

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



«Ο Επαγγελματικός αθλητισμός μέσα από τα μάτια των εφήβων.»

Σχ. Έτος: 2017-2018 Β τετράμηνο
Γυμνάσιο και Λυκειακές Τάξεις Παλαίρου
Τμήμα Α2
Υπεύθυνος καθηγητής: Σολωμός Κωνσταντίνος

Περιεχόμενα

Πρόλογος	5
Αθλητισμός	7
Ιστορική αναδρομή.....	8
Ερασιτεχνικός και επαγγελματικός αθλητισμός σε ΗΠΑ, Ευρώπη και Ελλάδα	9
Ηνωμένες Πολιτείες και αθλητισμός.....	10
Τηλεόραση και αθλητισμός	10
Ευρώπη και αθλητισμός	11
Ελλάδα και αθλητισμός	11
Σχέση επιχειρήσεων και αθλητισμού- Ιστορική αναδρομή	11
Η επιστήμη του Sport Management.....	12
Οι ποδοσφαιρικές ομάδες στο χρηματιστήριο	12
Πηγές εσόδων αθλητικών σωματείων.....	12
Έξοδα αθλητικών σωματείων	13
Τα 10 πιο δημοφιλή αθλήματα στον πλανήτη	13
Οι 10 πιο ακριβοπληρωμένοι αθλητές.....	14
Οι 10 πιο πολύτιμες ποδοσφαιρικές ομάδες	16
Επαγγελματικός αθλητισμός και νομοθεσία.....	17
Κανονισμός Μποσμάν	17
Ιστορικό.....	18
Συνέπειες	18
Αντιδράσεις Fifa-Uefa	19
Συνέπειες σε άλλα σπορ	20
Ο Μποσμάν σήμερα	20
Επιδράσεις και μειονεκτήματα του επαγγελματικού αθλητισμού	20
Φαρμακοδιέγερση - Doping	20
Χουλιγκανισμός	21
Η αρχή του χουλιγκανισμού	21
Αιτίες.....	22
Τρόποι αντιμετώπισης.....	22
Συμπεράσματα.....	23
Παραρτήματα	24

Συνεντεύξεις	24
Football Planet	24
Συνέντευξη της εργαζόμενης Ιφιγένειας Καπότη	24
Συνέντευξη ποδοσφαιριστή.....	26
Συνέντευξη Του Παναγιώτη Μασούρα.....	26
Βιβλιογραφία – Πηγές	28

Πρόλογος

Το θέμα με το οποίο ασχοληθήκαμε στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας του δευτέρου τετραμήνου ήταν ο επαγγελματικός αθλητισμός. Η επιλογή του θέματος έγινε έπειτα από συζήτηση μεταξύ των μαθητών και επιλογή του θέματος από ένα σύνολο προτεινόμενων θεμάτων από τον υπεύθυνο καθηγητή μας.

Σημαντικό ρόλο στην επιλογή του θέματος έπαιξε η θετική ανταπόκριση από τους μαθητές. Μεγάλο ποσοστό των παιδιών ασχολείται ερασιτεχνικά με το ποδόσφαιρο και γενικότερα με τον αθλητισμό. Έτσι πιστεύουμε ότι θα εξασφαλίσουμε το ενδιαφέρον τους και θα τους βοηθήσουμε να συνειδητοποιήσουν ότι η μακροχρόνια σωματική άσκηση μέσω του αθλητισμού συμβάλλει σημαντικά στην ανατομική κατασκευή και τη λειτουργία των οργάνων και συστημάτων του ανθρώπινου σώματος ενισχύοντας την ανάπτυξή του, την υγεία του και την ψυχική ευεξία. Είναι εξάλλου αναγκαίο να δώσουμε στους μαθητές κίνητρα για τον αθλητισμό, αφού η χώρα μας είναι από τις πρώτες στην Ευρώπη στην παιδική παχυσαρκία, πράγμα που υποδηλώνει την έλλειψη διατροφικής αγωγής και άσκησης από τα παιδιά.

Σκοπός της συγκεκριμένης εργασίας είναι:

- Να γνωρίσουμε την έννοια του αθλητισμού καθώς και του πρωταθλητισμού.
- Να πληροφορηθούμε τις ωφέλειες που προσφέρει ο αθλητισμός για τη σωματική και ψυχική τους υγεία αλλά και τα προβλήματα που δημιουργούνται με την ενασχόλησή τους με τον αθλητισμό επαγγελματικά.
- Να ενημερωθούμε για τα δημοφιλέστερα επαγγελματικά αθλήματα αγωνίσματα καθώς και το τι συμβαίνει σε αυτά
- Να κατανοήσουμε τους κινδύνους που ελλοχεύουν από τη χρήση απαγορευμένων και επικίνδυνων ουσιών όταν οι αθλητές στην προσπάθειά τους να βελτιώσουν την απόδοσή τους χρησιμοποιούν απαγορευμένα φαρμακευτικά σκευάσματα.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

1. Τι είναι αθλητισμός,
2. Η εξέλιξη του αθλητισμού στο πέρασμα των αιώνων. (Ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα ως σήμερα.
3. Τι είναι ερασιτεχνικός και τι επαγγελματικός αθλητισμός
4. Η ανάπτυξη του επαγγελματικού αθλητισμού
5. Επαγγελματισμός και τα δημοφιλέστερα αθλήματα
6. Προβλήματα που δημιουργούνται από τον επαγγελματικό αθλητισμό.

