

Κοινωνικόν

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, ἄλληλούια

ἦχος α'

4

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών).....	5
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	10
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	13
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	16
Πέτρου Βυζαντίου (†1808).....	19
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	23
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	28
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	32
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	35
Δοσιθέου Κατουναχιώτου (†1991).....	37
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	39
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).....	42

ἦχος β'

45

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ [η' αἰών].....	46
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	49
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	52
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	55
Πέτρου Βυζαντίου (†1808).....	59
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	63
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	67
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	71
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	74
Δοσιθέου Κατουναχιώτου (†1991).....	76
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	78
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).....	80

ἦχος γ'

83

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών).....	84
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	90
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	93
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	96
Πέτρου Βυζαντίου (†1808).....	100
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	104
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	109
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	113

Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	116
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	118
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	120
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).....	122

ἦχος δ'**125**

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών).....	126
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	131
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	134
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	137
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	140
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	144
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	149
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	153
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	157
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	159
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	160
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).....	163

ἦχος πλ.α'**166**

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιγ' αἰών).....	167
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	170
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	173
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	176
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	179
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	183
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	188
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	193
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	196
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	198
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	200
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).....	202

ἦχος πλ.β'**205**

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών).....	206
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	211
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	214
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	217
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	220
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	223
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	227
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	231
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	234
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	236

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	238
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	240
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	243

ἦχος βαρύς**246**

Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰών)	247
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	252
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	255
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)	257
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	261
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	265
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	269
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	274
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	277
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	279
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	280
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	282

ἦχος πλ.δ'**285**

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών).....	286
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	291
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	294
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)	297
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	300
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	304
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	309
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	314
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	317
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	319
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	321
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	324

ἦχος α'

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου

ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
ΕΡΩ 2014 σ.21#

ν
δλ - λξ

^{ΚΕ}
Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
ε ε ε ε ^{χ̣ϩ} τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^{χ̣ϩ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{πϩ} το ο ο ο ο ο ο ον κυ υ

υ υ ^ϩ κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον ^{χ̣ϩ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε α λ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α λ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α α

α α ^{π ρ} λα α α α α λα α α α α α α λ η η

^{ΝΗ} η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χ η η η η η

^{6 λ} η η η η η η η η η η η η

^{ΠΑ} η η η η η η η η η η η χ η ^{ΚΕ} η

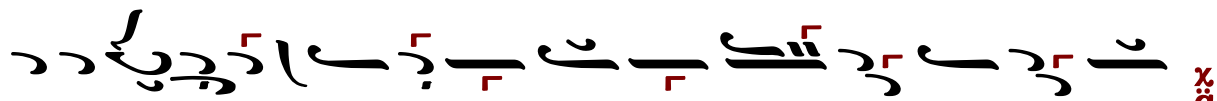
^{χ ρ} η η η η η η η η η η η η χ η η η η

^{ΠΑ} η η η η η η η λα λ ^{π ρ} λ η η η η η η η λου

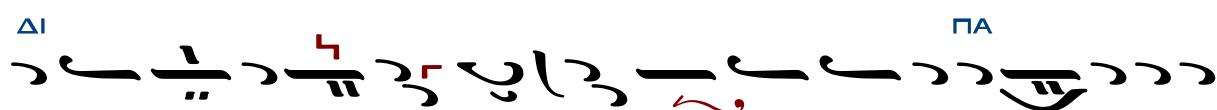
ου ου ου ου ου ου ου ου ^η ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι α λ λ η η λου ου ου ι ι α


^{π ρ} α α α α α α α ^{ΚΕ} λα α α α α α α




 α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α ι α α α α α

ΔΙ
 

 α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#

Α ι ολι ολι ολι ολι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ρ ει ει ει ει ει χει π ει ει ει ει

ει ει ολι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ο

ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 ε ε ε εκ των ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου



 ου ρα α νω ω ω ω ω ω ωων Α α αλ



 λη λου ι ι ι α ααα α αα α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ov Ku q x υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ τω ο ον Ku υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

τον Ku υ υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου

ου π ου ου ου ου ου ου ου Δ ου ου ου ου

ουου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου χου ου ουου ου χου ου ουου ου

χου ου ου ου ου ου ου π ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ♩ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ♩ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
έκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters, with 'x' and 'y' symbols interspersed.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a wavy line. Below the staff are 14 'u' characters.

ἰ ἰ το ο ον χυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ε ε εκ τω ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ τω ου


ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου

ου ι α α α α α α α α α α α α α α α


α α α π ρ



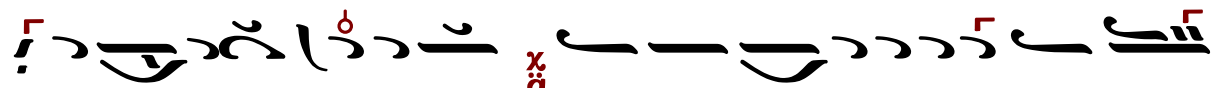
 ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 χ ου ου ου ου ου ρ α α α α ε εκ τ ω ν ου ου ου



 ου ρ α α ν ω ω ω ω ν α λ λ η λ ου ου ου ου ι α



 α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

Α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ἐὐδοκίᾳ ἰσχυρῶς ἐπιβουλεύσατο ἡμεῖς
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
Ku υ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
υ υ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
υ υ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#

MEΛ
 υε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει

π ρ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ΠΑ
 ει ει ει ει ει οι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε ε ε π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
 υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
NH ΠΑ π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΖΟ ΠΑ Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ
ΚΕ

τω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω ωων
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ χ ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΠΑ φ

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α
ΜΕΛ ΚΕ π

α α α νω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι
ΔΙ ΚΕ ΠΑ χ ρ

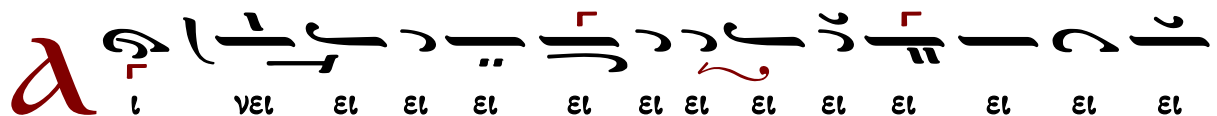
α α α α α α π ρ
NH ΠΑ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

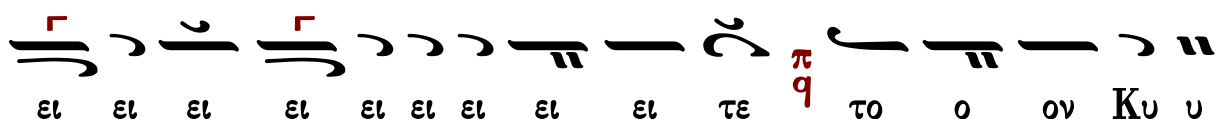
σύντομο

Ἦχος Ἁ Πά

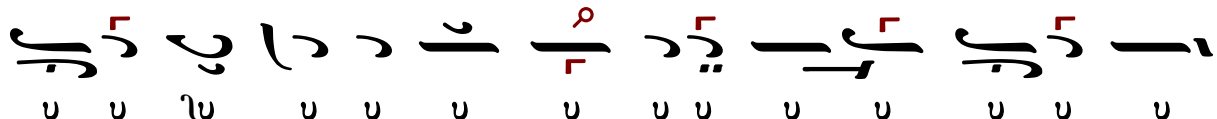
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

Α 

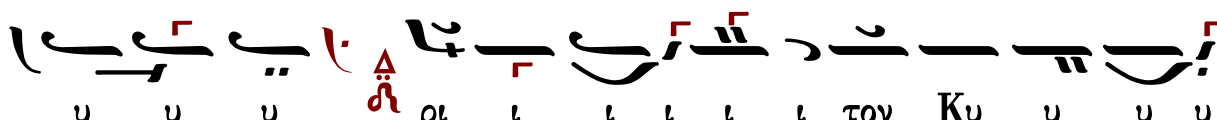
 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε **π** **ρ** το ο ον Κυ υ



