

Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία

σεμινάριο εξειδίκευσης, Τετάρτη 19 Οκτωβρίου 2011, Ελληνοαμερικανική Ένωση,
σε σύνδεση με το 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011)

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, με την υποστήριξη του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ) και τη συνεργασία της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, διοργανώνουν εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα **Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία**, σε σύνδεση με το 5ο Ευρωπαϊκό Επιστημονικό Συνέδριο για Μάθηση Βασιζόμενη σε Ψηφιακά Παιχνίδια - 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011).

Στο σεμινάριο, το οποίο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές παιδαγωγικών τμημάτων, ερευνητές εκπαιδευτικής τεχνολογίας και άλλους ενδιαφερόμενους, θα παρουσιαστούν σύγχρονες εξελίξεις για τους τρόπους με τους οποίους μέσα όπως το **παιχνίδι** (play), η **αφήγηση** (storytelling), το **κινούμενο σχέδιο** (animation), στις **αναλογικές, ψηφιακές και διαμεσικές** (transmedial) μορφές τους, μπορούν να αξιοποιηθούν ως **μαθησιακά πλαίσια και εκπαιδευτικά εργαλεία**.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στους χώρους της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Αθήνα, Μασσαλίας 22) και θα διαρθρωθεί στις επόμενες θεματικές ενότητες, οι οποίες θα παρουσιαστούν από πανεπιστημιακούς διδάσκοντες και έμπειρους ερευνητές :

πρωινό Τετάρτης 19/10/2011, ώρες 09.30-13.00 (4 διδακτικές ώρες με ενδιάμεσο διάλειμμα)

3 παράλληλες σεμιναριακές ενότητες

ενότητα Α1	ενότητα Β1	ενότητα Γ1
παραδοσιακά ομαδικά παιδικά παιχνίδια	κινούμενα σχέδια, μάθηση και εκπαίδευση	μάθηση και ψυχαγωγία σε αναλογικό & ψηφιακό περιβάλλον

απόγευμα Τετάρτης 19/10/2011, ώρες 14.00-17.30 (4 διδακτικές ώρες με ενδιάμεσο διάλειμμα)

3 παράλληλες σεμιναριακές ενότητες

ενότητα Α2	ενότητα Β2	ενότητα Γ2
το παιχνίδι στην εκπαίδευση των ενηλίκων	εκπαιδ. σειρά κινουμένων σχεδίων & διαδραστικό περιβάλλον μάθησης	ψηφιακή αφήγηση, μάθηση και εκπαίδευση

Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να παρακολουθήσει οποιοσδήποτε 2 (πρωί – απόγευμα) σεμιναριακές ενότητες της επιλογής του. Στους συμμετέχοντες θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης και το εκπαιδευτικό υλικό όλων των ενοτήτων, διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή. Το δικαίωμα συμμετοχής στο σεμινάριο ανέρχεται σε **60 ευρώ** και καταβάλλεται μέσω τραπέζης.

Για την εγγραφή στο σεμινάριο και περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επικοινωνήσουν μέχρι και την **Τρίτη 20 Σεπτεμβρίου 2011** με το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ, <http://www.media.uoa.gr/institute>), κα. Πέρσα Ιακωβίδου (Γραμματεία ΕΠΙΕΕ, τηλ. 210 3689413, fax 210 3245246, email piakov@media.uoa.gr), δηλώνοντας τις σεμιναριακές ενότητες που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν. Η εγγραφή οριστικοποιείται με την τραπεζική καταβολή του δικαιώματος συμμετοχής (ALPHA BANK, Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας, αριθ. λογαριασμού 101-002101-691702, IBAN GR89 0140 1010 1010 0210 1691 702) και την αποστολή του αποδεικτικού κατάθεσης μέσω fax υπ' όψιν κας. Πέρσας Ιακωβίδου.

