Σχολική Εφημερίδα
2ου Δημοτικού Σχολείου Ελευθερίου - Κορδελιού

Μαθητικά Νέα²

Έτος: 2ο / Αρ. Φύλλου: 2

Μάιος 2019

Τιμή φύλλου: 1 €... το λιγότερο

Η ραδιοφωνική εκπομπή του Στ1 στο European School Radio
«Μια ανάσα για το Κορδελιό»

Περιεχόμενα

Η ατμοσφαιρική ρύπανση στη Δυτική Θεσ/νίκη: 2
Ραδιοφωνική εκπομπή: *«Μια ανάσα για το Κορδελιό»*: 2
«Ένα βιοκλιματικό κτήριο»: 3
ΚΠΕ Κορδελιού – Βερτίσκου: 3
Ενημερωτική εκδήλωση: 3
Παραδοσιακά παιχνίδια: 4
Ημέρα σχολικού αθλητισμού: 5
«Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία»: 5
Τα λίμερικ: 5, 9, 10, 16
Μουσείο Ύδρευσης: 6
Παιδικό Μουσείο: 6
Διατροφή Σαουδ. Αραβίας: 6
Ημέρα Γενοκτονίας Ποντίων: 6
Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ: 7
Εκπ/κή επίσκεψη Αθήνα: 8-10
Μέγαρο Μουσικής: 11
Πάρκο Κυκλ/κής Αγωγής: 12
Ανακύκλωση τηγανέλαιων: 12
Διατροφή Ινδίας: 12
Διατροφή Κίνας: 12
Άλλες Θρησκείες: 13
Όλυμπος: 14
Χριστούγεννα: 15
Διατροφή αρχ. Ελλήνων: 15
Εκλογές Στ1: 16
Κανόνες Εξοικονόμησης Ενέργειας: 16

Η αφίσα της ραδιοφωνικής εκπομπής

Δημήτρης Βασιλείου, Αποστολία Βελώνη, Φωτεινή Κουρτσαλίδου, Ελένη Λαζαρίδου, Θανάσης Τέτος Στ1

Όταν ο δάσκαλός μας πρότεινε να ετοιμάσουμε μια ραδιοφωνική εκπομπή δεχθήκαμε την πρότασή του, αφού θα ήταν μια συναρπαστική εμπειρία! Για να βγει μια ωραία εκπομπή, έπρεπε όλοι να δουλέψουμε σκληρά! Δεν είχαμε αρκετό χρόνο, όμως καταφέραμε να ολοκληρώσουμε την προετοιμασία, έστω και την τελευταία στιγμή! Στην εκπομπή μας, με τίτλο: *«Μια ανάσα για το Κορδελιό»*, ασχοληθήκαμε με περιβαλλοντικά θέματα!

Ήρθε επιτέλους εκείνη η μέρα και την Παρασκευή 17 Μαΐου, η τάξη μας επισκέφτηκε το τμήμα Ηλεκτρονικών στο Τ.Ε.Ι. της Σίνδου, για τη ραδιοφωνική εκπομπή που θα παρουσιάζαμε στο μαθητικό ραδιόφωνο: European School Radio. Η εκπομπή άρχισε στις 11:00 και τελείωσε στις 12:00 π.μ.. Εμείς όμως πήγαμε από τις 9:00, γιατί έπρεπε να προετοιμαστούμε.

Το τμήμα μας χωρίστηκε σε δύο ομάδες, την ομάδα των τεχνικών – ηχοληπτών και την ομάδα των παρουσιαστών – δημοσιογράφων.

Το τμήμα των τεχνικών το ανέλαβε ο κος Συμεών και πήγαν στην αίθουσα παραγωγής. Εκεί, στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές επεξεργάστηκαν τον ήχο με μια εφαρμογή.

Το τμήμα των παρουσιαστών – δημοσιογράφων το ανέλαβε η κα Ιωάννα, η οποία σπουδάζει

[Συνέχεια στη 2η σελ.]

Μάθετε πώς παίζονται τα παραδοσιακά παιχνίδια
[σελ. 4]

Γνωρίστε τον Όλυμπο: *«Το βουνό των θεών»*
[σελ. 14]

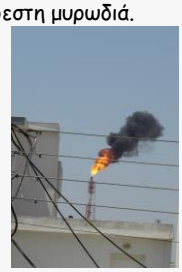
Η διατροφή των αρχαίων Ελλήνων
[σελ. 15]

Διαβάστε: Τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη της Στ΄ τάξης στην Αθήνα!
Εντυπώσεις και παραλειπόμενα... [σελ. 8 - 10]

Η ατμοσφαιρική ρύπανση στη Δυτική Θεσσαλονίκη

Ορφέας Ιωαννίδης, Ελισάβετ Κοκελίδου, Μελίνα Μηλιοπούλου Στ1

Ζούμε σε έναν δήμο, το Κορδελιό, που είναι από τους πιο επιβαρυμένους περιβαλλοντικά. Πολλές φορές υπάρχει στην ατμόσφαιρα μια δυσάρεστη μυρωδιά.



Πολλοί κάτοικοι παραπονιούνται ότι νιώθουν τσούξιμο στα μάτια και τον λαιμό καθώς και πονοκεφάλους. Συνήθως αυτή η μυρωδιά θυμίζει καυσαέρια αυτοκινήτων, πετρέλαιο ή γκάζι. Το πρόβλημα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης κινητοποίησε τους κατοίκους της περιοχής.

Επιδημιολογική έρευνα για τις επιπτώσεις της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στη Θεσσαλονίκη

Αιτίες θανάτου στη Δυτική και Ανατολική Θεσσαλονίκη 1960-1999

Δεκαετία	Δυτική Θεσσαλονίκη		Ανατολική Θεσσαλονίκη	
	Καρκίνος (%)	Θρομβοεμβολικά νοσήματα (%)	Καρκίνος (%)	Θρομβοεμβολικά νοσήματα (%)
1960-69	18,4	17,4		
1970-79	18,9	24,6		
1980-89	19,5	31,2	18,9	15,9
1990-99	24,3	34,4	18,4	23,4

Ιατρικές έρευνες στη Δυτική Θεσσαλονίκη έδειξαν ότι τα τελευταία 50 χρόνια έχουν αυξηθεί οι θάνατοι που σχετίζονται με την ατμοσφαιρική ρύπανση, από καρδιακά νοσήματα

ή καρκίνο.

Σε έρευνα που έχει γίνει σχετικά με τις θέσεις των κατοίκων της Δυτικής Θεσσαλονίκης για την ποιότητα του αέρα και το περιβάλλον, βρέθηκε ότι: το 93% δηλώνει ότι τα περιβαλλοντικά προβλήματα έχουν άμεση επίδραση στην καθημερινή τους ζωή ενώ το 59% δηλώνει ότι την ατμοσφαιρική ρύπανση ως

το κυριότερο περιβαλλοντικό πρόβλημα για το οποίο ανησυχεί. Επίσης, το 94% πιστεύουν πως οι βιομηχανίες δεν κάνουν αρκετά για την προστασία του περιβάλλοντος και το 91% ότι η κυβέρνηση δεν κάνει αρκετά για το ίδιο θέμα. Ευθύνες αποδίδουν και στην Περιφέρεια με ποσοστό 77% και στους δήμους, με 73%.

Θεωρούμε ότι οι βιομηχανίες που ρυπαίνουν θα πρέπει να απομακρύνονται από κατοικημένες περιοχές ή αν αυτό δεν είναι δυνατό, να εφαρμόζουν αυστηρά μέτρα για τη μείωση των ρύπων που εκπέμπουν στην ατμόσφαιρα.

Όμως κι εμείς μπορούμε να κάνουμε πράγματα στην καθημερινή μας ζωή για να μειώσουμε τα

Όμως κι εμείς μπορούμε να κάνουμε πράγματα στην καθημερινή μας ζωή για να μειώσουμε τα

προβλήματα που δημιουργεί η ατμοσφαιρική ρύπανση. Για παράδειγμα, μπορούμε να εγκαταστήσουμε στο σπίτι μας ηλιακό θερμοσίφωνα, που λειτουργεί με ανανεώσιμη πηγή ενέργειας καθώς και μπόιλερ.

Να επιλέγουμε για τις μετακινήσεις μας την πεζοπορία, το ποδήλατο ή τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς κι όχι το αυτοκίνητο. Να αγοράζουμε ηλεκτρικές συσκευές ενεργειακής κλάσης Α. Να ανακυκλώνουμε τα απορρίμματά μας, αφού τα 2/3 των απορριμμάτων που καταλήγουν στους ΧΥΤΑ είναι ανακυκλώσιμα υλικά! Και πολλά πολλά άλλα!

Όλοι μαζί λοιπόν μπορούμε…

«Όλοι μαζί για μια πόλη καθαρή»!

Για να μάθετε πώς εξοικονομούμε ενέργεια και χρήματα, δείτε στην τελευταία σελίδα της εφημερίδας μας του Κανόνες Εξοικονόμησης Ενέργειας που συντάξαμε!

[Συνέχεια από την 1η σελ.]

Ραδιοφωνική εκπομπή Στ1 «Μια ανάσα για το Κορδελιό»

δημοσιογραφία.

Μας οδήγησε σε μια αίθουσα και εκεί κάναμε

κάποιες διορθώσεις στα κείμενά μας και μας έδωσε συμβουλές για την εκπομπή μας!

Έπειτα μπήκαμε στο στούντιο, που μας άρεσε πολύ! Εκεί θα γινόταν η εκπομπή.

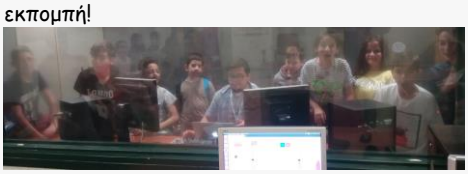
Οι παρουσιαστές και οι δημοσιογράφοι μιλούσαν στα μικρόφωνα ενώ οι τεχνικοί ρύθμιζαν τον ήχο στην κονσόλα!

Όλοι είχαμε πολύ άγχος για το αν θα τα πάμε καλά. Είχαμε γίνει κόκκινοι σαν παντζάρια! Αλλά όταν άρχισε η εκπομπή, δε θέλαμε να τελειώσει!

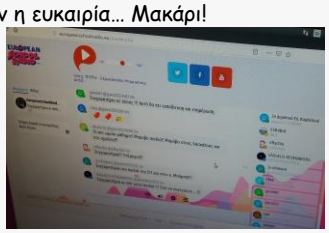
Στην αρχή της εκπομπής, μας είπαν να κάνουμε ησυχία. Πού και πού κάναμε μουσικά διαλείμματα για τους ακροατές.

Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων μπορούσαμε να βλέπουμε τα μηνύματα από το live chat και να απαντούμε στα σχόλια που έστελναν οι ακροατές μας!

Τελικά, η εκπομπή μας ήταν φανταστική! Όλοι έγραφαν στο chat ότι ήμαστε υπέροχοι! Το ευχαριστηθήκαμε πάρα πολύ, όπως και ο δάσκαλός μας! Έστω και με δυσκολίες καταφέραμε να «βγάλουμε» μια φανταστική εκπομπή!



Ήταν μια συναρπαστική εμπειρία! Αναμφίβολα θα το ξανακάναμε κάθε φορά που θα μας δινόταν η ευκαιρία… Μακάρι!



Την εκπομπή μας, *«Μια ανάσα για το Κορδελιό»*, μπορείτε να ακούσετε στο:
https://www.youtube.com/watch?v=ItM2K8tYtWI

ΚΠΕ Κορδελιού – Βερτίσκου: *«Ένα βιοκλιματικό κτήριο»*

Δημήτρης Βασιλείου Στ1

Το ΚΠΕ είναι ένα βιοκλιματικό κτήριο που βρίσκεται στην Ανδρέα Παπανδρέου στο Κορδελιό. Χτίστηκε το 1998 και εκεί γίνονται διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος, την κλιματική αλλαγή και την εξοικονόμηση ενέργειας.

Έξω έχει μια μεγάλη αυλή με πολλά δέντρα για να καθαρίζουν την ατμόσφαιρα και για δροσιά το καλοκαίρι.

Στη στέγη του κτηρίου έχει γρασίδι που λειτουργεί ως θερμομόνωση και φωτοβολταϊκά για εξοικονόμηση ενέργειας.

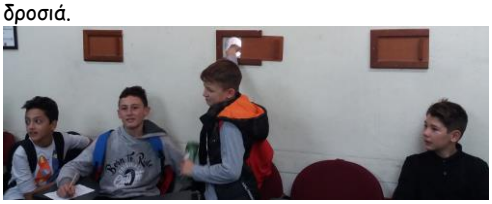
Επίσης για εξοικονόμηση ενέργειας υπάρχει και μια μικρή ανεμογεννήτρια.

Πριν μπούμε στο κτήριο υπάρχει ένας προθάλαμος που λειτουργεί ως θερμοκήπιο, ώστε να μη «φεύγει» η ζέστη όταν ανοίγει η πόρτα του κυρίως κτηρίου.

Στο εσωτερικό του κτηρίου τα πατώματα είναι πέτρινα, διότι η πέτρα είναι φιλική προς το περιβάλλον.

Κάποια σημεία των εξωτερικών τοίχων είναι βαμμένα με μαύρο χρώμα και υπάρχουν πολλά

μικρά παραθυράκια που τον χειμώνα φέρνουν στο εσωτερικό του κτηρίου ζέστη και το καλοκαίρι δροσιά.



Συγκεκριμένα, το καλοκαίρι για να δροσιστεί το κτήριο ανοίγουν μια καταπακτή από την οροφή και μία πόρτα κι έτσι δε χρησιμοποιούν το κλιματιστικό!

