. Για να ξεχωρίζει από το πλήθος και να τραβά την πελατεία του, φορούσε άσπρη μπλούζα και καπέλο. Η γεύση του παγωτού που πουλούσε ήταν κυρίως καΐμακι. Συνήθως για τη μεταφορά του παγωτού χρησιμοποιούσε ένα καρτσάκι με ένα δοχείο με ψύξη ή ένα τρίκυκλο ποδήλατο. Χαϊρόταν όταν έβλεπε τα παιδιά ευτυχισμένα να κρατούν στα χέρια τους το παγωτό χωνάκι! Τα εργαλεία του ήταν: αναμικτήρας, σπάτουλες, δοσομετρητές, κουτάλια κ.ά. Εμφανιζόταν προς το τέλος της άνοιξης ενώ από το φθινόπωρο είχε άλλο επάγγελμα.

Ο σφουγγαράς



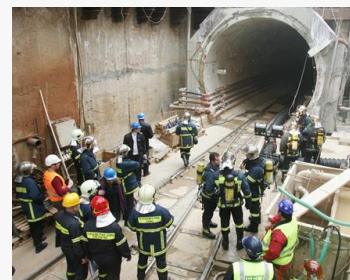
Θεοδόσης Σαχαριάδης Δ2

Ο σφουγγαράς ήταν ένα πολύ παλιό επάγγελμα, που χάθηκε με τον χρόνο, γιατί ήταν πολύ επικίνδυνο, επειδή δεν είχαν τον κατάλληλο εξοπλισμό. Αυτό γινόταν μόνο στα νησιά και κυρίως στα Δωδεκάνησα. Το πιο γνωστό νησί ήταν η Κάλυμνος που μέχρι και σήμερα το αποκαλούν νησί των σφουγγαράδων.



Όταν οι σφουγγαράδες επέστρεφαν από την κατάδυση οι γυναίκες και οι μητέρες τους περίμεναν στο λιμάνι μαυροντυμένες, γιατί μπορεί να είχαν πεθάνει ή να γυρνούσαν ανάπηροι. Όσοι επέστρεφαν μάζευαν τα σφουγγάρια, τα έπλεναν για να ασπρίσουν και μετά τα πουλούσαν.

Το μετρό της Θεσσαλονίκης...



Ευαγγελία Πτεργάνη, Σωτηρία Σαρμαζανίδου, Θεοδόσης Σαχαριάδης, Σάββας Σκόλοβ, Αναστασία Σπυροπούλου, Χάρης Τζίνα, Έργκι Χαλλίντρι Δ2

Το Μετρό της Θεσσαλονίκης είναι ακόμα υπό κατασκευή. Τα έργα ξεκίνησαν το 2006 και υπολογίζεται ότι θα λειτουργήσει τον Απρίλιο του 2023! Θα είναι το πρώτο αυτόματο σύστημα μετρό στην Ελλάδα χωρίς οδηγούς.



Δυστυχώς καθυστέρησε να γίνει πιο σύντομα, όπως θα έπρεπε, για να εξυπηρετεί τους κατοίκους της Θεσσαλονίκης για διάφορους λόγους. Ένας από αυτούς είναι ότι βρέθηκαν πολλά αρχαία κυρίως στους σταθμούς Βενιζέλου και Αγίας Σοφίας και οι αρχαιολόγοι έπρεπε να κάνουν ανασκαφές και να τα μελετήσουν.



Κατασκευάζονται πολλοί σταθμοί σε κοντινές αποστάσεις και θα υπάρχουν δύο γραμμές. Η μία θα ξεκινάει από τη Μίκρα με πρώτη στάση το Αεροδρόμιο και θα καταλήγει στον Σιδηροδρομικό Σταθμό, περνώντας μέσα από το κέντρο της πόλης μας.



Η δεύτερη γραμμή θα ξεκινάει από την Πυλαία και θα καταλήγει στην Ευκαρπία. Στην πρώτη γραμμή υπάρχει μελέτη επέκτασης για να καταλήγει στο Κορδελιό αλλά αυτό δυστυχώς θα χρειαστεί πολλά χρόνια για να γίνει.

Τα ειδωλιά μας!

Στη διάρκεια της καραντίνας και στην εποχή του webex, βρήκαμε την ευκαιρία για δημιουργικές εργασίες, όπως η κατασκευή ειδωλίων από πηλό ή πλαστελίνη! Συγχαρητήρια, Άννα, Θεοδόση και Κατερίνα Π.!



Μουσεία της πόλης μας!

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



Θεοδώρα Σαχαριάδης Δ2

Είναι το πρώτο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που ιδρύθηκε το 1979 στην Ελλάδα και βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη. Το Μουσείο έχει 2.000 έργα τέχνης απ' όλους τους τομείς, τα οποία είναι δωρεές από συλλέκτες και καλλιτέχνες. Εκτίθενται σε μεγάλους χώρους και είναι όλα μοναδικά!

Το κτήριο έχει ακόμη κατάστημα τέχνης, επιστημονική βιβλιοθήκη και καφέ.

Μπορεί κάποιος να παρακολουθήσει εκπαιδευτικά προγράμματα και εκδηλώσεις.

Εγώ είχα πάει στο Μουσείο και χόρεψα την ημέρα που ήταν αφιερωμένη στον χορό και την τέχνη!

Ιστοσελίδα Μουσείου:

<https://www.momus.gr/momus/contemporary>

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης



Ελένη Νάσκου Δ2

Το μουσείο βρίσκεται στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και εγκαινιάστηκε το 1962. Σ' αυτό εκτίθενται αρχαιολογικά ευρήματα από την περιοχή της Θεσσαλονίκης και της Κεντρικής Μακεδονίας. Η σημαντικότερη έκθεση είναι «Ο χρυσός των Μακεδόνων» που έχει σχέση με την ιστορία και τον πολιτισμό του βασιλείου της αρχαίας Μακεδονίας από τον 6ο αι. π.Χ. έως την κατάκτησή της από τους Ρωμαίους (168 μ.Χ.).

Επίσης στο Μουσείο εκτίθενται αντικείμενα από την Προϊστορική, Νεολιθική, Κλασική, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή εποχή.

Στο Μουσείο γίνονται πολλές εκθέσεις, εκδηλώσεις, διαλέξεις και φυσικά εκπαιδευτικά προγράμματα για τους/τις μαθητές/τριες.

Ιστοσελίδα Μουσείου: <https://www.amth.gr/>

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού



Κατερίνα Ψαροπούλου Δ2

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού βρίσκεται στη Λεωφόρο Στρατού, στο κέντρο της πόλης μας. Το 2005 το Μουσείο τιμήθηκε με το «Βραβείο Μουσείου» του Συμβουλίου της Ευρώπης

παράλληλα ως κτήριο, θεωρείται ένα από τα καλύτερα έργα δημόσιας αρχιτεκτονικής, που δημιουργήθηκαν τις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα!

Το Μουσείο Βυζαντινού πολιτισμού έχει εκθέματα των Βυζαντινών χρόνων, όπως εικόνες, άμφια, εκκλησιαστικά σκεύη κ.ά.

Ιστοσελίδα Μουσείου: <https://www.mbp.gr/>

Ολυμπιακό Μουσείο Αθλητισμού



Άννα Πατσιούρα Δ2

Ιδρύθηκε το 1998 και στην αρχή ονομαζόταν Μουσείο Αθλητισμού. Ήταν το μοναδικό στο είδος του μουσείο στην Ελλάδα. Το πρώτο κτήριο του Μουσείου ήταν στο κέντρο της Θεσσαλονίκης σε έναν χώρο 300 τ.μ. που παραχωρήθηκε από τον Ο.Σ.Ε.

Το 2004, όταν έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα, το Μουσείο μεταφέρθηκε στο νέο κτήριο 4.500 τ.μ., κοντά στο Καυτατζόγλειο Στάδιο.

Στις 30 Ιανουαρίου 2008 η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή το ονόμασε Ολυμπιακό Μουσείο Αθλητισμού αναγνωρίζοντας την προσφορά του Μουσείου στον αθλητικό και πολιτιστικό χώρο.

Το Ολυμπιακό Μουσείο αποτελείται από τέσσερις αίθουσες εκθέσεων:

1η αίθουσα: Αφιερωμένη στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

2η αίθουσα: Διαδραστική έκθεση μηχανημάτων.

3η αίθουσα: Αντίγραφο γηπέδου στίβου.

4η αίθουσα: Χώρος όπου γίνονται διάφορες εκθέσεις.

Η έκθεση αποτελείται από ιστορικά αρχεία και αντικείμενα όλων των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Αντικείμενα Ελλήνων Ολυμπιονικών, μετάλλια, δάδες, εξοπλισμοί αθλημάτων κ.ά.

Σκοπός του Μουσείου είναι να καταγράφει και να ενημερώνει τον κόσμο για τα αθλητικά νέα και την ολυμπιακή ιστορία της χώρας μας!

Ιστοσελίδα Μουσείου:

<http://www.olympicmuseum-thessaloniki.org/>

Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα



Αναστασία Σπυροπούλου Δ2

Το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα βρίσκεται στο κέντρο της Θεσσαλονίκης σε ένα όμορφο νεοκλασικό κτήριο του 19ου αι., σχεδιασμένο από τον Έρνεστ Τσίλερ. Φιλοξενεί πολλά και σημαντικά εκθέματα όπως στολές, αντικείμενα των ηγετών

του Μακεδονικού Αγώνα και φυσικά μια σειρά από όπλα της εποχής.

Υπάρχουν περισσότερες από 1.950 φωτογραφίες, χάρτες, εφημερίδες, πίνακες και βιβλία. Στον πρώτο όροφο υπάρχει οπτικοακουστική εισαγωγή αφιερωμένη στην ιστορία της Μακεδονίας. Στο υπόγειο ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει σκηνές από τον Αγώνα αλλά και την καθημερινή ζωή στην περιοχή, γυρνώντας πίσω στις αρχές του 20ου αι.

Το Μουσείο επίσης προσφέρει διάφορες δραστηριότητες όπως παιχνίδια γνώσεων, ξεναγήσεις, παρουσιάσεις ταινιών και φυσικά εκπαιδευτικά προγράμματα.

Ιστοσελίδα Μουσείου: <https://imma.edu.gr/>

Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης



Έργκι Χαλλίντρι Δ2

Το Εβραϊκό Μουσείο βρίσκεται στην περιοχή που υπήρξε το κέντρο της εβραϊκής κοινότητας από την εποχή που εγκαταστάθηκαν οι πρώτοι Ισπανοεβραίοι στην πόλη.

Στο Μουσείο παρουσιάζεται η μόνιμη έκθεση μέσα από την οποία ο επισκέπτης μπορεί να παρακολουθήσει την οικονομική ανάπτυξη και την προσφορά της Εβραϊκής κοινότητας της πόλης μέσα από διάφορα εκθέματα (προσωπικά αντικείμενα, σπάνια βιβλία, θρησκευτικά αντικείμενα, ενδυμασίες, φωτογραφίες κ.ά.) . Επίσης υπάρχει μια φωτογραφική έκθεση με θέμα το Ολοκαύτωμα.

Ιστοσελίδα Μουσείου: <http://www.imth.gr/>

Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης



Χρήστος Λεσκόφτης Δ2

Το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης βρίσκεται στο διατηρητέο κτήριο της Αποθήκης Α του λιμανιού της πόλης μας, δίπλα στο Μουσείο Φωτογραφίας. Ιδρύθηκε το 1997, όταν η Θεσσαλονίκη ήταν Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Εκεί φιλοξενούνται διάφορα αντικείμενα από τις συλλογές του Μουσείου, ένα πλούσιο κινηματογραφικό αρχείο, μια συλλογή από κινηματογραφικές γιγαντοαφίσες, κινηματογραφικά μηχανήματα, περιοδικά κ.ά. Επίσης εκεί γίνονται εκπαιδευτικά προγράμματα. Το Μουσείο είναι το μοναδικό μουσείο κινηματογράφου στην Ελλάδα!

Ιστοσελίδα Μουσείου

<https://www.filmfestival.gr/el/museum/visit>

[Συνέχεια στη σελ. 16]

Μια βόλτα στην Ελλάδα!

Αγαπημένοι Τόποι - Μνημεία - Έθιμα - Μύθοι - Παραδόσεις

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Μελέτης Περιβάλλοντος και της γνωριμίας των παιδιών με την Ελλάδα, ανέλαβε το κάθε παιδί να βρει πληροφορίες για τόπους, μνημεία, έθιμα, μύθους και παραδόσεις από διάφορους τόπους της πατρίδας μας. Τις εξαιρετικές εργασίες τους μπορείτε να διαβάσετε παρακάτω κάνοντας με τη φαντασία σας «Μια βόλτα στην Ελλάδα»!