Ο αριθμός των διαθέσιμων θέσεων είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

διοργάνωση

Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών (<http://www.media.uoa.gr/ntlab>)

Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ, <http://www.media.uoa.gr/institute>)

επιστημονικά υπεύθυνος :

Καθηγητής Μιχάλης Μειμάρης, Διευθυντής Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, email mmeimaris@media.uoa.gr

συντονιστής :

Επικ. Καθηγητής Δημήτρης Γκούσκος, Τμήμα ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ, email gouscos@media.uoa.gr

το συνέδριο ECGBL 2011

Το συνέδριο 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011) διοργανώνεται στην Αθήνα στις 20-21 Οκτωβρίου 2011 από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών (<http://www.media.uoa.gr/ntlab>), με την υποστήριξη του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ, <http://www.media.uoa.gr/institute>) και τη συνεργασία της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (<http://www.hau.gr>). Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε τον ιστοχώρο <http://www.academic-conferences.org/ecgbl/ecgbl2011/ecgbl11-home.htm> για περισσότερες πληροφορίες και να παρακολουθήσετε μαζί μας τις εργασίες του συνεδρίου ECGBL 2011.

Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία

σεμινάριο εξειδίκευσης, Τετάρτη 19 Οκτωβρίου 2011, Ελληνοαμερικανική Ένωση,
σε σύνδεση με το 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011)

ενότητα Α1. παραδοσιακά ομαδικά παιδικά παιχνίδια

πρωινό Τετάρτης 19/10/2011, ώρες 09.30-13.00 (4 διδακτικές ώρες με ενδιάμεσο διάλειμμα)

Η ενότητα στοχεύει α) στην εξοικείωση με τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις των παραδοσιακών παιχνιδιών β) στην γνωριμία με εθμικά παραδοσιακά παιχνίδια που συνδυάζουν την αφηγηματικότητα με τις παιγνιώδεις κατασκευές και γ) στην πρακτική εξάσκηση στην παρατήρηση και καταγραφή ομαδικών παιχνιδιών ως δρωμένων.

Η πρώτη διδακτική ώρα καλύπτεται από θεωρητική εισήγηση για τα παιχνίδια κανόνων που εστιάζει ιδιαίτερα στο συμβολικό περιεχόμενο καθώς και τη σημασία που αποδίδουν τα ίδια τα παιδιά στις κεντρικές φιγούρες ορισμένων ομαδικών παιχνιδιών που η δομή τους στηρίζεται στην ανάληψη ενός κεντρικού ρόλου από ένα παίκτη ή μία παίκτρια (π.χ. παιχνίδια που στηρίζονται στην αντίθεση κυνηγού-κυνηγμένου, όπως το κυνηγητό ή η Μάγισσα).

Στις δύο επόμενες διδακτικές ώρες οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εξασκηθούν στην κατασκευή εαρινών εθμικών παιχνιδιών που συνδέονται με τοπικές παραδόσεις, και συνοδεύονται από τραγούδια, δρώμενα κ.λπ.

Στην τελευταία διδακτική ώρα η ενότητα θα κλείσει με βιωματικό εργαστήριο και άσκηση στην καταγραφή παραδοσιακών παιχνιδιών ξεκινώντας από τις εμπειρίες των παιδικών χρόνων των συμμετεχόντων.

εισηγητές

Κλειώ Γκουγκουλή, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Συνεργάτιδα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος

Πόπη Ζάχου-Καλκούνου, Μουσειοπαιδαγωγός, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος

Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία

σεμινάριο εξειδίκευσης, Τετάρτη 19 Οκτωβρίου 2011, Ελληνοαμερικανική Ένωση,
σε σύνδεση με το 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011)

ενότητα Α2. το παιχνίδι στην εκπαίδευση των ενηλίκων

απόγευμα Τετάρτης 19/10/2011, ώρες 14.00-17.30 (4 διδακτικές ώρες με ενδιάμεσο διάλειμμα)