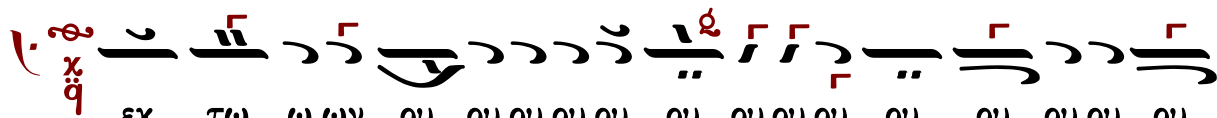
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



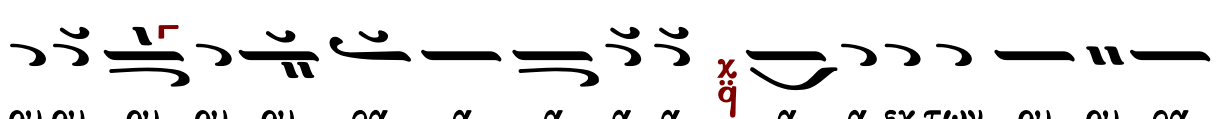
 υ υ υ **Α** **ρ** ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ



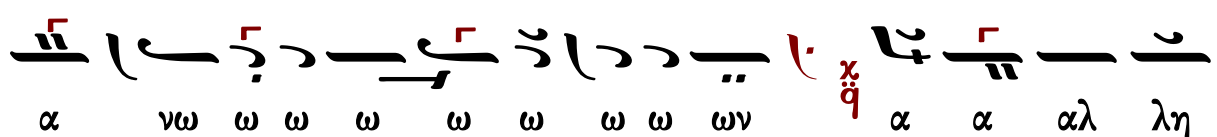
 ρι ι ο ο ο ον **π** ε ε ε ε ε ε ε εκ τω



χ **ρ** εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ρα α α α α **χ** **ρ** α α εκ των ου ου ρα



 α νω ω ω ω ω ω ω ω ω **χ** **ρ** α α αλ λη

λου ι ι ι α ααα α αα α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

υε ε ε π ρ

Α ^{ΜΕΛ} ι αι αι αι αι αι ^{ΝΗ} νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει γ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

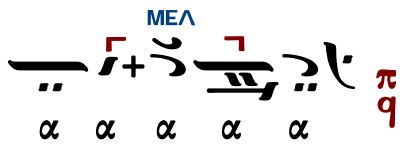
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει

^{ΜΕΛ} ει ει ει ει ει ει ^{ΠΑ} ει αι νει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{ΔΙ} τον



Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ♩ Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.278#

MEΛ
X π ρ
υε ε ε π ρ

MEΛ
ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ΓΑ
ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΠΑ
υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο

KE
ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ω

ἦχος β'

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ [η' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου

ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ - ς
ρ - ρ'

Ἦχος ΒϠ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
ΕΡΩ 2014 σ.43#

^{ΒϠ}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

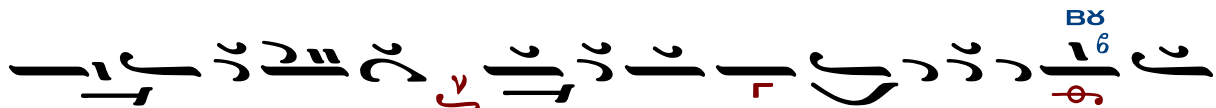
υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω

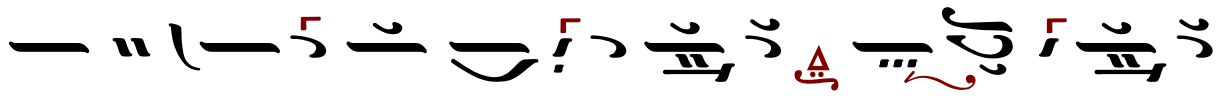
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ι ι ι ι α α α ια α α α α α α χα



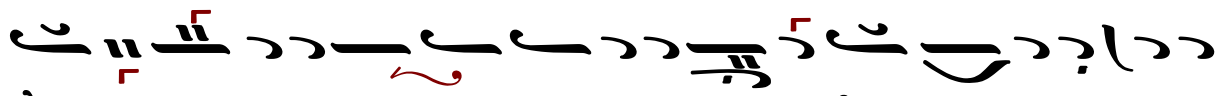
 α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α χα α α α α α α α α α α



 χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η



 λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α α

ων Α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἕτερον

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.494#

Α
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β΄

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει λει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

דַּבְּרֵנוּ לַיהוָה וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ
Ku u u u u u u u u u u u u u u u

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
u u u xu u u u u u u u u u u u u u u u

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
xu u u u u u u u u u u u u u u u xu u

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u xu

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
u u u u xu u u u u u u u u u u u u u u u

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
u u xu u u u u u u u u u u u u u u u u

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
u u xu u u u u u u u u u u u u u u u u

וְנִשְׁמָעוּ אֲזַנֵּינוּ לְקוֹל דְּבָרֵינוּ וְנִשְׁמָעוּ
u u u u xu u u u u u u u u u u u u u u u

ι ι ι το ον κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

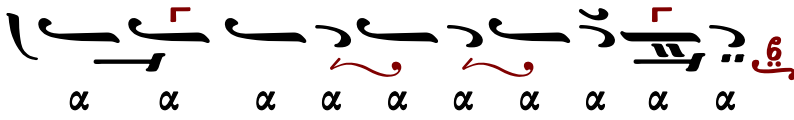
ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.293
Πανδέκτη 1851 σ.561#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ια α εκ των ου ουρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι'

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation with Greek letters ει below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters ει below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters αι, υει, ει, ει, ει, ει, ει, ει, ει, ει, τε, and Κυ below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters υ below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters υ below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters υ, τον, Κυ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, πρ, το, ο, ο, ο below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ον, Κυ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters υ, υ, ρι, ι, ι, ι, ι, ι, το, ον, Κυ, υ, υ, υ, υ, ρι, ι, ο below the notes.

Handwritten musical notation with Greek letters ον, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε below the notes.

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

Α

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ΒΞ ΓΑ ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ
ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΒΞ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι λυ ι ι ι ι τον Κυ

MEΛ ΔΙ
 υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου

MEΛ
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
 ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ΓΑ ΔΙ
 ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

ΓΑ ΔΙ
 α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ το

















ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των



ου ου ρα α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ τω

ων ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι α λ λ η λ ο υ ου ι ι α

α

λω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

BΣ

ΔΙ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

MEΛ

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α α

MEΛ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩ ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α ΓΩ Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

MEΛ ΔΙ MEΛ
ου ι ι ι ι α α α α



ἤχος γ'

ω ω ων ου ρα α α α ια α α α εκ των ου ου ρα

νω ιω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ων ου ου ου

ρα α εκ των ου ρα α νω ω ιω ων ια α α

α α α α α α α α α α ια α α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ια λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε

γε λε ε ε ζ' λα α α α α α α α α α α

α ζ' λα α α α λα α α αλ λη η η η ηη

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α λα α α α

α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε λα α α α α α α α α α

α α λε ε λε ε ε ε πα α α α α α α α

α α α α α α λι ι ι ι ι ιν ζ' λα α α α

α α α α α α α α α α α α α ζ' λα

α α α ια α ααλ λη η η η ιη η η η η η

η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α

α χα ια α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ια α α α α α α α ιε ια α ια α ιε ε ιε

ε ε ε ε ιε ε ε ια α α α α α ια

α α α α α χα α α α α α α α αλ

λη η η η η η ιε η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η ιη η η η η η

ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἕτερον

Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.496#

Α ἰ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε υε ε

ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ιω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἠ Γα²

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

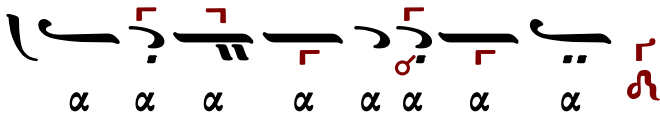
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει αι



Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

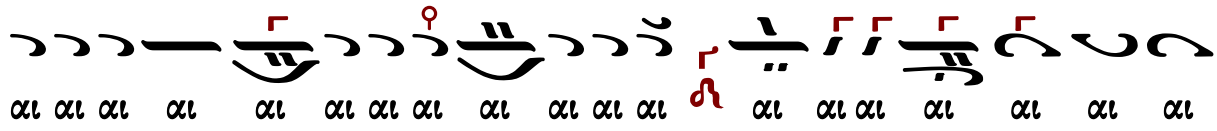
Πανδέκτη 1851 σ.540#



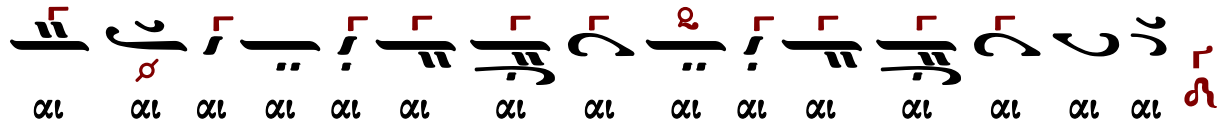
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



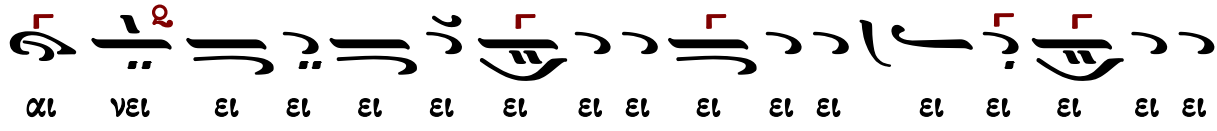
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



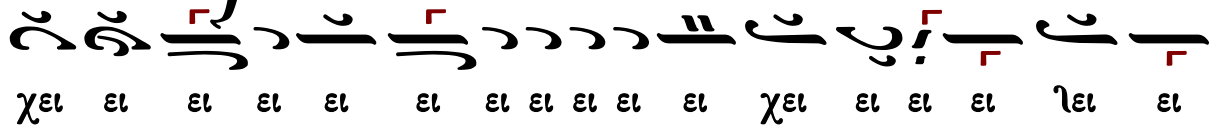
 αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



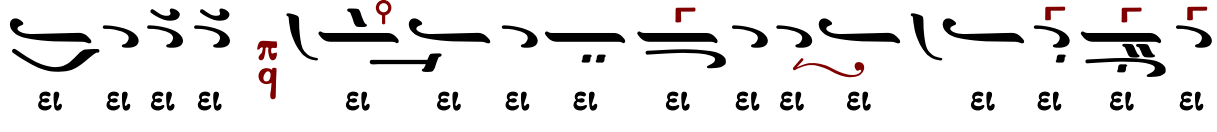
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α α λα α εκτων ου ου ρα νω ω λω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἠ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.295
Πανδέκτη 1851 σ.564#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

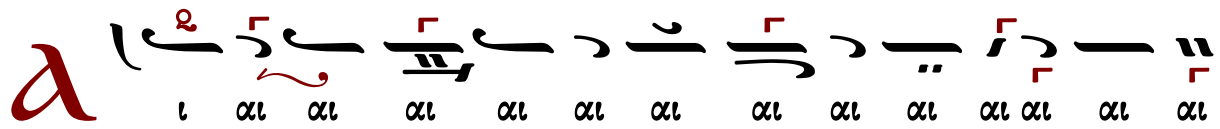
α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α

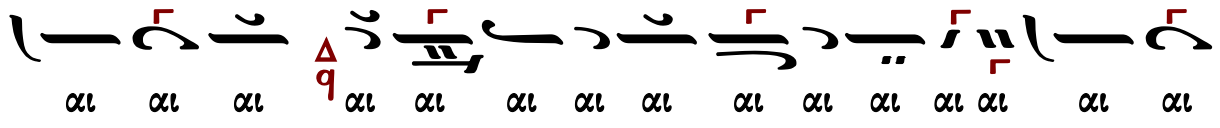
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἠΐ Γα

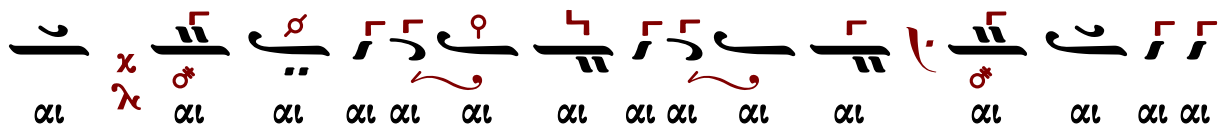
Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#



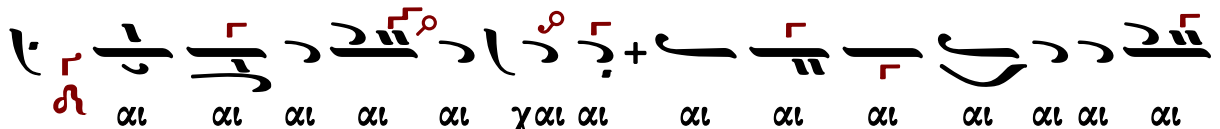
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



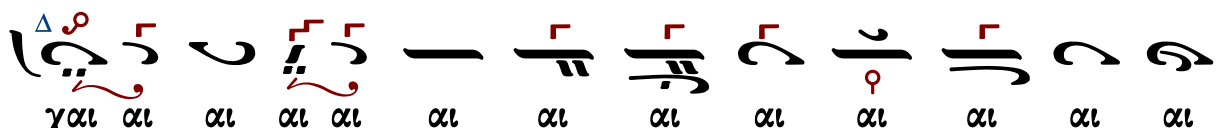
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



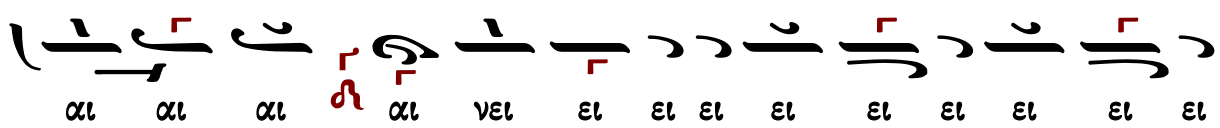
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



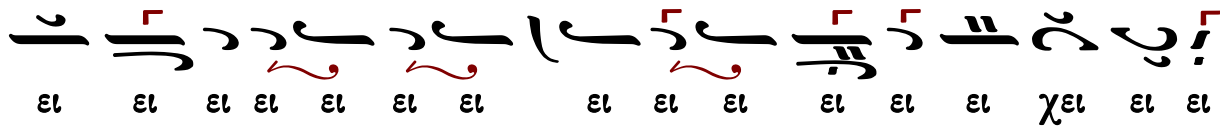
 αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι



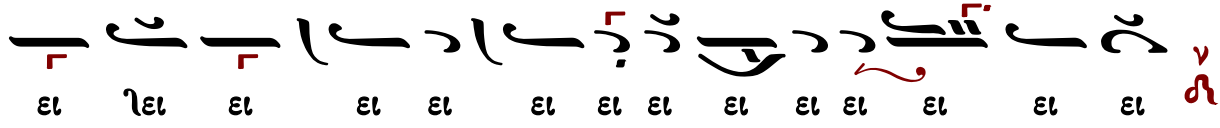
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



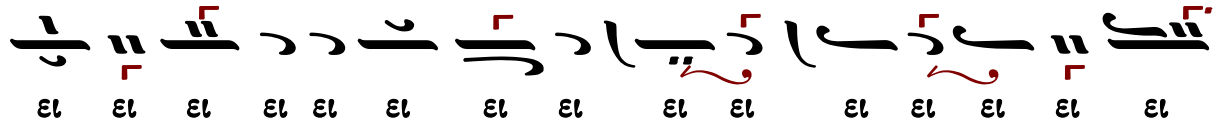
 αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ω ων εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α εκ των ου ουρα α νω ω ω ιω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἠ Γα²

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε τε

ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α εκ των ου ρα α νω

ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ᾠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.208#

ΓΑ ΝΗ ΓΑ

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΖΟ ΓΑ

υ υ υ ρι ι ι τον χυ υ υ ρι ι ο ο

ΖΟ ΔΙ

ο ο ο ο ω ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου

ΖΟ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΖΟ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκτων

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει εἰ εἰ τε ε

υε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο λο ο ο ο ον

εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α εχ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
 Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
 ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΟ ΔΙ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΓΑ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε

ΔΙ
 ε ε λε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἤ Γα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι


καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ ἐν τῷ αἰῶνι



 ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

MEΛ



ἤχος δ'

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου

ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q - q'