Φίλιπποι, ο αρχαιολογικός χώρος



Χρήστος Τσομπανίδης Δ2

Πολλές φορές τον χρόνο πηγαίνω στις Κρηνίδες του Ν. Καβάλας. Εκεί κοντά βρίσκεται ο αρχαιολογικός χώρος των Φιλιππων που είναι ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της Unesco!



Εκεί υπάρχει επίσης ένα σπουδαίο αξιοθέατο, το αρχαίο θέατρο που χρονολογείται από τον 4ο αι. π.Χ. είναι κατασκευασμένο από μάρμαρο και το καλοκαίρι δίνονται πολλές παραστάσεις. Στον ίδιο χώρο υπάρχει και το Αρχαιολογικό Μουσείο Φιλιππων που χτίστηκε τη δεκαετία του '60.

Αθήνα, η Ακρόπολη



Ευαγγελία Περγάνη, Χρήστος Τσομπανίδης, Κατερίνα Ψαροπούλου Δ2

Η Αθήνα είναι η πρωτεύουσα της χώρας μας. Έχει περίπου τον μισό πληθυσμό της Ελλάδας. Στην Ακρόπολη της Αθήνας υπάρχει ο Παρθενώνας που είναι αφιερωμένος στη θεά Αθηνά.



Από τα αρχαία χρόνια, πάνω στην Ακρόπολη στήθηκαν λαμπρά μνημεία, που και σήμερα γνωρίζουν παγκόσμιο θαυμασμό.

Το πρώτο μνημείο που συναντούσε κάποιος

ανεβαίνοντας στην Ακρόπολη ήταν τα Προπύλαια. Ο Παρθενώνας αποτελεί το κυριότερο έργο της ελληνικής αρχιτεκτονικής. Μέσα στον ναό είχε τοποθετηθεί το χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς, έργο του Φειδία. Ο χώρος γύρω του ήταν γεμάτος από αφιερώματα.

Οι Δελφοί



Ελένη Νάσκου, Άννα Πατσιούρα, Θεοδόσης Σαχαριάδης, Σάββας Σοκόλοβ Δ2

Οι Δελφοί, αρχαία πόλη της Φωκίδας, ήταν ο ομφαλός της γης όπου σύμφωνα με τη μυθολογία συναντήθηκαν οι δύο αετοί που έστειλε ο Δίας από την άκρη του σύμπαντος για να βρει το κέντρο του κόσμου. Για πολλούς αιώνες αποτελούσε το πνευματικό και θρησκευτικό κέντρο και σύμβολο ενότητας των αρχαίων Ελλήνων.



Σύμφωνα με την παράδοση εδώ υπήρχε ιερό αφιερωμένο στη θεά Γαία και φύλακας του ήταν ο φοβερός δράκοντας Πύθων. Ο Απόλλωνας σκότωσε τον Πύθωνα και έτσι ιδρύθηκε εκεί το δικό του ιερό. Εκεί λειτούργησε το σημαντικότερο μαντείο του αρχαιοελληνικού κόσμου. Το Μαντείο των Δελφών θεωρείται ότι συνδέεται με ένα χάσμα από το οποίο έβγαιναν περίεργα αέρια. Όποιος τα εισέπνεε, έπεφτε σε έκσταση και πρόφερε περίεργα λόγια (Πυθία).



Ακόμη, οι Δελφοί ήταν τον κέντρο της Δελφικής Αμφικτυονίας. Τέλος, στους Δελφούς διοργανώνονταν τα Πύθεια για να θυμίζουν τη νίκη

του θεού εναντίον του Πύθωνα και περιελάμβαναν μουσικούς και αθλητικούς αγώνες.

Θεσσαλονίκη, ο Λευκός Πύργος



Ευαγγελία Περγάνη, Κατερίνα Ψαροπούλου Δ2

Ο Λευκός Πύργος της Θεσσαλονίκης είναι οχυρωματικό έργο οθωμανικής κατασκευής του 15ου αι. (1450 - 1470).

Σήμερα θεωρείται χαρακτηριστικό μνημείο της Θεσσαλονίκης και είναι ότι έχει σωθεί από την κατεδάφιση της οθωμανικής οχύρωσης της πόλης. Η σημερινή μορφή του Πύργου αντικατέστησε τη βυζαντινή οχύρωση του 12ου αι. Στην αρχή ονομαζόταν Πύργος του Λέοντος, στη συνέχεια Φρούριο της Καλαμαριάς και Πύργος των Γενιτσάρων αφού είχε χρησιμοποιηθεί ως τόπος κατοικίας των Γενιτσάρων της πόλης.



Μετά το 1826 ονομάστηκε Πύργος του Αίματος λόγω των σφαγών από του Γενίτσαρους και της λειτουργίας του ως φυλακή για θανατοποινίτες.

Σύμφωνα με μια άποψη το σημερινό του όνομα, Λευκός Πύργος, το πήρε όταν ένας κατάδικος τον ασβέστωσε με αντάλλαγμα την ελευθερία του ή ότι άλλαξε όνομα με διαταγή του σουλτάνου.



Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο της πόλης της Θεσσαλονίκης και είναι ένα από τα πιο γνωστά κτίσματα - σύμβολα πόλεων στην Ελλάδα. Έχει 6 ορόφους, 34 μ. ύψος και 70 μ. περίμετρο. Ο Λευκός Πύργος έχει θέα στην παραλία της Θεσσαλονίκης!

Λέσβος, το απολιθωμένο δάσος



Ελένη Νάσκου Δ2

Το απολιθωμένο δάσος της Λέσβου είναι ένα από τα δύο μεγαλύτερα απολιθωμένα δάση στον κόσμο. Το άλλο βρίσκεται στην Αριζόνα των ΗΠΑ. Απολιθωμένοι κορμοί δέντρων βρίσκονται σε πολύ μεγάλη έκταση στη Δυτική Λέσβο κοντά στο Σίγρι, όπου υπάρχει και μουσείο. Απολιθωμένοι κορμοί έχουν βρεθεί και σε άλλες περιοχές του νησιού.

Κως, ο ναός του Θεού Ασκληπιού



Θεοδότης Σαχαριάδης Δ2

Το Ασκληπιείο της Κω υπήρξε το πιο φημισμένο κέντρο λατρείας του Θεού της Ιατρικής Ασκληπιού και το πιο σπουδαίο θεραπευτήριο για τους ασθενείς στην αρχαιότητα. Ανακαλύφθηκε το 1902 από τον Γερμανό αρχαιολόγο Rudolf Hatzag. Σήμερα αποτελεί το πιο επισκέψιμο αρχαιολογικός χώρος στο νησί της Κω και είναι από τα καλύτερα και μεγαλύτερα αξιοθέατα της Ελλάδας. Εκεί δίδαξε ο Ιπποκράτης, ο σημαντικότερος γιατρός κατά την αρχαιότητα. Στο νησί της Κω αναπτύχθηκε ιδιαίτερα η επιστήμη της Ιατρικής.

Κρήτη, το ανάκτορο της Κνωσού



Ελένη Νάσκου Δ2

Οι πρώτες ανασκαφές έγιναν το 1878 από τον Ηρακλειώτη Μίνωα Καλοκαιρινό. Ακολούθησαν οι ανασκαφές του Άγγλου Άρθουρ Έβανς (1900 - 1913 και 1922 - 1930) που αποκάλυψαν όλο το ανάκτορο.

Στη θέση αυτού του ανακτόρου υπήρχε ένα άλλο που καταστράφηκε πιθανόν από σεισμό. Το 1700 π.Χ. περίπου ένα δεύτερο και μεγαλοπρεπέστατο ανάκτορο χτίζεται πάνω στα ερείπια του παλιού. Το ανάκτορο αυτό καταστρέφεται οριστικά το 1350 π.Χ. από μεγάλη πυρκαγιά.

Σούνιο, ο ναός του Ποσειδώνα



Κατερίνα Πουρσανίδου Δ2

Στο πιο νότιο σημείο της Αττικής στο ακρωτήριο του Σουνίου, βρίσκεται ο ναός του Ποσειδώνα.

Όταν έχασε ο Ποσειδώνας τον αγώνα με την Αθηνά για το ποιος θα δώσει το όνομά του στην πόλη, οι κάτοικοι για να τον τιμήσουν και για να έχουν τη βοήθειά του, έχτισαν τον ναό του νοτιότερα.

Στο σημείο όπου, σύμφωνα με τη μυθολογία, στεκόταν ο Αιγέας περιμένοντας την επιστροφή του Θησέα από την Κρήτη.

Είναι το πρώτο μέρος που συναντά κάποιος αν ταξιδεύει με πλοίο για την Αθήνα.

Ρόδος, το παλάτι του Μεγάλου Μάγιστρου



Ελένη Νάσκου Δ2

Το παλάτι του Μεγάλου Μάγιστρου των Ιπποτών βρίσκεται στην παλιά πόλη της Ρόδου, στο ψηλότερο σημείο του κάστρου και αποτελεί το σημαντικότερο μνημείο της εποχής των ιπποτών. Είναι κτίσμα του 14ου αι. και κατασκευάστηκε από τους Ιωαννίτες ιππότες. Σύμφωνα με νεότερες έρευνες στη θέση του βρισκόταν ο ιερός ναός του Θεού Ήλιου και σ' αυτή τη θέση είχε πιθανόν στηθεί ο κολοσσός της Ρόδου, κι όχι στο λιμάνι όπως πίστευαν παλιότερα.

Θράκη, ο μύθος του Έβρου



Θεοδότης Σαχαριάδης, Κατερίνα Ψαροπούλου Δ2

Ο μύθος αυτός αναφέρεται στον Έβρο, γιο του βασιλιά Κασσάνδρου της Θράκης και της Κροτωνίκης. Ο βασιλιάς έδωσε τη μητέρα του γιου του και παντρεύτηκε τη Δαμασίππη. Αυτή ερωτεύθηκε τον Έβρο αλλά εκείνος απέφυγε τη μητριά του. Τότε η Δαμασίππη είπε ψέματα στον βασιλιά, ότι ο Έβρος θέλησε να τη βιάσει. Έτσι ο βασιλιάς Κασσάνδρος καταδίωξε το γιο του και αυτός έπεσε στα νερά του ποταμού Ρόμβου και πνίγηκε. Από τότε το ποτάμι ονομάζεται Έβρος.

Ο Κολοσσός της Ρόδου



Χρήστος Τσομπανίδης Δ2

Το 305 π.Χ. ο Δημήτριος ο Πολιορκητής, γιος του Αντίγονου της Μακεδονίας, πολιορκήσε το νησί της Ρόδου. Οι κάτοικοι αντιστάθηκαν και μετά από έναν χρόνο ο Δημήτριος εγκατέλειψε την πολιορκία. Για να ευχαριστήσουν τον Θεό Ήλιο και προστάτη της

πόλης τους οι Ρόδιοι κατασκεύασαν ένα γιγαντιαίο άγαλμα, τον κολοσσό, που στήθηκε το 292 π.Χ. στο λιμάνι της Ρόδου. Το άγαλμα καταστράφηκε από σεισμό και τα συντρίμια του παρέμειναν εκεί για 800 χρόνια περίπου. Είχε ύψος 33 μ., η περίμετρος του στήθους ήταν 18 μ. Το κατασκεύασε ο Χάρης ο Λίνδιος από μπρούντζο. Η κατασκευή κράτησε 12 χρόνια και χρησιμοποιήθηκαν 15 τόνοι μπρούντζου και 9 τόνοι σιδήρου.

Ζάκυνθος, ο κόλπος του Λαγανά



Σάββας Σοκόλοβ, Αναστασία Σπιροπούλου Δ2

Ο κόλπος του Λαγανά στη Ζάκυνθο είναι ένα θαλάσσιο πάρκο, όπου εκεί ζει η χελώνα καρέτα - καρέτα. Εκεί επίσης υπάρχει και ο σύλλογος «Αρχέλων» για την προστασία αυτής της χελώνας.



Οι εθελοντές και οι εθελόντριες της οργάνωσης «Αρχέλων» βάζουν καλάμια και πινακίδες για να προστατεύσουν τις φωλιές των χελωνών στην παραλία ώστε να μην τις πατάνε ή βάζουν ομπρέλες. Επίσης δεν θα πρέπει να πηγαίνουμε με αυτοκίνητο στην αμμουδιά γιατί υπάρχει κίνδυνος να πατήσουμε τις φωλιές ή να αφήσουμε σημάδια από τις ρόδες κι έτσι τα χελωνάκια να παγιδευτούν και να μη βρουν τη θάλασσα.