Τα τελευταία χρόνια το παιχνίδι χρησιμοποιείται ως συμπληρωματικό μέσο διδασκαλίας και μάθησης στην εκπαίδευση των ενηλίκων. Η παιγνιώδης μορφή των δραστηριοτήτων προσφέρει στους ενήλικες τη δυνατότητα να πειραματιστούν, να διερευνήσουν, να συνεργαστούν, να υιοθετήσουν νέες στάσεις και να ανακαλύψουν τη γνώση μέσα από την ίδια τους την πράξη. Επιπλέον, στοχεύει στην ενεργοποίηση όλων των αισθήσεων, του πνεύματος και, κυρίως, του σώματος των εκπαιδευομένων μέσα σε ένα ευχάριστο και ασφαλές πλαίσιο. Το σώμα αναγνωρίζεται πλέον, και στην εκπαίδευση ενηλίκων, ως πηγή γνώσης (embodied learning), ως μέσο για την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης, των ανθρωπίνων σχέσεων και της ποικιλομορφίας μέσα στην ομάδα. Στόχος του σεμιναρίου είναι να βοηθήσει τους συμμετέχοντες, μέσα από την εμπλοκή τους σε παιγνιώδεις δραστηριότητες και τον στοχασμό στην πράξη τους, να εξοικειωθούν με τη χρήση του παιχνιδιού ως εναλλακτικό εκπαιδευτικό μέσο.

εισηγητές

Βασιλική Ρήγα, Λέκτορας Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία Πανεπιστημίου Πατρών.

Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία

σεμινάριο εξειδίκευσης, Τετάρτη 19 Οκτωβρίου 2011, Ελληνοαμερικανική Ένωση,
σε σύνδεση με το 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011)

ενότητα Β1. κινούμενα σχέδια, μάθηση και εκπαίδευση

πρωινό Τετάρτης 19/10/2011, ώρες 09.30-13.00 (4 διδακτικές ώρες με ενδιάμεσο διάλειμμα)

Στο πλαίσιο της ενότητας αυτής θα παρουσιαστούν

- τεχνικές παραγωγής κινουμένων σχεδίων και παραδείγματα παραγωγών από την Ελλάδα και το εξωτερικό
- παραδείγματα, κατευθύνσεις και δυνατότητες αξιοποίησης παραγωγών κινουμένων σχεδίων για μαθησιακούς στόχους και εκπαιδευτικές εφαρμογές.

εισηγητές

Χρυσάνθη Σωτηροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Πατρών

Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία

σεμινάριο εξειδίκευσης, Τετάρτη 19 Οκτωβρίου 2011, Ελληνοαμερικανική Ένωση,
σε σύνδεση με το 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011)

ενότητα Β2. εκπαιδευτική σειρά κινουμένων σχεδίων και διαδραστικό περιβάλλον μάθησης

απόγευμα Τετάρτης 19/10/2011, ώρες 14.00-17.30 (4 διδακτικές ώρες με ενδιάμεσο διάλειμμα)

Η εκπαιδευτική σειρά κινουμένων σχεδίων και το διαδραστικό περιβάλλον μάθησης ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ απευθύνονται στα παιδιά της προσχολικής και της πρώτης σχολικής ηλικίας 5-7 ετών -χωρίς να αποκλείονται οι μικρότερες ηλικίες- και λειτουργούν σε ένα πλαίσιο διαθεματικής και ολιστικής προσέγγισης της γνώσης στηρίζοντας το Αναλυτικό Πρόγραμμα με μία καινοτόμο, πρωτότυπη και ελκυστική διάσταση. Στα πλαίσια του σεμιναρίου οι δημιουργοί του πολυμεσικού πακέτου μάθησης ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ, θα παρουσιάσουν βήμα προς βήμα τα στάδια που αφορούν στον εκπαιδευτικό και τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό της τηλεοπτικής σειράς και την ανάπτυξη της σε διαδραστικό περιβάλλον μάθησης. Παραγωγός του εκπαιδευτικού υλικού ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ είναι η Διεύθυνση Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.