Οι μαθητές της Α΄ Λυκείου:

ΜΙΡΖΙΑΖΒΙΛΙ ΜΑΡΙΑΜΙ

ΜΙΧΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΝΤΟΥΡΑΝΤΩΝΗΣ ΠΥΡΙΔΟΥΛΑ

ΠΑΤΣΟΥΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΣΕΡΕΠΙΣΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ

ΣΤΑΧΤΙΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΤΣΑΚΑΛΗ ΑΚΡΙΒΗ

ΤΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΣΙΡΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΦΡΑΔΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Μεθοδολογία

- Η μια ομάδα μελέτησε τα θέματα που σχετίζονται με τον αθλητισμό και την ιστορική αναδρομή του αθλητισμού, η άλλη ομάδα ασχολήθηκε με το θέμα του επαγγελματικού αθλητισμού και η Τρίτη ομάδα ασχολήθηκε με τα μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα του επαγγελματικού αθλητισμού.
- Αναζητήσαμε σχετική βιβλιογραφία και υλικό στο διαδίκτυο.
- Διεξαγάγαμε έρευνα με την κατάρτιση ερωτηματολογίου στην οποία καταγράψαμε τη σχέση των νέων με τον αθλητισμό και παλαιότερων γενεών και τις απόψεις τους για τα αναβολικά και τον χουλιγκανισμό
- Παρακολούθησαμε τηλεοπτικές εκπομπές με θέμα τον αθλητισμό
- Μελετήσαμε αθλητικά περιοδικά και εφημερίδες
- Αναζητήσαμε σχετικά βίντεο και φωτογραφίες στο διαδίκτυο, Αποδελτιώσαμε το συγκεντρωμένο υλικό, καταγράψαμε και εξαγάγαμε συμπεράσματα για την επίδραση του αθλητισμού στη ζωή των νέων
- Αξιοποιήσαμε τα πολυμέσα που διαθέτει το σχολείο μας συνθέτοντας την εργασία μας με τη βοήθεια του βίντεο, οπτικοακουστικών μέσων και των φύλλων παρουσίασης.
- Επεξεργαστήκαμε το υλικό μας και καταγράψαμε τα συμπεράσματά μας.

Αθλητισμός

Ο αθλητισμός είναι η συστηματική σωματική καλλιέργεια και δράση με συγκεκριμένο τρόπο, ειδική μεθοδολογία και παιδαγωγική με σκοπό την ύψιστη σωματική απόδοση, ως επίδοση σε αθλητικούς αγώνες, στο αθλητικό και κοινωνικό γίνεσθαι. Παράλληλα ο αθλητισμός είναι ένας κοινωνικός θεσμός ο οποίος αντικατοπτρίζει τη δεδομένη κοινωνία και τον πολιτισμό της. Για παράδειγμα στην Αρχαία Ελλάδα, ο αθλητισμός στην Αθήνα θεωρούταν κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό και είχε παιδαγωγικό χαρακτήρα, ενώ αντίθετα στην Σπάρτη ο αθλητισμός χρησιμοποιούταν για την στρατιωτική εκπαίδευση. Ωστόσο σημαντική είναι η στρωματική διάσταση του αθλητισμού στο πέρασμα του χρόνου. Η γενική τάση ήταν ιδίως τον 18ο και 19ο αιώνα τα κατώτερα κοινωνικά στρώματα να ασχολούνται με τα «λαϊκά παιχνίδια» όπως το ποδόσφαιρο, ενώ τα ανώτερα κοινωνικά στρώματα με τα «ευγενή αθλήματα» όπως ήταν η ιππασία και η ξιφασκία.



Ερμής (μυθολογία), προστάτης του αθλητισμού.

Ο πόθος του Πιερ ντε Κουμπερτέν ήταν να εντάξει τον Αθλητισμό σε μια σφαιρική, παιδαγωγική και ανθρωπιστική προοπτική. Ο αθλητισμός δεν ήταν, κατά την άποψη του, αυτοσκοπός, αλλά ένα μέσο στην υπηρεσία του πολίτη".