Στο ισόγειο υπάρχει μία αίθουσα με πολλές καρέκλες και βιντεοπροβολέα, όπου γίνονται

οι βασικές παρουσιάσεις των εκπαιδευτικών δράσεων και προγραμμάτων του ΚΠΕ.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο ΚΠΕ Κορδελιού – Βερτίσκου *«Ενέργεια και κλιματική αλλαγή»*

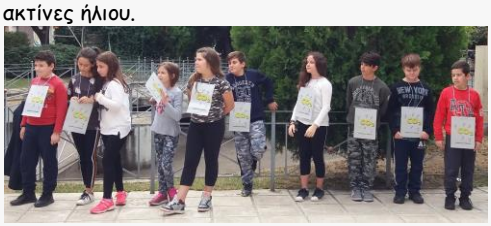
Γιάννης Ακτσόγλου, Νίκος Δημητρίου, Κυριακή Ζλατίντση Στ1

Μόλις μπήκαμε στο κτήριο, γνωριστήκαμε και μετά παίξαμε ένα παιχνίδι. Στη συνέχεια, περιγράψαμε τα χαρακτηριστικά του κτηρίου.

Στην αρχή, παίξαμε ένα παιχνίδι δημοσιογραφίας. Κάναμε τις κατάλληλες ερωτήσεις σε άτομα που πιστεύαμε ότι γνώριζαν ή έκαναν πράγματα για το περιβάλλον.

Μιλήσαμε για τη μόλυνση του περιβάλλοντος και πώς μπορούμε να τη σταματήσουμε. Επίσης, μιλήσαμε για το διοξείδιο του άνθρακα (CO_2) που εμποδίζει τις ακτίνες του ήλιου να «βγουν» και πάλι στο διάστημα.

Στη συνέχεια, παίξαμε ένα ακόμη εκπαιδευτικό παιχνίδι. Στην ουσία ήταν κάτι σαν πείραμα. Δέκα παιδιά έγιναν διοξείδια του άνθρακα και δέκα ακτίνες ήλιου.



Σ' αυτό το παιχνίδι καταγράφαμε πόσες ακτίνες του ήλιου «μπήκαν» στη Γη, πόσα διοξείδια του άνθρακα υπήρχαν στην ατμόσφαιρα και πόσες ακτίνες εγκλωβίστηκαν στη Γη.

Μάθαμε ότι τα καύσιμα μολύνουν την ατμόσφαιρα και προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου που είναι υπεύθυνο για την κλιματική αλλαγή και για πολλές φυσικές καταστροφές.

Είδαμε κι ένα βίντεο για τους τρόπους με τους

[Συνέχεια στη σελ. 5]

Ενημερωτική εκδήλωση

Η αλόγιστη χρήση Η/Υ και Διαδικτύου από παιδιά και εφήβους

Ο Σύλλογος Διδασκόντων και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 2ου Δημοτικού Σχολείου Ελευθερίου Κορδελιού συνδιοργάνωσαν την Τετάρτη 13 Μαρτίου 2019, στις 6:00 μμ, ενημερωτική εκδήλωση στο σχολείο μας με θέμα: *«Η αλόγιστη χρήση Η/Υ και Διαδικτύου από παιδιά και εφήβους»*.

Καλεσμένοι/ες ομιλητές/τριες ήταν:

ο κ. Αθανάσιος Κανάκης, Ψυχολόγος της ΕΛ.ΑΣ με θέμα εισήγησης: «Διαδίκτυο: Ωφέλειες και κίνδυνοι»,

ο κ. Νικόλαος Ακριτίδης, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 2ου ΠΕΚΕΣ, Παιδαγωγικά Υπεύθυνος του σχολείου μας με θέμα εισήγησης: «Η αξιοποίηση του Διαδικτύου στην κοινωνικοποίηση των παιδιών»,

η κ. Όλγα Βασιλειάδου, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φυσικής Αγωγής του 2ου ΠΕΚΕΣ με θέμα εισήγησης: «Σωματικές και κινητικές επιπτώσεις στα παιδιά από την "διαδίκτυο-μανία".

Ακολούθησε συζήτηση με ερωτήματα και προβληματισμούς.

Παραδοσιακά παιχνίδια

«ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΩΣ»
ή «ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΚΙΑ ΑΚΟΥΝΗΤΑ, ΑΜΙΛΗΤΑ, ΑΓΕΛΑΣΤΑ»

Μπρισίλντα Βρέτο Δ2
Καλλιόπη Κεραμετσίδου Δ2

Με λάχνισμα ορίζεται το παιδί που θα τα «φυλάει» ή θα κάνει τη «μάνα».Το παιδί που κάνει τη «μάνα» στέκεται γυρισμένο στον τοίχο, ενώ τα υπόλοιπα παιδιά σχηματίζουν μια γραμμή αρκετά μέτρα μακριά του. Στο διάστημα που το παιδί απαγγέλλει: «ένα – δύο – τρία κόκκινο φως», τα παιδιά παίρνουν διάφορες στάσεις.

Μόλις η «μάνα» σταματήσει, γυρίζει απότομα προς το μέρος των παιδιών, που έχουν στο μεταξύ ακινητοποιηθεί. Αν κάποιο απ' αυτά κουνιέται, γελάει ή μιλάει «καίγεται» και δεν παίζει άλλο. Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται μέχρι τη στιγμή που κάποιο παιδί θα πλησιάσει τη «μάνα» πολύ κοντά και θα τη χτυπήσει στον ώμο. Τότε όλα τα παιδιά αρχίζουν να τρέχουν, για να περάσουν τη γραμμή της αφετηρίας. Αν κάποιο παιδί πιαστεί απ' τη «μάνα», πριν περάσει τη γραμμή, τότε τα «φυλάει». Αλλιώς, τα «φυλάει» πάλι το ίδιο παιδί.

«ΤΟ ΤΖΑΜΙ»

Χριστίνα Καραμπουλατίδου Δ2
Αθηνά Διαμάντη Δ2
Βασίλης Κυριλλίδης Δ2

Το «τζαμί» παίζεται από τέσσερα παιδιά και πάνω. Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Για να αρχίσουν το παιχνίδι χρειάζονται έξι κεραμίδια και μια μπάλα. Τα κεραμίδια τα βάζουν το ένα πάνω στο άλλο, ώστε να σχηματιστεί ένας πύργος. Έτσι αρχίζει το παιχνίδι.

Η πρώτη ομάδα στέκεται πίσω από τα κεραμίδια. Η δεύτερη ομάδα πηγαίνει εφτά οχτώ μέτρα μπροστά από τα κεραμίδια. Τα παιδιά της δεύτερης ομάδας προσπαθούν με τη μπάλα να ρίξουν τον πύργο με τα κεραμίδια.

Κάθε παιδί έχει μία ευκαιρία. Αν κάποιο παιδί ρίξει τα κεραμίδια χτυπώντας τα με τη μπάλα, τότε διασκορπίζονται στο γύρω χώρο οι δυο ομάδες. Η μεν πρώτη ομάδα επιδιώκει να «κάψει» τους παίκτες της δεύτερης χτυπώντας τους με τη μπάλα, η δε δεύτερη προσπαθεί να ξαναβάλει τα κεραμίδια στη θέση τους, έτσι ώστε να ξανασχηματιστεί ο πύργος, δηλαδή το «τζαμί». Εάν προλάβει η δεύτερη ομάδα και φτιάξει το «τζαμί» πριν καούν όλοι οι παίκτες της κερδίζει τον πρώτο γύρο.

Ο παίκτης που θα τοποθετήσει το τελευταίο κεραμίδι του πύργου φωνάζει «τζαμί» και τελειώνει ο γύρος. Αν η πρώτη ομάδα κάψει όλους τους παίκτες της δεύτερης πριν προλάβουν να φτιάξουν το «τζαμί» τότε αντιστρέφονται οι ρόλοι. Νικήτρια είναι η ομάδα που θα κερδίσει τους πιο πολλούς γύρους.

«ΟΙ ΑΜΑΔΕΣ»

Προβατίδου Μαίρη Δ2

Παίζεται από δύο ή περισσότερα άτομα. Το κάθε παιδί διαλέγει μια πέτρα και τα "βγάζουνε" έτσι ώστε να δούνε ποιος είναι πρώτος, δεύτερος κτλ..

Το παιδί που παίζει πρώτο ρίχνει την πέτρα του προσπαθώντας να μην βγει η πέτρα έξω από τα όρια. Ο δεύτερος παίκτης ρίχνει τη δική του πέτρα σημαδεύοντας την πέτρα του πρώτου παίκτη. Αν την πετύχει ή αν η απόσταση είναι λιγότερο από μία παλάμη παίρνει έναν πόντο.

Στη συνέχεια παίζει ο τρίτος, ο τέταρτος κοκ. με σκοπό να σημαδέψουν μια πέτρα που έχει πεταχτεί. Όταν τελειώσει η σειρά των παιχτών αρχίζει πάλι από την αρχή. Ο πρώτος από το σημείο που είναι η πέτρα του και προσπαθεί να χτυπήσει μια οποιαδήποτε πέτρα.

Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο ώσπου ένας παίκτης να φτάσει στον προκαθορισμένο αριθμό πόντων.

«Η ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ»

Αγάπη Βασιλειάδου Δ2

Είναι ένα ομαδικό παιχνίδι που τόσο διασκέδαζε τα παιδιά στις γειτονιές και όμως τείνει να ξεχαστεί.

Τα παιδιά που παίρνουν μέρος κάθονται στο έδαφος σε ημικύκλιο και η «μάνα» στο κέντρο. Η «μάνα» δίνει αριθμούς στα παιδιά (1,2,3...), τους οποίους οφείλουν να θυμούνται. Το παιχνίδι αρχίζει με τη «μάνα» να λέει:

«Έχω μια κολοκυθιά που κάνει τρία κολοκύθια».

Μπορεί να αναφέρει οποιοδήποτε αριθμό θέλει, αρκεί αυτός να αντιστοιχεί σ' ένα από τα παιδιά. Το παιδί που άκουσε τον αριθμό οφείλει να απαντήσει:

«Γιατί να κάνει τρία;»

«Μα πόσα να κάνει;» ρωτά η «μάνα».

«Να κάνει 1 ή 5 ή 6 ή 4...» απαντά το παιδί, που μπορεί να πει όποιον αριθμό θέλει, εκτός βέβαια από το δικό του, γιατί τότε θα χάσει.

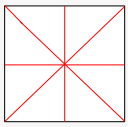
Το παιδί που θα ακούσει τον αριθμό του από τον πρώτο παίκτη, οφείλει να κάνει τον παραπάνω διάλογο με τη «μάνα», και έτσι το παιχνίδι συνεχίζεται.

Όταν κάποιος παίχτης κάνει λάθος και χάσει πρέπει να τιμωρηθεί π.χ. να κάνει τη φωνή κάποιου ζώου, να χορέψει, να τραγουδήσει κ.τ.λ.

«ΤΡΙΑΡΑ ή ΤΡΙΩΤΑ»

ΒασίληςΜέμτσας Δ2
Ρομπέρτα Νίκα Δ2

Είναι ένα παραδοσιακό επιτραπέζιο παιχνίδι που μοιάζει με τη σημερινή τρίλιζα. Παιζόταν από δύο άτομα. Ο ένας είχε τρεις κόκκινες και ο άλλος τρεις άσπρες μικρές πέτρες.



Τριάρα ή τριώτα

Με λάχνισμα έβγαινε ο πρώτος παίχτης, που τοποθετούσε την πρώτη πέτρα στο κέντρο του σχήματος. Μετά έβαζαν εναλλάξ μία μία και τις άλλες πέτρες πάνω στο σχήμα και προσπαθούσαν να σχηματίσει ο καθένας με τις πέτρες του τριάδα (οριζόντια, κάθετα και διαγώνια) στα σημεία που τέμνονται οι γραμμές του σχήματος.

Εννιάρα

Αν τις τοποθετούσαν όλες χωρίς να καταφέρει κανείς να κάνει τριάδα τότε άρχιζαν να τις μετακινούν μέχρι να καταφέρει κάποιος να πετύχει τριάδα. Κάθε πέτρα μπορούσε να μετακινηθεί σε γειτονικό ελεύθερο σημείο.

Παρόμοιο παιχνίδι ήταν και η «εννιάρα». Λόγω του σχήματός της ήταν παιχνίδι αυξημένης δυσκολίας. Παίζονταν με εννιά πιόνια για κάθε παίχτη και όποιος σχημάτιζε τριάδα, έπαιρνε ένα πιόνι του αντιπάλου. Νικητής ήταν το παιδί που άφηνε τον αντίπαλό του με δύο πιόνια.

5η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού 2018-19
«Ας κινηθούμε»

Αποστολία Βελώνη, Νίκος Δημητρίου, Κυριακή Ζλατίντση, Χριστίνα Ηλιάδου, Ορφέας Ιωαννίδης, Ελένη Λαζαρίδου, Γιώργος Μάγος, Φωτεινή Κουρτσαλίδου, Μαριλένα Κριθαράκη, Θανάσης Τέτος, Παναγιώτης Χάντρι Στ1

Την Πέμπτη 4 Οκτωβρίου είχαμε την ημέρα των σχολικών αθλητικών δραστηριοτήτων. Ήταν μια ξεχωριστή μέρα για μας! Μια μέρα γεμάτη, μια μέρα που μάθαμε, παίξαμε και διασκεδάσαμε!

Το πρώτο δίωρο στην τάξη μιλήσαμε για το ποδήλατο και την εξέλιξή του με τα χρόνια. Μάθαμε ότι το πρώτο ποδήλατο κατασκευάστηκε γύρω στο 1750 και βέβαια δεν ήταν σαν το σημερινό! Δεν είχε ούτε πετάλια ούτε τιμόνι!

Στη συνέχεια, μιλήσαμε για το τι πρέπει να φοράει ένας ποδηλάτης π.χ., κράνος, επιγονατίδες, ανοιχτόχρωμα ρούχα το βράδυ και φωτάκια στο ποδήλατο.

Μετά, γράψαμε συνθήματα για να πείσουμε τους ανθρώπους να χρησιμοποιούν το ποδήλατο για τις μετακινήσεις τους, όπως: *«Η ζωή είναι ωραία, με το ποδήλατο παρέα!»* και στη συνέχεια ζωγραφίσαμε μικρές αφίσες για να δείξουμε ότι είναι καλύτερη η μετακίνηση με ποδήλατο παρά με αυτοκίνητο.