εισηγητές

Σοφία Μαντουβάλου, Συγγραφέας - Εκπαιδευτικός Τεχνολόγος

Αρίσταρχος Παπαδανιήλ, Σκηνοθέτης - Animator

Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία

σεμινάριο εξειδίκευσης, Τετάρτη 19 Οκτωβρίου 2011, Ελληνοαμερικανική Ένωση,
σε σύνδεση με το 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011)

ενότητα Γ1. μάθηση και ψυχαγωγία σε αναλογικό και ψηφιακό περιβάλλον

πρωινό Τετάρτης 19/10/2011, ώρες 09.30-13.00 (4 διδακτικές ώρες με ενδιάμεσο διάλειμμα)

Στο πρώτο μέρος της ενότητας θα παρουσιαστούν οι σύγχρονες θεωρίες για τα ψυχαγωγικά παιχνίδια (edutainment) μέσα από παραδείγματα από το διεθνή χώρο. Θα παρουσιαστεί στους συμμετέχοντες ένα ελληνικό ψυχαγωγικό ψηφιακό παιχνίδι και θα αναλυθούν η παιδαγωγική του λογική και ο τρόπος σύνδεσης μάθησης και ψυχαγωγίας.

Στο δεύτερο μέρος της ενότητας θα παρουσιαστούν εφαρμογές βασιζόμενης σε ψηφιακά παιχνίδια μάθησης (digital games-based learning), και θα συζητηθούν οι λειτουργικές τους δυνατότητες, τα ουσιαστικά χαρακτηριστικά ως προς τα οποία διαφοροποιούνται ή συγκλίνουν, καθώς και οι καλές πρακτικές που είναι ενδεδειγμένο να ακολουθεί η σχεδίαση και η ανάπτυξή τους.

εισηγητές

Λίτσα Κούρη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία Πανεπιστημίου Αθηνών

Αλεξάνδρα Ανδρούσου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία Πανεπιστημίου Αθηνών

Δημήτρης Γκούσκος, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Πανεπιστημίου Αθηνών

Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία

σεμινάριο εξειδίκευσης, Τετάρτη 19 Οκτωβρίου 2011, Ελληνοαμερικανική Ένωση,
σε σύνδεση με το 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011)

ενότητα Γ2. ψηφιακή αφήγηση, μάθηση και εκπαίδευση

απόγευμα Τετάρτης 19/10/2011, ώρες 14.00-17.30 (4 διδακτικές ώρες με ενδιάμεσο διάλειμμα)

Με τον όρο ψηφιακή αφήγηση εννοούμε τη διαδραστική αφήγηση, όπως αυτή πραγματώνεται σε ψηφιακά παιχνίδια και άλλες διαδραστικές εφαρμογές, αλλά και την δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού με την χρήση ψηφιακών εργαλείων ως μέσο προσωπικής έκφρασης και επικοινωνίας. Διερευνάται η σχέση της ψηφιακής αφήγησης με την εκπαίδευση, μελετώντας τις θεμελιώδεις αρχές που διέπουν την σχέση αυτή και στην συνέχεια αναφέροντας ενδεικτικά παραδείγματα εφαρμογών ψηφιακής αφήγησης στην εκπαίδευση. Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Ε.Κ.Π.Α., αναγνωρίζοντας τις δυνατότητες μάθησης και επικοινωνίας που αναπτύσσονται μέσα από την ψηφιακή αφήγηση δραστηριοποιείται και ενδιαφέρεται να ερευνήσει τον τομέα. Σε αυτό το πλαίσιο έχει δημιουργήσει το «Μαγικό φίλτρο», ένα ψηφιακό μαθησιακό παιχνίδι, την «Μηλιά», μία ψηφιακή πλατφόρμα για την ανάγνωση και την συγγραφή ψηφιακών αφηγήσεων, παράλληλα έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει ένα εργαστήριο για την ψηφιακή αφήγηση και την διαγενειακή μάθηση με τίτλο «Πρωταγωνιστές και Παραγωγοί ψηφιακής μνήμης».

εισηγητές

Μιχάλης Μειμάρης, Διευθυντής Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών

Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία

σεμινάριο εξειδίκευσης, Τετάρτη 19 Οκτωβρίου 2011, Ελληνοαμερικανική Ένωση,
σε σύνδεση με το 5th European Conference on Games-Based Learning (ECGBL 2011)

βιογραφικά στοιχεία εισηγητών

Αλεξάνδρα Ανδρούσου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία Πανεπιστημίου Αθηνών