Ἦχος Δε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
ΕΡΩ 2014 σ.73#

Δι
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει Δι χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ΝΗ
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε υε ε ε γ Δι το ο ο

Δι
ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ Δι χυ υ

ΠΑ ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δι
υ γ Δι το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ΝΗ
τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον Δι εκ των ου ου

ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ΔΙ

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ΝΗ

ω ω ω ω ω π ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

ΔΙ

νω ω ω ω ω ω λ ε ε ε ε ε γε ε

ΠΑ

ε ε ε ε ε ε λα α α α α α α λα α

α αλ λε ε ε ε ε ε ε ια α α α α υε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α ια α α α α α υε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε βου

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ια α α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α

αλ λη ιη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α πα λα

α α α α α α α α α α α α αλ λη η η η η

η η λη η η η η η η η η η η η η λη η

η η η η η η η η η η η η λη η η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α α α α α χα α

α α αλ λη η η η η χη η η η η η λη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α λη λου ου ι ι α α α α

α α α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ια α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.482#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

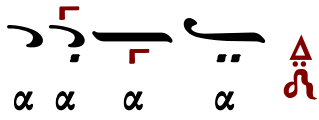
ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι ναι ει ει τε ε ε

ε ε ε ε ε ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ τον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἕτερον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.497#

Α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ον Κυ

υ υ

υ υ

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ον

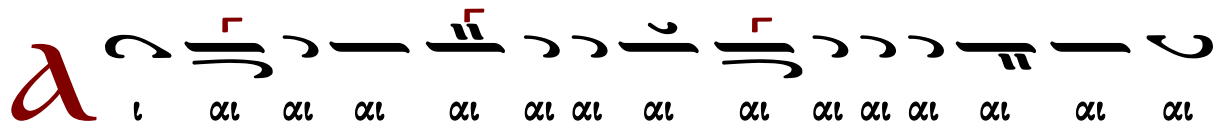
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

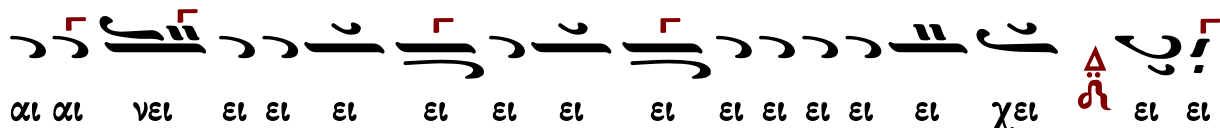
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Δε


Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.543#



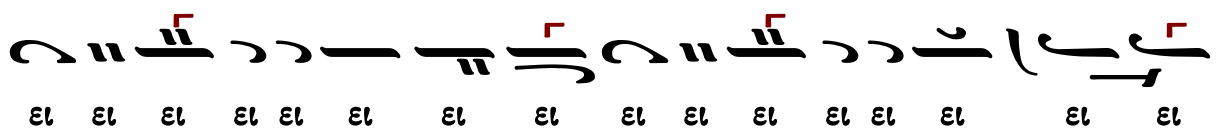
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



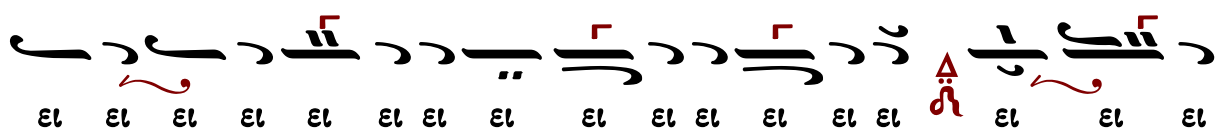
 αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει Ω ει ει



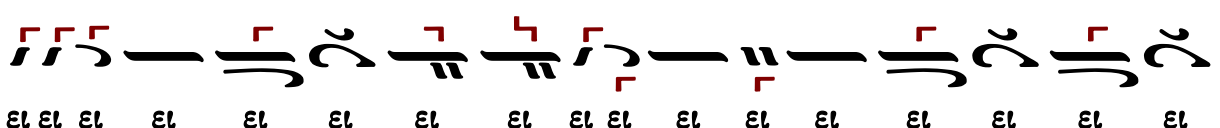
 ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει



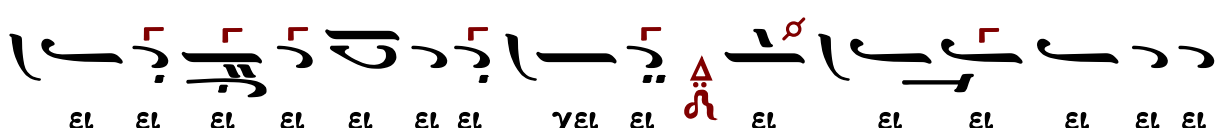
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Ω ει ει



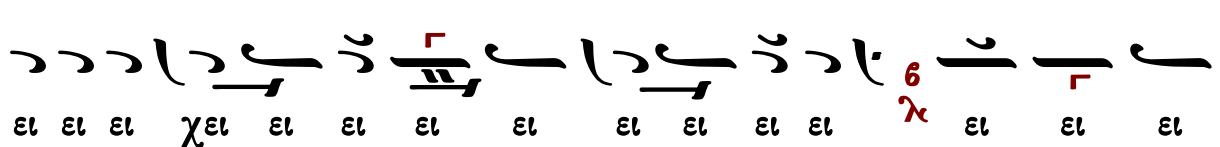
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει Ω ει ει ει ει



 ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει




 ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει Ω ει ει

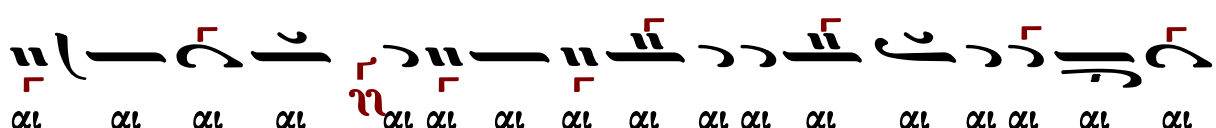
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δε


Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.298
Πανδέκτη 1851 σ.568#



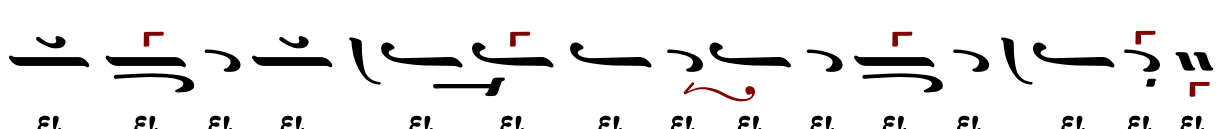
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



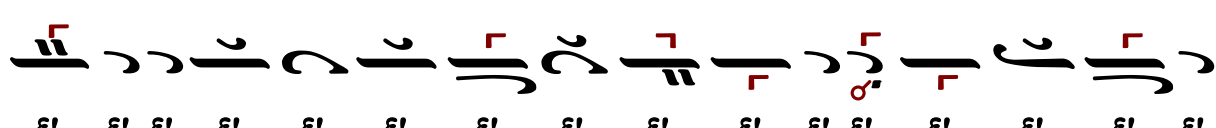
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



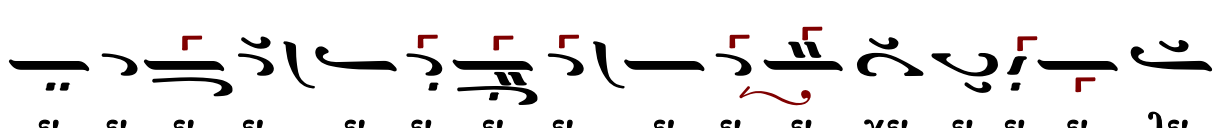
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



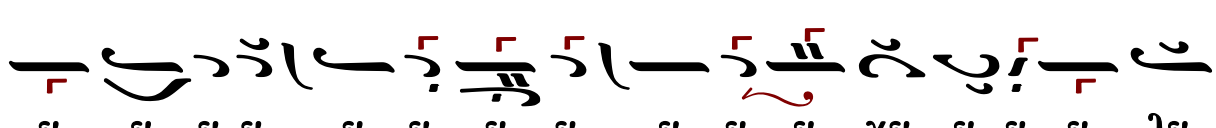
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