Ο ποταμός Στρυμόνας



Κατερίνα Πουρσανίδου Δ2

Σύμφωνα με τον μύθο, ο Στρυμόνας ποταμός πήρε το όνομά του από τον βασιλιά της Θράκης Στρυμόνα, γιο του Θεού Άρη, που έπεσε στο ποτάμι όταν σκοτώθηκε ο γιος του στην Τροία.

Ο Όλυμπος

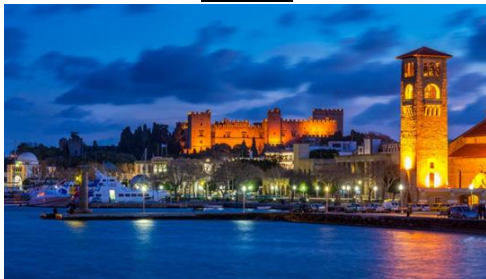


Ευαγγελία Περγάνη, Κατερίνα Ψαρροπούλου Δ2

Ο Όλυμπος είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας, γνωστό παγκοσμίως κυρίως από τη μυθολογία σύμφωνα με την οποία στην κορυφή του κατοικούσαν οι Δώδεκα Ολύμπιοι Θεοί της Θρησκείας των αρχαίων Ελλήνων. Ο ορεινός όγκος του Ολύμπου βρίσκεται στα όρια της Μακεδονίας και της Θεσσαλίας. Απέναντί του βρίσκεται ο Κίσαβος. Έχει μια σειρά από κορυφές με ψηλότερη αυτή του Μύτικα.

Ο Όλυμπος είναι προστατευόμενη περιοχή, οπότε απαγορεύονται τα κυνήγια και το κόψιμο δέντρων, λουλουδιών και γενικά φυτών. Το ύψος του φτάνει τα 2918 μ.

Η Ρόδος



Κατερίνα Πουρσανίδου Δ2

Η Ρόδος πήρε το όνομά της από το ιερό φυτό του Θεού Ήλιου. Έχει κι άλλες ονομασίες:

Αιθρία: λόγω του καλού κλίματός της. Αστερία: λόγω του έναστρου ουρανού της. Ηλιάς: λόγω της ηλιοφάνειάς της. Μακαρία: ευτυχισμένη. Πελαγία: επειδή βγήκε από τη θάλασσα.

Όταν οι θεοί του Ολύμπου νίκησαν τους Γίγαντες, μοίρασαν τη γη. Επειδή ο θεός Ήλιος δεν πήρε τίποτα, ο Δίας για να τον καλοκαρδίσει του έταξε ότι θα του δώσει ένα κομμάτι γης που θα βγει από τον βυθό της θάλασσας. Έτσι κι έγινε!

Το 282 π.Χ., στην είσοδο του λιμανιού της Ρόδου για να τιμήσουν τον θεό Ήλιο έφτιαζαν τον Κολοσσό της Ρόδου, που ανήκε στα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου. Αλλά το 226 π.Χ. βυθίστηκε στη θάλασσα μετά από έναν ισχυρό σεισμό.

Ο Γαλλικός ποταμός



Δημήτρης Μπράχο Δ2

Ο Γαλλικός ποταμός στα ιστορικά χρόνια ονομαζόταν Εχέδωρος (αυτός που έχει δώρα) γιατί στην κοίτη του βρέθηκε χρυσός τον οποίο εκμεταλλεύθηκαν οι αρχαίοι Μακεδόνες. Το όνομα

Γαλλικός προέρχεται από τη Ρωμαϊκή αποικία Callicum (δερμάτινο κόσκινο) που ιδρύθηκε στις όχθες του τον 1ο αι. μ. Χ. για να εκμεταλλευτούν τον χρυσό. Στα μεσαιωνικά χρόνια οι κάτοικοι τον έλεγαν και «Γομαροπνίχτη» από τις ξαφνικές πλημμύρες που έπνιγαν πολλά ζώα.

Η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας

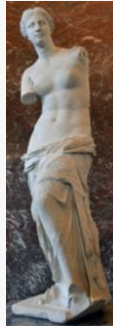


Θεοδόσης Σαχαριάδης Δ2

Η μεγαλύτερη έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας (Σαντορίνης) ήταν το 1613 π.Χ., η οποία κατέστρεψε ολόκληρη τη Θήρα, τον Κυκλαδικό και τον Μινωικό πολιτισμό. Από την έκρηξη σηκώθηκαν μεγάλα κύματα και κατέστρεψαν τα κοντινά νησιά. Αυτό επιβεβαιώνεται από την εύρεση κλαδιών ελιάς, ριζών και φύλλων, που βρέθηκαν στο νησί και δείχνουν τη συγκεκριμένη χρονολογία.

Η Αφροδίτη της Μήλου

Κατερίνα Ψαρροπούλου Δ2



Η Αφροδίτη της Μήλου θεωρείται καταπληκτικό έργο της ελληνιστικής εποχής, το οποίο συνδυάζει αρμονικά την γυναικεία ομορφιά και τη θηλυκότητα. Παλιότερα θεωρούνταν έργο του Πραξιτέλη αλλά σήμερα είναι σίγουρο ότι ο δημιουργός της είναι άλλος. Αποτελεί το σήμα κατατεθέν της Μήλου. Βρίσκεται στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι.

Κέρκυρα, το παλάτι της πριγκίπισσας Σίσου



Ελένη Νάσκου Δ2

Η έπαυλη αυτή σχεδιάστηκε από δύο Ιταλούς αρχιτέκτονες και χτίστηκε το 1890 με έξοδα της βασίλισσας Ελισάβετ της Αυστρίας (Σίσου), η οποία λόγω της ευαίσθητης υγείας της ζήτησε την οικοδόμησή της. Την έπαυλη την αφιέρωσε στον Αχιλλέα, απ' όπου πήρε και το όνομά της, Αχιλλειον.



Τον κήπο της έπαυλης στόλισε με αγάλματα από την ελληνική μυθολογία. Πιο γνωστά από αυτά

είναι: «Οι Εννέα Μούσες» και «Ο Αχιλλέας Θνήσκων», γλυπτό που παριστάνει τον Αχιλλέα την ώρα που πεθαίνει!

Δήλος, το ιερό νησί των αρχαίων Ελλήνων



Κατερίνα Πουρσανίδου Δ2

Κάποτε υπήρχε μια κοπέλα, η Αστερία, που ήθελε να ξεφύγει από τον Δία και γι' αυτό μεταμορφώθηκε σε βράχο. Όταν ο Δίας την έχασε άρχισε να κυνηγάει τη Λητώ, την αδερφή της Αστερίας.

Έτσι, όταν η Λητώ έμεινε έγκυος, η Ήρα ζήτησε από τους θεούς να μην την αφήσουν να γεννήσει πουθενά.

Ο Δίας για να τη βοηθήσει έπεισε τον Ποσειδώνα να βρει ένα μέρος. Ο Ποσειδώνας τότε έδωσε με τέσσερις διαμαντένιες αλυσίδες τον βράχο Άδηλη, που ήταν η Αστερία και ήταν αθέατη και περιπλανώμενη, για να γεννήσει η Λητώ. Ονόμασε τον βράχο Δήλο, δηλαδή φανερό.

Η λίμνη της Βουλιαγμένης



Δημήτρης Μπράχο Δ2

Δημιουργήθηκε το 2000 π.Χ. Κατά τη αρχαιότητα η περιοχή ονομαζόταν «Ζωστήρ» επειδή είχε σχέση με τη γέννηση του Απόλλωνα και της Άρτεμης. Σύμφωνα με τον μύθο, όταν η Λητώ ήταν έγκυος και προσπαθούσε να ξεφύγει από την οργή της Ήρας, πίστεψε ότι ήρθε η ώρα να γεννήσει και έβγαλε τη ζώνη της στην περιοχή. Γι' αυτό και ονομάστηκε η περιοχή της Βουλιαγμένης «Ζωστήρ». Βουλιαγμένη ονομάστηκε όταν γκρεμίστηκε η κορυφή του σπηλαίου.

Η Διώρυγα της Κορίνθου



Θεοδόσης Σαχαριάδης, Σάββας Σκοκόβ Δ2

Η Διώρυγα της Κορίνθου κατασκευάστηκε μεταξύ των ετών 1880 - 1893 από έναν Έλληνα μηχανικό, τον Πέτρο Πρωτοπαπαδάκη. Κατασκευάστηκε για να βοηθήσει στην οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας. Η Διώρυγα ενώνει τον Σαρωνικό με τον Κορινθιακό κόλπο και βρίσκεται ανατολικά από την πόλη της Κορίνθου.

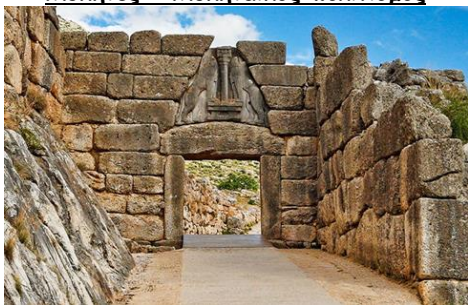
Σιάτιστα Κοζάνης, το έθιμο της Κλαδαριάς



Θεοδόσης Σαχαριάδης Δ2

Στις 24 Δεκεμβρίου τα παιδιά πηγαίνουν στα σπίτια, λένε τα κάλαντα κρατώντας κλαδιά που έχουν πάρει από τα χωράφια και μ' αυτά χτυπάνε την πλάτη του σπιτονοικοκύρη, για να φέρει καλοσύνη στα σπίτια. Το βράδυ μαζεύονται όλοι οι κάτοικοι στην πλατεία του χωριού και τα παιδιά βάζουν τα κλαδιά σε βουναλάκι και τα καίνε. Αυτό συμβολίζει τις φωτιές που άναψαν οι βοσκοί στη γέννηση του Χριστού στη Βηθλεέμ.

Μυκίνες - Μυκηναϊκός πολιτισμός



Ελένη Νάσκου, Ευαγγελία Περγάνη, Κατερίνα Ψαρπούλου Δ2

Οι Μυκίνες σήμερα είναι ένα μικρό χωριό περίπου 450 κατοίκων. Βρίσκεται στην πεδιάδα της Αργολίδας. Οι σημερινοί κάτοικοι ασχολούνται με τη γεωργία αλλά και με τον τουρισμό αφού χιλιάδες τουρίστες επισκέπτονται την περιοχή, η οποία είναι ένας από τους σπουδαιότερους αρχαιολογικούς χώρους. Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός, ο πρώτος ελληνικός πολιτισμός της εποχής του χαλκού (1600 - 1100 π.Χ.), αναπτύχθηκε στην κεντρική και τη νότια Ελλάδα. Η ονομασία «μυκηναϊκός» προέρχεται φυσικά από τις Μυκίνες που ήταν ένα από τα κέντρα του μυκηναϊκού πολιτισμού και όπου βρέθηκαν πολλά αρχαιολογικά ευρήματα. Η Πύλη των Λεόντων ήταν η κεντρική είσοδος της ακρόπολης των Μυκηνών. Η Πύλη κατασκευάστηκε στα μέσα του 13ου αι. π.Χ. όταν βασιλιάς των Μυκηνών ήταν ο Ατρέας.

Το Φαρμακονήσι



Σωτηρία Σαρμαζανίδου Δ2

Το Φαρμακονήσι είναι ένα μικρό ελληνικό νησί του Νοτίου Αιγαίου και ανήκει στα Δωδεκάνησα. Πήρε το όνομά του από τα πολλά βότανα που υπήρχαν εκεί στην αρχαιότητα. Είναι άνυδρο και βραχώδες ενώ η χλωρίδα και η πανίδα του δεν είναι ιδιαίτερα

πλούσια. Ο πληθυσμός του είναι 10 κάτοικοι!