Κάτοχος μεταπτυχιακού (1985) και διδακτορικού (1990) διπλώματος από το Πανεπιστήμιο Paris V - René Descartes, στη Ψυχολογία της Εκπαίδευσης. Από το 2004 διδάσκει ως Επίκουρη Καθηγήτρια στο ΤΕΑΠΗ Πανεπιστημίου Αθηνών ενώ τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται σε αντικείμενα όπως διδακτικές πρακτικές και επιμόρφωση εκπαιδευτικών, εκπαίδευση μειονοτήτων, σχεδιασμός και ανάπτυξη ποικίλου εκπαιδευτικού υλικού για ενήλικες και παιδιά. Έχει συμμετάσχει ως επιστημονικά υπεύθυνη σε σειρά προγραμμάτων εκπαιδευτικής έρευνας και παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού.

Κλειώ Γκουγκουλή, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Συνεργάτιδα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος

Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1978), παρακολούθησε το μεταπτυχιακό σεμινάριο λαογραφίας των Α. Κυριακίδου-Νέστορος και Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1978-1980). Ειδικεύτηκε (Masters of Science) στην κοινωνική ανθρωπολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London). Το 2004 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ κοινωνικής ανθρωπολογίας από το ίδιο πανεπιστήμιο. Από το 1981 συνεργάζεται ως ερευνήτρια με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα του οποίου την επιστημονική επετηρίδα διευθύνει από το 1996, ενώ από το 2004 παράλληλα συνεργάζεται με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. Έχει διδάξει στο ΑΠΘ, στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και στο ΤΕΕΠΗ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Από το 2006 διδάσκει στο Διδασκαλείο Αθηνών και από το 2007 στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις της στρέφονται γύρω το σύγχρονο και το παραδοσιακό παιδικό παιχνίδι ως κοινωνική και πολιτισμική διαδικασία. Ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για τις υλικές διαστάσεις του παιχνιδιού, τις συνέπειες της εμπορευματοποίησης και της παγκοσμιοποίησης στην παιδική κουλτούρα και για το παιχνίδι ως μέσο συγκρότησης της ομήλικης κουλτούρας. Από το 2006 είναι πρόεδρος της International Toy Research Association.

Δημήτρης Γκούσκος, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Πανεπιστημίου Αθηνών

Ο Δρ. Δημήτρης Γκούσκος είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών, και μέλος του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην

Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, όπου συμβάλλει στο συντονισμό των ερευνητικών ομάδων "Ψηφιακά Μέσα για Μάθηση" και "Ψηφιακά Μέσα για Συμμετοχή". Είναι πτυχιούχος (1990) και διδάκτορας (1998) του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπήρξε συντονιστής της ομάδας ανάπτυξης του ψηφιακού μαθησιακού παιχνιδιού "Το Μαγικό Φίλτρο" το οποίο έλαβε τη διάκριση Comenius Edumedia Medal (2009) και μέλος της ομάδας ανάπτυξης της υπηρεσίας TAXISnet η οποία έλαβε τη διάκριση eEurope Good Practice (2001). Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 50 επιστημονικές εργασίες. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν εφαρμογές της ψηφιακής επικοινωνίας στην ηλεκτρονική διακυβέρνηση, τα συλλογικά μέσα, τη διαδραστική αφήγηση και τα ψηφιακά παιχνίδια.

Πόπη Ζάχου-Καλκούνου, Μουσειοπαιδαγωγός, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος

Εργάζεται από το 1980 στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό ίδρυμα με αντικείμενο το σχεδιασμό και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Από το 1989 τα προγράμματα αυτά λειτουργούν στο χώρο του μουσείου παιδικής ηλικίας "ΣΤΑΘΜΟΣ", στο Ναύπλιο, για τα παιδιά και τους νέους της πόλης και της γύρω περιοχής. Από το 1990 συμμετέχει στο εκπαιδευτικό σεμινάριο "ΜΟΥΣΕΙΟ-ΣΧΟΛΕΙΟ", που οργανώνουν τα Υπουργεία Πολιτισμού και Παιδείας και το Ελληνικό τμήμα του ICOM (International Council of Museums σε συνεργασία με τους πανεπιστημιακούς και τοπικούς φορείς της περιοχής. Συμμετείχε στο πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ- "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" με τη δημιουργία εκπαιδευτικών φακέλων για τα σχολεία, με θέματα γύρω από το ένδυμα και την εθιμική και κοινωνική ζωή στον 19ο και στις αρχές του 20ου αιώνα. Συμμετέχει στην εκπαιδευτική ομάδα της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού με σκοπό τον σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού. Στο πλαίσιο αυτό συνεργάζεται στενά με τις σχολικές διευθύνσεις του Νομού Αργολίδας καθώς και με πολλά σχολεία της επικράτειας. Από τον 2001 έως το 2008 ήταν μέλος του Δ.Σ του Ελληνικού Τμήματος του ICOM.