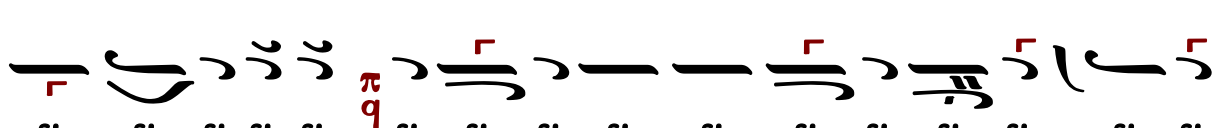
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



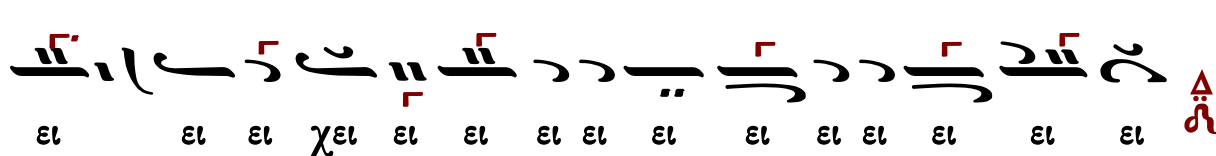
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ῥι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ υ ρι ι

ο ο ο το ο ο ο ον γ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω εχ τω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι Δ αι αι αι αι αι αι αι αι ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι Δ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.594#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

ι ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω ν ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

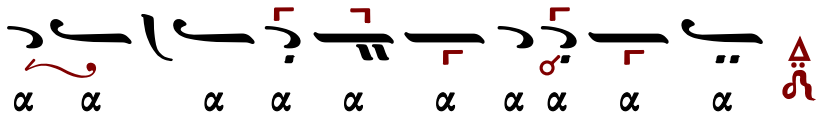
χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ν ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ου ρα α γω ω ω ω ω ω ω ω ν

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α



Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

ΧΑ ΔΙ
α γι α α α α α α α ΧΑ ΔΙ

MEΛ ΔΙ
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ΔΙ αι νει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ΒΡ ΔΙ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ

υ ρι ι ο ο ο ο ω ο ο ο ον γ ΔΙ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ε ε

ε χ τ ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρ α α εκ τ ω ν ου ου ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ν

α λ λ η λ ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

Ἦχος Δ΄

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.252#


 ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε


 ε Α το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον Α εκ


 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

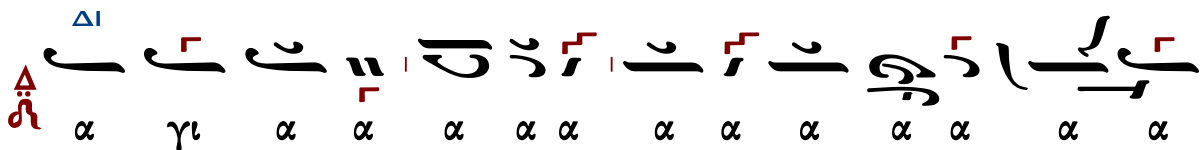

 α νω ω ω ω ω ων Α αλ λη λου ου ου ι ι ι α


 α α α α α α α α α α α α Α

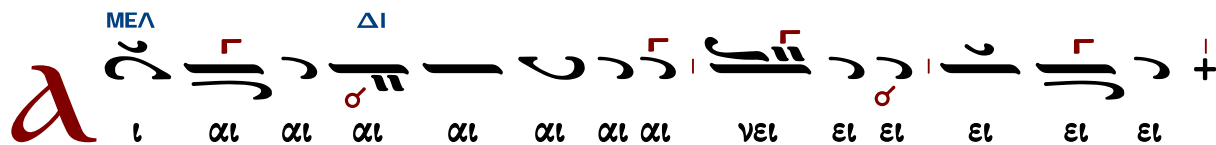
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

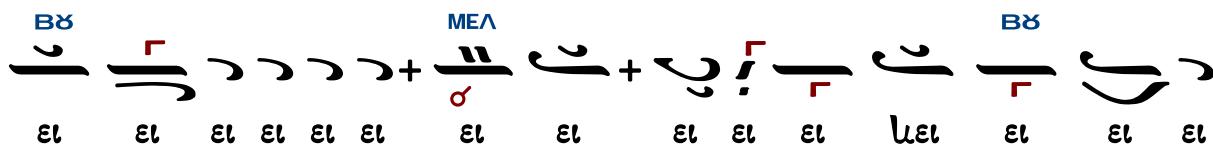
Ἦχος Δι̇ Δε̇

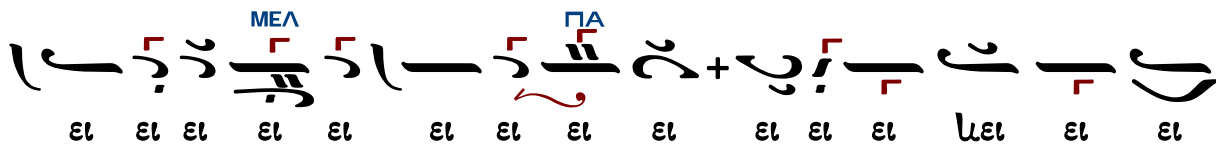
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.478#

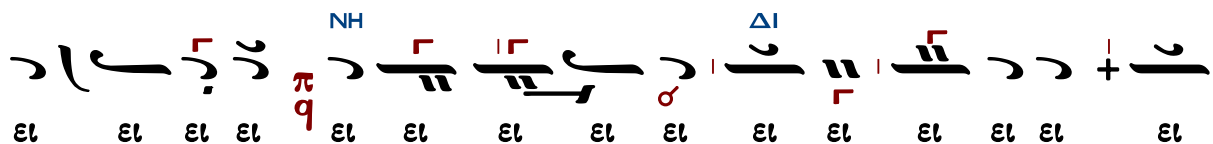
Δι̇

 α α γι α α α α α α α α α α

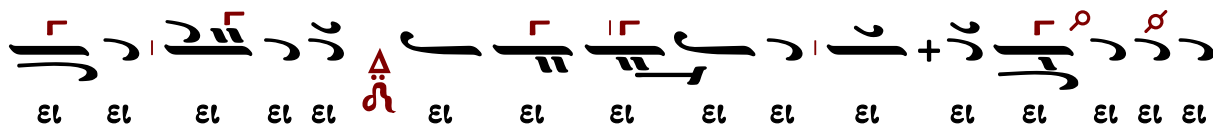
α

MEΛ Δι̇

 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει


ΒΣ MEΛ ΒΣ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει κει ει ει ει

MEΛ ΠΑ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει κει ει ει

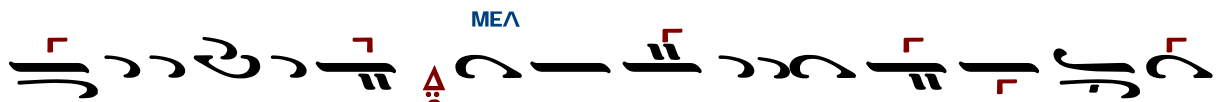
NH Δι̇

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


Δι̇

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

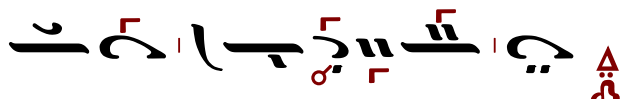
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ν  αλ λη λου ου ι ι ι α α



 α α α α α α α 

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#

ΧΑ Δι

α α γι α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι

Α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ω ο ο ο υν ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α



ἤχος πλ.α'

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους (ιγ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου

ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
ΕΡΩ 2014 σ.96#

ν̣ ρ̣ - ρ̣'

Α ^{ΠΑ} ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε κε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον ^{π ρ} εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ^{Δ ρ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{KE} ω ω ω ^{π ρ} ω ων ια α α α α α ια α α

α α α α α α α α α α λ η η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ η η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι α λ η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α ι α χα α α α α ια

α α α α α α α α α α α λ η η η η

η η η η η ια α λ η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α

ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α αλ λη η η η η η η η η

η η λα α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η η λη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

λα α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.484#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

ἄνα ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ων Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἕτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτης
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.499#

π ρ

Α α υε ε ε ε α α α υε ρ

Α

ι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει

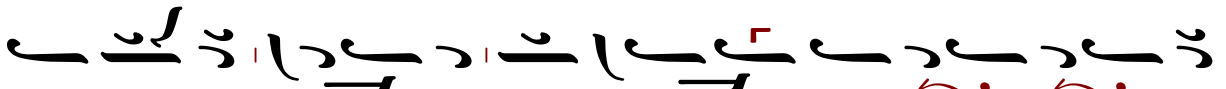
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει π ρ αι αι υει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ



 λη λου ι α α α α α α α α α α α α α



 α α π

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.466#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει
ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ω ων Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and the Greek letter π (pi) with a subscript 9. Below the notes are the letters ε (epsilon).