Ακόμη, παρακολουθήσαμε στο Γυμναστήριο μια επίδειξη ξιφασκίας με δύο κορίτσια του σχολείου μας και τον προπονητή τους.

Είναι ένα ενδιαφέρον άθλημα με ωραίο εξοπλισμό!

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ήρθαν δύο επαγγελματίες παίκτες χειροσφαίρισης του ΠΑΟΚ και μαζί με έναν προπονητή τους μας μίλησαν για το άθλημα.

Μετά σχεδόν όλο το σχολείο έπαιξε χάντμπολ! Όταν έπαιξε η έκτη τάξη, αυτοί οι δύο παίκτες, ο Βαγγέλης Αραμπατζής και ο Νίκος Νικολαΐδης ήταν οι διαιτητές μας.

Στο διάλειμμα, όλα σχεδόν τα παιδιά του σχολείου ζήτησαν αυτόγραφα από τους δύο παίκτες.

Η αλήθεια είναι ότι μόλις τους είδαμε, τρελαθήκαμε και τρέξαμε όλοι να πάρουμε αυτόγραφα!

[Συνέχεια από τη σελ. 3]

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο ΚΠΕ Κορδελιού

Είδαμε κι ένα βίντεο για τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να κάνουμε εξοικονόμηση ενέργειας και μέσω αυτής να μη ρυπαίνουμε το περιβάλλον.

Κάναμε και δύο διαλείμματα, τρέξαμε και παίξαμε στην πανέμορφη αυλή του ΚΠΕ.

Αυτή η εκπαιδευτική επίσκεψη μας άρεσε πάρα πολύ. Ήταν διασκεδαστική και περάσαμε τέλεια!

«Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία…»
Οι οδοί γύρω από το Σχολείο μας

Γιάννης Ακτσόγλου, Νίκος Δημητρίου, Κυριακή Ζλατίντση, Θανάσης Καρακίτσας, Γιώργος Μάγος Στ1

Η ονοματοδοσία των δρόμων γίνεται με απόφαση της τοπικής διοίκησης κάθε δήμου. Συνήθως δίνονται ονόματα ηρώων, καλλιτεχνών και σημαντικών ιστορικών και πολιτικών προσώπων και γεγονότων. Το σχολείο μας βρίσκεται ανάμεσα σε τέσσερις οδούς τη Μακεδονομάχων, την Άγγελου Σικελιανού, την 3ης Σεπτεμβρίου και τη Σκρα.

Οδός Μακεδονομάχων

Η οδός Μακεδονομάχων πήρε το όνομά της από τους Μακεδονομάχους αγωνιστές, που πολέμησαν στον Μακεδονικό Αγώνα (1904 – 1913) εναντίον των Βουλγάρων.

Οδός Άγγελου Σικελιανού

Το όνομα της οδού δόθηκε προς τιμήν του ποιητή Άγγελου Σικελιανού. Ο Σεφέρης τον αποκάλεσε «Άρχοντα της λαλιάς μας» και ο Παλαμάς τον θεωρούσε περισσότερο φιλόσοφο παρά ποιητή. Ο Άγγελος Σικελιανός ήταν πέντε φορές υποψήφιος για το Νόμπελ Λογοτεχνίας, αλλά δεν κατάφερε ποτέ να το αποκτήσει.

Οδός 3ης Σεπτεμβρίου

Η οδός 3ης Σεπτεμβρίου ονομάστηκε έτσι από την επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου του 1843. Οι Έλληνες πολίτες επαναστάτησαν και ανάγκασαν τον Όθωνα να τους παραχωρήσει Σύνταγμα. Έτσι, το πολίτευμα της Ελλάδας άλλαξε από απόλυτη μοναρχία σε συνταγματική μοναρχία.

Οδός Σκρα

Η οδός Σκρα, πήρε το όνομά της από τη μάχη του Σκρα (16 έως 29 Μαΐου 1918). Θεωρείται μια από τις σημαντικότερες νικηφόρες μάχες του ελληνικού στρατού στη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Αντίπαλος ήταν ο βουλγαρικός στρατός και διεξήχθη στην ομώνυμη περιοχή του Κιλκίς.

Τα λίμερικ

Κυριακή Ζλατίντση, Χριστίνα Ηλιάδου, Ορφέας Ιωαννίδης, Θανάσης Καρακίτσας Στ1

Λίμερικ ονομάζεται ένα είδος ποίησης με χαρακτηριστική, σύντομη, χιουμοριστική μορφή. Αποτελούνται από μια στροφή πέντε στίχων και έχουν ομοιοκαταληξία. Τα ποιήματα του είδους λίμερικ, διηγούνται μια σύντομη ιστορία και καταλήγουν σε ένα αστείο.

Ανακαλύψτε τα λίμερικ που γράψαμε στις σελίδες της εφημερίδας μας!

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Ύδρευσης «Η ιστορία του νερού»

Οι μαθητές/τριες του Γ1

Η επίσκεψη στο Μουσείο Ύδρευσης μας άρεσε πολύ!

Είδαμε το μέρος από όπου έπαιρνε νερό η Θεσσαλονίκη παλιά.
Μας έκανε εντύπωση που χρησιμοποιούσαν τη μηχανή ενός πλοίου και μια παλιά ατμομηχανή με αντλία.

Μας μίλησαν για το νερό, παίξαμε, κάναμε κατασκευή. Περάσαμε πολύ ωραία!

Ημέρα μνήμης για τη γενοκτονία των Ποντίων

Οι μαθητές/τριες του Γ1

Πέρα από τη Μαύρη Θάλασσα απλώνεται η γη του Πόντου. Εκεί ο Ποντιακός λαός έζησε τις χαρές του, εκεί έκανε τους αγώνες του, εκεί έγραψε με αίμα την Ιστορία του Ελληνισμού του Πόντου.

Μέσα σ' αυτόν τον χώρο έχουν τις ρίζες τους τα τραγούδια μας. Σ' αυτόν τον χώρο ο Πόντος τραγούδησε τον έρωτά του, έκανε τους γάμους του και τα πανηγύρια του. Τέτοιες χαρές έζησαν κάποτε στον Πόντο.
Κάποτε... μέχρι το 1914 που άρχισαν οι διωγμοί. Μέσα σ' αυτό το ανθρωποκυνηγητό οργανώθηκε η Αντίσταση των παλικαριών του Πόντου, που πολλοί άφησαν τα κόκαλά τους. Και ήρθε το 1922. Χρόνος ξεσπιτωμού και ξεριζωμού των Ποντίων. Τα καράβια γεμάτα μεταφέρουν τους πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Τη μνήμη της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού τιμήσαμε, την Παρασκευή 17 Μαΐου, με εκδηλώσεις που συμμετείχε η Γ΄ τάξη για την επέτειο των 100 χρόνων.

Η διατροφή της Σαουδικής Αραβίας

Μιχάλης Ποπώβ, Μιχάλης Μπαϊρακταρίδης, Χρήστος Παπαδόπουλος Στ2

Το βασίλειο της Σαουδικής Αραβίας είναι στην Αραβική Χερσόνησο. Είναι ένα Θεοκρατικό βασίλειο στο οποίο εφαρμόζονται κανόνες εκτός από τον θρησκευτικό νόμο και διαφορετικές συνήθειες. Απαγορεύεται η κατανάλωση χοιρινού κρέατος και αλκοόλ. Τα πιο συνηθισμένα υλικά που χρησιμοποιούν στην κουζίνα τους είναι: κοτόπουλο, κατσίκι, αρνί, καμήλα, ψάρι και γαρίδες.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Παιδικό Μουσείο «Ένα ταξίδι στο παρελθόν»

Οι μαθητές/τριες του Γ1

Επισκεφτήκαμε το Παιδικό Μουσείο! Μια μοναδική εμπειρία!

Είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον κόσμο των παλιών παιχνιδιών και της παλιάς σχολικής τάξης.

Αρχικά συναντήσαμε την" παλιά τάξη". Μας ταξίδεψε στο παρελθόν και μας πρόσφερε γνώσεις για τον τότε τρόπο μαθήματος στο σχολείο.

Είδαμε τα βιβλία που χρησιμοποιούσαν και γράψαμε στα πινακάκια που έγραφαν με κιμωλίες.
Μετά πήγαμε στη χώρα των παιχνιδιών.

Εκεί υπήρχαν πολλά παλαιά και νέα αντικείμενα.

Στο τέλος χωριστήκαμε σε ομάδες, έφτασε η ώρα για τις χειροτεχνίες!

Κόψαμε, βάψαμε, κολλήσαμε, δημιουργήσαμε μια σχολική τσάντα από τα παλιά.

Περάσαμε υπέροχα, μας εντυπωσίασε, δε βαρεθήκαμε στιγμή!
Ήταν μια μοναδική εμπειρία!

Από όσπρια τρώνε ρύζι, ρεβίθι, φασόλια κ.λ.π. το σημαντικότερο στοιχείο είναι τα μπαχαρικά όπως κάρυ, κόλιανδρο, πιπέρι σαφράμ, μοσχοκάρυδο, κάρδαμο και γαρίφαλο. Ξηρούς καρπούς και αντί για το ψωμί τρώνε Αραβική πίτα. Επίσης φημίζεται για παρασκευή των λαχταριστών αυθεντικών σιροπιαστών όπως: Μαντηλάκια, Ασμαλίε, Κανταΐφάκι με καρύδι και πολλά άλλα. Δίνουν ιδιαίτερη σημασία στην διαδικασία μαγειρέματος σαν να είναι μια τελετή.

3η Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ)

Γιάννης Ακτσόγλου, Δημήτρης Βασιλείου, Αποστολία Βελώνη, Νίκος Δημητρίου, Ελένη Λαζαρίδου Στ1

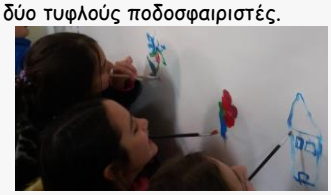
Η 3η Δεκεμβρίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ).

Εκείνη την ημέρα δεν κάναμε μάθημα! Στην αρχή, μιλήσαμε μέσα στην τάξη γι' αυτό το θέμα για να καταλάβουμε τις δυσκολίες αυτών των παιδιών και παρακολουθήσαμε σχετικές ταινίες.

Σε μια από αυτές ένα παιδάκι είχε κινητικά προβλήματα και στα γενέθλιά του του έφεραν για δώρο ένα σκυλάκι με τρία πόδια.

Στην αρχή, δεν το έπαιζε και πολύ, αλλά μετά του άρεσε η παρέα του και βγήκαν έξω για να παίξουν!

Στη συνέχεια, πήγαμε στο Γυμναστήριο, όπου μας σύστησαν δύο τυφλούς ποδοσφαιριστές.



Παρακολουθήσαμε ένα παιχνίδι, με μια μπάλα που είχε μέσα ένα κουδουνάκι.

Μας έδειξαν τις τακτικές του «τυφλού ποδοσφαίρου» και μετά παίξαμε κι εμείς με δεμένα μάτια!

Επίσης, στην Αίθουσα Μουσικής, άλλοι ζωγράφισαν σ' ένα μεγάλο χαρτί με το στόμα και άλλοι με κλειστά μάτια! Γίναμε και λίγο χάλια!

Ημέρα ΑμεΑ

Νίκος Μαλίκα Στ1

Η παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία καθιερώθηκε το 1992 και αποτελεί μια ευκαιρία για ευαισθητοποίηση στον αγώνα των ατόμων με αναπηρία για ίσες ευκαιρίες και κινητοποίηση υπέρ των δικαιωμάτων τους. Τα άτομα με αναπηρία αντιμετωπίζουν σοβαρά εμπόδια στην καθημερινή τους ζωή, αφού η κοινωνία δεν παίρνει υπόψη της τα χαρακτηριστικά της συγκεκριμένης ομάδας πληθυσμού, με αποτέλεσμα τα άτομα αυτά να ζουν την περιθωριοποίηση, τη στέρηση και τον αποκλεισμό από τα κοινωνικά – δημόσια αγαθά και τις υπηρεσίες που θα πρέπει να είναι κοινά για όλους τους πολίτες.

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ΑμεΑ πολλά δημοτικά σχολεία πραγματοποιούν διάφορες εκδηλώσεις όπως παραολυμπιακά αθλήματα, κατσκευές, γνωριμία με τη νοηματική γλώσσα, ανάγνωση σχετικών βιβλίων, παρακολούθηση ταινιών, ζωγραφική με το στόμα ή με κλειστά μάτια, για να μπουν στη θέση των ανθρώπων με αναπηρία και να καταλάβουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν.

Στην αυλή, προσπαθούσαμε να βάλουμε καλάθι με τις μπάλες του μπάσκετ καθισμένοι σε μια καρέκλα!

Αργότερα κάναμε αγώνα δρόμου τυφλών παιδιών.

Παίξαμε με δεμένα μάτια και έπρεπε με τους συνοδούς μας να περάσουμε κάποια εμπόδια.

Αυτή η μέρα μας άρεσε πολύ, γιατί ήταν κάτι διαφορετικό

και μας δίδαξε να σεβόμαστε τους ανθρώπους με αναπηρία και να μην τους υποτιμάμε.

Ειρήνη Παλάντι Γ1

Τη Δευτέρα 7 Δεκεμβρίου στο σχολείο αφιερώσαμε την ημέρα στους ανθρώπους με αναπηρία.

Παίξαμε μπάσκετ καθισμένοι αλλά και όρθιοι για να καταλάβουμε τη δυσκολία που αντιμετωπίζουν τα άτομα με κινητικά προβλήματα.

Στη συνέχεια πήγαμε να δούμε πώς παίζουν μπάλα όσοι έχουν πρόβλημα όρασης.

Η μπάλα τους είχε μέσα κουδουνάκια.

Αργότερα ζωγραφίσαμε με τα μάτια κλειστά και με το στόμα χωρίς να χρησιμοποιούμε τα χέρια.

