

Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ

Προηγιασμένης	3
ἡχος α' Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	4
ἡχος πλ.α' Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιδ' αἰών)	7
ἡχος πλ.β' Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (η' αἰών)	11
ἡχος πλ.β' Π.Γ.Κηλτζανίδου (†1896)	13
ἡχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητός	16
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	19
ἡχος α' Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)	20
ἡχος δ' Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	23
ἡχος βαρὺς Πέτρου Λαμπαδαρίου	26
Χριστουγέννων	30
ἡχος α' Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)	31
ἡχος α' Γεωργίου Τσατσαρώνη	35
ἡχος β' Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	38
ἡχος πλ.α' Πέτρου Λαμπαδαρίου	41
ἡχος πλ.β' Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	44
ἡχος πλ.δ' Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	48
Θεοφανείων	51
ἡχος α' Δανιήλ Πρωτοψάλτου	52
ἡχος βαρὺς Πέτρου Λαμπαδαρίου	56
Εὐαγγελισμοῦ	60
ἡχος α' Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]	61
ἡχος α' Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]	65
ἡχος α' Δημητρίου Σουρλαντζῆ	69
Σάββατο του Λαζάρου	72
ἡχος α' Πέτρου Λαμπαδαρίου	73
ἡχος α' Δημητρίου Σουρλαντζῆ	76
Κυριακὴ τῶν Βαῖτων	78
ἡχος δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου	79
Μεγάλῃ Πέμπτῃ	82
ἡχος πλ.β' Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	83
ἡχος πλ.β' Γεωργίου Καρακάση	87
Μέγα Σάββατον	90
ἡχος α' Πέτρου Λαμπαδαρίου	91
ἡχος πλ.α' Γεωργίου του Κρητός	94
Ἀναστάσεως	98
ἡχος α' Πέτρου Λαμπαδαρίου	99
ἡχος α' [Κε] Μπαλασίου Ιερέως του Νομοφύλακος (ιζ' αἰών)	102

ἤχος α' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου	106
ἤχος β' Πέτρου Πρωτοψάλτου του Βυζαντίου	115
ἤχος β' Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	119
ἤχος β' Δημοσθένους Παϊκίόπουλου	122
ἤχος γ' Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	125
ἤχος δ' Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	128
ἤχος πλ.α' Πέτρου Λαμπαδαρίου	131
ἤχος πλ.α' (τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον) Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου	134
Κυριακή τοῦ Θωμά	135
ἤχος α' Δανιήλ Πρωτοψάλτου	136
ἤχος πλ.α' Πέτρου Λαμπαδαρίου	140
Μεσοπεντηκοστῆς	144
ἤχος δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου	145
ἤχος δ' Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου.....	148
ἤχος δ' Δημητρίου Σουρλαντζῆ.....	151
Ἀναλήψεως	154
ἤχος δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου	155
ἤχος δ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου	159
Πεντηκοστῆς	160
ἤχος βαρῦς Πέτρου Λαμπαδαρίου	161
ἤχος βαρῦς Δημοσθένους Παϊκίόπουλου.....	164
ἤχος βαρῦς Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη	167
Ἁγίου Πνεύματος	174
ἤχος α' Κωνσταντίνου Κλάββα.....	175
ἤχος α' Ελευθερίου Γεωργιάδου.....	178
Ἁγίων Πάντων	180
ἤχος δ' Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	181
ἤχος δ' Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)	184
ἤχος πλ.α' Πέτρου Λαμπαδαρίου	186
ἤχος βαρῦς Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	189
ἤχος πλ.δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου	193
ἤχος πλ.δ' Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)	197
Μεταμορφώσεως	199
ἤχος δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου	200
ἤχος δ' Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ἰζ' αἰών)	203
ἤχος βαρῦς Δανιήλ Πρωτοψάλτου	210

Προηγιασμένης

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἄλληλούια.

ἦχος α΄ Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἀλληλούια.

Συντμηθὲν παρὰ Ἰωάννου
Πρωτοψάλτου τοῦ
Τραπεζούντιου

ἦχος $\frac{4}{9}$ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.263*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

α υε υα α α α α α α α α α α α α α α α α λε

ε ε ε ε ε ε υε χε ε ε ε ε ε ε γε ^π ρ

ε ε ε ε υε ια α α υε ια α α α υε

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α ^π ρ

ἦχος πλ.α' Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιδ' αἰών)

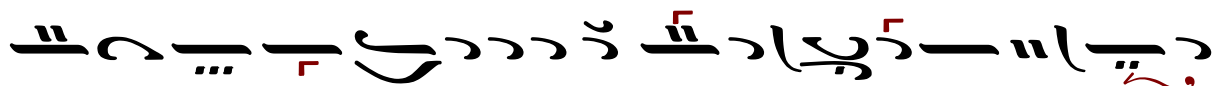
Ἀνθολογία Κοινωνικῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μελοποιῶν κατ'
ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἀλληλούια.


ἦχος λ π̣ ῥ Πά

Ηχάδιν, τόμος γ' σ.212*

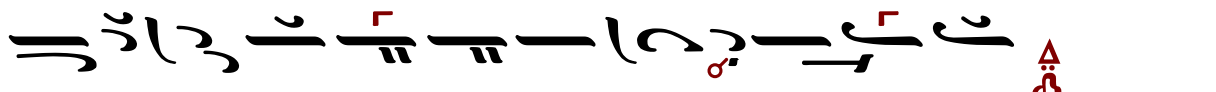
ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΝΗ ΔΙ ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ ΠΑ ΔΙ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΓΑ ΜΕΛ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 η η η η λη η η η λαλ λη η λου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ου ι



 ι α α α α α α χα α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ο κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α αλ λη η χη

η η η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α χα α α α

ἦχος πλ.β'

Π.Γ.Κηλτζανίδου (†1896)

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἀλληλούια.

ἦχος λ π Πα

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.56*

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΥ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α ΓΕ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΣΑ Α ΘΕ Ε ΚΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΔΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ

Ε Ε Ε Ε ΚΑΙ ΑΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ Ι

ι ι ι ι δ ε ε τε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο ο π ι ι ι ι ι ι χ ρ η ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο π ι χ ρ η σ τ ο ο ο ο

ο ο ο ο ς ο ο Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ο ο χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ ρ ι ι ι χ ρ η σ τ ο ο ς ο ο χ υ υ υ υ

υ υ υ ρ ι ι ο ο ο ς ι α α α α α α λ ε λ ε

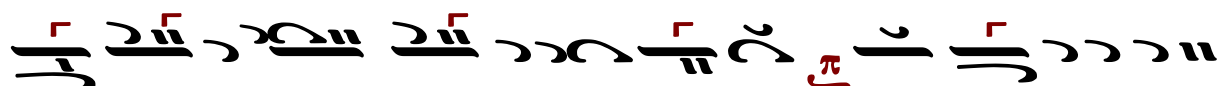
ε ι ι α α ι α α α λ ε ε ε ε ε λ ε ι α ι α α α

α λ ε ε ε ι ι α ι α α α λ ε ε ε λ ε ι α ι α α α


λ ε λ ε ε ι ι α ι α α λ ε ι α α λ ε λ ε ι α α α λ ε




 ε λε ια ια α λε ια α λε ιε ια α α α α α α



 α α α ια λε ε ια α ια λε ε ε λε ια α



 ια λε ε Α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α



 α α α α α α α

ἦχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητός

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἀλληλούια.

ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.412*

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο

ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο ο

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χρι στο ο ος ο ο Κυ


υ υ υ ρι ι ο ο ος λα α α α λε λα α α λε

λα α λα α α α λε ε ε ε λε λα α α


α α α α α α α λε λα λα α λε λα α α α α



 α λε ε ια α ιααα λε ε αλ λη λου ου ι α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α αα α α

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

ἦχος α'

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.622*

Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω θη η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε εφ η η η η η η η η εφ η η μα α α

α α α α α ας π το φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως του ου ου ου προ σω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου

ου ου ου ου του προ σω ω που ου σου ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἤχος δ' Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

ἤχος δ' Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ. 365/1041*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Δι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω 6 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω Δι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π 9 ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Δι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

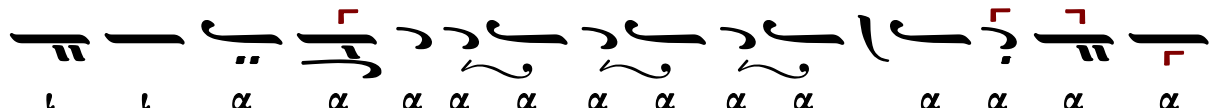
ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω του



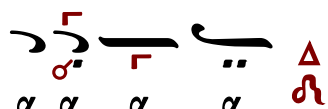
 ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι



 ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι



 ι ι α α α α α α α α α α α α



 α α α α

ἦχος βαρύς Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.367/1043*

λε ε ε ε ε ε ες

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου του ου προ

σω ω ω ω που ου σου ου ου ου Ky υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

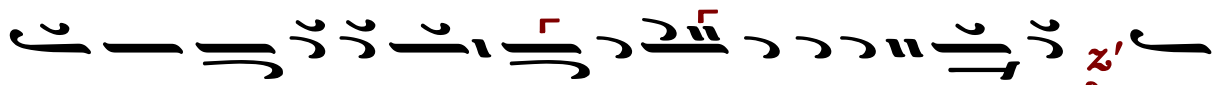
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ υ


ρι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι



 ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ^{z'} _λ Αλ



 λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α



 α ^z

Χριστουγέννων

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

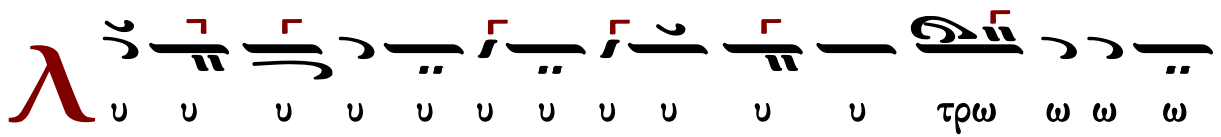
ἦχος α'

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

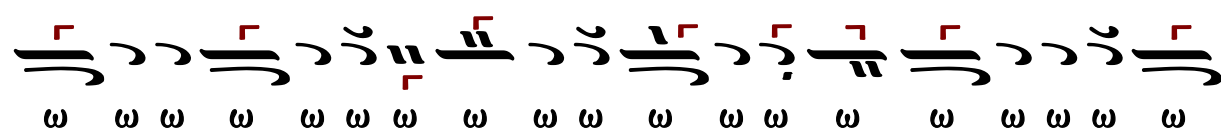
Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

ἦχος α'. Κε

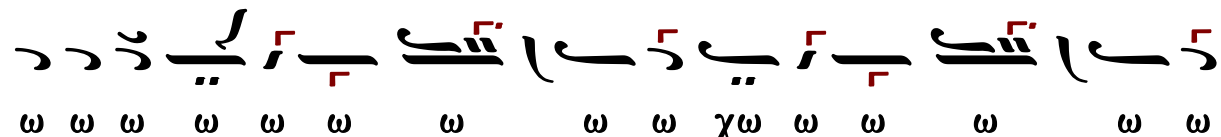
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.371*



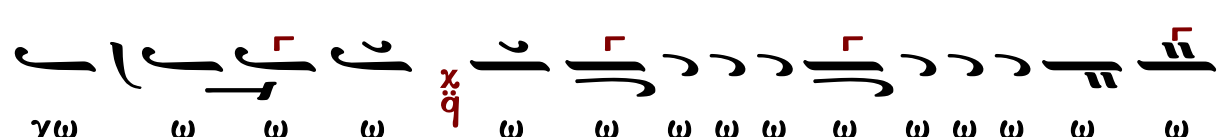
 λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω




 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



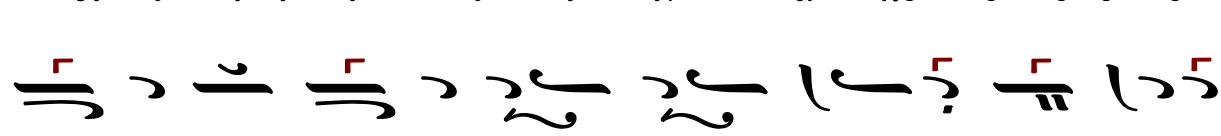
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 σι ι ι ι ι ι ι ιν π α πε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ζ' Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Χ' α πε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε α πε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Χ' Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: ι ι ι ι ι ι χ υ υ υ υ ρ ι ι ι ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: ο ο ο π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: ω ω ω ω ω ω γ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: χ ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω λ α α α ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω α α α α τω ω λα ω ω ω ω α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α

ἦχος α'

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

ἦχος 4 Πα 3

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.381*

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

Λ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι Πα Δι Πα

ι ι λυ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ΝΗ Πα ΝΗ Πα

σι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε ε ε

Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε

Πα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{π ρ} λυ τρω σι ι ι ιν α πε ε ε ε στει ει

ει ει ει λε ε ε ε ε ε ^{π ρ} Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{ΝΗ} ι ι ι ο Κυ υ υ ρι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ος ^{ΠΑ} τω λα

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} χω ω ω ^{ΔΙ} τω ω ω ^{ΚΕ} λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ^{ΝΗ ΠΑ} ω ω ω ω τω ω ω ^{ΚΕ} λα ω ω ω

ω α α α α αυ του ου ου ου ου ου ^{ΔΙ ΚΕ} αλ λη λου ου

ΠΑ
ι ι ι α α α α α α α α π ρ

χρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τρω ω σι ιν α α α α πε ε ε ε κε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α πε ε ε στει ει ει λε ε

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι κυ υ ρι ι ο ος τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω τω λα α ω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ του ου Αλ λη λου

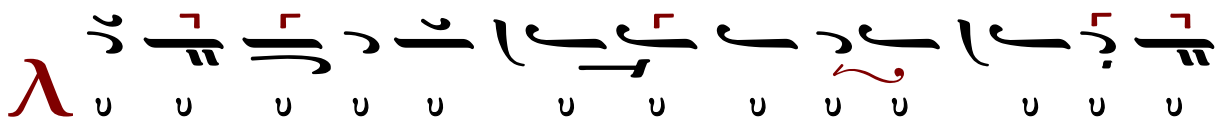
ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α


ἦχος πλ.α' Πέτρου Λαμπαδαρίου

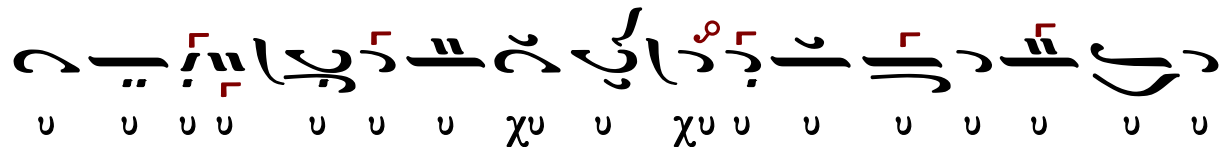
Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

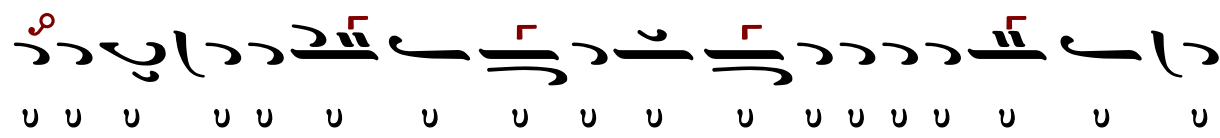
ἦχος λ π ῥ Πα

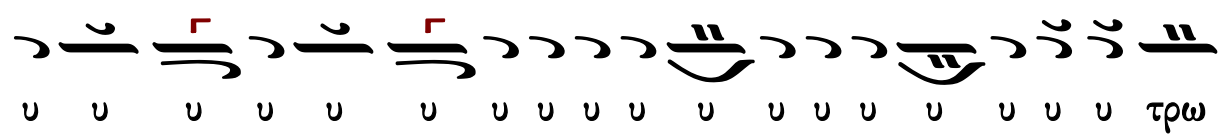
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.650*