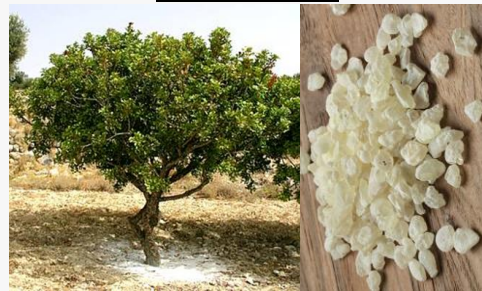
Κρήτη, το φοινικόδασος στο Βάι



Θεοδόσης Σαχαριάδης Δ2

Το Φοινικόδασος στο Βάι της Κρήτης βρίσκεται στον νομό Λασιθίου. Είναι ένα από τα δεκαεννιά δάση της Ελλάδας που είναι προστατευόμενες περιοχές. Το δάσος αποτελείται από πολλούς φοίνικες που είναι γνωστοί από τη μινωική εποχή. Το δάσος είναι περιφραγμένο και από τη μια πλευρά βρέχεται από τη θάλασσα. Υπάρχει ένας μύθος, ότι οι Αφρικανοί πειρατές πέταζαν τα κουκούτσια στην άμμο και έτσι φύτευαν οι φοίνικες.

Η Μαστίχα Χίου



Κατερίνα Πουρσανίδου, Έργκι Χαλλίντρι Δ2

Η μαστίχα Χίου είναι ένα φυσικό προϊόν που τη συλλέγουν από δέντρα, τους μαστιχοφόρους σχίνους. Ο σχίνος αυτός αναπτύσσεται μόνο στη Νότια Χίο. Λέγεται ότι την εμπορεύονταν από τα αρχαία χρόνια. Αν και υπήρχαν κι άλλα είδη μαστίχας, το προϊόν της Χίου είναι υψηλής ποιότητας και θεωρείται μοναδικό! Η ιστορία του νησιού συνδέθηκε με τη μαστίχα.

Το μάγμα της μαστίχας γίνεται τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο. Τη βρίσκουμε σε μεγάλα και μικρά κομμάτια σε σκόνη και σε λάδι.

Χρησιμοποιείται στη ζαχαροπλαστική, την ιατρική, τη μαγειρική και την αρωματοποιεία. Από αυτήν κάνουν λικέρ μαστίχας που έχει χωνευτικές ιδιότητες. Επίσης, γνωστή είναι η τσίχλα, η οποία βοηθά στην καταπολέμηση της ουλίτιδας. Είναι φυσικό προϊόν με πολλά οφέλη για τον άνθρωπο.

Η λίμνη Βόλβη



Άννα Πατσιούρα, Κατερίνα Πουρσανίδου Δ2

Η λίμνη Βόλβη στον νομό Θεσσαλονίκης, είναι η δεύτερη μεγαλύτερη λίμνη της Ελλάδας και η μεγαλύτερη της Μακεδονίας. Η λίμνη στην

ελληνική μυθολογία είναι το σπίτι της νύμφης Βόλβης, κόρης του Ωκεανού και της Τηθύος. Η νύμφη Βόλβη προστάτευε τη λίμνη και μαζί με τον Ηρακλή απέκτησαν τον Όλυμπο, τον μυθικό βασιλιά της Θράκης.

Ψαρά, η Μαύρη Ράχη του Ολοκαυτώματος



Θεοδόσης Σαχαριάδης Δ2

Τα Ψαρά ήταν από τα πρώτα νησιά που ξεσηκώθηκαν εναντίον των Τούρκων και έζησαν την τραγικότερη ιστορική στιγμή, στη Μαύρη Ράχη, το 1824. Περίπου 500 Ψαριανοί έτρεξαν στη Μαύρη Ράχη και κλείστηκαν στο μικρό

φρούριο αποφασισμένοι να μην παραδοθούν στους Τούρκους αλλά να πολεμήσουν. Έτσι, έδωσαν και την τελευταία ανάσα τους κι έγιναν ολοκαύτωμα για την απελευθέρωση της πατρίδας, ανατινάσσοντας την αποθήκη. Η Μαύρη Ράχη που απαθανάτισε ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός, έγινε στη συνείδηση των ανθρώπων σύμβολο θυσίας και ελευθερίας.

Κύμη Εύβοιας, το έθιμο της Πιπεριάς



Κατερίνα Ψαρπούλου Δ2

Το έθιμο της Πιπεριάς τηρούνταν στην Κύμη της Εύβοιας το καλοκαίρι για να βρέξει. Το πρωί πριν ανατείλει ο ήλιος, ντύνουν μια γυναίκα του χωριού «Πιπεριά». Δηλαδή την τυλίγουν με ανθισμένη αγριάμπελη. Ύστερα δένουν μια μακριά ζώνη στη μέση της γυναίκας. Στην άκρη του ζωνναριού δένουν ένα μεγάλο κουδούνι προβατίνιας. Έπειτα γεμίζουν έναν κουβά με νερό και παίρνουν μια χούφτα νερό τα παιδιά, οι γυναίκες και οι άντρες και την μπουγελώνουν.

Κεφαλλονιά, η λίμνη Μελισσάνη



Άννα Πατσιούρα Δ2

Η πανέμορφη λίμνη Μελισσάνη βρίσκεται κρυμμένη σε πυκνή βλάστηση, σε μια μοναδική τοποθεσία. Ονομάζεται και Σπήλαιο των Νυμφών και είναι μαγευτική. Σύμφωνα με τον μύθο, η συγκεκριμένη σπηλιά αποτελούσε ιερό του Θεού του δάσους Πάνα. Κάποτε η νύμφη Μελισσάνη ερωτεύτηκε τον Θεό όμως ο Πάνας την απέρριψε και η νύμφη πνίγηκε μέσα στα νερά του σπηλαιού.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Κινηματογράφου 2020



Τα παιδιά της Γ΄ τάξης Τον Φεβρουάριο του 2020, επισκεφτήκαμε το Μουσείο Κινηματογράφου.



Εκεί παρακολουθήσαμε ένα πολύ ενδιαφέρον εκπαιδευτικό πρόγραμμα!



Μάθαμε για τον τρόπο που δημιουργήθηκαν οι πρώτες ταινίες



και είδαμε μια τρισδιάστατη ταινία για τους πρώτους Έλληνες κινηματογραφιστές.



Παίξαμε διάφορα παιχνίδια και ξεναγηθήκαμε στο Μουσείο όπου



είδαμε πολλές παλιές κινηματογραφικές μηχανές και μηχανές προβολής καθώς και αφίσες.



Τέλος, «γυρίσαμε» τη δική μας ταινία!



Περάσαμε υπέροχα, μάθαμε καινούργια πράγματα και διασκεδάσαμε!

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Κ.Τ.Ε. Κορδελιού 2019



Τα παιδιά της Γ΄ τάξης Τον Οκτώβριο του 2019 επισκεφτήκαμε το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κορδελιού και παρακολουθήσαμε το



εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Σκουπίδια για πέταμα; Όχι ευχαριστώ!», στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος που υλοποιεί η Γ΄ τάξη του σχολείου μας: «Τα σκουπίδια δεν είναι για πέταμα! Μείωση, Επανάχρηση, Ανακύκλωση απορριμμάτων».



Στο Κέντρο μας υποδέχτηκαν η κ. Νικολέτα και ο κ. Κώστας, μας ενημέρωσαν για τα απορρίμματα, και μας έδειξαν σχετικά βίντεο.



Μας χώρισαν σε ομάδες και μας έβαλαν να ζωγραφίσουμε το ταξίδι



των συσκευασιών - απορριμμάτων από το εργοστάσιο μέχρι την



ανακύκλωσή τους ή την επανάχρησή τους.

Στη συνέχεια κάναμε διάλειμμα και παίξαμε στην αυλή του Κέντρου!



Μετά, παρουσιάσαμε τις εργασίες μας και συζητήσαμε γι' αυτές.



Τέλος, παίξαμε ένα παιχνίδι χωρίζοντας τα απορρίμματα σ' αυτά που ανακυκλώνονται, αυτά που



επαναχρησιμοποιούνται και αυτά που καταλήγουν στους Χ.Υ.Τ.Α.



Και το πιο σημαντικό, αυτά που θα μπορούσαμε να μη χρησιμοποιήσουμε ώστε να μειώσουμε τα απορρίμματά μας!



Περάσαμε όμορφα και μάθαμε πολύ ενδιαφέροντα πράγματα για τα απορρίμματα και τη Μείωση, Επανάχρηση και Ανακύκλωσή τους!

Συμφωνία μ' ένα δέντρο



Αλεξάνδρα Δ1

Έχω φίλο μου πιστό,
ένα δέντρο φουντωτό
Συμφωνία του 'χω κάνει
με χαρτί και με μελάνι!
Να του δίνω εγώ νερό,
να μου δίνει αυτό χορό!
Να ακούω τα πουλιά
που κελαηδούν τραγουδιστά!
Να του λέω σ' αγαπώ
να μου δίνει τον καρπό!
Ν' αγκαλιάζω τον κορμό του,
να με λέει κι αδερφό του!
Και να ζήσουμε μαζί,
όσο ζω κι όσο θα ζει!

Πάντα όπως πάντα



Κωνσταντίνα Δ2

Όμορφο, μα πολύ όμορφο,
με τα καλύτερα φύλλα του κόσμου!
Αέρα καθαρό μας δίνει
και χαμηλώνει τον άνεμο
Εκεί πουλιά έρχονται,
στα κλαδιά μένουν,
με χαρά κελαηδούν!
Φρούτα μας δίνει λαμπερά,
νόστιμα και λαχταριστά!
Τη μεγαλύτερη σκιά έχει,
παιδιά θα κάτσουν χαρούμενα!
Οι ρίζες κάτω από τη γη,
το δέντρο ακίνητο,
πάντα όπως πάντα!

Κορδελιό, τα προβλήματα της γειτονιάς μου!

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Μελέτης Περιβάλλοντος τα παιδιά της Γ΄ τάξης κατέγραψαν τα προβλήματα της γειτονιάς τους και προσπάθησαν να βρουν λύσεις. Στο συγκεκριμένο άρθρο μπορείτε να διαβάσετε γι' αυτά τα προβλήματα, που τελικά κάνουν πιο δύσκολη την καθημερινότητά μας. Καλό θα ήταν, μαζί με τα παιδιά, να κινητοποιηθούμε όλες και όλοι ώστε να βρεθούν λύσεις.



1. Δεν υπάρχουν ελεύθεροι χώροι, με αποτέλεσμα τα παιδιά να είναι αναγκασμένα να παίζουν στριμωχτά σε πυλωτές ή στον δρόμο με κίνδυνο να τους χτυπήσει κάποιο αυτοκίνητο.



2. Δυσοσμία από τους βρώμικους και ξεχειλισμένους κάδους απορριμμάτων. Πολλές φορές τα σκουπίδια τοποθετούνται έξω από τους κάδους. Επίσης, πολλοί κάδοι είναι σπασμένοι και άλλες φορές τα σκουπίδια πετιούνται στους κάδους ανακύκλωσης. Τέλος, πολλοί κάδοι είναι τοποθετημένοι σε ακατάλληλα σημεία.



3. Έλλειψη πρασίνου στις γειτονίες. Τα δέντρα είναι λιγοστά και το καλοκαίρι η θερμοκρασία είναι πολύ υψηλή.



4. Τα πεζοδρόμια είναι ανύπαρκτα ή στενά με σπασμένα πλακάκια και λακκούβες με αποτέλεσμα να είναι επικίνδυνα.

Τα παιδιά της Γ΄ τάξης



5. Τα αυτοκίνητα παρκάρουν παράνομα σε διπλή σειρά κι από τις δυο πλευρές του δρόμου και πολλές φορές πάνω σε πεζοδρόμια ή κλείνοντας τις διαβάσεις, τις στάσεις και τις ράμπες.



Με αποτέλεσμα οι μαμάδες με τα καροτσάκια να είναι αναγκασμένες να κατέβουν στον δρόμο ενώ οι άνθρωποι με κινητικά προβλήματα είναι αδύνατο να κυκλοφορήσουν.



Επίσης, τα αυτοκίνητα αναπτύσσουν μεγάλες ταχύτητες σε μικρούς δρόμους με κίνδυνο να συμβεί κάποιο ατύχημα.



6. Ο αέρας που αναπνέουμε είναι επικίνδυνος για την υγεία μας λόγω των καυσαερίων των αυτοκινήτων και των εργοστασίων.



Πολλές φορές υπάρχει μια δυσοσμία στην ατμόσφαιρα.



7. Οι δρόμοι έχουν λακκούβες και είναι βρώμικοι! Υπάρχουν παντού πεταμένα σκουπίδια.



8. Πολλές φορές τα πεζοδρόμια, όπου υπάρχουν, είναι γεμάτα με τραπεζάκια και καρέκλες, με αποτέλεσμα να μην μπορείς να κυκλοφορήσεις ελεύθερα.