Είδαμε βιντεάκια με θέμα τους ανθρώπους με ειδικές ανάγκες.

Στο τέλος παίξαμε ένα παιχνίδι.

Ήμασταν ζευγαράκια, ο ένας είχε δεμένα τα μάτια. Προσπαθούσαμε να κάνουμε μια διαδρομή με εμπόδια βοηθώντας το παιδί που έβλεπε το άλλο που είχε κλειστά τα μάτια.

Νιώσαμε κοντά σ' αυτούς τους ανθρώπους. Καταλάβαμε για λίγο τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν!

Γκόλμπολ (Goalball)

Νίκος Μαλίκα Στ1

Η μπάλα για τυφλά παιδιά ζυγίζει μόλις 250 γρ. και στο εσωτερικό της έχει τέσσερα κουδουνάκια τα οποία όταν κυλάνε κουδουνίζουν. Ο ήχος αυτός δίνει τη δυνατότητα στο παιδί να αντιληφθεί πού βρίσκεται η μπάλα, ποια πορεία ακολουθεί κι έτσι μπορεί να παίξει με αυτή χωρίς δυσκολίες.

Το μέγεθος της μπάλας βοηθά ώστε να χωράει σε μια σχολική τσάντα.

Η μπάλα προσφέρεται διεθνώς δωρεάν κι έτσι δίνεται στα τυφλά παιδιά η ευκαιρία να παίξουν μπάλα, είτε στο σπίτι είτε στο σχολείο με άλλα παιδιά, είτε τυφλούς είτε βλέποντες. Δηλαδή, "A ball for all"!

Τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στην Αθήνα!
Εντυπώσεις και παραλειπόμενα

Θανάσης Καρακίτσας Στ1

Στην Αθήνα πήγαμε με το σχολείο και περάσαμε τέλεια! Πήγαμε στο Ευγενίδειο ίδρυμα, που είχε ένα φανταστικό πλανητάριο και είδαμε την ταινία: «Η ζωή στο σύμπαν». Μετά πήγαμε στο ξενοδοχείο, τακτοποιηθήκαμε, φάγαμε και πήγαμε βόλτα στη Γλυφάδα.

Την επόμενη μέρα το πρωί ξεκινήσαμε τρώγοντας το πρωινό μας. Αφού φάγαμε, μπήκαμε στο λεωφορείο για να πάμε στην Ακρόπολη.

Μόλις φτάσαμε στα Προπύλαια, η ξεναγός μας

μίλησε λίγο για τον χώρο, καθώς θαυμάζαμε την υπέροχη θέα.

Επίσης, είδαμε τον αξιοθαύμαστο Παρθενώνα, παρόλο που είχε πολύ αέρα!

Είδαμε το Ερέχθειο, τον ναό της Αθηνάς Νίκης, το Ωδείο του Ηρώδου του Αττικού και το θέατρο του Διονύσου.

Μετά πήγαμε στο Μουσείο της Ακρόπολης όπου

είδαμε πολλά αγάλματα, τη ζωφόρο και τις μετόπες

του Παρθενώνα, τις Καρυάτιδες κ.ά.

Αργότερα, αφού τελείωσε η ξενάγηση στο Μουσείο της Ακρόπολης, αναχωρήσαμε για τη Βουλή. Εκεί μας είπαν κάποια πράγματα και μας ξενάγησαν.

Το πιο ωραίο στη Βουλή ήταν η απίστευτη αίσθηση να μπαίνεις εκεί μέσα.

Όταν τελειώσαμε μας άφησαν ελεύθερο χρόνο στην Πλάκα, στην Πλατεία Συντάγματος και στο Μοναστηράκι.

Αφού τελειώσαμε τη βόλτα, περιηγηθήκαμε στο ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», όπου στεγάζεται η Εθνική Βιβλιοθήκη. Εκεί, εκτός από πολλά βιβλία είχε και μια έκθεση.

Την τελευταία ημέρα ξυπνήσαμε, φάγαμε και ξεκινήσαμε με το λεωφορείο για να πάμε στο Παναθηναϊκό Στάδιο, όπου έγιναν οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες με τη νίκη του μαραθωνοδρόμου νερουλά Σπύρου Λούη!

Μετά πήγαμε στο Ζάππειο Μέγαρο, στο οποίο δεν μας άφησαν να μπούμε και απλά βγάλαμε μια φωτογραφία.

Στη συνέχεια, πήγαμε στον Εθνικό Κήπο και παρακολουθήσαμε την αλλαγή της φρουράς στην πλατεία Συντάγματος.

Αργότερα, πήγαμε στην Παλαιά Βουλή, όπου

είδαμε πολλά όπλα και σημαίες από την Ελληνική Επανάσταση.

Μετά από την επίσκεψή μας, αρχίσαμε σιγά σιγά να πηγαίνουμε προς το λεωφορείο για να αναχωρήσουμε για τη Θεσσαλονίκη.

Κάπου εδώ τελείωσε και η εκδρομή μας στην Αθήνα!

ΑΘΗΝΑ
Πόλη, Μνημεία και Εντυπώσεις…

«Η Αθήνα είναι μια τεράστια και σύγχρονη πόλη, έχει πολλά μαγαζιά, πολλά ξενοδοχεία, πολλά εστιατόρια και καφέ, αλλά αυτό που τραβάει τους τουρίστες είναι τα εμβληματικά αξιοθέατά της και η νυχτερινή ζωή!
Τη νυχτερινή ζωή δεν τη ζήσαμε, αλλά είδαμε τα αναρίθμητα αξιοθέατα της πόλης, κάναμε βόλτες και φάγαμε.». Παύλος Καραμήτρου Στ1
«Ακόμη δεν μπορώ να ξεχάσω την εκδρομή στην Αθήνα! Ήταν η πρώτη φορά που πήγαμε τόσο μακριά εγώ και η τάξη μου! Ήταν η καλύτερη εκδρομή που έκανα με τους συμμαθητές μου!». Ελισάβετ Κοκελίδου Στ1
«Τελικά, η Αθήνα ως πόλη, ήταν πολύ πιο ωραία απ' ό,τι τη φανταζόμουν!». Αποστολία Βελώνη Στ1
«Πήγαμε και στο Καλλιμάρμαρο ή Παναθηναϊκό στάδιο, το οποίο είναι πιο μεγάλο απ' ό,τι φαίνεται στις φωτογραφίες!». Θανάσης Τέτος Στ1
«Ήταν μία από τις καλύτερες εκδρομές που έχω πάει, αφού έμαθα τόσα πολλά και ήταν διασκεδαστική!». Δημήτρης Βασιλείου Στ1
«Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία!». Θανάσης Τέτος Στ1
«Ήταν φανταστικά και θα ήθελα να ξαναπάω!». Φωτεινή Κουρτσαλίδου Στ1

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ορφέας Ιωαννίδης Στ1

Ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μνημεία της Ελλάδας είναι η Ακρόπολη των Αθηνών. Η Ακρόπολη χτίστηκε τον 5ο αι. π. Χ. Το ύψος του λόφου φτάνει τα 200 μ. Εκεί βρίσκεται ο Παρθενώνας που χτίστηκε προς τιμήν της θεάς Αθηνάς, προστάτιδας της πόλης της Αθήνας. Ο αρχιτεκτονικός ρυθμός του Παρθενώνα είναι δωρικός με στοιχεία ιωνικού και κατασκευάστηκε με πεντελικό μάρμαρο. Επίσης στον βράχο της Ακρόπολης βρίσκονται κι άλλοι ναοί, όπως το Ερέχθειο με τις Καρυάτιδες και ο ναός της Αθηνάς Νίκης!

«Όταν επιτέλους φτάσαμε Αθήνα, μπορούσα να δω λίγο τον βράχο της Ακρόπολης και τον Παρθενώνα! Ανυπομονούσα για το πότε θα έρθει η στιγμή να ανέβουμε εκεί πάνω! Την επόμενη μέρα ανεβήκαμε στην Ακρόπολη, όπου είδαμε και τον Παρθενώνα. Εντυπωσιάστηκα με τον τρόπο που ήταν χτισμένος, παρόλο που κάποια μέρη του ήταν κατεστραμμένα ή κλεμμένα.». Ελισάβετ Κοκελίδου Στ1
«Στην Ακρόπολη είδαμε τον Παρθενώνα, τον ναό της Αθηνάς και τα αντίγραφα από τις Καρυάτιδες. Επίσης, είχε πάρα πολύ αέρα, γύρω στα 7 μποφόρ!». Χριστίνα Ηλιάδου Στ1

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Αποστολία Βελώνη, Κυριακή Ζλατίντση, Χριστίνα Ηλιάδου, Φωτεινή Κουρτσαλίδου Στ1

Το Μουσείο Ακρόπολης είναι ένα αρχαιολογικό μουσείο επικεντρωμένο στα ευρήματα του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης των Αθηνών. Το μουσείο κτίστηκε για να στεγάσει κάθε αντικείμενο που έχει βρεθεί πάνω στον βράχο και τους πρόποδες της Ακρόπολης. Τα εγκαίνια του Μουσείου πραγματοποιήθηκαν στις 20 Ιουλίου 2009. Πρόεδρος του Μουσείου είναι ο επίτιμος καθηγητής Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, Δημήτρης Παντερμαλής.

Το Μουσείο της Ακρόπολης είναι χτισμένο έτσι ώστε να «βλέπει» την Ακρόπολη! Είναι πάρα πολύ ωραίο και γεμάτο με εκθέματα που βρέθηκαν στην Ακρόπολη. Ελισάβετ Κοκελίδου Στ1

«Στο Μουσείο της Ακρόπολης είδαμε και μας είπαν πολλά ενδιαφέροντα πράγματα. Αρκετά από αυτά δεν τα ξέραμε. Επίσης, είδαμε τις αυθεντικές Καρυάτιδες εκτός από μία που βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο.» Χριστίνα Ηλιάδου Στ1
«Το Μουσείο της Ακρόπολης δε μου άρεσε και τόσο, γιατί πιστεύω πως η ξεναγός που είχαμε μας τα έλεγε πάρα πολύ αναλυτικά και κουραστήκαμε!». Αποστολία Βελώνη Στ1
«Πήγαμε στο μουσείο Ακρόπολης και η ξεναγός μας είπε ότι είναι ένα από τα καλύτερα μουσεία. Τελικά, ήταν πολύ ωραία!». Φωτεινή Κουρτσαλίδου Στ1

Η ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αλέξανδρος Μαραμπαγίδης Στ1

Το κτήριο της Βουλής είναι τα παλιά ανάκτορα. Οι πρώτοι βασιλείς, ο Όθωνας και η Αμαλία, εγκαταστάθηκαν εκεί στις 25 Ιουλίου 1843. Ακριβώς δίπλα στο κτήριο των Ανακτόρων διαμορφώθηκε ο Βασιλικός Κήπος, ο οποίος κάλυπτε την έκταση που έχει μέχρι και σήμερα. Το 1922 εγκαταλείφθηκε οριστικά από τη βασιλική οικογένεια και χρησιμοποιήθηκε για τη στέγαση κρατικών και δημόσιων υπηρεσιών. Το 1928 κατασκευάστηκε του Μνημείου του Άγνωστου Στρατιώτη. Από το 1935 έως σήμερα, στο κτήριο στεγάζεται η Βουλή των Ελλήνων.
«Στη Βουλή η ξεναγός μας ξενάγησε σε μια έκθεση για τον Ρήγα Φεραίο. Εκεί είδαμε βιβλία, μικρά αγάλματα, χάρτες, ενδύματα και την Χάρτα της Ελλάδας. Πήγαμε και στην αίθουσα συνεδριάσεων της Βουλής. Θα έλεγα ότι είναι μικρότερη απ' ό,τι φαίνεται στην τηλεόραση!». Χριστίνα Ηλιάδου Στ1

«Πήγαμε στη Βουλή των Ελλήνων! Πάντα ήθελα να επισκεφτώ τον χώρο όπου παίρνονται οι αποφάσεις από τους εκπροσώπους του λαού!». Ελισάβετ Κοκελίδου Στ1
«Στη Βουλή είδαμε μια έκθεση για τον Ρήγα Φεραίο και στη συνέχεια πήγαμε στην κεντρική αίθουσα, που μου άρεσε πολύ!». Θανάσης Τέτος Στ1

Ήταν ο Παναγιώτης από το Κορδελιό
κι έκανε περίπατο στο χωριό
καθώς περπατούσε, πετάχτηκε ένα αμάξι
και τον πήγε ως το Λουτράκι
τον Παναγιώτη από το Κορδελιό!
Παναγιώτης Χάντρι Στ1

Ήτανε ένα βρώμικο γουρούνι,
που βρήκε ένα ροζ σαπούνι.
Και τρίφτηκε πολύ καλά,
καθώς κατέβαινε με βιασύνη τα σκαλιά.
Και για βραδινό έφαγε ένα μπαρμπούνι!
Δημήτρης Βασιλείου Στ1

Ήτανε ο Ρονάλντο στην Πορτογαλία
κι έχασε από τη Γαλλία.
Απ' την ήττα τη μεγάλη,
τα 'κανε μαλλιά κουβάρι.
Μετά πήγε Ιταλία, ο Ρονάλντο απ' την Πορτογαλία.
Δημήτρης Μαθιουδάκης Στ1

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ

Νίκος Δημητρίου Στ1

Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο στεγάζεται μόνιμα στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, στην οδό Σταδίου (Πλατεία Κολοκοτρώνη) από το 1962. Το κτίριο ολοκληρώθηκε το 1875 και στέγασε τις συνεδριάσεις της Βουλής από την εποχή που πρωθυπουργός της Ελλάδας ήταν ο Χαρίλαος Τρικούπης.

Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο ιδρύθηκε το 1884 από την Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδας η οποία άρχισε αμέσως τη συλλογή ιστορικού υλικού. Στην έκκληση της Εταιρείας για παραχώρηση ιστορικών κειμηλίων που είχαν στην κατοχή τους ανταποκρίθηκαν αμέσως οικογένειες αγωνιστών του 1821 και κρατικοί φορείς, όπως τα υπουργεία Στρατιωτικών και Ναυτικών.