Handwritten musical notation with red accents and the Greek letter ρ (rho) with a subscript 6. Below the notes are the letters ε (epsilon).

Handwritten musical notation with red accents and the Greek letter χ (chi). Below the notes are the letters ε (epsilon).

Handwritten musical notation with red accents and the Greek letter ρ (rho) with a subscript 9. Below the notes are the letters ε (epsilon).

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the letters ε (epsilon).

Handwritten musical notation with red accents and the Greek letter π (pi) with a subscript 9. Below the notes are the letters ε (epsilon).

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the letters K and U.

Handwritten musical notation with red accents and the Greek letter ρ (rho) with a subscript 6. Below the notes are the letters U.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the letters U.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the letters U.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α π

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red squiggle and a red bracket.

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π q' symbol. Below the notes are the numbers 13, 13.

ΕΚ τω ω ω ω ω ω ων ^χ ε εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

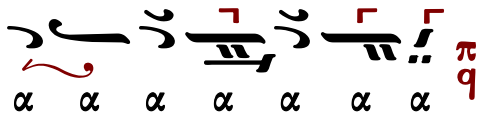
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α εκ των

ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α



Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρ τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι το ο

ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω π ε ε ε ε

εκ των ου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α π

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

MEΛ ΠΑ

 Α ἰ ὠι ὠι ὠι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π̣ ρ̣ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ Ζ' εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ΠΑ

 εἰ εἰ ὠι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε

NH NH ΠΑ

 ε ε π̣ ρ̣ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ π̣ ρ̣ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

NH ΠΑ

 ο ο ο ο ο ο ο ο ον π̣ ρ̣ ε ε ε ε

KE
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

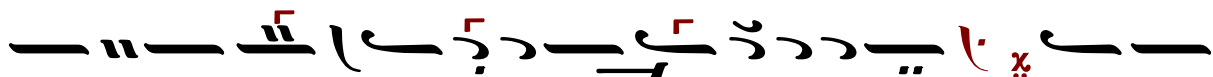
ω ω ων ε ε εκ τω ω ωων ου ου

ου π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ KE
 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των

ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ων

ΠΑ NH ΠΑ
 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α



 ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^χαλ λη



 λου ου ου ου ι ι ι α α α α ^π

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

MEΛ **NH**

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε

MEΛ **ΠΑ**

ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Χ̣

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἁ γὰρ ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

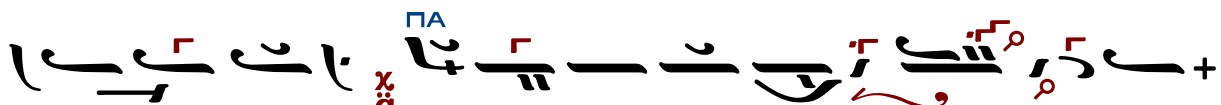
καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

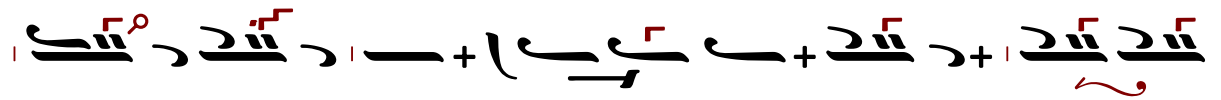
καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος

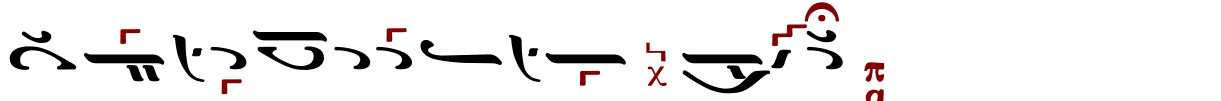
καὶ οὐκ ἐστὶν ἡ ἀληθεὺς ἐλευθερία ἐστὶν τοῦ ὄντος



 νω ω ων ^{πΑ} Α α αλ λη λου ου ου ουου ι



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α



ἤχος πλ.β'

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου

ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ' - q'

Ἦχος λ π

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
ΕΡΩ 2014 σ.110#

ΠΑ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τε ε το ο λο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι τον κυ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ
ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω λω εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε εκ των ω ω ω ω ων ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ των ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

νω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

βου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α ια

χα α α α α α α α α α λ η η η η η η η η

η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
^{NH}

α α α α α χα α α α α α α α ια
^{ΔΙ}

α α α ια α α α α α α λ λη η η η η η ιη
^{ΠΑ}

η η η η η η η η η ιη η η η η ιη η
^π

η η η η η η η η η ιη η η η η η


η η ια α α α α α α α α α α α α λ λη η
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

η η η η η η η η η η η η η η η η η η
⁶


χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η ιη η η η η η η η λου ου ου ου ι ι
^{ΔΙ} ^π


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
^{ΠΑ}



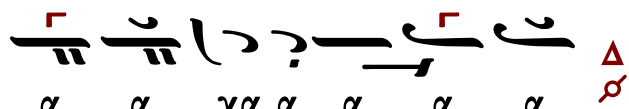
 α βου ου α α α α λα α α α α αλ λη



 λου ου ι ι α α α α α α α α α λα α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α χα α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.486#

Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο

ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ τ ο ο σ ν χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σ ν χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι

τ ο σ ν Κ υ υ υ υ ρ ι ι ο σ ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε χ τ ω ω ν ε χ τ ω ω ν ου ου ου του

χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α α ε ε χ των ου

ου ου ου ρα α νω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α


α α α α Δ



 χου ρα α α ε εκ των ου ου ου ρα α νω ων Α



 α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α α



 α α α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ٭ Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.469#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει ει ει ει ει ει π τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων Α

α α α α α α λ η η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι α λ η η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α α λ η λου ου ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.549#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ̣ Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.305
Πανδέκτη 1851 σ.576#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π τ Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.472#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'χ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a blue 'χ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a red 'π' symbol.

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου του χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: υ υ υ υ π το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: χυ υ υ υ ζ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: ε

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: ε

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: ε

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters: ου ου ου ου σου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.216#

ΠΑ ΝΗ

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΝΗ

ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε

ΠΑ ΝΗ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΝΗ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ον

ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.220#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

λε ε ε α α λε ες

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

τε ε ε του χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ

υ υ υ λυ υ υ υ υ πρ το ον χυ υ υ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

Ἦχος λ π τ Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.256#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ




τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)


Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.484#

π 
κε ε ε ε ε



MEΛ 
ι νει ει ει ει ΠΑ 
ει ει ει ει ει ΠΑ 
ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π


αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ΔΙ 
το ον


Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ΖΩ 
υ υ υ υ υ χυ

ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.287#

λ π Πά

 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 Αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ε του

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου

ρα α α νω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α



ἤχος βαρύς

Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰών)

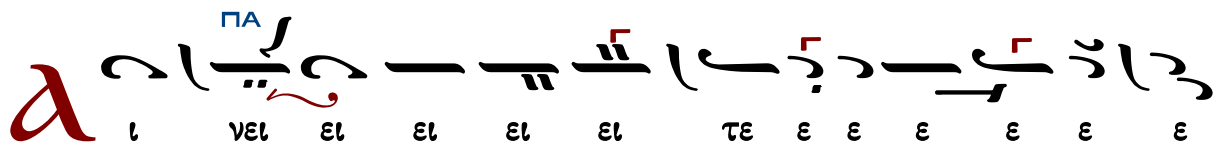
ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου

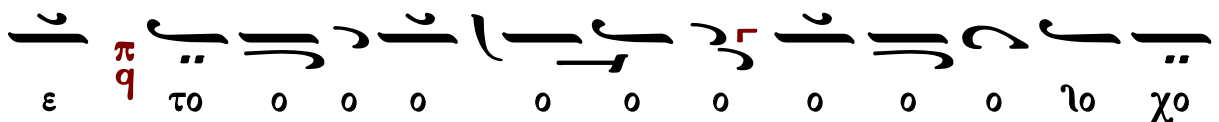
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

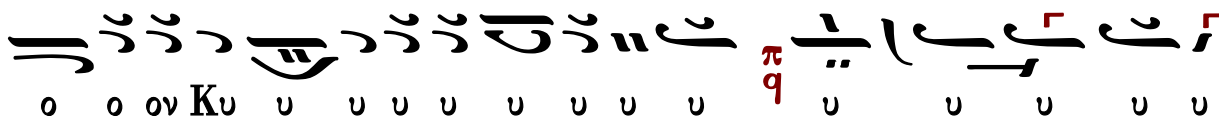
Δ - γ'

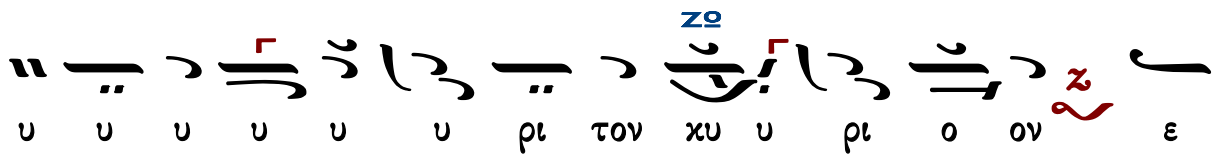
Ἦχος Ζω

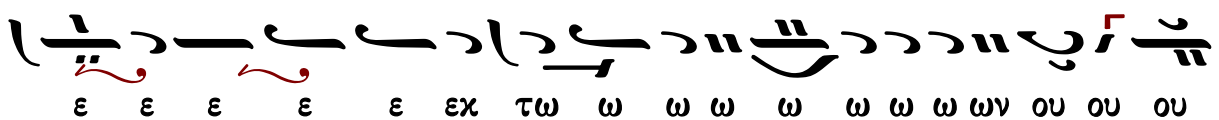
Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
ΕΡΩ 2014 σ.125#

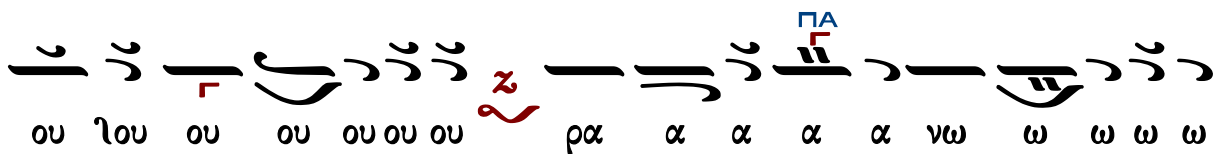

 Δ ^{ΠΑ} λ νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

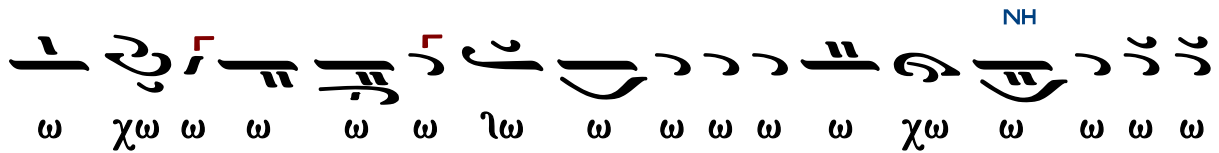

 ε ^π το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

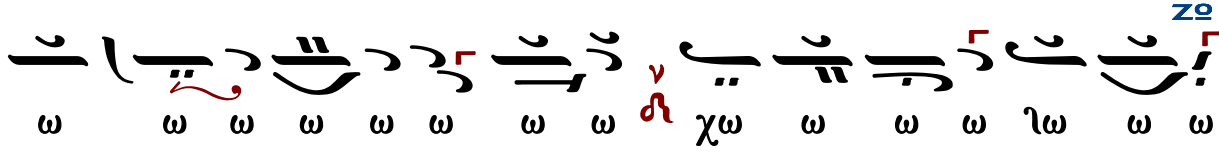

 ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ ρι τον κυ υ ρι ο ον ε


 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ου λου ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω


 ω χω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω χω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω γ χω ω ω ω λω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α εκ των ου ουρα α νω ω ω ων λα α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ λε ε ε βου ου ου ου

ε ε λα α α α α α α α α α α α α α α α

α λε ε λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε λα α α α α λε λα α α

α λε λα α λα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λη η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι α α α α α α ια α α α ^{ΠΑ} _Δ π ρ

ια α α α α α ια α α α α α α α α ^{NH} π ρ

α α α χα α α α α ια α α α α α α α ^{ΔΙ} π ρ

α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η η η ^{NH} γ ρ

χη η η η η η η η η η η η ια α α α _Δ γ ρ

α α α α α α α αλ λη η η η η η ^{KE}

λου ου λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ^{ZE} ρ x

ι ι ι ι ι ι α α αλ λη η λου ου ου

ι α α α α α α α α α α ια α α ^{KE} ^{ΠΑ} ρ x

α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α λα α α α

α α α α

Ἦχος ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.488#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

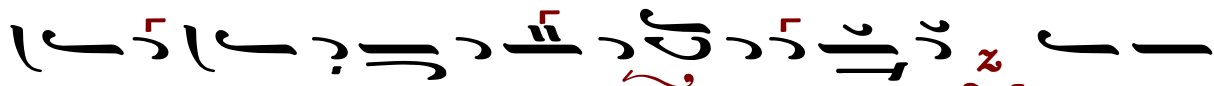
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ



 α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη



 λου ου ι α ααα α α

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ ρι ι ι ι ι τον Κυ

υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.471#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον

χυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α εκ των ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ι α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.552#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Handwritten Greek text with red accents and numbers 13 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 13 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 13 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 0 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 0 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 0 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 0 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 0 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 0 below.

Handwritten Greek text with red accents and numbers 0 below.

ἡ δὲ ἐκείνη ἡμερὰ ἦν ἡμέρα τοῦ σαββάτου
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
υ υ υ υ τὸν χρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
ι ι ι ι τὸν χρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
ο ο ο ο ο ο ο ο υν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἦν ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα ἡμέρα
ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ζω

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.308
Πανδέκτη 1851 σ.580#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers 13 repeated multiple times.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers 13 repeated multiple times.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers 13 repeated multiple times.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers 13 repeated multiple times.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers 13 repeated multiple times.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers 0 and 0.01.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers 0 and the letters Ku u u u u u.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers u u u u u u u u u u u u u u u u.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers 0 and the letters Ku u u u u u u u u u.

Handwritten Greek text with red accents and a red flourish. Below the text are the numbers u u u u u u u u u u u u u u u u.

בְּיָמָיו אֵלֶיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

כִּי אֵלֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

אֵלֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁתָּחֲוּוּ וְיִשְׁתַּחֲוּוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וּ

Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εκ τω ω ω ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.476#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι π 9

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten Greek text with red accents and a male symbol (♂) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

Handwritten Greek text with red accents and a female symbol (♀) below the second line.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω

ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α



 α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη



 λου ου ι ι α αα α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.600#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ

λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

λε ε ε ε ε ε ε

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

ο ον κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΖΟ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΖΟ
ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α

MEΛ
α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

***Ηχος Ζω**

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.258#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει τε ε **ζ** το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **π ρ** ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον **Δ**

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α **ζ' λ** α α εκ των ου ου ρα α νω ων

λ αλ λη λου ουου ου ι ι ι α α α α α **ζ**

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.486#

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ZO

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ZO

ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει

τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ων α λ λη λου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Ζω

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.289#

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἤχος πλ.δ'

α α α α α α α α α λ λ η η η η η η η η
^{ΚΕ}

η η λου ου ου ι α λ λ η λου ι ι α α ι α α α
^{ΝΗ}

λε ε ε ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ}

ε ε ε ι α α ι α α α α α α λ λ η η η η ι η η

η η η η η η η η η ι η η η η η η η χ η η
^{ΒΞ}

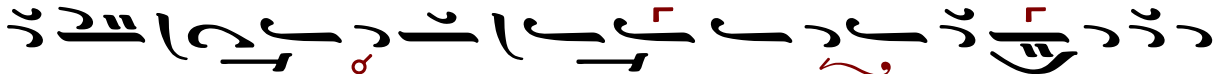
η η η η η η η η η η η η η ι α α α α
^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α λ λ η η η η η η


χ η η η η η η η α α λ λ η λου ου ου ου ου ου
^{ΔΙ}

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α λ λ η η λου ου
^{ΔΙ}

ου ι α α πα α α α λι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΔΙ}



 α α $\chi\alpha$ α α α α α α α α α α α α α α



 α $\chi\alpha$ α α ν

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.474#

Α ι αι αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι π αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ς αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει τε ε υε ε ε ε ε ς τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς υ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α νω ω ων ^ν αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^ν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.310
Πανδέκτη 1851 σ.583#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι γ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γ αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwriting practice row 1: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 2: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 3: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 4: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 5: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 6: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 7: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 8: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 9: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Handwriting practice row 10: Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes red arrows and numbers 13.