9. Ο φωτισμός είναι ελλιπής και πολλές λάμπες σε κολώνες είναι καμμένες.



10. Υπάρχουν πολλά αδέσποτα σκυλιά που είναι επικίνδυνα για τους ανθρώπους. Οι δημότες έχουν κάνει παράπονα στον δήμο αλλά χωρίς αποτέλεσμα.



11. Στο Κορδελιό δεν υπάρχουν ποδηλατόδρομοι.

Η ύδρευση της πόλης μας

Άννα Πατσιούρα, Ευαγγελία Περγάνη, Κατερίνα Πουρανίδου, Σωτηρία Σαρμαζανίδου, Θεοδόσης Σαχαριάδης, Σάββας Σοκόλοφ, Αναστασία Σπυροπούλου, Χρήστος Τσομπανίδης Δ2



Από τα παλιά χρόνια οι κάτοικοι της πόλης εκμεταλλεύτηκαν τα υπόγεια νερά και εξασφάλισαν την ύδρευσή τους ανοίγοντας πηγάδια ή παίρνοντας νερό από πηγές στα κοντινά βουνά, όπως ο Χορτιάτης. Οι πρώτες κατασκευές για το δίκτυο ύδρευσης της Θεσσαλονίκης ξεκίνησαν από τον Γαλέριο, Ρωμαίο διοικητή της πόλης. Αργότερα, τη βυζαντινή εποχή, επεκτάθηκε και τέλος με την κατάκτηση της πόλης από τους Οθωμανούς τον 15ο αι., το δίκτυο εκσυγχρονίστηκε. Τον 19ο αι. (1888 έως 1894) το δίκτυο ύδρευσης κατασκευάστηκε από Βέλγους τεχνικούς. Από το 1912 το δίκτυο ανήκει στον δήμο Θεσσαλονίκης.



Το περισσότερο νερό για την ύδρευση της Θεσσαλονίκης έρχεται από τις πηγές Αραβησσού στην Πέλλα (από το 1978) και η δεύτερη μεγαλύτερη πηγή ύδρευσης της πόλης είναι ο ποταμός Αλιάκμονας (από το 1990).

Από την εποχή που δεν υπήρχε δίκτυο ύδρευσης και ο νερολάς ήταν αυτός που έφερνε νερό στα σπίτια φτάσαμε πια στην εποχή μας που το νερό συγκεντρώνεται από διάφορες πηγές και ποτάμια και μεταφέρεται στα υδραγωγεία των περιοχών Αραβησσού, Αξιού, Σίνδου και Καλοχωρίου. Από εκεί μεταφέρεται με σωλήνες στη Σίνδο όπου γίνεται καθαρισμός και απολύμανση με χλωρίωση, ώστε να γίνει πόσιμο και ασφαλές για τους κατοίκους της πόλης.



Από εκεί με σωλήνες μεταφέρεται στις δεξαμενές της πόλης και στη συνέχεια στις βρύσες των σπιτιών μας.

Παιχνίδι και χαρά!

Μαρία Τ. Δ1

Τα δέντρα μας προσφέρουν σκιά και δροσιά, παιχνίδι και χαρά!
Στα ζωάκια σπίτια με δροσιά, σκιουράκια και πουλιά, όλα μέσα στη χαρά!

Τα δέντρα

Έργκι Δ2

Καλοκαίρι φτάνει, τα δέντρα ανθίζουν, καρπούς μας δίνουν!

Όλα τα δέντρα είναι παιδιά

Αναστασία Δ2

Όλα τα δέντρα είναι παιδιά, που 'χουν τη Γη μητέρα, κι έχουν για χέρια τα κλαδιά, παίζουν με τον αγέρα!

6η Μαρτίου 2020: Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού

Στις 6 Μαρτίου του 2020 τα παιδιά της Γ΄ τάξης συγκεντρώθηκαν σε μια αίθουσα και έκαναν διάφορες δραστηριότητες που είχαν σχέση με τη βία και τον εκφοβισμό στο σχολείο.



Ενημερώθηκαν για το θέμα και ακολούθησε συζήτηση για το τι θεωρείται βία και εκφοβισμός καθώς και για τις συνέπειες και τα προβλήματα που δημιουργούν.

Στη συνέχεια προβλήθηκαν σχετικά βίντεο και τα παιδιά εξέφρασαν απόψεις σχετικά με τους τρόπους που μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τέτοιες καταστάσεις.



Την επόμενη ώρα, τα παιδιά χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες. Ένα παιδί από κάθε ομάδα ξάπλωσε σε χαρτί του μέτρου και τα υπόλοιπα παιδιά με μαύρο μαρκαδόρο σχεδίασαν το



Τα παιδιά της Γ΄ τάξης

περίγραμμά του. Έπειτα κάθε ομάδα σχεδίασε τα χαρακτηριστικά και τα ρούχα ενός παιδιού και όλοι μαζί το χρωμάτισαν.



Στη συνέχεια κάθισαν γύρω από τη μορφή του παιδιού και ύστερα από συζήτηση κατέγραψαν το



όνομά του και κάποια στοιχεία του χαρακτήρα και

της προσωπικότητας του φανταστικού συμμαθητή τους. Κάθε ομάδα παρουσίασε το νέο μέλος της ομάδας τους. Ένα ένα τα παιδιά κάθε ομάδας αφηγούνταν ένα περιστατικό που τα έχει πληγώσει



στο σχολείο και έσκιζε ένα κομμάτι από το σχέδιο. Αφού ολοκλήρωσαν όλα τα παιδιά, ζήτησαν φωναχτά συγγνώμη από τον φανταστικό συμμαθητή τους και προσπάθησαν να τον συναρμολογήσουν κολλώντας τα σκιασμένα κομμάτια με χαρτοταινία.



Τα παιδιά διαπίστωσαν πως παρόλο που ζήτησαν συγγνώμη από τον φανταστικό συμμαθητή τους, δεν ήταν όπως αρχικά σχεδιάστηκε και ύστερα από συζήτηση κατέληξαν στο συμπέρασμα πως ακόμα και αν ζητήσουμε συγγνώμη από κάποιον/α συμμαθητή/τρια μας που έχουμε πληγώσει, αυτός/ή παραμένει πληγωμένος/η ακόμη κι αν δεν φανερώνει τα συναισθήματά του/της.

Κανόνες Εξοικονόμησης

Νερού

Στο πλαίσιο του Περιβαλλοντικού μας προγράμματος για το νερό, τα παιδιά της Δ΄ τάξης συνέταξαν τους κανόνες εξοικονόμησης νερού, τους ζωγράφισαν και τους μοίρασαν στα τμήματα του Σχολείου μας! Αφού βέβαια τους μετέφρασαν στα αγγλικά με τη βοήθεια της κ. Κατερίνας Χαραλαμπίδου.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΝΕΡΟΥ - WATER SAVING RULES

1. Επισκευάζουμε αμέσως τις βρύσες που στάζουν! - Repair dripping taps immediately!
2. Κλείνουμε τη βρύση όταν βουρτσίζουμε τα δόντια μας ή χρησιμοποιούμε ένα πιάτι με νερό! - Don't let the water run while brushing your teeth, or use a glass of water!
3. Πλένουμε τα φρούτα και τα λαχανικά μέσα σε μια λεκάνη με νερό κι όχι κάτω από τη βρύση! - Wash fruit and vegetables in a washing basin, not under the tap!
4. Προτιμούμε ένα γρήγορο ντους από ένα μπάνιο με νερό! - Take a quick shower, not a bath!
5. Με το νερό που περισσεύει, αν είναι καθαρό, ποτίζουμε τα λουλούδια ή τα ζώα! - With the spare water, water flowers and animals!
6. Για το πότισμα του κήπου ή των γλάστρων χρησιμοποιούμε ποτιστήρι κι όχι λάστιχο! - Use a watering can, while watering the garden of flower pots, don't use a hose!
7. Ελέγχουμε τον μετρητή του νερού για τυχόν διαρροές! - Check the water meter for possible leaks!

8. Πλένουμε τα αυτοκίνητα, τα μπαλκόνια και τα πεζοδρόμια με κουβά κι όχι με λάστιχο! - Wash cars, balconies and pavements using a bucket, not a hose!
9. Όταν βάζουμε κλωνιέρα φροντίζουμε να είναι γεμάτο! - When you use the washing machine make sure it's full!
10. Επιλέγουμε φυτά που δε χρειάζονται πολύ νερό και βάζουμε κοπριά στον κήπο μας, γιατί έτσι τον βοηθούμε να κρατά περισσότερο νερό! - Choose plants that don't need a lot of water and put manure in your garden, this way you help it keep more water!
11. Δεν πατάμε άσκοπα το καζάνκι και προτιμούμε τα σύγχρονα καζάνια διπλής ροής! - Don't flush the toilet aimlessly, prefer modern flushers of double flow!
12. Όταν πλένουμε τα πιάτα κλείνουμε ασπουνάδα μέσα σε μια λεκάνη και κλείνουμε τη βρύση όταν τα σκουνίζουμε! - Wash the dishes in a washing basin, don't let the water run while doing it!

2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ - ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ Δ΄ ΤΑΞΗ ΣΧ. ΕΤΟΣ: 2020-21

Δεκέμβρης 2019: Χριστουγεννιάτικη Συναυλία στην εκκλησία της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος

Β.Κ.Χ.
"Σ' ευχαριστούμε παπα-Γιώργη κι εσένα και τον Δεσπότη, μέσα από την καρδιά μας, που ανοίξατε την εκκλησία της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος και



την Τετάρτη 18/12/2019. Ευχαριστούμε και το Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης και ιδιαίτερα τον μάεστρο της Συμφωνικής Στέργιο Μοσχογιάννη, καθώς και τους μαθητές-μουσικούς που ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό στην πρόσκλησή μας για να δώσουν αυτή τη συναυλία μέσα στον Ναό για τα παιδιά μας.

Τέλος ευχαριστούμε και τον Δ/ντή Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης κ. Χρήστο Γεωργίου, που μας τίμησε με την παρουσία του.



Οι φωτογραφίες και τα βίντεο είναι τελικά "πολύ λίγα" για να αποτυπώσουν όλο αυτό το μοναδικό που ζήσαμε όσοι και όσες ήμασταν εκεί... Χρόνια Πολλά και καλύτερα για όλες και όλους!"

Παρασκευή ανακυκλωμένου χαρτίου στην τάξη μας 2019



Τα παιδιά της Γ' τάξης

Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος συγκεντρωθήκαμε σε μια αίθουσα τα δύο τμήματα της Γ' τάξης και φτιάξαμε χαρτί από εφημερίδες.



Στην αρχή τις κόψαμε σε μικρά κομματάκια.



Στη συνέχεια τα κομματάκια αυτά τα μουλιάσαμε σε νερό.



Την επόμενη μέρα, καθένας και καθεμιά από εμάς έπαιρνε λίγο χαρτί και το έβαζε σε μίξερ μέχρι που να δημιουργηθεί χαρτοπολτός.



Στη συνέχεια αραιώσαμε τον χαρτοπολτό σε καθαρό νερό και με τη σίτα παίρναμε μια λεπτή στρώση κάθε φορά.



Αυτή τη στρώση χαρτοπολτού την απλώνουμε πάνω σε πανιά.



Μετά από μια εβδομάδα, το ανακυκλωμένο χαρτί είχε στεγνώσει, το ξεκολλήσαμε προσεχτικά από τα πανιά και ήταν έτοιμο!

Αντιγράφοντας τον αγαπημένο μας ζωγράφο!



Θεοδόσης Σ. Δ2

Στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος και στην ενότητα του Πολιτισμού, επιλέξαμε ένα από τα έργα του αγαπημένου μας ζωγράφου και προσπαθήσαμε να το αντιγράψουμε! Μερικά από τα έργα των παιδιών μπορείτε να θαυμάσετε παρακάτω! Συγχαρητήρια, Έργκι, Θεοδόση, Κριστιάν και Σωτηρία!



Έργκι Χ. Δ2



Σωτηρία Σ. Δ2



Κριστιάν Σ. Δ2

Χριστουγεννιάτικα εργαστήρια 2019



Τα παιδιά της Γ' τάξης Για άλλη μια φορά, λίγο πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων του 2019, οργανώθηκαν στο σχολείο μας τα χριστουγεννιάτικα εργαστήρια!



κουραμπιέδες και μελομακάρονα, τα οποία στη συνέχεια φάγαμε!