«Στην Παλαιά Βουλή είδαμε τα έδρανα των τότε βουλευτών. Επίσης, είδαμε φορεσιές, απομεινάρια πυρπολικών, μικρογραφίες ναυαρχίδων, πορτρέτα ηρώων όπως του Παπαφλέσσα, του Καραϊσκάκη, του Κουντουριώτη, του Κολοκοτρώνη και άλλων σπουδαίων ηρώων. Στη συνέχεια είδαμε σπαθιά, τουφέκια, τσεκούρια, πιστόλες, μαχαίρια και πολλά άλλα αντικείμενα ηρώων της Επανάστασης!».

Παύλος Καραμήτρου Στ1

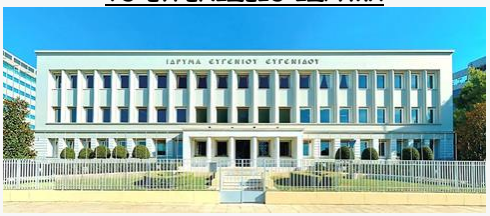
«Το Μουσείο της Παλαιάς Βουλής ήταν πολύ εντυπωσιακό και ειδικά οι αίθουσες με τις ματωμένες σημαίες, ήταν πολύ συγκινητικό! Κι αυτό το Μουσείο ήταν ένα από τα ωραιότερα μέρη που πήγαμε στην εκδρομή μας στην Αθήνα.».

Χριστίνα Ηλιάδου Στ1

«Μπήκαμε στην Παλαιά Βουλή και ήταν σαν μουσείο μέσα. Ήταν ενδιαφέρον, αλλά για να πω την αλήθεια μου και λίγο βαρετό!».

Φωτεινή Κουρτσαλίδου Στ1

ΤΟ ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ



«Ως πρώτη στάση στην Αθήνα είχαμε το πλανητάριο στο ίδρυμα Ευγενίδου. Εκεί είδαμε μια μικρή ταινία με τίτλο: «Η ζωή στο σύμπαν». Ήταν ένα πάρα πολύ εντυπωσιακό θέαμα και ήταν σαν να ήμασταν μέσα στην ταινία! Φαινόταν τόσο αληθινή!». Ελισάβετ Κοκελίδου Στ1

«Η πρώτη μέρα στην Αθήνα κύλησε αρκετά ομαλά, αφού προλάβαμε να δούμε το Ίδρυμα Ευγενίδου,

όπου στεγάζεται το Πλανητάριο. Εκεί παρακολουθήσαμε μια ταινία, η οποία αφορούσε τη Γη και το ηλιακό μας σύστημα!». Παύλος Καραμήτρου Στ1

«Ένα από τα μέρη που μου έκαναν περισσότερη εντύπωση ήταν το Πλανητάριο, όχι η ταινία!».

Αποστολία Βελώνη Στ1

ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

«Ένα άλλο μέρος που με εντυπωσίασε ήταν το «Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος»! Εκεί υπάρχουν πολλά βιβλία, χώροι για εκθέσεις, για παιχνίδια και για διάβασμα. Επίσης με εντυπωσίασε η θέα που μπορείς να έχεις από το πιο ψηλό σημείο, που το λένε «Φάρο»!». Ελισάβετ Κοκελίδου Στ1

«Το ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος πιστεύω ότι ήταν ένα από τα ωραιότερα μέρη αυτής της εκδρομής! Σ' αυτό το πανέμορφο μέρος μάθαμε ότι φιλοξενούνται χιλιάδες βιβλία. Μετά από την ενημέρωση πήγαμε να εξερευνήσουμε και το υπόλοιπο κτήριο και να πάμε στον λεγόμενο «Φάρο» για να δούμε την πανέμορφη θέα από κει πάνω. Όταν ανεβήκαμε είχε πολύ αέρα γι' αυτό δεν κατεβήκαμε στον κήπο.». Χριστίνα Ηλιάδου Στ1

«Πήγαμε και στο ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, ένα πολύ ωραίο κτήριο. Αυτό που μου άρεσε περισσότερο ήταν η φωτισμένη Ακρόπολη, που την είδα με τηλεσκόπιο!». Θανάσης Τέτος Στ1

Και τα παραλειπόμενα…

«Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού παίζαμε όλη την ώρα και συζητούσαμε, περάσαμε πολύ ωραία. Τουλάχιστον για μένα το ταξίδι δεν ήταν καθόλου κουραστικό, αλλά αντίθετα ευχάριστο!».

Δημήτρης Βασιλείου Στ1

«Το απόγευμα βγήκαμε βόλτα στη Γλυφάδα, φωτογραφηθήκαμε και μερικοί έγιναν μούσκεμα από «αιωρούμενα» μπουκάλια νερού!». Παύλος Καραμήτρου Στ1

«Στην Ακρόπολη, φυσούσε πάρα πολύ και κρατιόμασταν από τους άλλους!». Ελένη Λαζαρίδου Στ1

«Το πρώτο βράδυ στο ξενοδοχείο έγινε διακοπή ρεύματος δύο φορές! Την επόμενη μέρα πήγαμε στην Ακρόπολη και είχε οκτώ μποφόρ! Ενώ ήμασταν μέσα στο μουσείο της Ακρόπολης, έγινε ένας σεισμός 5,3 ρίχτερ! Ήταν πολύ ωραία!». Θανάσης Τέτος Στ1

«Καθυστερήσαμε καμιά ώρα να φύγουμε. Τουλάχιστον φάγαμε παγωτό!». Ελένη Λαζαρίδου Στ1

«Πέρα από όλα τα καλά, υπήρξαν και πολλές ατυχίες! Τέλος πάντων, ευτυχώς δε μας επηρέασαν πολύ!». Βελώνη Αποστολία Στ1

«Το ταξίδι στην Αθήνα ήταν μια καλή εμπειρία! Αν και κουραστικά ήταν ωραία!». Ελένη Λαζαρίδου Στ1

Ήταν ο Θανάσης από τη Θεσσαλονίκη
κι έκανε παρέα με τον Σάββα και με τον Μαλίκι.
Ο Μάγος, ο Μάθιου και ο Κάρα
διασκέδαζαν μαζί του και με τον Παναγιωτάρα.
Ο Θανάσης και οι φίλοι του από τη Θεσσαλονίκη.

Θανάσης Τέτος Στ1

Ήτανε η Έλι από το Κορδελιό
και περπατούσε ως το σχολειό.
Καθώς βάδιζε και χοροπηδούσε
έπεσε κάτω και θρηνούσε.
Η Έλι, η κοπέλα από το Κορδελιό.

Ελισάβετ Κοκελίδου Στ1

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
«Ο μύθος του Ορφέα και της Ευρυδίκης στον χώρο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης»

Χριστίνα Ηλιάδου Στ1

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ολοκληρώθηκε στις 2 Ιανουαρίου του 2000. Κατασκευάστηκε σε οικόπεδο 18 στρεμμάτων στην παραλία της Θεσσαλονίκης και κόστισε γύρω στα 41 εκατομμύρια ευρώ. Το Μέγαρο αποτελείται από δύο κτήρια, το Μ1 και το Μ2. Το Μ1 διαθέτει μία μεγάλη αίθουσα συναυλιών (Αίθουσα Φίλων της Μουσικής) χωρητικότητας 1.400 ατόμων, έναν χώρο υποδοχής, γραφεία και άλλες βοηθητικές εγκαταστάσεις όπως: καμαρίνια, αίθουσες δοκιμών, αποθήκες για τα όργανα κ.ά. Η εξωτερική μορφή του κτηρίου είναι εμπνευσμένη από το βυζαντινό παρελθόν της πόλης και τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα που απέκτησε αργότερα.
Το κτήριο Μ2 σχεδιάστηκε από τον Ιάπωνα αρχιτέκτονα Αράτα Ισοζάκι. Διαθέτει και αυτό αίθουσα υποδοχής, σύγχρονο εξοπλισμό και δύο αίθουσες με χωρητικότητα 500 (Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης) και 300 ατόμων (Αίθουσα Μωρίς Σαλτιέλ), η οποία μάλιστα μπορεί να χωριστεί σε τρεις ή δύο αίθουσες!
Επίσης, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στεγάζονται η Μουσική Βιβλιοθήκη και το Μουσείο Μουσικών Οργάνων.

Μαριλένα Κριθαράκη Στ1

Την Τρίτη 16 Απριλίου πήγαμε στο Μέγαρο Μουσικής. Ήταν η πρώτη φορά που πήγαινα εκδρομή!
Έξω από το Μέγαρο τρεις κυρίες μας έβαλαν να παίξουμε ένα παιχνίδι. Να βρούμε τις διαφορές μεταξύ του Μ1 και Μ2, των δύο κτηρίων του Μεγάρου.

Στον 2° όροφο παίξαμε ένα παιχνίδι με τις εννιά Μούσες. Τα μισά παιδιά είχαν από μια φωτογραφία με μια Μούσα και τα άλλα ένα χαρτάκι που έγραφε ποια ήταν η καθεμιά από αυτές!

Μετά από αυτό κάποιο παιδί έπρεπε να κάνει τον Ορφέα και τελικά ήταν ο Ορφέας από την τάξη μας! Από κει και πέρα άρχισε η περιπέτεια του Ορφέα!

Μπήκαμε στην αίθουσα της όπερας, όπου παντρεύτηκε ο Ορφέας την Ευρυδίκη. Ανεβήκαμε στη σκηνή και τραγουδήσαμε ένα τραγούδι!
Στη συνέχεια, πήγαμε σε ένα καμαρίνι και σε μια αίθουσα όπου ζωγραφίσαμε! Έπειτα βρεθήκαμε σε μια αίθουσα Μουσικής, πήραμε κάποιες κάρτες με μουσικά όργανα που θα έπρεπε να αναγνωρίσουμε.
Αργότερα, είδαμε ένα απόσπασμα από την όπερα «Ορφέας και Ευρυδίκη».

Είχαμε κάποιες κάρτες που έγραφαν: χαρά, λύπη, θυμός, έκπληξη και καθώς βλέπαμε το βίντεο έπρεπε να σηκώνουμε τις κατάλληλες κάρτες.

Τέλος, περπατήσαμε λίγο και από το Μ1 βρεθήκαμε στο Μ2. Εκεί τραγουδήσαμε ένα τραγούδι στον Ορφέα, που έχασε για πάντα την Ευρυδίκη!

Δημήτρης Βασιλείου Στ1

Στην πραγματικότητα υπάρχουν δύο Μέγαρα Μουσικής. Ένα παλιό κι ένα καινούργιο.
Η περιήγησή μας άρχισε από το παλιό κτήριο, με ξεναγούς τρεις ευχάριστες κυρίες και κατέληξε στο καινούργιο, όπου φτάσαμε υπογείως.

Ήταν μια διαδραστική περιήγηση και είχε ως θέμα της τον μύθο του μουσικού Ορφέα και της Ευρυδίκης.
Γνωρίσαμε τα δύο Μέγαρα, πήραμε πληροφορίες για τη συμφωνική ορχήστρα, τον μύθο του Ορφέα και χειροτεχνίες!

Έτσι πιστεύω ότι ήταν ένα πλήρες εκπαιδευτικό πρόγραμμα, πολύ ωραία σχεδιασμένο και έκανε τα παιδιά να συμμετέχουν σε αυτό! Οπότε θα το συνιστούσα σίγουρα και πιστεύω ότι ήταν από τις καλύτερες εκδρομές που έχω πάει!

Γιάννης Ακτσόγλου Στ1

Όταν ήρθε η ώρα για να πάμε στο Μέγαρο Μουσικής, πίστευα πως δε θα μου άρεσε και θα πήγαινα μόνο και μόνο επειδή θα έχανα σχολείο!

Όμως όταν πήγα και είδα τα δύο κτήρια και τις ξεναγούς, κατάλαβα ότι θα περάσω όμορφα!

Επίσης, οι κυρίες εκεί πέρα μιλούσαν μαγευτικά, μας έβαλαν να φτιάξουμε λουλούδια, να πούμε πώς λέγονται τα μουσικά όργανα που μας παρουσίαζαν σε φωτογραφίες και τέλος, είδαμε μια ταινία από όπερα και μας ζήτησαν να τη χαρακτηρίσουμε ανάλογα με τα συναισθήματα που μας γεννά!
Μου άρεσε επίσης όταν τραγουδήσαμε το «Μήλο μου κόκκινο»! Πέρασα φανταστικά και θέλω να ξαναπάμε σύντομα!

Νίκος Δημητρίου Στ1

Στην αρχή, χωριστήκαμε σε δύο ομάδες τη Μ1 και τη Μ2 και μας έβαλαν να περιγράψουμε τα δύο κτήρια του Μεγάρου, το παλιό και το καινούργιο, με πέντε λέξεις.

Μάθαμε περισσότερα για τον μύθο του Ορφέα και της Ευρυδίκης, τραγουδήσαμε στη σκηνή της Αίθουσας Συναυλιών, πήγαμε στα καμαρίνια των ηθοποιών και αργότερα στο υπόγειο του Μεγάρου.
Αυτό που θυμάμαι είναι το δωμάτιο όπου φτιάξαμε ψεύτικα λουλούδια από θήκες αυγών και τα κολλήσαμε πάνω στο νυφικό της Ευρυδίκης!

Αποστολία Βελώνη Στ1

Αρχικά μας έβαλαν να περιγράψουμε τα δύο κτήρια και μας είπαν μια ιστορία από τη μυθολογία, τον μύθο του Ορφέα και της Ευρυδίκης. Αυτόν τον μύθο τον παίζαμε σε θέατρο καθ' όλη τη διάρκεια της ξενάγησης.