Ωστόσο, πρέπει να διαχωριστεί η έννοια της άθλησης από την έννοια της άσκησης. Η άσκηση γίνεται άθληση όταν αποκτά ανταγωνιστικό χαρακτήρα. Για παράδειγμα ένας που τρέχει στο δρόμο ασκείται, ωστόσο αν έχει κάποιον αντίπαλο ώστε για το ποιος θα τερματίσει πρώτος ή ακόμα κι αν ανταγωνίζεται τον ίδιο του τον εαυτό, με το χρονόμετρο, αθλείται. Επίσης πρέπει να προστεθεί και η έννοια, της κίνησης.

Ο αθλητισμός μπορεί να πάρει πέντε μορφές, είτε ως ερασιτεχνικός, είτε ως επαγγελματικός, είτε ως μαζικός αθλητισμός, είτε ως φυσικές δραστηριότητες, είτε με την μορφή των παιχνιδιών.

Υπάρχουν τρεις θεωρίες σχετικά με τη γένεση του αθλητισμού:

- Όλες οι αθλητικές ασκήσεις έχουν λατρευτικές ρίζες (Carl Diem)
- Οι σωματικές ασκήσεις είναι φυσική συνέπεια των διαδικασιών της εργασίας και της παραγωγής (Μαρξιστική άποψη, Wolfgang, Eichel, Gerhard Lukas)
- Η άσκηση είναι μια εκδήλωση ενστικτωδών κινήσεων ή παρορμήσεων (Ηθολογία, Konrad Lorenz, David Sanson, Friedrich Eppensteiner).

Ιστορική αναδρομή



Η λέξη αθλητισμός ως έννοια διαμορφώθηκε στους μετάρ-ομηρικούς χρόνους, καθώς η λέξη αυτή δεν συναντάται ούτε στην Οδύσσεια ούτε στην Ιλιάδα. Πιθανότατα, η έννοια διαμορφώθηκε με την καθιέρωση των ιερών αγώνων (Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα Ολύμπια εν Δίω, Πύθι, Νέμεα, Ίσθμια κατά τον 8ο αιώνα π.Χ.. Ο αθλητισμός υπό αυτήν την μορφή είναι καθαρά αγωνιστικός κάτι βέβαιο που αλλάζει με την πάροδο του χρόνου και την κατάργηση των Ολυμπιακών Αγώνων το 392/93 μ.Χ. από τον Θεοδοσίος Α'. Ο αθλητισμός θα επανεμφανιστεί αργότερα στις αρχές του 19ου αιώνα στη Μεγάλη Βρετανία ως σπορ (sport). Εντούτοις, η λέξη σπορ είναι γαλλική και χρονολογείται από την εποχή του Μεσαίωνα. Ήταν ταυτόσημη με το παιχνίδι και τη διασκέδαση.

Οι Αρχαίοι Αιγύπτιοι καθιέρωσαν πρώτοι τους αγώνες δρόμου, βάρη και την πάλη, περίπου την 3η χιλιετία π.Χ. Η Ελλάδα όμως στάθηκε η αληθινή κοιτίδα του αθλητισμού, γιατί εκεί ο αθλητισμός πήρε τη μορφή του ελεύθερου ανταγωνισμού και της ευγενούς άμιλλας. Στην Αρχαιότητα, ιεροί αγώνες θεωρούνταν μόνο οι στεφανίτες, οι αγώνες δηλαδή που είχαν ως έπαθλο τον κότινο. Χαρακτηριστική είναι η φράση του γιου του Πέρση πολέμαρχου Αρτάβανου, Τριταντέχμη που παρατήρησε ότι ακόμα και αν οι Έλληνες είχαν ηττηθεί από τους Πέρσες, δεν παρέλειπαν να μην διοργανώσουν τους Ζ' Ολυμπιακούς Αγώνες.

"Παπαί, Μαρδόνιε, κοίους επ' άνδρας ήγαγες μαχησομένους ημέας, οι ου περί
χρημάτων τον αγώνα ποιούνται, αλλά περί αρετής"

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το 776 π.Χ., για να κατευνάσουν οι Έλληνες την οργή των θεών και να τους ευχαριστήσουν για τις ευεργεσίες τους.

Για τη λαϊκή αντίληψη, με τους αγώνες αυτούς θα κέρδιζαν την εύνοια των θεών. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ετελούντο κάθε τέσσερα χρόνια στον ιερό χώρο της Ολυμπίας. Ο αθλητής που κέρδιζε στους Ολυμπιακούς Αγώνες στεφανώνονταν με το στεφάνι της αγριελιάς, γύριζε θριαμβευτής στην πατρίδα του και οι συμπατριώτες του γκρέμιζαν σ' ένα σημείο τα τείχη της πόλης, για να περάσει από κει ο νικητής -ενέργεια καθαρά συμβολική, που σήμαινε πως η πόλη που αναδείκνυε Ολυμπιονίκες δεν είχε ανάγκη από τείχη για να προασπίσει την ασφάλειά της.