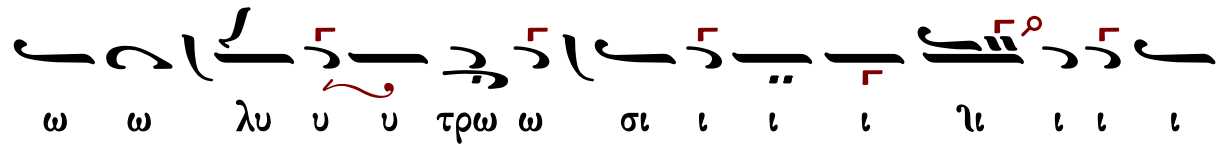
Λ 

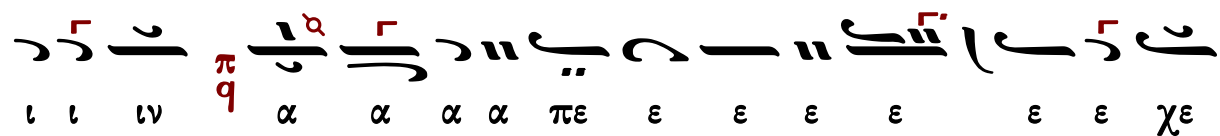












Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

στει ει ει ει α α α πε ε ε ε στει ει λε ε ε

ε ^qχ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ ρι ι ο ο ο ος ^πq τω λα ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω χω ω ω ^ωq τω λα α ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α τω λα α α ω

ω ω ω ω ω αυ του ου ου Αλ λη λου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α π
α ρ

ἦχος πλ.β' Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β'
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.224*

λ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο

ος τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

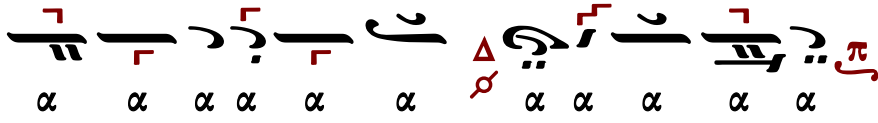
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω

λα ω ω ω ω ω αυ του ου Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α



ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε σται
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λυ Κυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ υ ρι
 ο ο ο ο ο ο ο ος γ τω λα ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω τω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω α α α α α τω λα ω ω αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α γ

Θεοφανείων

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

ἦχος α΄ Δανιήλ Πρωτοψάλτου

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

ἦχος 4 Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.652*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α η α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α

χα α ια α α α α α α α α α α α

α α α η α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α νη η η η η π η χα α α

ι ι ι ι η σωτη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος

πα α α α α α α α α α πα α α α α σι

ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω λω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

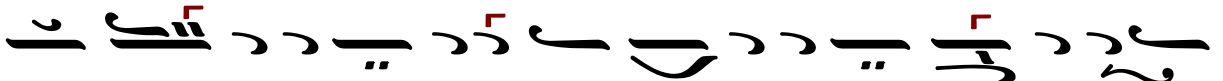
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

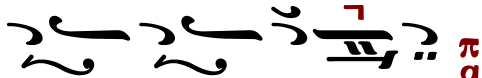
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω αν

θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι ος Α α αλ



 λη λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α




 α α α α α α α π


ἦχος βαρύς Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.378/1052*

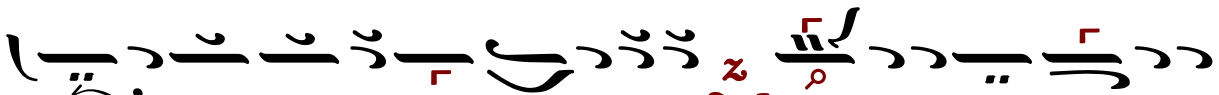
ἦχος Ζω

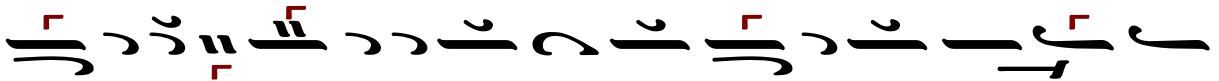
Ε  πε φα α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α

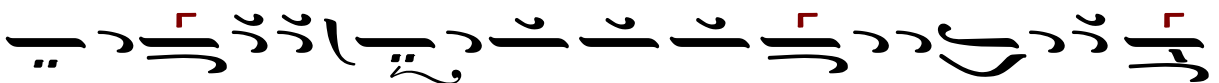
 α α α α α χα α α α α α α α α α α

 α α α α α α χα α α α α α α α α α α

 χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α π α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α χα α

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω πα σι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω αν θρω ω ω ω ποι οισ Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α

Εὐαγγελισμοῦ

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἤρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. Ἀλληλούια.

ἦχος α' Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. Ἀλληλούια.

ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.661*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε

υε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ξε Ε Ε λε Ε Ε Ε ξα α το ο ο ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἦχος α' Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. Ἀλληλούια.

ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.386/1062*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε
 ε ε υε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΧΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ξ α α α α Ε ξε Ε Ε λε Ε Ε Ε ξ α α τ ο

ο ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λα α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α αυ τη η η ην π εις κα

τοι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α αν ε ε α α α α α α α α ε ε

α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ι ι

α α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α π





ἦχος α'





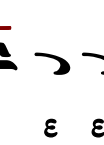

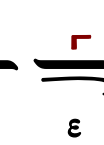
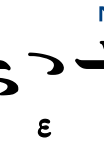

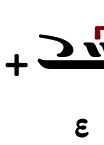
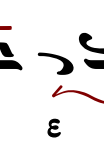


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. Ἀλληλούια.

ἦχος 4/4 Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.510*

π⁹     π⁹

Ε             

υ υ υ υ υ υ υ ^{MEΛ} π ρι ι ι ι Κυ υ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ος ^{ΠΑ} τη η η η

η η ^{MEΛ} λη η η η η η η η η η η η η ^{ΠΑ}

τη η η ην ^{MEΛ} Σι ι ω ω ω ων ^{ΠΑ} η ρε

^{KE} τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η σα α α α α ^{ΠΑ} α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ} το

ο η ρε τι ι ι ^{ΠΑ} σα το ο ο ο α αυ τη η ^{MEΛ}

η ην ^{ΠΑ} εις κα τοι ^{MEΛ} χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Σάββατο του Λαζάρου

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον, Ἄλληλούια.

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι νη πι ι ι ι ι

ι ω ων και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι θη η

η η η η η η λα α α ζο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και θη η λα ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σω ω ω αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω

αι αι αι αι αι αι νο ο ον Αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α χαα α α α

Κυριακή τῶν Βαΐτων

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

ἦχος δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλοῦια.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δὲ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.393*

Εὐλογημεεεεεεεεεεεεεεεεε
 χεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 χεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

Μεγάλη Πέμπτη

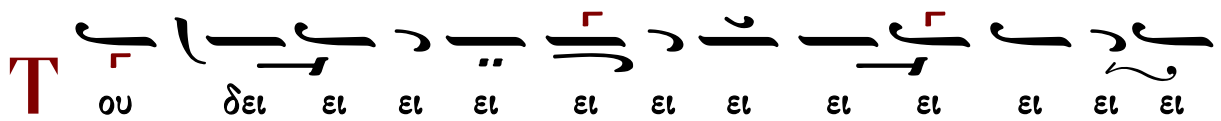
Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστής ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

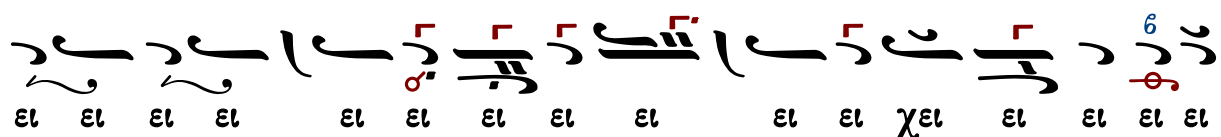
ἦχος πλ.β' Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