Διακοσμήσαμε κεριά,



είδαμε ταινίες σχετικές με τα Χριστούγεννα και φυσικά,



διαβάσαμε βιβλία σχετικά με τη γέννηση του Χριστού.



Περάσαμε πολύ ωραία! Ήταν μια πραγματικά φανταστική ημέρα!



Όλα τα παιδιά συμμετείχαν σε ευχάριστες και πολύ διασκεδαστικές δραστηριότητες!



Κατασκευάσαμε χριστουγεννιάτικα στολιδία,



κόναμε ζωγραφική προσώπου με χριστουγεννιάτικα θέματα,



ασχοληθήκαμε με τη ζαχαροπλαστική φτιάχνοντας

Ένα δέντρο μες στη φύση



Μαρία Ζ. Δ1

Ένα δέντρο μες στη φύση, ένα δέντρο παντού! Ένα δέντρο μες στη φύση, στα πελάγη τ' ουρανού! Μες στη φύση, μες στα κλώνια, φαίνεται η λάμψη του σ' ουρανού τ' αλώνια Φαίνεται από μακριά σα διαμάντι λαμπερό αλλ' αν το δεις από κοντά σαν τον μαγικό αυλό!

Ποίημα για τα δέντρα



Άννα Δ2

Κυταρίσει αψηλό με τον ίσκιο τον καλό, σκαρφαλώνει στο λεπτό σκιουράκι χνουδωτό! Κάνει εκεί το σπιτικό και μαζεύει φαγητό, μέσα στον χοντρό κορμό! Οξιγόνο καθαρό αναπνέω στο λεπτό, κάθε που έρχομαι εδώ, πάνω στο ψηλό βουνό!

12 Ιουνίου 2021: Παγκόσμια Ημέρα κατά της Παιδικής Εργασίας

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά της παιδικής εργασίας, στις 12 Ιουνίου, οι μαθητές/τριες της Δ' τάξης συγκέντρωσαν φωτογραφικό υλικό με θέμα την παιδική εργασία.



Αφού παρουσιάστηκαν στην τάξη, τα παιδιά αντιστόχισαν τις φωτογραφίες των παιδιών που εργάζονται με φωτογραφίες που απεικονίζουν δραστηριότητες παιδιών που δεν έχουν χάσει την



παιδικότητά τους και τα δικαιώματά τους προστατεύονται. Για παράδειγμα, αντιστοίχισαμε



Τα παιδιά του Δ1 τμήματος

μία ομάδα μικρών παιδιών από την Ινδία, τα οποία απεικονίζονται να ξεχωρίζουν ανακυκλώσιμα υλικά από μία στοίβα σκουπιδιών, σε αντίθεση με μία ομάδα παιδιών που απολαμβάνει το παιχνίδι της σε έναν παιδότοπο με πλαστικά μπαλάκια.



Έπειτα οι μαθητές/τριες έφτιαξαν κολάζ με τις φωτογραφίες. Κατασκεύασαν δύο κολάζ

χρησιμοποιώντας ως βασικό υλικό φωτογραφίες παιδιών που εργάζονται στο πρώτο και φωτογραφίες παιδιών που προστατεύονται τα δικαιώματά τους στο δεύτερο.

Τα δύο κολάζ είχαν σχήμα παιδιού και τοποθετήθηκαν το ένα δίπλα στο άλλο με τέτοιο τρόπο ώστε να φαίνεται ότι το ένα κρατάει το χέρι του άλλου και έγραψαν το σύνθημα «Ας βοηθήσουμε όσα παιδιά μας χρειάζονται!».



Τέλος, δημιούργησαν τους δικούς τους πίνακες ζωγραφικής με τίτλο «Παιδική Εργασία», τους



παρουσίασαν και κάθε παιδί ζωντάνεψε τον πίνακά του, υποδυόμενο το κεντρικό του πρόσωπο.

[Συνέχεια από τη σελ. 7]

Μουσείο Ύδρευσης



Σάββας Σοκόλοβ Δ2

Το Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης βρίσκεται στην οδό 26ης Οκτωβρίου στην περιοχή των Λαχανόκηπων. Στεγάζεται στο κτήριο που παλιότερα στεγάζε το αντλιοστάσιο της Εταιρίας Ύδρευσης και Αποχέτευσης Θεσσαλονίκης (Ε.Υ.Α.Θ.) στην οποία ανήκει.

Σκοπός του Μουσείου είναι η ενημέρωση των επισκεπτών για θέματα που αφορούν στην ιστορία της ύδρευσης της πόλης μας και στη σωστή διαχείριση του νερού. Επίσης γίνονται και εκπαιδευτικά προγράμματα για τα σχολεία.

Ιστοσελίδα Μουσείου

<https://www.eyath.gr/moyseio-ydreysis-eyath/>

Μουσεία της πόλης μας!

Μουσείο Φωτογραφίας



Κωνσταντίν Ραπολλάρι Δ2

Το Μουσείο Φωτογραφίας ιδρύθηκε το 1987 με ιδιωτική πρωτοβουλία του αρχιτέκτονα και φωτογράφου Άρι Γεωργίου, του φωτογράφου και λαογράφου Γιάννη Βανίδη και του ακαδημαϊκού και συντηρητή Απόστολου Μαρούλη. Από το 2001 στεγάζεται στην Αποθήκη Α, στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης.

Το Μουσείο εκτός από τη συλλογή και μελέτη φωτογραφιών καλλιτεχνικής αξίας και τη δημιουργία αρχείου, εκδίδει βιβλία και διοργανώνει διάφορες δράσεις (εκπαιδευτικά προγράμματα, ξεναγήσεις, εκθέσεις, διαλέξεις κ.ά.) καθώς και φεστιβάλ φωτογραφίας.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα είναι σχετικά με την

ιστορία της φωτογραφίας και τις τεχνικές φωτογράφισης.

Τα αρχεία και οι συλλογές του μουσείου αποτελούνται από 100.000 περίπου αντικείμενα!

Ιστοσελίδα Μουσείου: <http://www.thmphoto.gr/>

Σιδηροδρομικό Μουσείο Θεσσαλονίκης



Κριστιάν Σουλιμέτα Δ2

Το Σιδηροδρομικό Μουσείο Θεσσαλονίκης βρίσκεται στην περιοχή του Ελευθερίου - Κορδελιού. Ιδρύθηκε το 2001 και στεγάζεται στο ανακαινισμένο κτήριο της παλαιάς στρατιωτικής στάσης της σιδηροδρομικής γραμμής Θεσσαλονίκης - Κωνσταντινούπολης.

Στο Μουσείο εκτίθενται παλιές μηχανές, βαγόνια, ράγες και σχετικά αντικείμενα από τα παλιά χρόνια. Επίσης, εκεί γίνονται και πολλές σχολικές επισκέψεις.

Με τ' οξυγόνο ανασαίνει η γη



Ευθύμης Δ1

Αειθαλή και φυλλοβόλα τον καρπό σας χαρίζετε γενναιόδωρα! Με τ' οξυγόνο ανασαίνει η γη κι η πλάση ζωντανεύει, χαρίζοντας ζωή!



Ο καλύτερός μου φίλος



Θεοδόσης Δ2

Ο καλύτερός μου φίλος είναι το δέντρο, γιατί μου δίνει σκιά και οξυγόνο. Μου προσφέρει το καλοκαίρι τα φρούτα του και το φθινόπωρο τη δροσιά του!

Το δέντρο το καλό



Σάββας Δ2

Το δέντρο το καλό μας δίνει σκιά, στην καυτή ζέση έχω μια δροσερή γωνιά. Τα ζώα στα κλαδιά περπατάνε, νόστιμα μεγάλα φρούτα κουβαλάνε.

Μια επίσκεψη σε τόπο με νερό!

Το φαράγγι του Ενιπέα



Ελένη Νάσκου Δ2

Το καλοκαίρι επισκεφτήκαμε με την οικογένειά μου το φαράγγι του Ενιπέα. Από το Λιτόχωρο διασχίσαμε μια καταπράσινη διαδρομή ως το παλιό μοναστήρι του Αγίου Διονυσίου. Από κει ξεκίνησε η πεζοπορία μας! Συναντήσαμε τον καταρράκτη του Ενιπέα. Το νερό πέφτει και σχηματίζει μια πανέμορφη γλαζοπράσινη λίμνη!



Ο Ενιπέας στη μυθολογία ήταν ένας από τους ποταμούς Θεούς, γιος του Ωκεανού και της Τιθύος. Λένε ότι στα νερά του λουζότανε η Λητώ, μητέρα του Απόλλωνα και της Άρτεμις.



Αυτό που κάνει εντύπωση στους επισκέπτες είναι η πυκνή βλάστηση, ο ήχος του νερού και οι λιμνούλες με τα καθαρά νερά! Τα πουλιά κελαηδούσαν και ο τρυποκάρυδος χτυπούσε με το ράμφος του το έλατο!

Τα έλατα ήταν τόσο ψηλά που το φως του ήλιου δε φαινόταν! Ένιωθα ενθουσιασμένη με αυτά που είδα! Εύχομαι να ξαναπάω και αυτή τη φορά να κολυμπήσω!

Τα λουτρά Πόζαρ, Αριδαία



Χρήστος Λεσκόφτης Δ2

Τα λουτρά Πόζαρ βρίσκονται κοντά στην Αριδαία στον Ν. Πέλλας. Τα επισκεφτήκαμε ένα

απόγευμα όταν ήμουν τριών χρονών με το αμάξι του μπαμπά. Στο μέρος αυτό έχει νερά που τρέχουν από έναν μικρό καταρράκτη σε ποταμάκι και λιμνούλες που μοιάζουν με πηγαδάκια. Εκεί υπάρχει μια ξύλινη γέφυρα, μικρές καφετέριες και μια όμορφη παιδική χαρά!



Σύμφωνα με την αρχαία παράδοση, τα λουτρά θεωρούνταν τόπος χαλάρωσης και αποκατάστασης των αρχαίων Μακεδόνων βασιλέων. Είναι ιαματικό αυτό το νερό, κάνει καλό στο σώμα και την υγεία των ανθρώπων.

Στο χωριό υπάρχουν πολλά πλατάνια, πεύκα, θάμνοι και άγρια λουλούδια. Επίσης έχει γύρω γύρω βουνά.



Ο μπαμπάς μου μου είπε πως στα βουνά έχει αλεπούδες, φίδια, λαγούς και πολλά πουλάκια που κελαηδάνε συνέχεια!

Πέρασα καλά εκεί! Το μέρος ήταν πολύ όμορφο και θέλω να ξαναπάω!

Η λίμνη της Καστοριάς



Χρήστος Τσομπανίδης Δ2

Η λίμνη Ορεσιτιάδα βρίσκεται στην πόλη της Καστοριάς. Το όνομά της η πόλη το πήρε από τους κάστορες που ζούσαν πολλούς αιώνες εκεί. Παλαιότερα η λίμνη περιέβαλλε ολόκληρο το βραχόβουνο και σχημάτιζε μία νησίδα. Βρίσκεται σε υψόμετρο 630 μ. πάνω από τη θάλασσα. Είναι η 11^η σε μέγεθος λίμνη στην Ελλάδα.

Επισκέπτομαι με την οικογένειά μου πολλές φορές τον χρόνο την Καστοριά, με το αυτοκίνητο, διότι η μαμά μου είναι από εκεί.

Η ομορφιά του τοπίου, τα βραία

χρώματα, ανάλογα με την εποχή, εντυπωσιάζουν τον επισκέπτη. Είναι μια μεγάλη λίμνη με δυο πανέμορφες παραλίες τη νότια και τη βόρεια.



Έχει τον δρόμο γύρω γύρω από τη λίμνη που είναι γεμάτος πλατάνια και κλαίουσες ιτιές. Συναντάς πάπιες, αγριόχηνες, γλάρους και πανέμορφους κύκνους! Εντύπωση κάνουν τα χρώματα και η ηρεμία της φύσης!



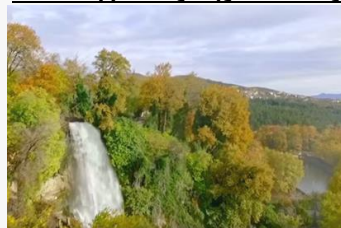
Τον χειμώνα η λίμνη παγώνει, παλιότερα ο πάγος ήταν τόσο παχύς που πενούσαν από πάνω φορτωμένα κάρα.



Κάθε φορά που πηγαίνω νιώθω χαρούμενος και ήρεμος, ειδικά όταν ταίζουμε τις πάπιες κι αυτές μας κληγούν.