Οι αίθουσες που μου άρεσαν περισσότερο, ήταν η αίθουσα με τη σκηνή, τον εξώστη και τα θεωρεία, η αίθουσα όπου ζωγραφίσαμε και το «Φροντιστήριο»! Επίσης μου άρεσε λίγο, όταν ανεβήκαμε στη σκηνή! Θα ήθελα να πάω και μόνη μου κάποια φορά στο Μέγαρο Μουσικής. Πιστεύω πως θα είναι ωραία!

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής «Πάμε βόλτα!»

Οι μαθητές/τριες του Γ1

Επισκεφτήκαμε το πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής στον Εύοσμο.

Ένα πάρκο καταπράσινο με δρόμους, πεζοδρόμια, νησίδες, σήματα, διαβάσεις.

Αρχικά καθίσαμε σε έναν χώρο και μας ενημέρωσαν για τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας.

Τη συμπεριφορά μας μέσα στο αυτοκίνητο αλλά και έξω στον δρόμο.

Στη συνέχεια οι μισοί πεζοί και οι άλλοι μισοί με ποδήλατο εναλλάξ

κάναμε βόλτες στον χώρο προσπαθώντας να τηρήσουμε τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας είτε σαν πεζοί είτε σαν οδηγοί.

Ήταν μια επίσκεψη που απολαύσαμε ιδιαίτερα!

Θα θέλαμε να ξαναπάμε!

Ανακύκλωση τηγανέλαιων

Δήμητρα Ανδρούδη, Κυριακή Λαζαρίδου, Νικόδημος Μουχσιάδης, Αγκρέσια Μπάλλα, Μαρία Σαρίδου, Ναταλία Σταύρη, Άγγελος Τσεκερίδης, Άγγελος Χάντρι Γ1

Στο σχολείο μας ήρθαν και μας ενημέρωσαν για τα τηγανέλαια.

Μου έκανε εντύπωση πόσο κακό κάνουν στο περιβάλλον, ένα μικρό μπουκάλι νερού λάδι απλώνεται σε έκταση ενός ολόκληρου γηπέδου.

Τα τηγανέλαια είναι εξαιρετικά ρυπογόνα και επικίνδυνα για την ανθρώπινη υγεία. Ένα λίτρο τηγανόλαδο αν το ρίξουμε στο έδαφος ή και στην αποχέτευση, το καταστρέφει και εισχωρεί στον υδροφόρο ορίζοντα, καταλήγοντας στη θάλασσα.

Εκεί μολύνει ένα εκατομμύριο λίτρα νερού και χάνεται κάθε είδος ζωής.

Γι' αυτό πρέπει να το ανακυκλώνουμε!

Το βάζουμε σε καθαρά μπουκάλια και το αφήνουμε στους ειδικούς κάδους που μας έφεραν στο σχολείο μας. Έρχεται ένα φορτηγάκι παίρνει τα μπουκάλια, το πάνε σε ειδικές εγκαταστάσεις και το καθαρίζουν. Ή το μεταφέρουν στις εγκαταστάσεις πετρελαίου και το κάνουν καύσιμο.

Ήταν πολύ ενδιαφέρον! Απ' όλα αυτά καταλάβαμε πόσο σημαντικό είναι να προσπαθήσουμε να προστατέψουμε το περιβάλλον!

Η διατροφή στην Ινδία

Ιωάννα Χαλλίντρι, Γιουέλα Στόγια, Βασιλική Πετροπάκη Στ2

Για πολλούς το φαγητό στην Ινδία είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το κάρυ, τα πολλά μπαχαρικά και τις πικάντικες γεύσεις. Λαμβάνοντας υπόψη, μεταξύ άλλων, οδηγούμαστε στο συμπέρασμα ότι υπάρχουν πολλές διαφορές μεταξύ των τοπικών κουζινών. Ωστόσο υπάρχουν κάποια υλικά που χρησιμοποιούνται από όλους, όπως μπαχαρικά, όσπρια, ρύζι,λάδι και γαλακτοκομικά. Κάποια αρκετά δημοφιλή πιάτα είναι το chole bhature: πιάτο με πικάντικα, πασμαλισμένο με κάρυ, φασόλια και με naanjoRaida: πιάτα με κρέας, γιαούρτι και φρέσκο κόλιανδρο και μαραθόσπορους,

το Tandoori κοτόπουλο: Το πιάτο αποτελείται από κοτόπουλο που έχει μαριναριστεί επί ώρες σε μια πάστα από γιαούρτι και μπαχαρικά, ψημένο σε ένα πήλινο σκεύος.

Η διατροφή στην Κίνα

Ειρήνη Σάεβα, Ιωάννα Κοτζαϊλίδου, Ευαγγελία Χριστοδουλίδου, Χριστίνα Πασχαλίδου Στ2

Στην Κίνα συνηθίζουν να τρώνε στην καθημερινότητά τους αυγά σόγιας, αποξηραμένα καλαμάρια,, μεθυσμένες γαρίδες, σούπα από πτερύγιο καρχαρία κ.τ.λ.

Εμείς στην Ελλάδα την Πρωτοχρονιά συνηθίζουμε να τρώμε βασιλόπιτα ενώ στην Κίνα τρώνε τα λεγόμενα "sprinkles".

Περιέχουν διάφορα λαχανικά, είδη ψαριών και τυριών.

Στην καθημερινότητά τους τρώνε «σούσι», ωμά ψάρια, τυλιγμένα με ρύζι και φύκια.

Τρώνε επίσης και νούντλς με διάφορες γεύσεις όπως κοτόπουλο,

μανιτάρια και αγελαδινό κρέας. Επίσης βάζουν λάδι και μπαχάρι. Οι Κινέζοι θεωρούν τα μανιτάρια ως σωματική θεραπεία.

Άλλες θρησκείες του κόσμου

Η Καθολική εκκλησία

Ειρήνη Σάεβα, Χρήστος Παπαδόπουλος Στ2

Η Καθολική Εκκλησία (ή Ρωμαιοκαθολική) είναι η πολυπληθέστερη Χριστιανική Εκκλησία στον κόσμο. Υπολογίζεται ότι ο συνολικός αριθμός των πιστών της ξεπερνά τα 1.500.000.000. Κεφαλή της Καθολικής Εκκλησίας είναι ο Πάπας, ο Επίσκοπος της Ρώμης με τωρινό τον Αγιότατο Πάπα Φραγκίσκο τον 1ο.

Ο Καθολικισμός αναπτύχθηκε το 1.054 μετά από το σχίσμα των δυο Εκκλησιών της Ορθόδοξης και της Ρωμαιοκαθολικής. Οι πιστοί ονομάζονται Καθολικοί και πιστεύουν στον Χριστό.

Σημαντικότερη γιορτή των Καθολικών είναι το Πάσχα.

Η Εκκλησία θεωρείται ως η «Καθολική Εκκλησία που κυβερνάται από τον διάδοχο του Αποστόλου Πέτρου, τον Πάπα και τους επισκόπους σε κοινωνία και ένωση με τη Ρωμαιοκαθολική έδρα».

Η Καθολική Εκκλησία διδάσκει ότι είναι η Μία, Αγία Καθολική και Αποστολική Εκκλησία που ιδρύθηκε από τον Ιησού Χριστό για την σωτηρία όλων των ανθρώπων.

Ο Προτεσταντισμός

Μαρία Μιχαλέλη, Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος, Ευαγγελία Χριστοδουλίδου Στ2

Ο Προτεσταντισμός είναι ένας μεγάλος κλάδος του χριστιανισμού. Έχει 900 εκατομμύρια πιστούς σε όλο τον κόσμο.

Ξεκίνησε ως κίνημα μεταρρύθμισης τον 16ο αιώνα στην Γερμανία με πρωτεργάτη τον Μαρτίνο Λούθηρο. Το όνομα προέρχεται από την λατινική λέξη "protestantismus", διαμαρτυρία εξού και οι εναλλακτικές ονομασίες Διαμαρτυρούμενη Εκκλησία ή Διαμαρτυρόμενη. Σε αντίθεση με όσα πίστευαν εκείνη την εποχή, οι προτεστάντες πίστευαν ότι η σωτηρία της ψυχής είναι αποτέλεσμα της θείας χάρης και όχι των αγαθών. Έτσι ήρθαν σε σύγκρουση με το θεσμό του συγχωροχαρτιού.

Οι Προτεστάντες δέχονται ως μόνη αυθεντία την Αγία Γραφή. Πιστεύουν πως μόνο η πίστη στον Χριστό είναι αρκετή για την αιώνια σωτηρία.

Η σημαντικότερη γιορτή τους είναι το Πάσχα. Όλοι προτεστάντες συγκεντρώνονται κοντά στον Πανάγιο Τάφο για να γιορτάσουν το Μεγάλο Σάββατο. Είναι η σημαντικότερη γιορτή τους καθώς είναι η αναμονή της μεγάλης γιορτής, της Ανάστασης. Όλοι συγκεντρώνονται στον ναό της Γέννησης. Επίσης, πολλοί Παλαιστίνιοι χριστιανοί στη Λωρίδα της Γάζας πραγματοποιούν και αγρυπνία. Όλοι οι προτεστάντες εύχονται η δύναμη του Θεού να βοηθήσει τις οικογένειές τους.

Ο Ινδουισμός

Δημήτρης Νικολής Στ2, Γιώργος Μάγος Στ1

Αναφέρεται συχνά ως η αρχαιότερη θρησκεία του κόσμου. Κάποιες από τις ρίζες της ανάγονται στην εποχή του Σιδήρου. Ο Ινδουισμός είναι η τρίτη μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμου σε αριθμό πιστών, μετά τον Χριστιανισμό και το Ισλάμ με περίπου ένα δισεκατομμύριο πιστούς εκ των οποίων πάνω από το 90% κατοικεί στην Ινδία.

Ως θρησκεία είναι εξαιρετικά περίπλοκη γιατί έχει εκατομμύρια θεϊκές μορφές. Αν και είναι πολυθεϊστική θρησκεία, αναγνωρίζει έναν ύψιστο Θεό, τον Μπάχμα, ο οποίος κατοικεί σε κάθε κομμάτι της πραγματικότητας και της ύπαρξης σε όλο το σύμπαν. Ο Θεός αυτός είναι απρόσωπος και δεν είναι δυνατόν να τον γνωρίσουμε.

Η κινέζικη θρησκεία

Θεόδωρος Προβατίδης Στ2

Οι θρησκείες στην Κίνα είναι ο Βουδισμός, ο Κομφουκιανισμός και ο Ταοϊσμός. Οι τρεις αυτές θρησκείες υπάρχουν και ξεχωριστά, λίγοι όμως είναι εκείνοι που έχουν τη μία μόνο από αυτές ως αποκλειστική ή κύρια θρησκεία τους. Αυτό συμβαίνει, διότι η θρησκεία που ασκεί η πλειονότητα του κινεζικού λαού, και που γι' αυτό μπορεί να ονομαστεί κινέζικη θρησκεία, αποτελείται από τις τρεις παραπάνω θρησκείες σε συνδυασμό. Υπάρχουν εκατοντάδες διαφορετικοί θεοί και θεές καθώς και «άγιοι» αθάνατοι και ημίθεοι.

Ο Βουδισμός

Χριστίνα Πασχαλίδου Στ2

Με τον όρο Βουδισμός εννοείται μια από τις σημαντικότερες θρησκείες του κόσμου. Η ακριβής ονομασία των πιστών του Βουδισμού είναι οι μοναχοί. Η θεϊκή δύναμη που πιστεύουν είναι ο Βούδας. Όμως όπως σε όλες τις θρησκείες έτσι και στον Βουδισμό υπάρχουν ποικίλα «δόγματα» με διαφορές σε κάποια σημεία τις πίστης. Δεδομένου μάλιστα ότι γενικά για τους Βουδιστές δεν υφίστανται ένας ή περισσότεροι Θεοί, υπάρχουν διαφορετικά πιστεύω.

Για τους βουδιστές το κεντρικό ζήτημα δεν είναι η θεότητα ή μη του Βούδα, αλλά η ελευθερία της Οδύνης και η διδασκαλία για τον τερματισμό.

Το θεμέλιο της Βουδιστικής παράδοσης και πρακτικής είναι οι Τρεις Θησαυροί: ο Βούδας, η Διδασκαλία και η Μοναστική Κοινότητα.

Σύντομα μετά τον θάνατο του Βούδα πεντακόσιοι μοναχοί συναντήθηκαν στο πρώτο συμβούλιο. Οι μοναχοί συζήτησαν και ψήφισαν για την τελική μορφή του κειμένου. Κατόπιν δεσμεύτηκαν να απομνημονεύσουν το κείμενο και να το μεταφέρουν σε άλλους μοναχούς, καθώς επίσης και να το μεταφράσουν σε πολυάριθμες γλώσσες.

Οι ακόλουθοι του Βουδισμού εκτιμούνταν το 2010 στα περίπου 500 εκατομμύρια αντιπροσωπεύοντας το 7% με 8% του παγκόσμιου πληθυσμού.

Το Ισλάμ

Θανάσης Καρακίτσας, Ελισάβετ Κοκελίδου Στ1

Το Ισλάμ είναι μονοθεϊστική θρησκεία, η οποία διαμορφώθηκε με το κήρυγμα και τη δράση του προφήτη Μωάμεθ στις αρχές του 7ου αι. μ.Χ. Οι πιστοί αυτής της θρησκείας ονομάζονται μουσουλμάνοι.

Ιερό βιβλίο των Μουσουλμάνων είναι το Κοράνι, όπου περιέχεται το θέλημα του Αλλάχ.

Οι Μουσουλμάνοι βασίζουν τη ζωή τους σε πέντε βασικούς κανόνες.

-Η μαρτυρία της πίστης: δεν υπάρχει άλλος θεός πέρα από τον Αλλάχ και ο Μωάμεθ είναι ο απεσταλμένος του προφήτης.

-Προσευχή: Κάθε μέρα πρέπει να εκτελούν πέντε προσευχές.

-Προσφορά: Πρέπει να δίνουν στους φτωχούς, γιατί τα πάντα προέρχονται από τον Αλλάχ.