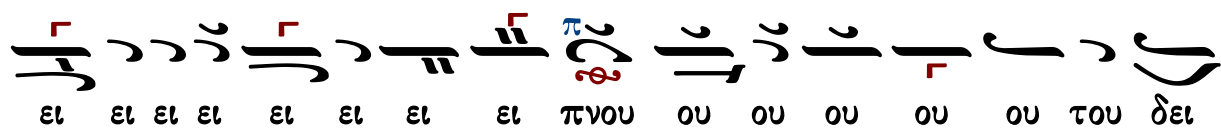
Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστής ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

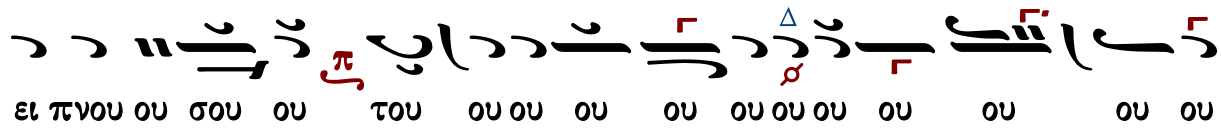
ἦχος λ π Πά

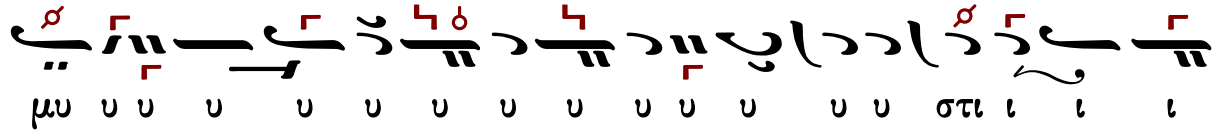
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεῖα Λειτουργία, 1909 σ.220*

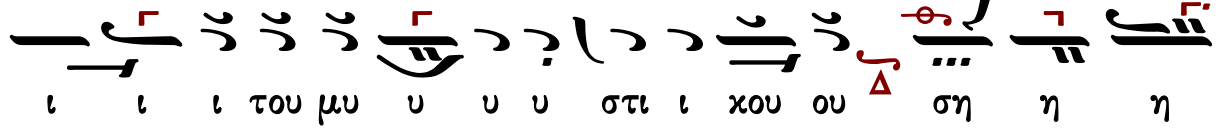

 ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

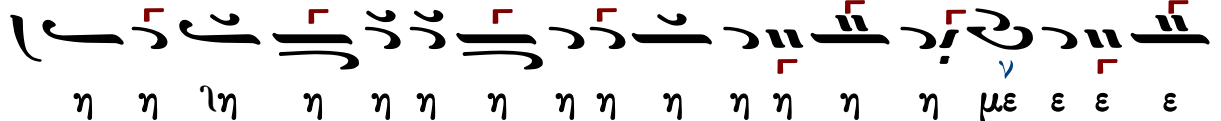

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου του δει


 ει πνου ου σου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι


 ι ι ι του μυ υ υ υ στι ι κου ου ση η η


 η η λη η η η η η η η η η η με ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η τομοστη η η η ηρι ι ο ο ο ον

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι λη η η η

η η μα α α α α σοι οι οι οι δω ω ω ω

σω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δα ας

Είσοδος αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη

στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ο μο

λω ο γω ω ωω ω σοι οι οι οι μνη η η η σθη η η

η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε εν

τη βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α α α

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη

στη η η η η η ης ο μο λο γω ω ω

ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι μνη η η η σθη η η η

τι ι ι ι μου ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ο ο τα

α αν ε ε ε ελ θης εν τη βα ασι λει ει ει α α

α α σου ου ου ου

Μέγα Σάββατον

Ἐξηγέσθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σῶζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

ω ω ω ων η η η η η η η σω ζων η η

μα α α α ια α α α α α ας αλ λη λου ου

ι α α α α α α α π ρ

ἦχος πλ.α' Γεωργίου του Κρητός

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σφῶζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Π.Γ.Κηλιτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ. 299*

Ε ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ος και αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε και α νε ε ε ε στη η σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω

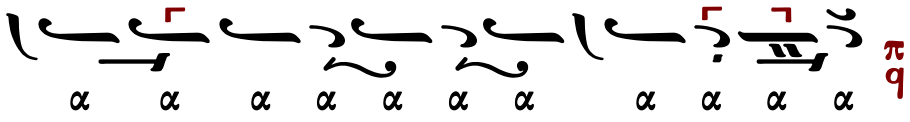
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ζων η η μα α α α α α ια α α α

α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α α α



Ἀναστάσεως

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

ἦχος α΄ Πέτρου Λαμπαδαρίου

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.403*

ω ω ω μα α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α α α α α α α

με τα λα α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α] Δ βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η ης α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α χα α α α α α α α α α

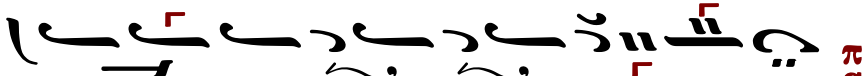
α α] α α α α α α α α α χα α θα α

να α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α του ου ου πη γε ε ε ε ε ε ε



 σα α α γε ευ σα α α σθε π ρ ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ου ου ου ου ου σω μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου

ου ^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε πη τα α

α α ια α α α ^{πη} α α α α α με ε τα λα α α α ια

α α α α α α χα α α α α ια α α α α


α βε ε ε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε ^{πη} με τα λα α α α α


α α βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} πη γη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η η η




 ε ε ε ε ε ^Α (χράτημα) ^{π ρ} ^{ΚΕ} πη γη η η η η ης α




 α α α α α θα α α α α να α α α α α α



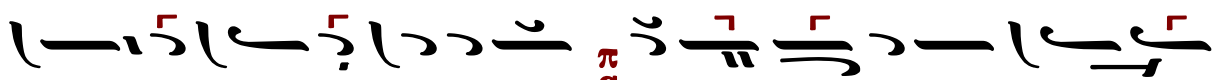
 του ου ου ου ου του ου ου ου ου



 ου ου ου ^{ΠΑ} ^{Χ ρ} γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ευ σα α α α α θα να του ου ου γε ε ε ευ σα



 α α σθε ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ}

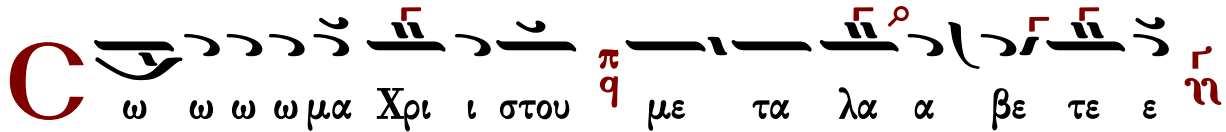
ἦχος α'

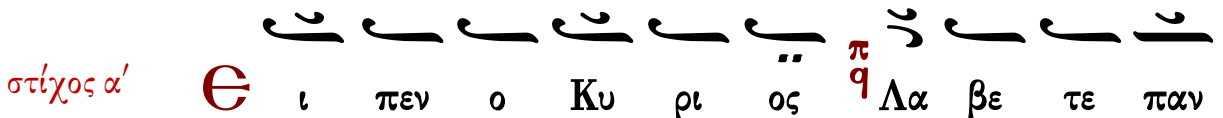
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

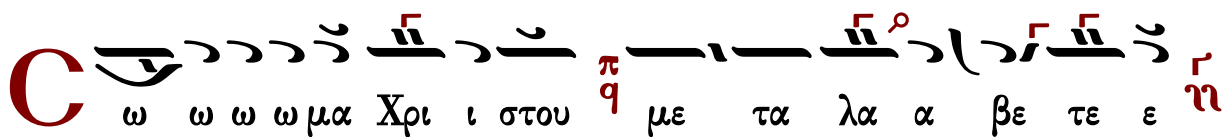
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσαθε.