Τον τόπο αυτόν τον προτείνω για επίσκεψη, γιατί εγώ έτσι κι αλλιώς θα ξαναπάω, μόλις μας το επιτρέψουν.

Οι καταρράκτες της Έδεσσας



Κατερίνα Πουρανίδου Δ2

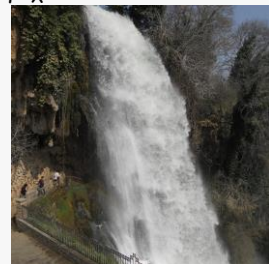
Ένα μέρος που αξίζει να επισκεφτεί κανείς είναι οι καταρράκτες της Έδεσσας.

Ανήκουν στο γεωγραφικό διαμέρισμα της Μακεδονίας, στον νομό Πέλλας και απέχουν από τη Θεσσαλονίκη περίπου 100 χλμ.

Οι καταρράκτες δημιουργούνται από τον Έδεσσαίο ποταμό και είναι 11. Βρίσκονται μέσα στην πόλη. Ο

μεγαλύτερος ονομάζεται Κάρανος και πήρε το όνομά του από τον πρώτο Μακεδόνα βασιλιά Ηρακλειδη Κάρανο.

Δημιουργήθηκαν μετά από σεισμό που έγινε τον 14^ο αι. Η πόλη παλιά λεγόταν Βοδενά ή πόλη των νερών. Εγώ πήγα πέρσι το καλοκαίρι με το αυτοκίνητό μας μαζί με την οικογένειά μου και περάσαμε υπέροχα!



Ο καταρράκτης είναι πολύ μεγάλος, έχει ύψος 70 μ. Το καλύτερο όμως είναι ένα μονοπάτι που σε οδηγεί πίσω από αυτόν. Έχει και ένα σπήλαιο μικρό αλλά εντυπωσιακό!

Το μέρος είναι τέλειο! Έχει πολλά δέντρα και φυτά, σκαλοπάτια για να κατέβεις μέχρι κάτω εκεί που καταλήγει ο καταρράκτης.



Υπάρχουν παλιοί νερόμυλοι κι ένα μεγάλο πάρκο με πολλά μαγαζιά. Στα νερά κολυμπάνε πολύχρωμες πάπιες που μπορείς να τις ταΐσεις. Αυτό που μου έκανε περισσότερη εντύπωση είναι ότι ενώ είχε πολύ κόσμο δεν ακουγόταν οι φωνές γιατί ο ήχος του νερού ήταν δυνατώτερος!

Θέλω να ξαναπάω και να τον δω! Το προτείνω σε όλους! Μόνο προσοχή στα σκαλοπάτια!

Γλιστράνε!

Το φράγμα της Θέρμης



Σωτηρία Σαρμαζανίδου Δ2

Το μέρος που πήγα λέγεται Θέρμη και βρίσκεται κοντά στο Πανόραμα. Λίγο πιο μακριά από το Κορδελιό.

[Συνέχεια στην επόμενη σελ.]

Εκεί βρίσκεται μια τεχνητή λίμνη που φτιάχτηκε το 1993 και είναι το πρώτο φράγμα της περιοχής.

Έχω πάει πολλές φορές και η πιο ωραία βόλτα ήταν όταν κάναμε ένα πικνικ με τα ξαδέλφια μου.



Είναι τόσο όμορφα! Έχει πολλά δέντρα, φαίνεται η λίμνη και μια μεγάλη γέφυρα!

Επίσης μόλις βγαίνετε από το αμάξι πατάτε σε ένα καταπράσινο χορτάρι με πολλά λουλούδια!



Υπάρχουν ζώα και φυτά, ένα ζώο που βρίσκεται παντού είναι σίγουρα τα φιδιά, δεν τσιμπούν, απλά σέρνονται! Έχει πολλές πάπιες και χελώνες, από φυτά έχει τσουκνίδες και μπόλικα λουλούδια. Είναι εντυπωσιακό μέρος, έχει καφενεία, πάρκα, εστιατόρια και αναψυκτήρια! Το βράδυ έχει φωτάκια και πολύ ζέστη.



Θα εντυπωσιαστείτε, έχει κάγκελα για να μην πέσει κανένα παιδί στη λίμνη και οι κούνιες είναι καινούργιες!

Ενώ χαίρομαι που πήγα στο φράγμα της Θέρμης! Εσείς;

Η Θάλασσα της Γερακινής



Κατερίνα Ψαροπούλου Δ2

Πηγαίνω συχνά στη Θάλασσα της Γερακινής. Βρίσκεται στη Σιθωνία της Χαλκιδικής.

Στη Γερακινή πάω κάθε καλοκαίρι με την οικογένειά μου. Με το αυτοκίνητο είναι 1,5 ώρα από τη Θεσσαλονίκη. Είναι όμορφο ταξίδι,

μεγάλο και διασκεδαστικό! Το τοπίο και τα χρώματα είναι πολύ εντυπωσιακά. Ο καθαρός αέρας με δροσίζει. Είναι όμορφα!



Στην παραλία υπάρχουν ομπρέλες, ξαπλώστρες και κουβαδάκια. Λίγα μέτρα πιο πέρα βρίσκεται το μεγαλύτερο ξενοδοχείο της Χαλκιδικής.

Φεύγοντας από την παραλία για το χωριό, περνάμε από σπίτια, μαγαζιά και χωράφια με ελιές.



Μου αρέσει η θάλασσα και το παιχνιδάδικο. Στο παιχνιδάδικο υπάρχουν ηλεκτρονικά και κλασικά παιχνίδια. Έχει λίγους κατοίκους σε σχέση με την Θεσσαλονίκη και έχει πολλή ησυχία, αν εξαιρέσουμε τα τζιτζίκια!

Είναι όμορφος τόπος και αισθάνομαι χαρά όταν πηγαίνω, αντιθέτως λύπη όταν φεύγω.

Καβουρότρυπες

Η γαλαζοπράσινη Θάλασσα



Θεοδόσης Σαχαριάδης Δ2

Η γαλαζοπράσινη θάλασσα λέγεται Καβουρότρυπες, βρίσκεται στη Χαλκιδική και συγκεκριμένα στην ανατολική πλευρά της χερσονήσου της Σιθωνίας. Πρόκειται για μικρούς κόλπους, κρυμμένους πίσω από ένα πευκόδασος.

Παλιότερα, οι Καβουρότρυπες δεν ήταν γνωστές σε όλο τον κόσμο, παρά μόνο στους ντόπιους και σε αυτούς που εξερευνούσαν τη Χαλκιδική. Γι' αυτό μέχρι και σήμερα δεν υπάρχει πινακίδα που να σηματοδοτεί την περιοχή.

Το καλοκαίρι που μας πέρασε το επισκεφτήκαμε με την οικογένειά μου και την οικογένεια της θείας μου. Ήτανε μία ημερήσια εκδρομή

στις διακοπές μας που μου έμεινε αξέχαστη!



Αυτό που εντυπωσιάζει τον κάθε επισκέπτη του με την πρώτη ματιά είναι η όμορφη και πολύ γαλαζοπράσινη θάλασσα που μοιάζει με τοπίο εξωτικής ομορφιάς.

Αποτελείται από κάτασπρες μικρές αμμουδιές, λευκά βράχια και πυκνά πεύκα, που καταλήγουν μέχρι το κύμα. Τα νερά της είναι κρυστάλλινα και τirkουάζ με θέα τον επιβλητικό Αθω.

Αυτά που με εντυπωσίασαν ήταν η πανέμορφη γαλαζοπράσινη θάλασσα, θάλασσα που θύμιζε παράδεισο και το πευκόδασος που το περπάτησα και απόλαυσα την ηρεμία του.



Τα συναισθήματά μου ήταν μαγευτικά, δηλαδή ήμουν ενθουσιασμένος, χαρούμενος και λίγο λυπημένος, επειδή έσκισα το πόδι μου όταν εξερευνούσαμε το μέρος, οπότε προτείνω τα παιδιά να μην πάνε στο πευκόδασος μόνα, χωρίς κάποιον ενήλικο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι αν βαθμολογούσαμε τις παραλίες της Χαλκιδικής, οι Καβουρότρυπες θα ήταν πρώτες!

Η Λίμνη Κορώνεια



Αναστασία Σπυροπούλου Δ2

Η λίμνη Κορώνεια βρίσκεται στον Ν. Θεσσαλονίκης, κοντά στο χωριό Λαγκαδάς, λίγα χιλιόμετρα ανατολικά από τη Θεσσαλονίκη. Κάποτε τα νερά της λίμνης Κορώνειας ήταν πεντακάθαρα και συντηρούσαν τις οικογένειες των γύρω χωριών αλλά και της Θεσσαλονίκης.

Είχαμε πάει επίσκεψη στον θείο μου το καλοκαίρι που μένει στο χωριό Λαγκαδάς και ο μπαμπάς

μου μας πήγε στη λίμνη Κορώνεια. Αυτό που με εντυπωσίασε ήταν το μουντό χρώμα της και ότι δεν υπήρχε ζωή μέσα της!



Το 1940, τα πεντακάθαρα νερά της λίμνης Κορώνειας συντηρούσαν τις οικογένειες των γύρω χωριών. Μέχρι τη δεκαετία του '60 οι κάτοικοι του χωριού τρέφονταν με τα αλιεύματά της και κολυμπούσαν στις όχθες της. Οι κάτοικοι της περιοχής έχουν δει τη λίμνη να μετατρέπεται, με τα χρόνια, από πηγή ζωής σε έρημο λασπότοπο.



Μου έκανε εντύπωση ότι δεν είχε πολύ νερό και το χρώμα της.

Πέρασα πολύ ωραία εκείνη την ημέρα στο χωριό. Με στενοχώρησε όμως η ερημιά της λίμνης.

Η Θάλασσα της Αλυκής Θάσου



Δημήτρης Μπράχο Δ2

Η Αλυκή βρίσκεται στο νησί της Θάσου. Μπορείς να πας με πλοίο από την Κεραμωτή της Καβάλας.

Η Αλυκή έχει μεγάλο αρχαιολογικό ενδιαφέρον γιατί εκεί υπάρχουν αρχαία λατομεία μαρμάρου. Η Αλυκή εγκαταλείφθηκε ξαφνικά ίσως λόγω κάποιου σεισμού.



Στην Αλυκή πήγα με την οικογένειά μου. Κουρασθήκαμε αλλά στο καρβί ήταν όμορφα, γιατί ταίζαμε τους γλάρους.

Πήγαμε πέρσι και φέτος το καλοκαίρι. Είναι μια μικρή περιοχή χωρίς μαγαζιά, μόνο ταβέρνες.

Όμως είναι ένα πανέμορφο τοπίο, έχει πάπιες, γλάρους, καθαρή θάλασσα και ένα πανέμορφο βουνό! Επίσης έχει ένα ασύγκριτο γραφικό χρώμα!



Έχει έναν ανήφορο λίγο κουραστικό με παραδοσιακές πλάκες στον δρόμο για την παραλία. Έχει παραδοσιακά φαράδια καραβάκια, πυκνή βλάστηση και γενικά ο τόπος είναι ιδανικός για πεζοπορία. Έχει ζέστη το καλοκαίρι, όμως τη νύχτα είναι δροσερά. Τον χειμώνα έχει πολύ κρύο!



Επίσης, έχει πλούσια βλάστηση, πεύκα, βελανιδιές και θάμνους. Από ζώα έχει πάπιες, χελώνες, ελάφια, μικρά και μεγάλα ψάρια. Τα ψάρια ταιμπάνε κιόλας! Μπορείς να κάνεις βόλτα με σκάφος και αν είσαι τυχερός μπορεί να δεις δελφίνια να παίζουν και μοναδικό ουράνιο τόξο με υπέροχα χρώματα! Αυτό που μου έκανε ακόμη εντύπωση είναι ένα γραφικό και

πολύ όμορφο εκκλησάκι, που βρίσκεται στην άκρη της θάλασσας μέσα σε μια σπηλιά!



Τα χρώματα, η φύση, τα βράχια, η θάλασσα, τα μάρμαρα μέσα και στην άκρη της θάλασσας και τα αρχαία της περιοχής δημιουργούν έναν παράδεισο! Υπάρχει ηρεμία, ομορφιά μοναδική που σίγουρα ο παράδεισος της μοιάζει!



Είμαι πολύ χαρούμενος που πήγα, ενθουσιάστηκα και χάρηκα τόσο πολύ που θέλω να πηγαίνω κάθε καλοκαίρι. Το τοπίο με τη θάλασσα, τους βράχους και τα μάρμαρα είναι υπέροχο!