Από τον 4ο αιώνα π.Χ., και κατά την περίοδο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορία, οι αθλητικοί αγώνες εκφυλίστηκαν και μεταβλήθηκαν σε αιματηρούς αγώνες του Ρωμαϊκού Ιπποδρόμου. Οι αγώνες αυτοί ήταν αιματηρές συγκρούσεις μονομάχων, που τους έφερναν αντιμέτωπους μέσα σε τεράστια στάδια.

Ακολουθεί μία εποχή, μετά τον 8ο αι. μ.Χ., όπου ο αθλητισμός ήταν μόνο για τους ευγενείς. Το πιο σημαντικό άθλημα ήταν οι έφιπποι ιπποτικοί αγώνες μέχρι θανάτου. Οι αντίπαλοι, χωρισμένοι σε δύο ομάδες, ρίχνονταν καταπάνω ο ένας στον άλλον, χωρίς να τηρούν κανένα αγωνιστικό νόμο ή κανόνα.

Τον 12ο αιώνα, οι άνθρωποι άρχισαν να αγωνίζονται μεταξύ τους με πιο ειρηνικό τρόπο. Πετούσαν μεγάλες σφαίρες, όπως ρίχνουν σήμερα βάρη. Οι σφαίρες που πετούσαν ήταν από στουπί, τυλιγμένες με δέρμα προβάτου, και τις έριχναν πάνω στον τοίχο. Στην αρχή τις πετούσαν με γυμνό χέρι, σιγά-σιγά όμως η σφαίρα αυτή άλλαξε μορφή. Από τον 16ο αιώνα, όταν πρωτοεμφανίστηκαν οι ρακέτες, οι πρωτόγονες εκείνες σφαίρες αποτέλεσαν τις σύγχρονες μπάλες της αντισφαίρισης.

Από το 1896 με την θέσπιση των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, ο αθλητισμός πήρε διαστάσεις οικονομικές, πολιτικές και πολιτιστικές. Δημιουργήθηκαν κανόνες και κανονισμοί για τα αθλήματα, οι φάσεις των αγωνισμάτων, καθώς και οι εξειδικεύσεις στον τομέα του αθλητισμού. Τα ΜΜΕ είναι σαφώς ο μοχλός για την παγκοσμιοποίηση του αθλητισμού, ενός προϊόντος μοναδικού καθώς μπορεί να ενώσει τους ανθρώπους ανεξαρτήτως διακρίσεων. Με την σύσφιξη των διεθνών σχέσεων, αυξάνεται ο αριθμός των αθλητών και των αθλουμένων, δημιουργούνται νέοι κυβερνητικοί και μη οργανισμοί, ενώ βελτιώνονται και οι αθλητικοί αγώνες. Οι αθλητικοί οργανισμοί μπορούν να διακριθούν στα Σωματεία, στις Αθλητικές Ανώνυμες Εταιρείες, στις ομοσπονδίες, στα τμήματα αμειβομένων αθλητών, στη Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή, η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, καθώς και στους συνδέσμους προπονητών, διαιτητών και κριτών.

Ερασιτεχνικός και επαγγελματικός αθλητισμός σε ΗΠΑ, Ευρώπη και Ελλάδα



Ηνωμένες Πολιτείες και αθλητισμός

Οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στον σχολικό αθλητισμό. Παρατηρείται πλήρης ανυπαρξία εξωσχολικού σωματειακού αθλητισμού. Οι νεαροί μαθητές (Γυμνάσια - Λύκεια) προπονούνται στους ακαδημαϊκούς χώρους. Ακολουθεί η επιλογή των μαθητών - αθλητών τα Πανεπιστήμια και τα κολέγια της χώρας. Γίνεται η τελική επιλογή των φοιτητών - αθλητών από τις επαγγελματικές ομάδες.

- Το 1876 διεξάγεται ο πρώτος αγώνας επαγγελματικού baseball
- Το 1889 οργανώνεται η πρώτη διεθνής συνάντηση τένις
- Το 1895 διεξάγεται ο πρώτος αγώνας επαγγελματικού ποδοσφαίρου
- Το 1901 οργανώνεται το πρώτο επαγγελματικό τουρνουά γκολφ

- Στο επίπεδο 1, ηλικίες 8-15 ετών βρίσκονται 30.000.000 νεαρά άτομα που ασχολούνται με το ποδόσφαιρο και το μπάσκετ.
- Στο επίπεδο 2, οι μαθητές - αθλητές των λυκειακών ομάδων, στα ίδια αγωνίσματα περιορίζονται στα 1.458.600 άτομα.
- Στο επίπεδο 3, οι φοιτητές - αθλητές περιορίζονται στα 17.623 άτομα.
- Στο επίπεδο 4, οι επιλεγμένοι επαγγελματίες αθλητές είναι μόνο 198 άτομα.