ἦχος ἴϛ Πά ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.46*


 ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ϛ} με τα λα α βε τε ε ^ϛ
 πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ϛ} Αλ λη
 λου ου ου ου ι ι ι α ^{ϛ π ϛ ϛ}

στίχος α' 
 ε ι πεν ο Κυ ρι ος ^{π ϛ} Λα βε τε παν
 τες φα γε τε μου το σω μα ^{π ϛ} γευ σα σθε παντες πι
 ε τε μου το αι μα ^{ϛ π ϛ ϛ}


 ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ϛ} με τα λα α βε τε ε ^ϛ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{χ π ρ}

στίχος β' **Σ**ω μα το Α γι ον Ι η σου Χρι

στου ^{π ρ} του α μνου του Θε ου ^{ν ρ} του προ δο θεν τος υ περ

η μων ^{χ π ρ}

Σω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{χ π ρ}

στίχος γ' **Σ**ω μα το Α γι ον ^{π ρ} του πα ρα δο σαν

τος αυ του μα θη ταις μυστη ρια χα ρι τος ^ρ δι α θη

κ^χπ^πq^q
κης νε ας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου π^πq^q με τα λα α βε τε ε η^η

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε π^πq^q Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α χ^χπ^πq^q

στίχος δ' C ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι

μακτον θυ σι αν ε λα βο μεν χ^χπ^πq^q

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου π^πq^q με τα λα α βε τε ε η^η

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε π^πq^q Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α χ^χπ^πq^q

στίχος ε' C ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος υ υ

δα τι τους πο δας κα θα ραντος και α πο στο λων ψυ

χας

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α

στιχος στ' ω μα το Α γι ον το δε ξα με νον φι

λη μα και α γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε

θα να τον

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^{χ π ρ}

στίχος ζ' **Α** ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ

θε νου ^η αι μα του γεννη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου ^{χ π ρ}

Κ ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^η

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{χ π ρ}

στίχος η' **Α** ι μα του προσ ε νεγ καν τος ε αυ τον θυ

σι αν α μωμον ^{π ρ} υ περ των α μαρ τι ω ν η μων ^{χ π ρ}

Κ ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^η

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^{χπρ}

στίχος θ' **T** ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ

τι ων ^{ρπ} του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αντων

ψυ χας ^{χπρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{πρ} με τα λα α βε τε ε ^{ρπ}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{πρ} Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^{χπρ}

στίχος ι' **T** ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ

με ε γιστον ^{πρ} η μιν σω τη ριον ^{χπρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{πρ} με τα λα α βε τε ε ^{ρπ}

πην γην ἡσθανά του γευσα ἁσθε ^{π ρ} Ἄλλη

λου ου ου ι ι ι α ^{χ π ρ}

στίχος ια' **Τ**ου το ται μα το εκ χυ νο με νο ον υ

περ η μων ^{π ρ} και δι α δι δο με νον η μιν εις α φεσιν

α μαρ τι ων ^{χ π ρ}

Κω ω ω μα Χρι ιστου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πην γην ἡσθανά του γευσα ἁσθε ^{π ρ} Ἄλλη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{χ π ρ}

στίχος ιβ' **Ε**υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ^{π ρ} ο τι

η ξι ω σας η μας ^{π ρ} του σω μα το ος σου με τα

σχ^πειν και του σου τι μι ου αι ματος ^{χπ}

Cω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα λα α βε τε ε ^χ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^π Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{χπ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων Α μην ^{χπ}

Cω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα λα α βε τε ε ^χ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^π Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^π

Το κοινωνικό «Σώμα Χριστού» δεν είναι ψαλμικός στίχος, ως τα λοιπά κοινωνικά, ούτε εν γένει αγιογραφικός τοιούτος (ως λ.χ. τα κοινωνικά των Θεοφανείων και της Μεσοπεντηκοστής) αλλ' αυτοσχέδιος χριστιανική σύνθεσις. Αυτό καθ' εαυτό δεν έχει εμφανή σχέσιν προς την εορτήν του Πάσχα, αλλ' αναφέρεται γενικώς εις την θείαν κοινωνίαν. Δια τούτο ως στίχους αυτού επιλέξαμεν αποσπάσματα εξ' αρχαίων χριστιανικών ύμνων αναφερομένων εις την Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, Εκλογή Ελληνικής Ορθοδόξου Υμνογραφίας, Αθήναι 1949) διευθετήσαντες και συναρμολογήσαντες αυτά καταλλήλως.

α α α α α α α ια α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α ια α α

α α με ε ε ε τα α λα α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε


τε ε πη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

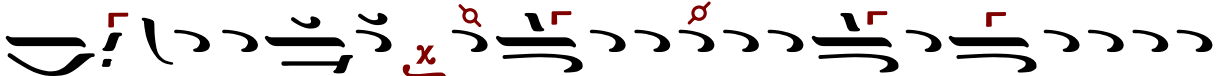
η η η η η η η η η η η ιη η η η

η πη η η η η η πη η γη ης α α θα να α α


α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε



 ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε

η η η η η η πη η γη ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α χα α α α α α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

να α α α α α α α α α α θα να α α α α

του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α θα να του ου γε ε ε ε ε σα α α α γε σα σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

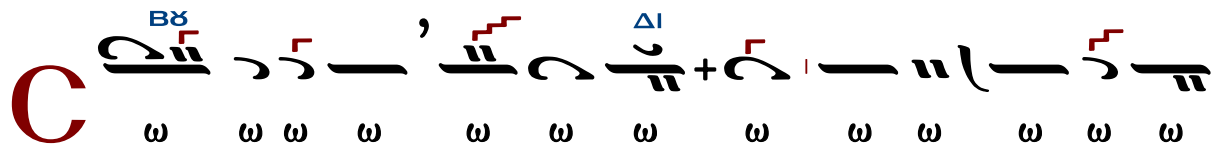
ε ε ε ε ε ε ε ε

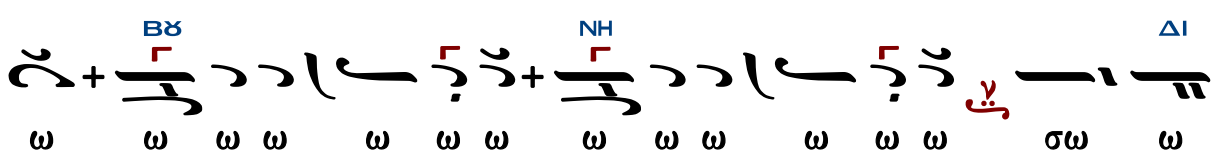
ἦχος β' Δημοσθένους Παϊκόπουλου

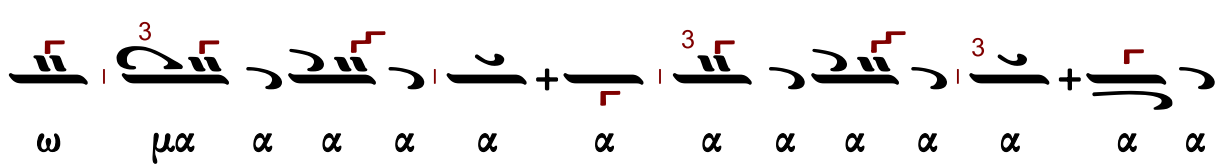
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

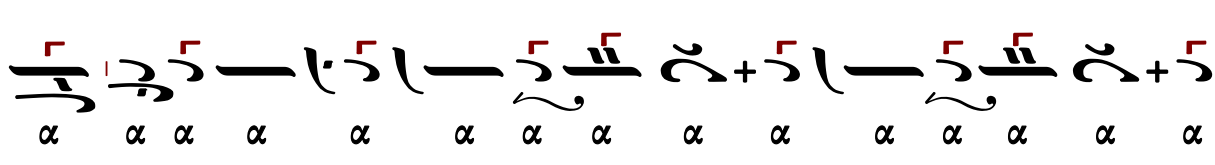
ἦχος  Δι' α'