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
τε ε ε με ε ε ε ε γ τον Κυ υ υ υ υ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ ρ λ υ υ υ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
υ υ υ υ το ο ον χυ υ υ υ υ ρ τον χυ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
υ ρ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ λ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
τον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἰησοῦς υἱὸς ἑνὸς τοῦ Κυρίου
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ τὸν κυ ὑ ρι ἰ ο ο ο ἰ ο ο

ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α γ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.479#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρ λ αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι


αι αι αι χαι αι αι ρ λ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι ρ λ αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρ λ αι αι αι αι αι αι αι ρ λ αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρ λ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου 

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

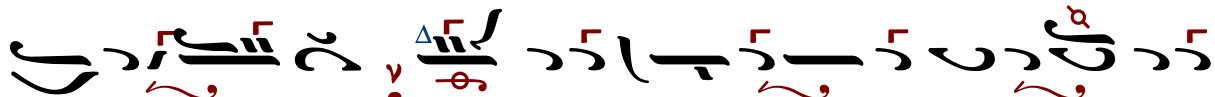
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Δ ₉ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ

ου χου ου ου Δ ₆ εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου

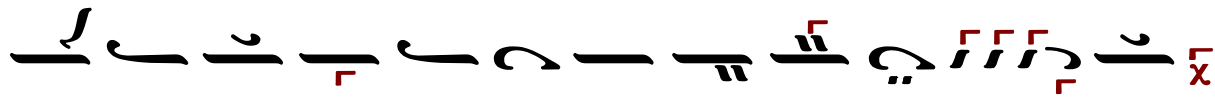
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α Δ ₆ α α α



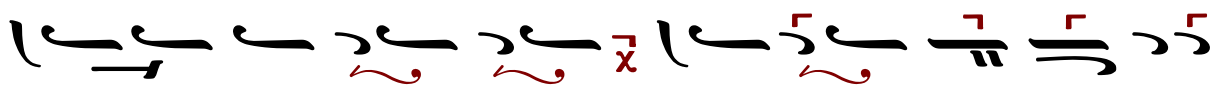
 α α α α α ε ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου




 ου ου ρα α εκ των ου ρα νω ω ω λω ω ω ω ων



 αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι ρ αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with Greek letters: χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with Greek letters: ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with Greek letters: τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with Greek letters: υ

Handwritten musical notation with Greek letters: υ υ υ υ υ υ υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with Greek letters: υ

Handwritten musical notation with Greek letters: υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε

ω ων εκ τω ωων Ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω λω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΚΕ}
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
 ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε κε

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

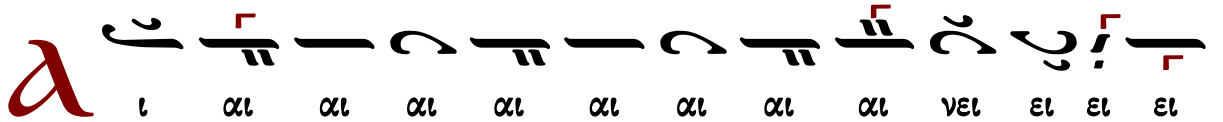
^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι


Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

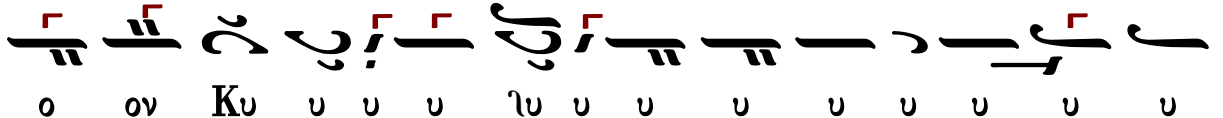
σύντομο

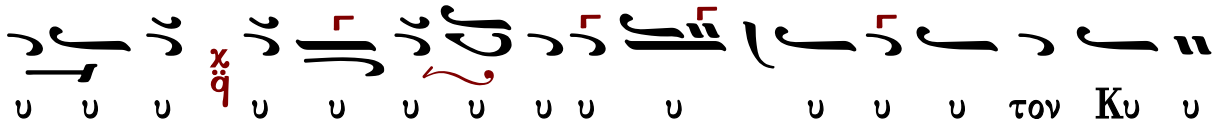
Ἦχος λ π ς Νη

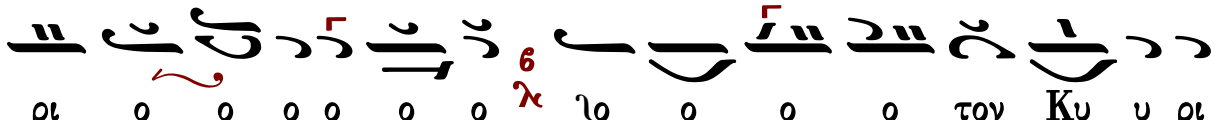
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.260#

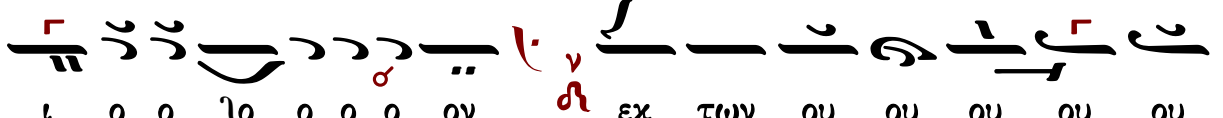

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

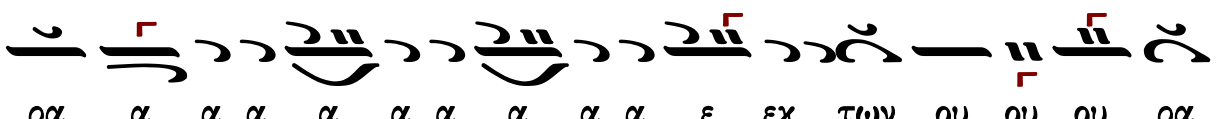

 λει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ς το

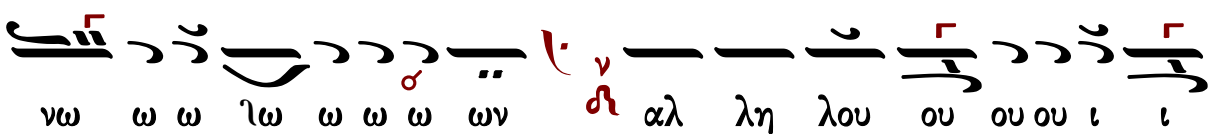

 ο ον Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ


 ρι ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι


 ι ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου


 ρα α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα


 νω ω ω ιω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.489#

^{NH}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει τε ε ε ε με ε ε ε ε τον Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{NH} ^{ΔΙ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

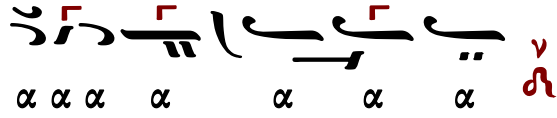
ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω


λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α

MEΛ





 α α α νω ω ω λω ω ω ω ω ω Αλ λη



 λου ου ι ι ι α α α α α α α



 α α