Τηλεόραση και αθλητισμός

- Το 1962 η τηλεόραση παίρνει τα δικαιώματα του NCAA για 2 χρόνια, έναντι 10.2 εκατ. δολαρίων
- Το 1970 η τηλεόραση παίρνει τα δικαιώματα του NFL για 4 χρόνια, έναντι 12.4 εκατ. δολαρίων
- Το 1983 η τηλεόραση παίρνει τα δικαιώματα του NBA για 5 χρόνια έναντι 400 εκατ. δολαρίων

- Το CBS δίνει στο NBA 875 εκατ. δολάρια (250%) μεγαλύτερο ποσό από αυτό του 1986
- Το 1990 η τηλεόραση δίνει στο NFL 3.6 δις. Δολάρια

Ευρώπη και αθλητισμός

- 1512 Εμφανίζονται οι πρώτοι επαγγελματίες αναβάτες στις ιπποδρομίες
- 1884 Ιδρύονται οι δύο πρώτες επαγγελματικές ομάδες ποδοσφαίρου στην Αγγλία
- 1914 Ιδρύονται οι δύο πρώτες επαγγελματικοί αγώνες golf στην Αγγλία
- 1968 Επαγγελματοποιείται επίσημα το tennis στο Wimbledon
- 1989 Η FIBA επαγγελματοποιεί το μπάσκετ στην Ευρώπη

Ελλάδα και αθλητισμός

Αίτια ανάπτυξης του επαγγελματικού αθλητισμού

- Απαιτήσεις φίλαθλου κοινού
- Άνοδος θεαματικότητας - ενδιαφέροντος
- Διακρίσεις εθνικών και σωματειακών ομάδων
- Συμμετοχή των ΜΜΕ και της τηλεόρασης
- Ενδιαφέρον εμπορικών εταιριών για αθλητική χορηγία

Σχέση επιχειρήσεων και αθλητισμού- Ιστορική αναδρομή

- Στα τέλη του 19ου αιώνα η Fiat γίνεται ιδιοκτήτρια της Juventus του Τορίνο
- Το 1904 η Bayern στη Γερμανία απέκτησε την Leverkusen
- Η Peugeot στην Γαλλία από το 1925 κατευθύνει τις τύχες της ποδοσφαιρική ομάδας Sochaux
- Η Nike πληρώνει 500.000.000 δραχμές ετησίως τον Ronaldo
- Η Adidas έχει σήμερα συμβόλαια με 30 αθλητές
- Η Opel στηρίζει μερικές από τις μεγαλύτερες ποδοσφαιρικές ομάδες της Ευρώπης (Milan, Bayern, Paris Saint-Germain)

- Η Fiat στηρίζει από το 1989 το ποδηλατικό Tour de France
- Η Mercedes στηρίζει το τουρνουά tennis AT Tour
- Το Perrier στηρίζει το Μαραθώνιο της Νέας Υόρκης
- Η Coca-Cola στηρίζει τη FIFA την τελευταία εικοσαετία

Η επιστήμη του Sport Management

Οι ρίζες του βρίσκονται στην αρχαία Ελλάδα. Υπήρχαν κανόνες και νόμοι που ρυθμίζουν τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών αγώνων.

- Δικαίωμα συμμετοχής αθλητών
- Οργάνωση των αγωνισμάτων
- Αθλητικές εγκαταστάσεις
- Χώροι αναψυχής
- Φιλοξενία αθλητών - καλεσμένων
- Διοικητικό προσωπικό

Οι ποδοσφαιρικές ομάδες στο χρηματιστήριο

- Το 1983 η Tottenham του Λονδίνου ήταν η πρώτη που μπήκε στο χρηματιστήριο
- Το 1998 ο Ajax μπήκε στο χρηματιστήριο του Άμστερνταμ
- Στην Ιταλία μπήκαν στο χρηματιστήριο η Lazio και η Roma
- Στην Γερμανία η DG Bank προωθεί αμοιβαίο κεφάλαιο βασισμένου στις 18 ποδοσφαιρικές ομάδες της εθνικής κατηγορίας
- Η Manchester United έχει δώσει στους μετόχους της αποδόσεις από 1.000% από το 1991 έως το 1998

Πηγές εσόδων αθλητικών σωματείων

- Τηλεοπτικά δικαιώματα
- Εισιτήρια διαρκείας
- Εισιτήρια αγώνων
- Χορηγοί
- Μετονομασία
- Διαφημίσεις χώρου

- Ονομασία γηπέδου
- Μετεγγραφές
- Προϊόντα της ομάδας
- Πριμοδότηση διακρίσεων
- Κρατική επιχορήγηση
- Συνδρομές-χοροί-λαχεία
- Αξιοποίηση γηπεδικών εγκαταστάσεων