-Νηστεία: Όλοι οι Μουσουλμάνοι πρέπει να νηστεύουν κατά τη διάρκεια της γιορτής Ραμαντάν (Ραμαζάν).

-Χατζ: Τουλάχιστον μια φορά στη ζωή του ο πιστός θα πρέπει να κάνει ένα προσκυνηματικό ταξίδι στη Μέκκα.

Η πιο σημαντική γιορτή είναι το Ραμαζάν, το οποίο αποτελεί την ονομασία του ένατου μήνα του μουσουλμανικού έτους.

Ο Ιουδαϊσμός

Κυριακή Ζλατίντση, Παύλος Καραμήτρου Στ1

Ο Ιουδαϊσμός είναι η θρησκεία των Εβραίων κατά πλειοψηφία. Έχει περίπου 15 εκατομ. πιστούς. Σύμφωνα με την παραδοσιακή εβραϊκή πίστη, ο Θεός που δημιούργησε τον κόσμο έφτιαξε μια διαθήκη για τον εβραϊκό λαό και του αποκάλυψε τους νόμους και τις εντολές του με τη μορφή της Τορά.

Παραδοσιακές Αφρικάνικες θρησκείες

Βασιλική Πετροπάκη Στ2

Οι παραδοσιακές αφρικάνικες θρησκείες αναπτύχθηκαν εδώ και πάρα πολλά χρόνια, όπως και άλλες θρησκείες και έχουν διαφορετικούς τύπους πολιτισμών. Οι πιο διαδεδομένες θρησκείες στην Αφρική είναι ο Χριστιανισμός και ο Ισλαμισμός. Ωστόσο, υπάρχουν και πολλές άλλες θρησκείες, όπως ο πολυθεϊσμός και η λατρεία τω προγόνων. Πιστεύουν ότι οι βασιλιάδες είναι θεϊκά πρόσωπα και παίρνουν θεϊκή δύναμη από αυτούς. Η σημαντικότερη γιορτή τους είναι η διασκέδαση και τα κατορθώματα τους γύρω από την φωτιά. Αυτή η γιορτή συνοδεύεται από μουσική και χαρά.

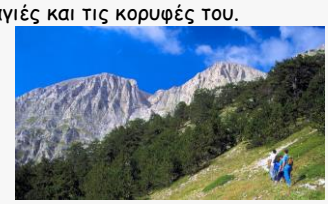
Όλυμπος: «Το βουνό των θεών»

Μαριλένα Κριθαράκη, Δημήτρης Μαθιουδάκης, Νίκος Μαλίκα, Σάββας Μουρατίδης, Παναγιώτης Χάντρι Στ1

Ο Όλυμπος είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας και είναι γνωστό σε όλον τον κόσμο από τη μυθολογία, επειδή στην κορυφή του κατοικούσαν οι δώδεκα θεοί των αρχαίων Ελλήνων. Επίσης, είναι το δεύτερο σε ύψος βουνό των Βαλκανίων. Έχει ύψος 2918 μέτρα με ψηλότερη κορυφή τον Μύτικα! Το 1938 ανακηρύχθηκε ο πρώτος εθνικός δρυμός της Ελλάδας.

Ο Όλυμπος αγκαλιάζει πολλές περιοχές και μικρά χωριά, όπως τον Παλιό Παντελεήμονα, τη Σκοτίνα, το Λιτόχωρο, το Λιβάδι, τον Άγιο Δημήτριο κ.ά..

Η περιοχή του Ολύμπου είναι ιδανική για δραστηριότητες! Κάθε χρόνο χιλιάδες λάτρεις της φύσης τον επισκέπτονται για να χαρούν τη φύση, να περπατήσουν στα μονοπάτια του, να επισκεφτούν τα οργανωμένα καταφύγια και να χαρούν τις πλαγιές και τις κορυφές του.



Οι δρόμοι και τα μονοπάτια δίνουν την ευκαιρία στον πεζοπόρο να γνωρίσει από κοντά τον Όλυμπο και τις ποικιλίες της χλωρίδας και της πανίδας του.

Το κυριότερο ευρωπαϊκό μονοπάτι του οδηγεί από το Λιτόχωρο στις κορυφές του Ολύμπου, μέσα από το φαράγγι του Ενιπέα. Με αφετηρία λοιπόν την κωμόπολη του Λιτόχωρου, στους ανατολικούς πρόποδες του βουνού, οι επισκέπτες μπορούν να ανέβουν στην κορυφή από τη μια διαδρομή και να κατέβουν από την άλλη, διανυκτερεύοντας στα καταφύγια.

Εκτός από τον αρχαιολογικό χώρο του Δίου, σημαντικά είναι και τα αρχαία Λίβηθρα, που σχετίζονται με τον μύθο

του Ορφέα! Επίσης, δίπλα στη θάλασσα βρίσκεται και το κάστρο του Πλαταμώνα που χτίστηκε τον 7ο με 10ο αι. μ.Χ., στην αρχαία πόλη Ηράκλεια!

Υπάρχουν και χριστιανικά μνημεία, όπως το ψηλότερο ξωκλήσι του προφήτη Ηλία στα 2.803 μέτρα, που χτίστηκε τον 16ο αι. από τον άγιο Διονύσιο.

Αποστολία Βελώνη, Ελισάβετ Κοκελίδου, Φωτεινή Κουρτσαλίδου, Μελίνα Μηλιοπούλου, Στ1

Ο Όλυμπος βρίσκεται στα νοτιοδυτικά όρια της Μακεδονίας με τη Θεσσαλία, ορίζοντας τα σύνορα των νομών Πιερίας και Λάρισας. Ο Όλυμπος είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας με ύψος 2.918 μ.

Επειδή υπήρχε πάντα ένα πυκνό σύννεφο που κάλυπτε την κορυφή του Ολύμπου, οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως εκεί κατοικούσαν οι δώδεκα θεοί με αρχηγό τον Δία! Προς τιμήν του Δία χτίστηκε η πόλη Δίον, όπου βρίσκεται ένα αρχαιολογικό πάρκο 2.000 στρεμμάτων.

Εάν θέλει κανείς να επισκεφτεί τον Όλυμπο, κλασική αφετηρία αποτελεί το Λιτόχωρο, στα 100 χμ. από τη Θεσσαλονίκη. Δεν ξεχνάμε όμως ότι ο Όλυμπος είναι ένα βουνό με δύσκολο ανάγλυφο, μεγάλες διαδρομές και απότομες κορυφές. Γι' αυτό πριν κανείς ανεβεί στον Όλυμπο, πρέπει να λάβει υπόψη του τόσο τις καιρικές συνθήκες όσο και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε διαδρομής.

Το 1981 η UNESCO ανακήρυξε τον Όλυμπο «Διατηρητέο Οικοσύστημα της Παγκόσμιας Βιόσφαιρας».

Η Ευρωπαϊκή Κοινότητα έχει συμπεριλάβει τον Όλυμπο στις «Σημαντικές για την Ορνιθοπανίδα Περιοχές της Ευρωπαϊκής Κοινότητας». Επίσης, έχει ενταχθεί στον κατάλογο του ευρωπαϊκού Δικτύου Natura 2000 ως «ζώνη ειδικής προστασίας» και «τόπος κοινοτικού ενδιαφέροντος».

Κυριακή Ζλατίντση, Ελένη Λαζαρίδου Στ1

Ο Όλυμπος έχει πολύ ωραία τοπία για να δεις, αλλά για να φτάσεις εκεί, μέρη πολλά πρέπει να επισκεφτείς.

Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη, περνάμε από την Εθνική Οδό Θεσσαλονίκης – Αθηνών. Φτάνοντας στην Κατερίνη, συνεχίζουμε για το Λιτόχωρο, που βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού.

Περνώντας τον δρόμο, φτάνουμε στο Μετόχι Αγ. Διονυσίου. Λίγα χιλιόμετρα μακρύτερα φτάνουμε στο παλιό μοναστήρι. Έξω από το μοναστήρι, υπάρχει ένα μονοπάτι που οδηγεί στο Αγίασμα του Αγ. Διονυσίου.

Καθώς ανεβαίνουμε μπορούμε να κάνουμε μια στάση για φαγητό στα Πριόνια. Από εκείνο το σημείο και μετά, υπάρχουν μονοπάτια που οδηγούν στην κορυφή του Ολύμπου, τον Μύτικα.

Κατεβαίνοντας από το καταφύγιο Πριόνια, πηγαίνουμε στο Δίον, στον αρχαιολογικό χώρο, όπου μπορούμε να δούμε τα ερείπια της αρχαίας πόλης, τα σπίτια, του ναούς, το υδραγωγείο και το θέατρο του Δίου, όπου το καλοκαίρι δίνονται πολλές παραστάσεις και συναυλίες. Στο μουσείο μπορούμε να δούμε αγάλματα, αγγεία και επιγραφές κυρίως της Ρωμαϊκής εποχής.

Ανατολικά του Ολύμπου και δυτικά του Δίου, βρίσκεται ο καταρράκτης Ορλιάς με κρυστάλλινα και παγωμένα νερά.

Ο Όλυμπος είναι πηγή ενέργειας και έμπνευσης για πολλούς ανθρώπους. Συνδυάζει την απόλαυση του καθαρού αέρα, του μαγευτικού τοπίου, την πεζοπορία σε κοντινές και μακρινές αποστάσεις, μέσα από τα μονοπάτια του και τα αξιοθέατά του. Μια βόλτα στον Όλυμπο ποτέ δεν είναι αρκετή. Κάθε φορά ανακαλύπτεις και κάτι καινούργιο!

Νίκος Δημητρίου, Παύλος Καραμήτρου, Γιώργος Μάγος Στ1

Πάντα μου άρεσαν οι εκδρομές στη φύση και στα βουνά. Έτσι με αφορμή μια συζήτηση που είχα με τους φίλους μου, πρότεινα στον δάσκαλό μου να πάμε μια εκδρομή στον Όλυμπο. Αποφασίσαμε να πάμε και να ρωτήσουμε σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο, πόσο κοστίζει. Η υπάλληλος μας είπε για 13 ευρώ το άτομο. Ενημέρωσα τον δάσκαλό μου και ξεκινήσαμε ένα πρωί ακολουθώντας την εθνική οδό. Μετά από μία ώρα περίπου, κάναμε στάση στην αρχαία πόλη του Δίου. Πήγαμε στο αρχαιολογικό μουσείο για μισή ώρα και μετά επισκεφτήκαμε το αρχαιολογικό πάρκο για μιάμιση ώρα.

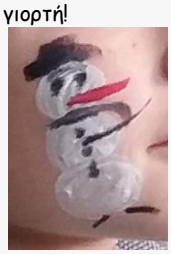
Στη συνέχεια, πήγαμε στο ναυτικό μουσείο Λιτοχώρου, όπου μείναμε για σαράντα λεπτά και μετά είχαμε δύο ώρες ελεύθερες για περιήγηση και φαγητό. Γύρω στις δύο ξεκινήσαμε για τον Όλυμπο! Χρειαστήκαμε περίπου μιάμιση ώρα για να φτάσουμε στα Πριόνια, σε υψόμετρο 1.100 μ. Εντωμεταξύ, κάναμε στάσεις στη Μονή Αγ. Διονυσίου στα 820 μ. υψόμετρο και στον Σταυρό στα 944 μ.

[Συνέχεια στην επόμενη σελ.]

Χριστουγεννιάτικα εργαστήρια

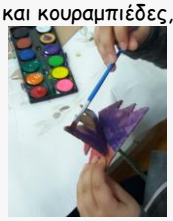
Ελισάβετ Κοκελίδου, Ελένη Λαζαρίδου Στ1

Λίγο πριν κλείσουν τα σχολεία λόγω Χριστουγέννων, το σχολείο μας διοργάνωσε μια μεγάλη γιορτή!



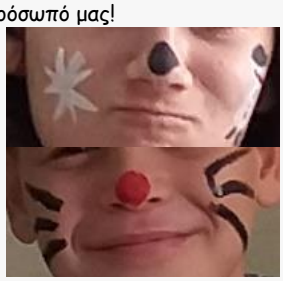
Εκείνη την ημέρα όλα τα παιδιά του σχολείου δεν έκαναν μάθημα!

Ανά τμήματα, κάναμε κάποιες δραστηριότητες, όπως face painting, φτιάξαμε μελομακάρονα και κουραμπιέδες,



παρακολουθήσαμε ταινίες, στολίσαμε κεριά και κάναμε κατασκευές!

Στο face painting μας έδωσαν κάποιες επιλογές για το τι θέλουμε να ζωγραφίσουν στο πρόσωπό μας!



Μπορεί να ακούγεται αστείο, γιατί είμαστε μικροί, αλλά φτιάξαμε μελομακάρονα και κουραμπιέδες!

Στο τέλος μας τα μοίρασαν και τα φάγαμε!

Στο εργαστήριο με τα κεριά πήραμε ένα κερί, το στολίσαμε με

χαρτοπετσέτες και τελειώνοντας μας το έδωσαν!

Μετά από αυτό είδαμε μια ταινία με χριστουγεννιάτικο θέμα.

Ήταν μια γεμάτη και διασκεδαστική ημέρα! Μια μοναδική εμπειρία! Ειδικά όταν φτιάξαμε τα κεριά!

Η διατροφή των αρχαίων Ελλήνων

Μιχάλης Ποπώβ, Μιχάλης Μπαϊρακταρίδης Στ2

Οι αρχαίοι Έλληνες γεύονταν πολύ διαφορετικά φαγητά από ό,τι οι σημερινοί Έλληνες. Παρακολουθώντας λοιπόν σκηνές της καθημερινής ζωής, μπορούμε να αντιληφθούμε τον τρόπο της γαστρονομικής σκέψης εκείνης της εποχής. Τα περισσότερα φαγητά ήταν ελαφριά, πλούσια σε δημητριακά, λαχανικά και φρούτα, γαλακτοκομικά και λάδι.