Λίτσα Κούρτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία Πανεπιστημίου Αθηνών

Σπούδασε Ψυχολογία και Κοινωνιολογία στη Γαλλία και είναι διδάκτωρ Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Paris X-Nanterre. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της στη Γαλλία συνεργάστηκε σε διεθνή προγράμματα του Κέντρου Εγκληματολογικών Ερευνών του Εθνικού Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών (CNRS) και δίδαξε γενική και κοινωνική ψυχολογία στις νοσηλευτικές σχολές των κρατικών νοσοκομείων Fernand Widal και Beaujon καθώς επίσης και στο Κέντρο Εκπαίδευσης και Έρευνας Κοινωνικής Εργασίας (Centre de Formation et de Recherche en Travail Social) στο Παρίσι. Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και σήμερα είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του ΕΚΠΑ.

Σοφία Μαντουβάλου, Συγγραφέας - Εκπαιδευτικός Τεχνολόγος

Η Σοφία Μαντουβάλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Οι σπουδές της στην Εξελικτική Ψυχολογία, την Εκπαιδευτική Τεχνολογία και τη Σκηνοθεσία την έπεισαν πως χωρίς χιούμορ,

φαντασία και δημιουργική έκφραση, η εκπαίδευση δεν μπορεί να διαμορφώσει δημιουργικούς και ευτυχισμένους ανθρώπους. Από το 1979 εργάζεται στη Διεύθυνση της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας, όπου σχεδιάζει, γράφει και παράγει εκπαιδευτικό υλικό. Είναι δημιουργός τουλάχιστον εκατόν πενήντα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σεναριογράφος του βραβευμένου εκπαιδευτικού CD-ROM για τη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας «Ο Διαγόρας στην Ολυμπία» (παραγωγή Παιδαγωγικού Τμήματος Πανεπιστημίου Κρήτης) και συγγραφέας του βιβλίου «Σύγχρονη Εκπαίδευση και Τηλεόραση». Έχει γράψει 80 τίτλους για παιδιά με διακρίσεις στην Ελλάδα, την Ευρώπη και την διεθνή κοινότητα (IBBY), πεζογραφία και ποίηση για ενήλικες. Έργα της έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Κινέζικα και Κορεάτικα. Η επιθυμία της να φέρει το παιδί κοντά στη λογοτεχνία, την φέρνει πολύ συχνά στα σχολεία και τον Έλληνα εκπαιδευτικό. Έχει μεγάλη διδακτική εμπειρία στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών, σε θέματα εκπαιδευτικής τεχνολογίας, και δημιουργικής γραφής λογοτεχνημάτων με εκπαιδευτικούς στόχους.

Μιχάλης Μειμάρης, Διευθυντής Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών

Ο κ. Μειμάρης είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος σε προγράμματα σύλληψης, σχεδιασμού και δημιουργίας εφαρμογών των Νέων Τεχνολογιών, καθώς και σε προγράμματα κατάρτισης. Συμμετείχε στην πρώτη οργανωμένη πρωτοβουλία εισαγωγής των Νέων Τεχνολογιών στην ελληνική δημοσιογραφία, καθώς και στον σχεδιασμό και παραγωγή συγκεκριμένων προϊόντων-*software* και υπηρεσιών τηλεματικής. Έχει διοργανώσει Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια, Σεμινάρια και Προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και είναι μέλος των σημαντικότερων Επιστημονικών Εταιρειών του τομέα του. Ο κ. Μειμάρης έχει διατελέσει Πρόεδρος του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, είναι Πρόεδρος της Ελληνικής και Μέλος της Διεθνούς Επιτροπής των Βραβείων Ψηφιακής Δημιουργίας Möbius, μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του *Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord* της Γαλλίας, του *C.I.T.I.* του Πανεπιστημίου της Λισσαβόνας και του Σώματος Αξιολογητών του Εθνικού Κέντρου Επιστημονικής Έρευνας της Γαλλίας (CNRS). Του έχει απονεμηθεί από τη Γαλλική Δημοκρατία ο τίτλος του *Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques* (Ιππότης του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα).