Έξοδα αθλητικών σωματείων

- Αμοιβές αθλητών
- Αμοιβές προπονητών
- Μισθοδοσία προσωπικού
- Διάφορα πριμς
- Ιματισμός-Αθλητικό υλικό
- Μετακινήσεις
- Αεροπορικά εισιτήρια
- Ξενοδοχεία-Διατροφή
- Βασική προετοιμασία
- Άδειες-Δαπάνες αγώνων
- Νοσηλεία-Περίθαλψη
- Ενοικιάσεις
- Μετεγγραφές
- Τιμωρίες-Πρόστιμα-Ζημιές
- Λογαριασμοί
- Γραφικό-Ιατροφαρμακευτικό υλικό

Τα 10 πιο δημοφιλή αθλήματα στον πλανήτη



- 1.Ποδόσφαιρο
- 2.Βόλει
- 3.Μπάσκετ
- 4.Ράγκμπι
- 5.Θαλάσσια σπορ (σέρφινγκ, κ.ά)
- 6.Τένις
- 7.Κολύμβηση
- 8.Ενόργανη γυμναστική
- 9.Κρίκετ
- 10.Χόκεϊ επί πάγου

Οι 10 πιο ακριβοπληρωμένοι αθλητές

Σύμφωνα με έρευνες, το 2017 οι 10 πιο ακριβοπληρωμένοι αθλητές στον πλανήτη, είναι οι εξής:

1.ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ

Άθλημα: Ποδόσφαιρο

Μισθός: 58 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 35 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 93 εκατ. δολάρια

2.ΛΕΜΠΡΟΝ ΤΖΕΙΜΣ

Άθλημα: Μπάσκετ

Μισθός: 31,2 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 55 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 86,2 εκατ. δολάρια

3.ΛΙΟΝΕΛ ΜΕΣΙ

Άθλημα: Ποδόσφαιρο

Μισθός: 53 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 27 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 80 εκατ. Δολάρια

4.ΡΟΤΖΕΡ ΦΕΝΤΕΡΕΡ

Άθλημα: Τένις

Μισθός: 6 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 58 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 64 εκατ. δολάρια

5.ΚΕΒΙΝ ΝΤΟΥΡΑΝΤ

Άθλημα: Μπάσκετ

Μισθός: 26,6 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 34 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 60,6 εκατ. δολάρια

6.ΡΟΡΙ ΜΑΚΛΟΡΙ

Άθλημα: Γκολφ

Μισθός: 16 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 34 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 50 εκατ. δολάρια

7. ANΤΡΙΟΥ ΛΑΚ

Άθλημα: Αμερικάνικο ποδόσφαιρο

Μισθός: 47 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 3 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 50 εκατ. δολάρια

8. ΣΤΕΦΕΝ ΚΑΡΙ

Άθλημα: Μπάσκετ

Μισθός: 12,3 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 35 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 47,3 εκατ. δολάρια

9. ΤΖΕΙΜΣ ΧΑΡΝΤΕΝ

Άθλημα: Μπάσκετ

Μισθός: 26,6 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 20 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 46,6 εκατ. δολάρια

10. ΛΙΟΥΙΣ ΧΑΜΙΛΤΟΝ

Άθλημα: Φόρμουλα 1

Μισθός: 38 εκατ. δολάρια

Έξτρα εισόδημα: 8 εκατ. δολάρια

Συνολικό εισόδημα ετησίως: 46 εκατ. δολάρια

Οι 10 πιο πολύτιμες ποδοσφαιρικές ομάδες

1. Manchester United – 1,2 δις. δολάρια

2. Bayern Munchen – 933 εκατ. δολάρια

3. Real Madrid – 873 εκατ. δολάρια
4. Manchester City – 800 εκατ. δολάρια
5. Chelsea – 795 εκατ. δολάρια
6. Barcelona -773 εκατ. δολάρια
7. Arsenal – 703 εκατ. δολάρια
8. Liverpool – 577 εκατ. δολάρια
9. Paris Saint-Germain – 541 εκατ. δολάρια
10. Tottenham – 360 εκατ. δολάρια

Επαγγελματικός αθλητισμός και νομοθεσία



Κανονισμός Μποσμάν

Η απόφαση Μποσμάν (γαλ. Arrêt Bosman) προήλθε από απόφαση του 1995 του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου (European Court of Justice) σχετική με την ελεύθερη μετακίνηση εργαζομένων, την ελευθερία του συνεταιρίζεσθαι και την άμεση εφαρμογή του άρθρου 48 της Συνθήκης της Ρώμης του 1957 (μετέπειτα, Άρ. 39 ΣΕΚ).