Σας το συστήνω ανεπιφύλακτα!

Η Θεσσαλονίκη



Άννα Πατισιούρα Δ2

Η Θεσσαλονίκη βρίσκεται στη Βόρεια Ελλάδα, είναι πρωτεύουσα

του νομού Θεσσαλονίκης και βρέχεται από τον Θερμαϊκό κόλπο. Η ιστορία της ξεκινάει από τα χρόνια του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Το όνομα της το έδωσε ο Μακεδόνας στρατηγός Κάσσανδρος, ο οποίος ήταν παντρεμένος με την αδελφή του Μ. Αλέξανδρου, Θεσσαλονίκη. Ιδρύθηκε το 315 π.Χ.



Τη Θεσσαλονίκη την βλέπω όλες τις εποχές του χρόνου, το καλοκαίρι η θάλασσα είναι ήρεμη και τα δέντρα πράσινα, το φθινόπωρο τα φύλλα κιτρινίζουν και η θάλασσα αγριεύει. Πηγαίνω συχνά στην παραλία για να δω τα μεγάλα πλοία που φτάνουν στο λιμάνι.



Οι επισκέπτες της Θεσσαλονίκης όταν φτάνουν στην πόλη συναντούν τον Λευκό Πύργο και την παραλία όπου μπορούν να κάνουν μια βόλτα. Μετά πηγαίνουν στα κάστρα όπου εκεί μπορούν να απολαύσουν τη θέα!

Επίσης, μπορούν να πάνε μια εκδρομή στο Σείχ Σου! Το καλοκαίρι αν κάποιος πάει μια βόλτα στα δάση της Θεσσαλονίκης

μπορεί να δει καστανιές, οξίες και βελανιδιές.



Στο δάσος του Χορτιάτη θα δει καρυδιές, βελανιδιές και έλατα. Ακόμη θα δει αλεπούδες, λαγούς, σκίουρους, χελώνες, σαλαμάνδρες και σαύρες. Τέλος, μπορούμε να δούμε μπούφους, κουκουβάγιες και γεράκια.



Η Θεσσαλονίκη είναι μια πόλη που έχει φασαρία αλλά εμένα μου αρέσει γιατί μπορώ να βλέπω τη θάλασσα όποτε θέλω. Αν θέλω να δω τη φύση πηγαίνω με τους γονείς μου βόλτα στα δάση της Θεσσαλονίκης που εκεί είναι ήσυχα και η φύση μας βοηθάει να χαλαρώσουμε.



Μου αρέσει πολύ η Θεσσαλονίκη και δε θα την άλλαζα με καμία άλλη πόλη!

Ερυθρόμορφα και Μελανόμορφα αγγεία

«Οι άθλοι του Ηρακλή»

Τα παιδιά του Γ2

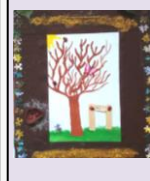
Ολοκληρώνοντας τους άθλους του Ηρακλή στη Μυθολογία, επιλέξαμε τον αγαπημένο μας άθλο και τον ζωγραφίσαμε πάνω σ' ένα «αγγείο». Προσέξαμε να κάνουμε τις μορφές κοκκινωπές (ερυθρόμορφα αγγεία) ή μαύρες (μελανόμορφα αγγεία). Τέλος, βραβεύτηκαν οι καλύτερες!



Όμορφα δέντρα

Σωτηρία Δ2

Από τόσο δα μικρούς καρπούς ξεκίνησε η ζωή σας, φιλοξεinite ζώα, πουλιά κι έντομα πάνω στα κλαδιά σας! Όμορφα δέντρα, όταν βρισκομαι κοντά σας, η δίψα μου δροσίζεται από τη σκιά σας!



Το δέντρο είναι καλό



Ανδριάνα Δ1

Το δέντρο είναι καλό, μας δίνει νόστιμο φαγητό, και για τα ζώα καλό σπιτικό! Μας δίνει σκιά δροσερή, για να κάνουμε πικ νικ και χώρο αρκετό για δεντρόσπιτο διασκεδαστικό! Αν δυο δέντρα δεις, μπορείς να φτιάξεις κούνια αραχτή και ν' απλωθείς!

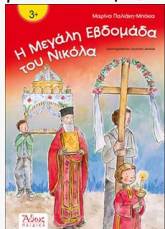
«Θα σ' αγαπώ ό,τι κι αν γίνει»
Debi Gliori



Κατερίνα Μαριάκη Β1

Αυτό το βιβλίο μου άρεσε γιατί είναι πολύ τρυφερό. Μιλάει για ένα αλεπουδάκι και τη μαμά του. Το μικρό αλεπουδάκι ρωτούσε τη μαμά του αν ήταν αρκούδα ή κουνούπι ή κροκόδειλος αν θα το αγαπούσε κι αν θα το φρόντιζε και η μαμά του του απαντούσε πάντα «Ναι θα σ' αγαπώ ό,τι κι αν γίνει». Ακόμα κι αν γίνει αστεράκι στον ουρανό.

«Η Μεγάλη εβδομάδα του Νικόλα»
Μαρίνα Παλιάκη-Μπόκια



Γιάννης Χατζηδημητρίου Β1

Το βιβλίο μας μιλάει για το πώς καταλαβαίνει ένα παιδί τη Μεγάλη Εβδομάδα. Μας εξηγεί για την κάθε ημέρα της Μεγάλης Εβδομάδας, τι γίνεται στην

Οι βιβλιοπαραουσιάζεις του Β1

εκκλησία και πώς πρέπει να είμαστε εμείς τα παιδιά μέσα στον ναό. Μιλάει για τον δρόμο του Χριστού από τη Βαϊθόφορο έως και την Ανάσταση.

«Ο κύριος Αύριο - Βράδυ»
Χρήστος Μπουλιώτης



Θανάσης Βλάχος Β1

Το παραμύθι αυτό το ζήτησα από τη μαμά μου να μου το πάρει, γιατί το είχα δει στο βιβλίο της γλώσσας μας, που το είχε δανείσει ο κύριος Πέτρος στη Γαλήνη για να το διαβάσει και να του το επιστρέψει. Μιλάει για έναν γέρο ναυτικό τον κύριο Ευρυβιάδη, που τα παιδιά της γειτονιάς του μπέρδευαν συνέχεια το όνομά του και τον φώναζαν κύριο "Αύριο - βράδυ".

Τα παιδιά ήταν πολύ τυχερά που είχαν στην γειτονιά τους τον κύριο Αύριο - βράδυ, γιατί τους έλεγε πολύ ωραίες ιστορίες από τα ταξίδια που είχε κάνει ως ναυτικός στα νιάτα του και τους έφτιαχνε τα ωραιότερα ξύλινα παιχνίδια του κόσμου. Ένας ξύλινος γλάρος από

τα παιχνίδια, πετούσε κάθε νύχτα στον ύπνο των παιδιών και τους έφερνε όνειρα γλυκά τις ώρες που κοιμόντουσαν στα σπίτια τους. Για τον λόγο αυτό τον ονόμασαν ονειροκουβαλητή.

Τα παιδιά φυσικά ποτέ δεν έμαθαν το μυστικό του κυρίου Αύριο - βράδυ... εκτός από ένα αγόρι τον Ιάσονα που τον είχε διαλέξει ο ίδιος για να τον αντικαταστήσει όταν εκείνος έφυγε για ένα μακρινό ταξίδι και πήρε μαζί του τον γλάρο.

«Από τη Γη στη Σελήνη»
Αντώνης Παπαθεοδούλου



Γιώργος Λαζαρίδης Β1

Το βιβλίο που διάβασα μιλάει για τον Ίμπυ Μπαμπεκείν που είπε ότι θα φτιάξει ειρηνικά κανόνια για να πάνε οι άνθρωποι στη Σελήνη. Πρωί-πρωί λοιπόν έφτιαξε μία ομάδα για να κατασκευάσουν την οβίδα, όμως είχαν πολλά προβλήματα να λύσουν. Μόλις φτιάχτηκε η οβίδα μαζεύτηκε ο κόσμος για να τους αποχαιρετήσει. Έγινε η έκρηξη και ξεκίνησε το

ταξίδι τους. Από τη γη ο επιστήμονας Μαστόν τους παρακολουθούσε με το τηλεσκόπιο αλλά ήταν σαν να τα βλέπει όλος ο κόσμος.

«Η ιστορία των Χριστουγέννων»
Ryder Stephanie



Ανδριάνα Λεγάτου Β1

Το βιβλίο αυτό μας παρουσιάζει την ιστορία του Χριστού. Μας περιγράφει πώς γεννήθηκε ο Χριστός. Έχει μεγάλα γράμματα και πολλές εικόνες και στο τέλος του βιβλίου έχει όλους τους ήρωες.

«Μαξ Μούχαλος, Ο ήρωας του ντουλαπιού»
Ρέιτσελ Ρενέ Ράσελ



Σωτήρης Λεντίδης Β1

Ο Μαξ Μούχαλος είναι ένα παιδί που πηγαίνει Γυμνάσιο και τα κακά παιδιά τον κλειδωσαν στο ντουλαπύ του!

Τα δέντρα τα καλά!

Άγγελος Δ1

Τα δέντρα τα καλά,
σπιτάκια για ζωάκια τρομερά!
Τα δέντρα που έχουν δώρα στα κλαδιά,
καρπούς ορεκτικούς για όλα τα παιδιά!
Μας δίνουν οξυγόνο και δροσιά,
τα δέντρα τα καλά!



Το οικοσύστημα καλά λειτουργεί

Κατερίνα Ψ. Δ2



Κάτω απ' του δέντρου τη σκιά
κάθεται μια αλεπού, καφετιά!
Χαίρεται τ' οξυγόνο που της δίνουν τα φύλλα,
και λιγουρεύεται του δέντρου τα μήλα!
Εκεί μένει ασφαλής και πάντοτε στεγνή,
αφού τα φύλλα συγκρατούν
τις σταγόνες που ρίχνει η βροχή!
Αμέσως έρχονται κι άλλα ζώα
κι είναι χαρούμενα όλα!
Το οικοσύστημα καλά λειτουργεί
κι η φύση χαίρεται,
είτε στον ήλιο είτε στη βροχή!

Το δέντρο

Ελένη Δ2



Κάτω απ' τα φύλλα του δέντρου
βγαίνει ένα δροσερό αεράκι,
που δίνει οξυγόνο στον άνθρωπο!
Όταν κάνει πολύ ζέστη,
κάθεται κάτω απ' το δέντρο
και νιώθεις ότι πετάς!
Απ' τ' άνθη του δέντρου,
βγαίνουν οι καρποί του,
που δίνουν τροφή
σε ανθρώπους και ζώα!
Στα κλαδιά του δέντρου,
ένα αηδόνι κάθεται με χαρά
και τραγουδάει γλυκά!



Ωραίο μου δεντράκι

Δημήτρης Δ2

Δέντρο μου, δεντράκι,
που μου φέρνεις δροσούλα κι αεράκι,
κάθομαι κάτω απ' το κλαδάκι
και σκέφτομαι για σένα ποιημάτáκι!



Μετά από δύο δύσκολες σχολικές χρονιές, κατά τις οποίες ζήσαμε πρωτόγνωρες καταστάσεις που επηρέασαν τις ζωές μας τόσο μέσα όσο και έξω από το σχολείο, επιστρέφουμε στα θρανία βρίσκοντας τη δύναμη να διεκδικήσουμε μια φυσιολογική σχολική ζωή, δημιουργική και χαμογελαστή, έστω κι αν τα χαμόγελα κλειφτά αχνοφαίνονται πίσω από τις απρόσωπες μάσκες. Με την ελπίδα ότι όλο αυτό θα τελειώσει σύντομα, βγάζουμε επιτέλους το 3^ο φύλλο της εφημερίδας του Σχολείου μας, που κλείνει ευχάριστα με τα «δεντροποιήματα» των παιδιών της Δ' τάξης! Θα ήθελα να ευχαριστήσω τις εκπαιδευτικούς: κ. Στέλλα Μπαξεβάνου (Γ1, Δ1) και κ. Βάσω Ηλιάδου (Β1) για τη συνεργασία τους, τον διευθυντή του σχολείου κ. Βασίλη Χατζή για την υποστήριξή του και κυρίως τα παιδιά των τάξεων που συμμετείχαν με την υπέροχη δουλειά τους!

Ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Μπάμπης Σπινθηρόπουλος (Γ2, Δ2)