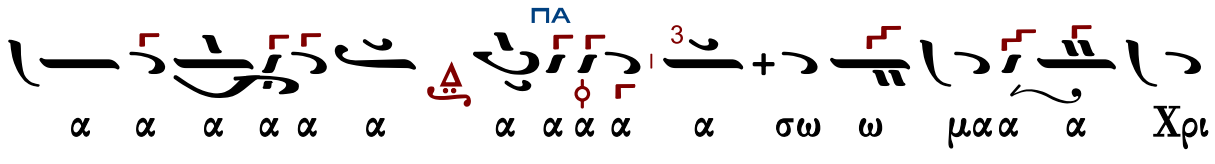
Πανδέκτη
Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.535*

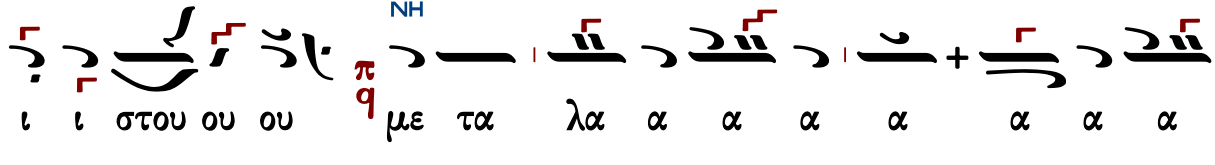
C  ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

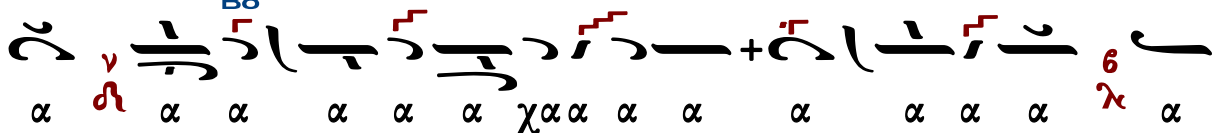
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω

 ω μα α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α σω ω μα α Χρι

 ι ι στου ου ου με τα λα α α α α α α α

 α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α με τα λα α α βε ε ε ε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη η η

γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ης α α α θα α α α α να

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α να α α α α α α

του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α α α α ε ε ε γε ε υσα α

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

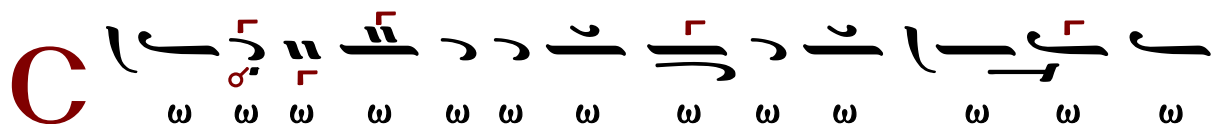
ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος γ΄ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

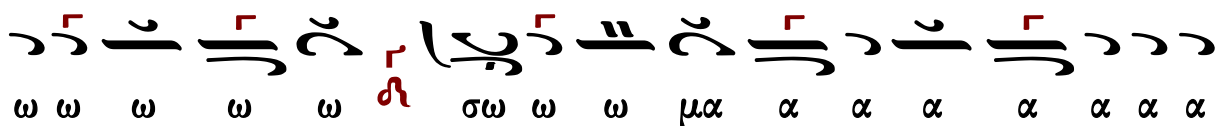
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

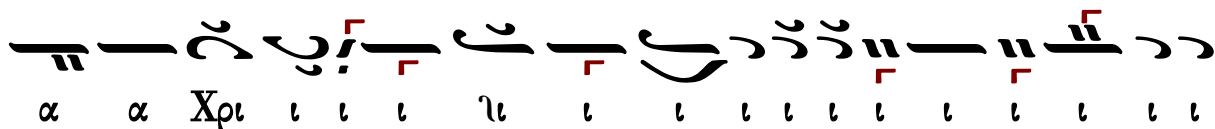
ἦχος ἠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*

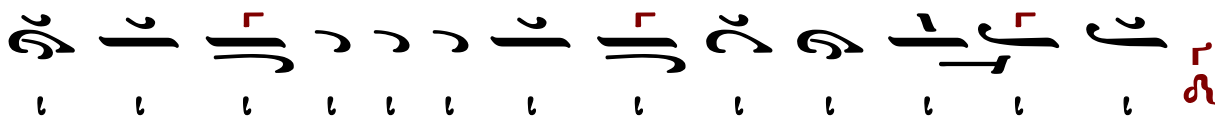
C 

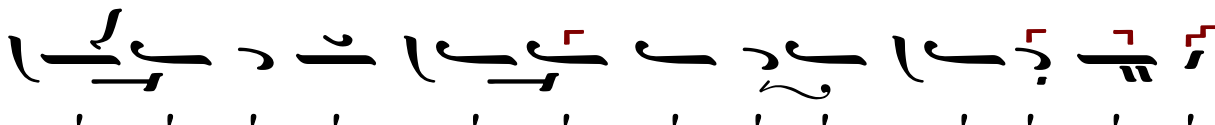


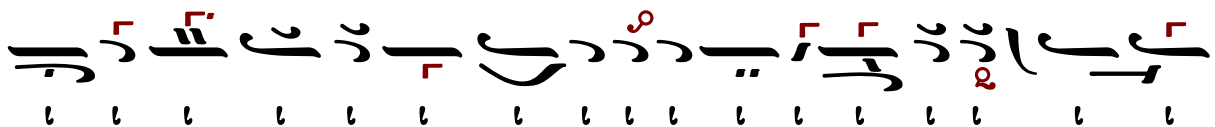












ἦχος δ' Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

ἦχος δ' Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.412*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


χι ι

ι ι


χι ι ι ι ι ι ι ι ι σωμα α Χρι στου ου ου ου ου

ου ου  με τα λα α α α α α α α α α α α α


α α α χα α α α α α χα α α α α α α

α α α λα α α α α α  α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α με τα α λα α α α


α α α α α α α α α α  α α α α α α α α

α α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε

ε με τα λα α βε τε ε ε ε ε ε ε ε 

πη η γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η  πη γη η ης α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α λα α α α α α α

α α α α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα να α του γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η α


α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

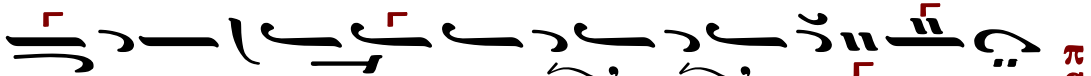
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α θα α α α α α α α α α α α

α α α θα να α α α α α του ου ου ου γε



 ε



 ε

ἦχος πλ.α' (τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσαθε.

ἦχος λ π ῥ Πα^ρ

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.240*

Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

1. Μέγα τό μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
2. Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
3. Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
4. Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
5. Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

Κυριακή τοῦ Θωμά

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἶνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.

ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει τον Θε ο ο ο ο

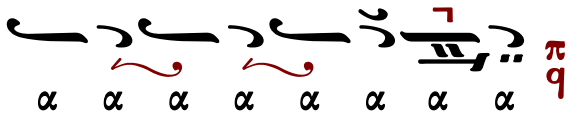
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σου ου ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ων

A α α αλ λη λου ου ι α α α α α α α



ἦχος πλ.α' Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών. Ἀλληλούια.

ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' 1909 σ.424*

π ρ π ρ

A α υε ε ε ε α α α υες

ε

παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι ε παι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε

παι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει I ι

ι ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α χα α α α α I ε ρου ου ου ου ου ου σα α α

λη η η η η η η η η η ημ το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ο ο

ο ο

υ υ

ο ον Κυ υ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει αι νει ει το ον θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τον θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον θε ε ε ε το ον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α π ρ

Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα, ἐν ἐμοὶ μένει, καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ,
εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

ἦχος δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα, ἐν ἐμοὶ μένει, καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ,
εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

ἦχος δὲ Δε

Πονδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.723*

Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
 ω λω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ο τρω γω ων μου ου ου ου ου ου Δ την σα α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ο τρω ω ω γων μου ου ου τη ην
 σα α α α αρ κα α και αι αι αι πι ι ι ι ι ι

ἦχος δ' Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα, ἐν ἐμοὶ μένει, καὶ γὼ ἐν αὐτῷ,
εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

ἦχος δ' Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.269*

Ο τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω λω
ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο
τρω γω ων μου ου ου ου ου ου ου ου Δ την σα α α α
α α α α α α α α α α χα α α α α α α
α α α α α α α α α α α ο τρω ω ω γων μου
ου ου τη ην σα α α α αρ κα α και αι αι αι πι ι

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ο Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

ἤχος δ' Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα, ἐν ἐμοὶ μένει, καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ,
εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

ἤχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.543*

Α γι α α α α α α α

Ο τρω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ο τρω ω γων μου ου ου ου ου ου

ου ου τη ην σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τη

ην σα α α α α α αρ κα α και πι ι ι ι ι ι

ι νων μου το αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι το αι αι αι αι αι αι

μα α α α α α α α α ε ε ε εν ε

ε μοι με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ε μοι οι με ε ε ε

ε νει ει ει ει χα γω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε εν α α α α ε εν αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α Α

Ἀναλήψεως

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος, Ἀλληλούια.
(ψαλμὸς 46:6)

η η ηη η ηη η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Χε α νε ε ε βη η ο ο ο

Θε ε ε ο ος εν α λα α α α α α λα α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α εν α α λα

α α α α α α α χα α λα α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ε εν α λα α α

α α α α α α α α α α α α εν α α λα

α α α λα α γμω ω Ky υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ky

υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ος εν φω νη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η σα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α σα α α α α α α α εν φω νη

η η η σα α α α α α α α α α α αλ

πι ι ι ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α Αλ

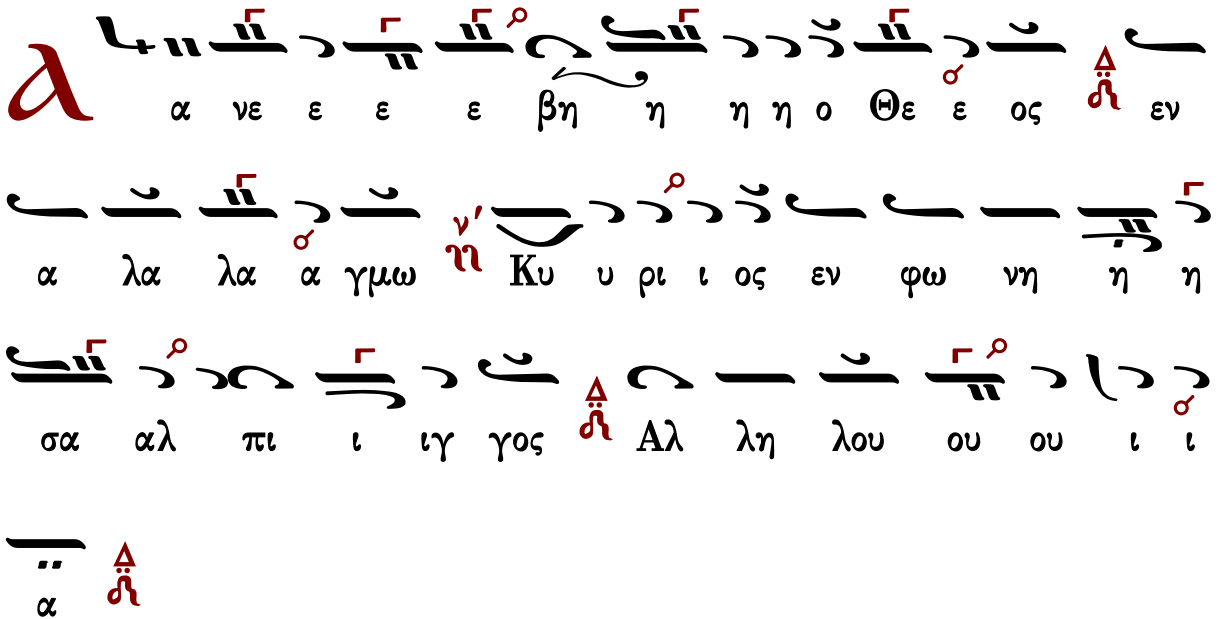
ἤχος δ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἄνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος, Ἀλληλούια.
(Ψαλμός 46:6)

Ἦχος Δι' α̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.259*



 α νε ε ε ε βη η η η ο Θε ε ος εν
 α λα λα α γμω Κυ υ ρι ι ος εν φω νη η η
 σα αλ πι ι ι γ γος Αλ λη λου ου ου ι ι
 α

1. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως. 46:2
2. Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
3. Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
4. Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ, τὴν καλλονὴν Ἰακώβ, ἣν ἠγάπησεν. (διάψαλμα). 46:5
5. Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. 46:7
6. Ὅτι βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός, ψάλατε συνετῶς. 46:8
7. Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9
8. Ἀρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ, ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήρθησαν. 46:10

Πεντηκοστής

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

ἦχος βαρύς Πέτρου Λαμπαδαρίου

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γ η η η εν γ η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ε ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει

ει ει ευ θει ει ει ει α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α

ἦχος βαρύς Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

ἑκταση ζ-B'

ἦχος Ζω χ

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένη Παϊκόπουλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το α α α α α α α α α το α α γα θο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η

ση η η η η η η η ο δη γη η ση η η με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

γη η η η εν γη ε ε ευ θει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει θει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν


γη ευ θει ει ει ει α α α Αλ λη λου ου ι ι ι














ἦχος βαρύς Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.


ἦχος βαρύς  Γα 



Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.512*

















Το Πνευμα σου τοο α γα α θον  ο δη γη η σει

 +           
ει με εν γη ευ θει ει ει α  Αλ λη λου ου ι ι ι


  
ι α 














στίχος α' 

Οι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν  Θε ου  ποι

             
η σιν δε χει ρων αυ του   α να γ γελ λει το στε ρε ω

   
μα 

Το Πνευμα σου τοο α γα α θον  ο δη γη η σει

 +           
ει με εν γη ευ θει ει ει α  Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

στίχος β' χ

Τω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του πα σα

η δυ ναμις αυ των

Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

στίχος γ' χ

Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κετην οι κου με νην το

Πνευ μα της α λη θει ας ο ο κο σμος ου δυ ναται

λα βειν

Το Πνευμα σου το αγαathon **Δ**οδηγησει

ειμε εν γη ευθει ειεια **η** Αλληλου ι ι ι

ι α **η**

στίχος δ' **χ**

Ημεις δε ουτοπνευμα του κοσμου ελαβομεν **π**αλ

λα το Πνευματο εκ του Θεου **η**

Το Πνευμα σου το αγαathon **Δ**οδηγησει

ειμε εν γη ευθει ειεια **η** Αλληλου ι ι ι

ι α **η**

στίχος ε' **χ**

Ναος του Θεου εσμεν **Δ** και το Πνευμα του

Θεου οικει εν ημιν **η**

Το Πνευμα σου το αγαathon **Α**οδηγησει

ειμε εν γη ευθειειαι **Α**λληλου ιιι

ι α η

στιχος στ' χ

Ο Παρακλητος το Πνευμα της αληθειας **Α**

οδηγησει υμας εις πασαν την αληθειαν **Α**

Το Πνευμα σου το αγαathon **Α**οδηγησει

ειμε εν γη ευθειειαι **Α**λληλου ιιι

ι α η

στιχος ζ' χ

Καρδιαν καθαραν εν εμοι ο Θεος **Α**

και Πνευμα ευθες εγκαινισον εν τοις εγκαιτοις μου **Α**

Το Πνευμα σου το αγαathon **Δ**οδηγησει

ει με εν γη ευθει ει ει α **η** Αλληλου ου ι ι ι

ι α **η**

στίχος η' **χ**

Μη αποριψημε **π**απο του προσωπου σου **γ** και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου **χ**
η

Το Πνευμα σου το αγαathon **Δ**οδηγησει

ει με εν γη ευθει ει ει α **η** Αλληλου ου ι ι ι

ι α **η**

στίχος θ' **χ**

Ηχαρις του Κυριου Ιησου **Χ**ριστου **η** και

η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η κοι

νω νι α του α γι ου Πνευ μα τος με τα παν των η

μων

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

στίχος ι' χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α α α α

Ἁγίου Πνεύματος

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόανθρωπε.
Ἄλληλούια.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ε

ο ο με θα α α φι λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α φι λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α φι λα α α ανθρω ω πε ε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Ἄγιων Πάντων

Ἄγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἄλληλούια.