Η υπόθεση αυτή αφορούσε προσφυγή της Βελγικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας κατά του Βέλγου ποδοσφαιριστή Ζαν-Μαρκ Μποσμάν (Union Royal Belges des Sociétés de Football Association ASBL & others v. Jean-Marc Bosman; Case C-415/93, ECR I-4921) και προκάλεσε μια σημαντική απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου σχετική με την ελευθερία μετακίνησης των εργαζομένων μέσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Με την απόφαση Μποσμάν επιτράπηκε στους επαγγελματίες ποδοσφαιριστές να μεταγράφονται ελεύθερα εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης όταν λήγει το συμβόλαιό τους με κάποιο σύλλογο. Επίσης, ακυρώθηκαν όσοι κανονισμοί εθνικών ομοσπονδιών χωρών-μελών της Ε.Ε. επέβαλαν περιορισμούς σε τέτοιου είδους μεταγραφές, π.χ. αν επέβαλαν ένα ανώτατο όριο ξένων ποδοσφαιριστών. Η απόφαση

αφορούσε μόνο σε ποδοσφαιριστές υπηκόους των χωρών-μελών της Ε.Ε., τους λεγόμενους κοινοτικούς, για τους οποίους επιτρεπόταν πλέον μεταγραφή ανεξαρτήτως αριθμού, σε αντίθεση με τους μη κοινοτικούς, για τους οποίους η κάθε ομοσπονδία διατήρησε τους κανονισμούς της.

Η απόφαση Μποσμάν είναι αποτέλεσμα τριών ξεχωριστών νομικών υποθέσεων, στις οποίες εμπλέκεται ο Βέλγος ποδοσφαιριστής:

- Υπόθεση Βελγικής ομοσπονδίας κατά Μποσμάν (Union royale belge des sociétés de football association ASBL v Jean-Marc Bosman).
- Υπόθεση Λιέρς κατά Μποσμάν και λοιπών (Royal club liégeois SA v Jean-Marc Bosman and others).
- Υπόθεση Ε.Ε. και UEFA κατά Μποσμάν (Union Européenne de Football Association (UEFA) v Jean-Marc Bosman).

Ιστορικό

Ο Βέλγος ποδοσφαιριστής Ζαν-Μαρκ Μποσμάν ήταν παίκτης της βελγικής Λιέγης (R.F.C. de Liège), του οποίου το συμβόλαιο είχε λήξει το 1990. Επιθυμούσε να αλλάξει σύλλογο και να μεταγραφεί στη γαλλική ομάδα Δουνκέρκη (USL Dunkerque). Εντούτοις, η Δουνκέρκη δεν πρόσφερε το ποσό της μεταγραφής που ζητούσε η Λιερς με αποτέλεσμα η τελευταία να αρνηθεί τη μεταγραφή.

Στο μεταξύ οι αποδοχές του Μποσμάν είχαν μειωθεί καθώς δεν ήταν πλέον παίκτης της πρώτης ομάδας. Προσέφυγε στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο στο Λουξεμβούργο κατά του άρθρου 17 των κανονισμών της FIFA του σχετικού με τις μεταγραφές. Έπειτα από μια πολύχρονη και σκληρή δικαστική διαμάχη κέρδισε την υπόθεση στις 15 Δεκεμβρίου 1995. Το δικαστήριο αποφάνθηκε ότι το υπάρχον σύστημα μεταγραφών παρεμποδίζει την ελευθερία μετακίνησης των εργαζομένων και έρχεται σε αντίθεση με το άρθρο 39 (1) της Συνθήκης της Ρώμης. Στον Μποσμάν και σε όλους τους κοινοτικούς ποδοσφαιριστές επιτράπηκε να μεταγράφονται ελεύθερα με τη λήξη του συμβολαίου τους σε οποιονδήποτε σύλλογο χώρας-μέλους της Ε.Ε.

Πριν από την απόφαση αυτή, οι επαγγελματικοί σύλλογοι των περισσότερων χωρών της Ευρώπης μπορούσαν να εμποδίσουν έναν ποδοσφαιριστή τους να υπογράψει σε άλλο σύλλογο ακόμα κι όταν έληγε το συμβόλαιό του. Μετά την απόφαση Μποσμάν αυτό δεν επιτρέπεται. Όταν λήξει το συμβόλαιό του, ο ποδοσφαιριστής διαπραγματεύεται ελεύθερα είτε με τον ίδιο είτε με άλλο σύλλογο. Επίσης, έχει το δικαίωμα να υπογράψει προσύμφωνο με άλλο σωματείο μέχρι κι έξι μήνες πριν από τη λήξη του συμβολαίου του.