Επίσης το μέλι το οποίο έτρωγαν συχνά με δημητριακά ως βραστό χυλό, τα λαχανικά και τα οπωροκηπευτικά, το ελαιόλαδο, το νερωμένο κρασί, τους καρπούς, όπως τα σύκα, το κρέας, τα καρβέλια, τα όσπρια όπως τις φακές και τα ρεβίθια, τα κριθαρένια κουλούρια, γλυκά του ταψιού και μελόπιτες. Μερικά από τα εδέσματα της ελληνικής κουζίνας ήταν:

Χοιρινό με δαμάσκηνα, γουρουνόπουλο γεμιστό, «κρεοκάκαβο», (πανσέτα χοιρινού με γλυκόξινη σάλτσα από μέλι και θυμάρι και ξίδι), «Όρνις εν επτισμένη κριθή» (κοτόπουλο με κριθάρι), «ξιφίας εν τριμμάτι σκαμνίω» (ξιφίας με σάλτσα).

Από τον Όμηρο μαθαίνουμε ότι στην εποχή του, τα γεύματα της ημέρας ήταν τρία: το «άριστον», το δείπνον» και το «δόρπον». Τα «ακράτισμα» ήταν κριθαρένιο ή σταρένιο ψωμί βουτηγμένο σε ανέρωτο κρασί. Σε κάποια σπίτια με άνεση το ακράτισμα συνοδευόταν με ελιές και σύκα. Το ελαιόλαδο, τα φρούτα και τα λαχανικά ήταν καθημερινά στα τραπέζια τους, ενώ αγνοούσαν ντομάτες, πατάτες, μελιτζάνες, μακαρόνια, ζάχαρη, καφέ, πιπεριές, μπανάνες, καλαμπόκι, πορτοκάλια, κακάο και σοκολάτα. Έτρωγαν όσπρια και δημητριακά, έφτιαχναν κάθε μέρα ψωμί από κριθάρι και σιτάρι, βάζοντας καρυκεύματα, όπως δυόσμο, σουσάμι, μάραθο, μέλι και τυρί.

Βασικό είδος διατροφής ήταν και οι φακές. Έτρωγαν επίσης πολλά ψάρια και παστά έχοντας προτίμηση στα χέλια, τις σαρδέλες και τις αντζούγιες. Πιο φθηνό ήταν το χοιρινό κρέας, τα γαλακτοκομικά, κυρίως κατσικίσια, από όπου έφτιαχναν γιαούρτι και τυρί.

Επίσης για τους αρχαίους ήταν ο «γάρος», μια σάλτσα που για να την φτιάξουν, αλάτιζαν ψάρια με πολύ αλάτι, επί τρεις μήνες, ώστε να υποστούν ζύμωση. Στη συνέχεια το υγρό το σούρωναν και έτσι είχαν τον «γάρο».

Οι Έλληνες δε χρησιμοποιούσαν πιρούνια και κουτάλια. Υπήρχαν τα λεγόμενα «κοχλιάρια». Το φαγητό το έπιαναν με τα χέρια τους. Σκούπιζαν τα χέρια τους με ψίχα ψωμιού.

Η Σπάρτη διέφερε εντελώς από την Αθήνα και από την υπόλοιπη Ελλάδα, επειδή τρέφονταν με πιο πρωτόγονες και πιο χοντρέ τροφές. Όπως το «μέλανα ζωμό». Ήταν ένα όχι ευχάριστο στη γεύση φαγητό από χοιρινό κρέας βρασμένο σε αίμα και ξίδι.

Αυτές ήταν οι διατροφικές συνήθειες της αρχαίας Ελλάδας.

. **Όλυμπος** [Συνέχεια από την προηγούμενη σελ.]

Από τα Πριόνια ξεκίνησε η πεζοπορία. Μπήκαμε στο καταπράσινο και σκιερό από τις φυλλωσιές των δέντρων δάσος, με τα γάργαρα νερά και τους πανύψηλους βράχους. Ειδικά εάν σκεφτείς ότι εκεί μπορεί να έγινε κάποια μάχη το 1941-44 ή το 1821 ή ότι εκεί σύμφωνα με τη μυθολογία ζούσε ο Δίας ή κάποιος άλλος θεός, αυτό δίνει μια μοναδική αίγλη στον Όλυμπο!

Εκλογές στο Στ1!

Κυριακή Ζλατίντση, Θανάσης Καρακίτσας, Γιώργος Μάγος, Θανάσης Τέτος Στ1

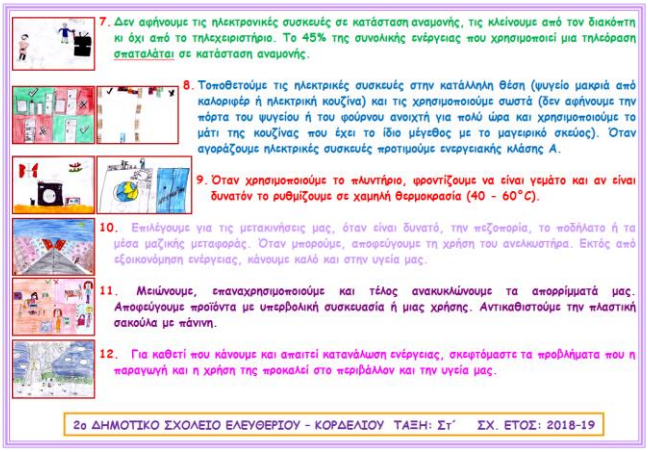
Για δύο μήνες οι υποψήφιοι έλεγαν τις προτάσεις τους στην τάξη, δηλαδή έκαναν έναν μικρό προεκλογικό αγώνα! Μετά ήρθε η ώρα της ψηφοφορίας. Έτσι, στις 28 Μαρτίου 2019 πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές στην τάξη μας! Υποψήφιοι ήταν: η Αποστολία Βελώνη, η Κυριακή Ζλατίντση, η Χριστίνα Ηλιάδου, ο Ορφέας Ιωαννίδης, ο Θανάσης Καρακίτσας, ο Παύλος Καραμήτρου και ο Γιώργος Μάγος.

Στην εφορευτική επιτροπή ορίστηκαν: ο Δημήτρης Βασιλείου, η Φωτεινή Κουρτσαλίδου, η Μαριλένα Κριθαράκη και η Μελίνα Μηλιοπούλου. Την ώρα της ψηφοφορίας οι υποψήφιοι είχαν πολύ άγχος! Τελικά, μετά από μυστική ψηφοφορία και πολύ ώρα αγωνίας, ως πρόεδροι ψηφίστηκαν ο Γιώργος και ο Παύλος, οι οποίοι ισοψήφισαν με δέκα ψήφους ο καθένας! Οι δυο τους θα εναλλάσσονται στις θέσεις του προέδρου και του αντιπροέδρου. Με εννιά ψήφους, η Κυριακή ορίστηκε γραμματέας Α΄ ενώ η Αποστολία και ο Θανάσης με οκτώ ψήφους ορίστηκαν γραμματείς Β΄.

Κανόνες εξοικονόμησης ενέργειας

ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

1. Μειώνουμε την ενέργεια που χρειαζόμαστε για να θερμάνουμε το σπίτι μας, εξοικονομώντας χρήματα. Χαμηλώνουμε τον θερμοστάτη έστω και κατά έναν βαθμό (7% μείωση στον λογαριασμό), εξαερώνουμε τα σώματα και συντηρούμε τον καυστήρα. Μέσα στο σπίτι φοράμε «ζεστά» ρούχα.
2. Φροντίζουμε να μονώσουμε το σπίτι μας (οροφή και τοίχους) και να βάλουμε διπλά τζάμια, κλείνουμε τα παράθυρα και τις χαραμάδες, ώστε να έχουμε τη μικρότερη απώλεια θερμότητας τον χειμώνα αλλά και δροσιά το καλοκαίρι.
3. Αποφεύγουμε τα ηλεκτρικά σώματα και προτιμούμε το φυσικό αέριο για τη θέρμανση του σπιτιού μας. Θερμαίνουμε μόνο τους χώρους που χρησιμοποιούμε. Αν είναι δυνατόν φροντίζουμε για τον σωστό προσανατολισμό του σπιτιού μας.
4. Για να δροσιστούμε, προτιμούμε ανεμιστήρα οροφής αντί για κλιματιστικό. Αν είναι απαραίτητη η χρήση κλιματιστικού, το ρυθμίζουμε σε θερμοκρασία όχι μικρότερη των 26°C.
5. Προτιμούμε το ντους από το μπάνιο στην μπανιέρα, για να μη σπαταλάμε άσκοπα νερό που έχουμε θερμάνει (καταναλώνουμε 3 φορές λιγότερο ηλεκτρικό ρεύμα και νερό). Κλείνουμε τη βρύση όταν δε χρειαζόμαστε το νερό. Εγκαθιστούμε στο σπίτι μας ηλιακό θερμοσίφωνα, που λειτουργεί με ανανεώσιμη πηγή ενέργειας και μηδέν.
6. Σβήνουμε τα φώτα στα δωμάτια, όταν δεν τα χρειαζόμαστε. Αλλάζουμε τις κοινές λάμπες (πυράκτωσης) με λάμπες εξοικονόμησης.



7. Δεν αφήνουμε τις ηλεκτρονικές συσκευές σε κατάσταση αναμονής, τις κλείνουμε από τον διακόπτη κι όχι από το τηλεχειριστήριο. Το 45% της συνολικής ενέργειας που χρησιμοποιεί μια τηλεόραση σπαταλάται σε κατάσταση αναμονής.
8. Τοποθετούμε τις ηλεκτρικές συσκευές στην κατάλληλη θέση (ψυγείο μακριά από καλοριφέρ ή ηλεκτρική κουζίνα) και τις χρησιμοποιούμε σωστά (δεν αφήνουμε την πόρτα του ψυγείου ή του φούρνου ανοιχτή για πολύ ώρα και χρησιμοποιούμε το μάτι της κουζίνας που έχει το ίδιο μέγεθος με το μαγειρικό σκεύος). Όταν αγοράζουμε ηλεκτρικές συσκευές προτιμούμε ενεργειακής κλάσης Α.
9. Όταν χρησιμοποιούμε το πλυντήριο, φροντίζουμε να είναι γεμάτο και αν είναι δυνατόν το ρυθμίζουμε σε χαμηλή θερμοκρασία (40 - 60°C).
10. Επιλέγουμε για τις μετακινήσεις μας, όταν είναι δυνατό, την πεζοπορία, το ποδήλατο ή τα μέσα μαζικής μεταφοράς. Όταν μπορούμε, αποφεύγουμε τη χρήση του ανελκυστήρα. Εκτός από εξοικονόμηση ενέργειας, κάνουμε καλό και στην υγεία μας.
11. Μειώνουμε, επαναχρησιμοποιούμε και τέλος ανακυκλώνουμε τα απορρίμματά μας. Αποφεύγουμε προϊόντα με υπερβολική συσκευασία ή μιας χρήσης. Αντικαθιστούμε την πλαστική σακούλα με πάνινη.
12. Για καθετί που κάνουμε και απαιτεί κατανάλωση ενέργειας, σκεφτόμαστε τα προβλήματα που η παραγωγή και η χρήση της προκαλεί στο περιβάλλον και την υγεία μας.

2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ – ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ ΤΑΞΗ: Στ΄ ΣΧ. ΕΤΟΣ: 2018-19

Κυριακή Ζλατίντση, Θανάσης Τέτος Στ1

Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματός μας: *«Εξοικονόμηση Ενέργειας και Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας»*, βρήκαμε πληροφορίες και συντάξαμε στην τάξη μας τους κανόνες εξοικονόμησης ενέργειας. Αναλάβαμε να ζωγραφίσουμε ο καθένας και από έναν κανόνα. Μετά τους τυπώσαμε και τους μοιράσαμε σε όλες τις τάξεις και των δύο σχολείων!

Ο Κάρας ο αρχηγός,
σκέφτεται την ομάδα του συνεχώς.
Κάνει όλες τις ασκήσεις
και θα βρει όλες τις λύσεις.
Είναι και φυσικός, ο Κάρας, ο αρχηγός.
Ελένη Λαζαρίδου Στ1

Η Αθηνά η λαμπερή,
φίλη καλή, όμορφη και χαρωπή
έκανε rollers ανενόχλητη,
ώσπου ένα κοριτσάκι μπήκε στον δρόμο της χωρίς ντροπή
Κι η Αθηνά έμεινε ξερή!
Κυριακή Ζλατίντση Στ1

Ο Παύλος, ο ιστορικός,
του κυρ Μπάμπη, ο δάσκαλος.
Διάβαζε ιστορία,
μέχρι που έπαθε μυωπία.
Ο Παύλος, ο έξυπνος ιστορικός.
Παύλος Καραμήτρου Στ1

Ο Μάγος, ο ποδοσφαιριστής,
που είναι και ο πρώτος μαθητής,
όλο το χέρι του σηκώνει
κι ο κύριός του τον μαλώνει
Ο Μάγος, ο πρώτος μαθητής!
Μελίνα Μηλιοπούλου Στ1

Ποιος Μέσι, ποιος Ρονάλντο,
ήρθε ο Νειμάρ να κάνει κουμάντο.
Είναι από τη Βραζιλία.
Ποια Αργεντινή και ποια Πορτογαλία.
Ήρθε ο Βραζιλιάνος, ο Νεϊμάρ, ο μεγάλος
Θανάσης Τέτος Στ1

Με τα λίμερικ των μαθητών/τριών μας και την Γκουέρνικα του Πικάσο (Λιάνα Παπαδημητρίου) κλείνουμε ευχάριστα και το 2ο φύλλο της εφημερίδας του Σχολείου μας! Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους/τις εκπαιδευτικούς κ. Βάσω Ηλιάδου (Γ1), κ. Λία Κοφινά (Στ2) και κ. Χρήστο Τσαρουχά (Δ2) για τη συνεργασία τους, τον διευθυντή του σχολείου κ. Βασίλη Χατζή για τη συμπαράστασή του και κυρίως τα παιδιά των τάξεων που συμμετείχαν με τα εξαιρετικά άρθρα τους!
Ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Μπάμπης Σπινθηρόπουλος