ἦχος δ' Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἄγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἄλληλούια.

ἦχος δὲ Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1846 σ.207*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α ια α

α α α α α α α α α χα α α ⁶ λ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α ια α

ε ε ευ θε ε ε ε εε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι

ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει πρε

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε

σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

α

ἦχος δ'

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρόπει ἀίνεσις. Ἀλληλούια.

ἦχος δ' Δι

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγιον Ὄρος 2002 σ.47*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α

α α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** δι ι ι

ι ι και οι οι **6** εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω **γ**

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι **γ'**


πρε ε ε ε ε ε ε πει **Δ** πρε ε πει ει αι αι

αι αι αι **γ'** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι **Δ** νε ε πρε πει αι αι νε



 σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου ι ι



 ι α α α α α α α α α α α α α α



 α α

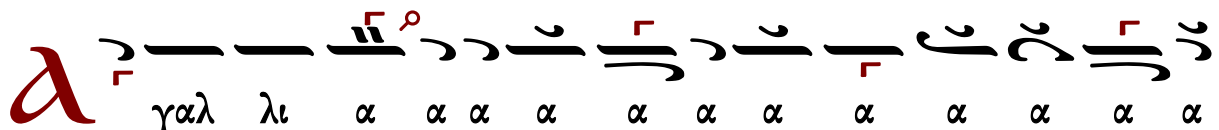
ἦχος πλ.α' Πέτρου Λαμπαδαρίου

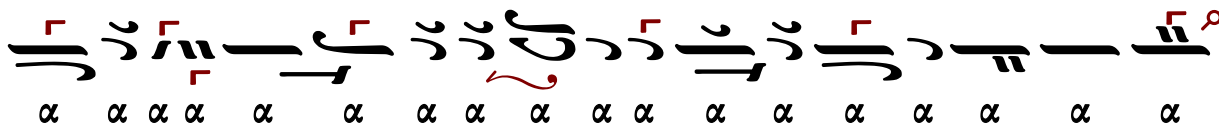
Ἄγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἄλληλούια.

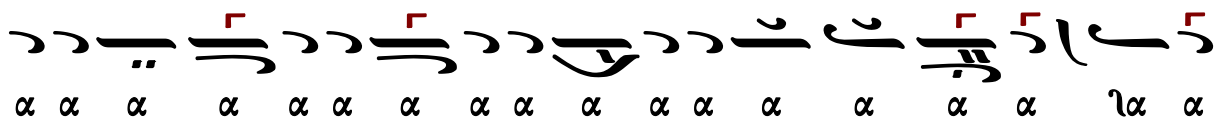
Πέτρου Λαμπαδαρίου

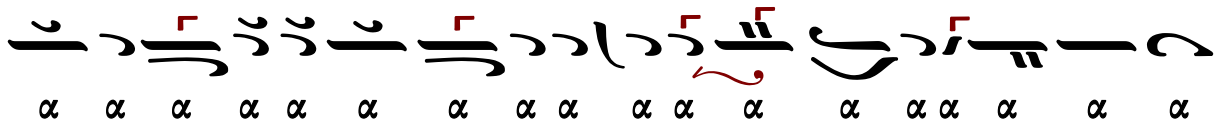
ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

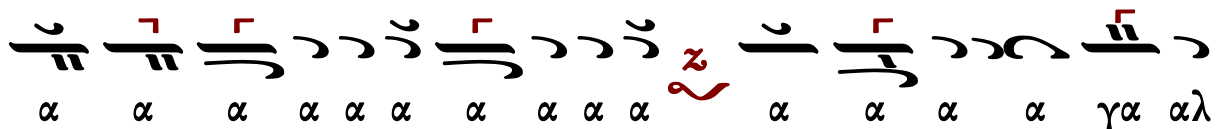
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.739*

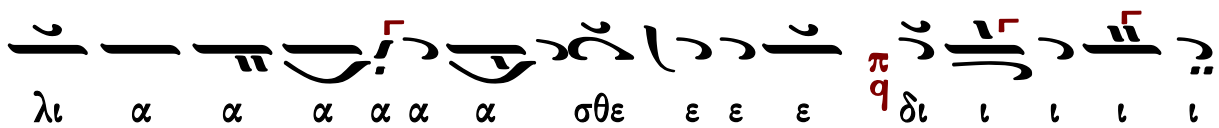

 Α γα λ λι α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α γα αλ


 λι α α α α α α σθε ε ε ε ρ π̣ δ̣ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ^{π ρ} πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και πρε

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε ε ε ε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι νε ε σι

ι ι ις ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α ^{π ρ}

ἦχος βαρύς Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἄγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἄλληλούια.

ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμειὸν Ανθολογίας Β'
1846 σ.243*

με ε ε ε ε ες

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α σθε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι

δι ι ι ι και αι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι

οι οι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι εν Κυ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τοι οι οι οι οισ ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΙΣ

ΕΥ ΘΕ Ε Ε ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΠΡΕ ΠΕΙ

ΕΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

αι νε ε ε ε ε ε αι αι πρε πει αι αι νε ε σι

ις Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

ἦχος πλ.δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

ἦχος λ π δι Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.741*

γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α γαλ λι α α α σθε ε ε κε ε ε ε ε ε

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι και αι αι αι δι ι και αι οι οι ε εν

Kυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε εν χυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ε εν χυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ε
ι ε

ε
ε ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σι
ε ε σι ι

ε ε ε ε ε πει πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι
ε ε ε ε ε πει πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι πρε πει αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι χαι αι πρε πει αι αι αι αι αι αι

ἦχος πλ.δ'

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρόπει ἀίνεσις. Ἀλληλούια.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

ἦχος π λ ρι Νη

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.93*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α


α α α ρι Α γαλ λι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σθε ε δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ρι δι ι ι και οι οι οι ιοι οι οι

οι οι ρι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω ρι τοις ευ


θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ρι



 πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει



 αι αι νε ε πρε πει αι αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι



 ις αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α



 α

Μεταμορφώσεως

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.
Ἄλληλούια.

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει εις τον

αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω εις το ον αι ω ω να α α α α

α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

ι α α α ια α α α α γ ια α α α α

ΠΑ α α α α α α α α λ λη η η ιη η η η η

ΝΗ η η η η η η η η η ια α ια α α α α

γ α α α α λ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α λ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α α

α λι ι ι ι ι ι ι ιν ια α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ι α α

α λε λα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λα α α λε ε ε ε ε τα λε ε ε

ε ε τα λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε

NH

τα λε ε ε ε λε λα α λε λα α λα α


λε ε λε ε ε ε α α λε ε ε ε ε ε

ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε τα λε ε ε


ε ε ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ι ι

α α α λε λα α α α α λε λα α α λε λα

α λα λε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου



 ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ σώματος τοῦ ἁγίου

καὶ ἀσπίδος τοῦ ἁγίου πνεύματος

ἡ ἡμετέρα ἐξουσία ἐν ἡμῖν ἐν

τῷ ὄρει Σιών καὶ ἐν ἡμετέροις πόλεσι

καὶ ἐν ἡμῖν ἐν τῷ ὄρει Σιών καὶ ἐν

ἡμετέροις πόλεσι καὶ ἐν ἡμῖν ἐν τῷ

ὄρει Σιών καὶ ἐν ἡμετέροις πόλεσι

καὶ ἐν ἡμῖν ἐν τῷ ὄρει Σιών καὶ ἐν

ἡμετέροις πόλεσι καὶ ἐν ἡμῖν ἐν τῷ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ου ου ου ου ου του προ ο

σω π ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ku

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

Ku υ υ υ ρι ι ε ε ε ε πο ρευ σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε πο ρευ σω ω με ε θα α ει ει εις το ο ον

αι αι αι αι ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις το ο

ον αι αι ω ω ω ω ω να α α Αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α