Αρίσταρχος Παπαδανιήλ, Σκηνοθέτης - Animator

Ο Αρίσταρχος Παπαδανιήλ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. Σπούδασε Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων, Γραφιστική (BA *hons*) και Animation (MA). Συγγραφέας του βιβλίου «Ελληνική Πολιτική Γελοιογραφία - Η Σοβαρή Πλευρά μιας Αστείας Τέχνης» και δημιουργός της σειράς φυλλοσκοπιών «Σινεμά Τσέπης». Το 2005 συνίδρυσε το δημιουργικό γραφείο SYLLIPSIS, με στόχο την οπτική επικοινωνία στους τομείς: animation, εικονογράφηση, γραφιστική. Εικονογραφήσεις του έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα έντυπα («Athens Voice», «Βαβέλ», «PC Magazine», «9 Ελευθεροτυπίας», «Metropolis Press», «+design», «Cento», «Χορεύω») και προβλήθει σε τηλεοπτικές εκπομπές («Η Πολυκατοικία», «The X Factor»). Έχει δημιουργήσει κινούμενα σχέδια που προβλήθηκαν σε τηλεοπτικούς σταθμούς (MEGA, ET1, MAD), εκδηλώσεις (Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής και Εικονογράφησης-EBΓΕ) και φεστιβάλ

(Animfest, Animasyros, Athens Video Art Festival, Art for More, Ολυμπίας, Δράμας). Είναι ιδρυτικό μέλος της ASIFA Ελλάδος και μέλος της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδος.

Βασιλική Ρήγα, Λέκτορας Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία Πανεπιστημίου Πατρών.

Η Βασιλική Ρήγα είναι πτυχιούχος Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ολοκλήρωσε στη Γαλλία τις μεταπτυχιακές και διδακτορικές της σπουδές στο Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Επιστημών του Στρασβούργου με ειδικότητα στις Επιστήμες της Αγωγής. Από το 1997 διδάσκει σε παιδαγωγικά τμήματα των ΑΕΙ και ΤΕΙ. Σήμερα είναι Λέκτορας στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών στο γνωστικό αντικείμενο "Θεατρική έκφραση, ρυθμός και κίνηση στην προσχολική αγωγή". Έχει διατελέσει επιστημονική υπεύθυνη και επιστημονικός συνεργάτης της μη κυβερνητικής οργάνωσης ΕΑΔΑΠ, εμπειρογνώμων στο International Standards Advisory Board της International Step by Step Association και είναι αξιολογήτρια εκπαιδευτών ενηλίκων (Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται σε θέματα σωματικής έκφρασης, ψυχοκινητικής αγωγής, βιωματικής εκπαίδευσης και επιμόρφωσης ενηλίκων.

Χρυσάνθη Σωτηροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών

Η Χρυσάνθη Σωτηροπούλου γεννήθηκε στην Ακράτα Αχαΐας. Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο την ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου. Έχει δημοσιεύσει 4 βιβλία για τον ελληνικό κινηματογράφο και σειρά άρθρων και μελετών για ζητήματα θεωρίας του κινηματογράφου. Έχει διατελέσει στέλεχος του Υπουργείου Πολιτισμού και μέλος επιστημονικής ομάδας του ΕΚΚΕ για θέματα κινηματογράφου, διδάσκει στη Σχολή του Θεάτρου Τέχνης «Κάρολος Κουν» και έχει συγγράψει σενάρια για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Έχει διατελέσει αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) και μέλος του Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.