Συνέπειες

Ο κανονισμός Μποσμάν επέβαλλε στις εθνικές ομοσπονδίες των χωρών της Ε.Ε. και στην UEFA να προσαρμόσουν τους κανονισμούς τους σχετικά με τους ξένους παίκτες, ώστε να μην αντίκεινται στην ευρωπαϊκή νομοθεσία. Ως τότε πολλές ομοσπονδίες είχαν θεσπίσει ανώτατο όριο ξένων παικτών ανά σύλλογο. Επίσης, η ΟΥΕΦΑ επέτρεπε στις ομάδες που μετείχαν στις διοργανώσεις της, δηλαδή το Τσάμπιονς Λιγκ, το Κύπελλο Κυπελλούχων και το Κύπελλο ΟΥΕΦΑ, τρεις το πολύ αλλοδαπούς παίκτες. Μετά την απόφαση Μποσμάν, ο περιορισμός αυτός δεν αφορούσε πλέον τους κοινοτικούς αλλά τους μη κοινοτικούς παίκτες.

Σταδιακά, η έννοια του κοινοτικού παίκτη διευρύνθηκε και δεν αφορούσε μόνο στους ποδοσφαιριστές πολίτες των χωρών-μελών της Ε.Ε. αλλά σε όλους τους Ευρωπαίους ποδοσφαιριστές. Η εφαρμογή του κανονισμού Μποσμάν έφερε πολλές αλλαγές στο ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο. Το θετικό του ήταν ότι η σχέση σωματείου – παίκτη έγινε πιο ξεκάθαρη και ρυθμίζεται αποκλειστικά από το συμβόλαιο ομάδας (εργοδότη) – ποδοσφαιριστή (εργαζόμενου). Οι επαγγελματίες ποδοσφαιριστές απελευθερώθηκαν από την αυθαιρεσία των σωματείων, τα οποία πολλές φορές δεν επέτρεπαν τη μεταγραφή τους ζητώντας υπέρογκα ποσά από άλλα σωματεία ενώ δεν πρόσφεραν αντίστοιχα ποσά για την ανανέωση του συμβολαίου του παίκτη.

Το αρνητικό του κανονισμού Μποσμάν είναι ότι πληθώρα ποδοσφαιριστών με κοινοτικό διαβατήριο μεταγράφηκαν ακόμα και σε ημιεπαγγελματικά σωματεία Β΄ και Γ΄ κατηγορίας άλλων χωρών, αλλοιώνοντας την φυσιογνωμία των τοπικών πρωταθλημάτων και εμποδίζοντας την εξέλιξη των αυτοχθόνων ταλέντων. Όπως είναι φυσικό αυτό είχε επιπτώσεις στις εθνικές ομάδες των χωρών μελών της Ε.Ε.

Αντιδράσεις Fifa-Uefa



Στις 21 Απριλίου 2005 οι 52 ομοσπονδίες – μέλη της UEFA αποφάσισαν να προετοιμάσουν ένα νέο κανονισμό αποφασίζοντας να αυξηθεί ο αριθμός των αυτοχθόνων ποδοσφαιριστών, ώστε να απαλύνουν τις αρνητικές επιπτώσεις του κανονισμού Μποσμάν. Αλλά στο θέμα αυτό πολλά μεγάλα επαγγελματικά σωματεία αντιδρούν.

Στις 30 Μαΐου 2008 εγκρίθηκε από το συνέδριο της FIFA σχέδιο του προέδρου της παγκόσμιας ομοσπονδίας ποδοσφαίρου Γιόζεφ Μπλάτερ, για σταδιακή μείωση του αριθμού των ξένων παικτών που αγωνίζονται στις ενδεκάδες των ομάδων. Εισηγείται έξι ντόπιους και πέντε ξένους. Το σχέδιο δύσκολα θα μπορέσει να εφαρμοστεί, επειδή συγκρούεται με τους νόμους της Ευρωπαϊκής Ένωσης περί ελεύθερης διακίνησης εργατικού δυναμικού.

Ο επίτροπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την απασχόληση δήλωσε χαρακτηριστικά: «Βγάζουμε κόκκινη κάρτα». Από την άλλη, ο πρόεδρος της UEFA Μισέλ Πλατινί υποστήριξε το σχέδιο αλλά δεν παρέλειψε να προειδοποιήσει ότι οι ομοσπονδίες της Ευρώπης κινδυνεύουν να οδηγηθούν στα δικαστήρια από τις ομάδες που θα θεωρήσουν ότι πλήττονται τα συμφέροντά τους. Υπάρχουν δεδικασμένα που δυστυχώς δεν θα μπορέσει να προσπεράσει η ΦΙΦΑ.

Συνέπειες σε άλλα σπορ

Ο κανονισμός Μποσμάν προκάλεσε μια παρόμοια υπόθεση μεταξύ της ΦΙΜΠΑ και των ομάδων μπάσκετ το 2000. Με την προσφυγή οι ομάδες ζητούσαν και πέτυχαν να θεωρηθεί παράνομη απόφαση της ΦΙΜΠΑ που απαγόρευε τη μετακίνηση ενός μπασκετμπολίστα σε άλλο σύλλογο κατά τη διάρκεια της ίδιας σεζόν.

Ο Μποσμάν σήμερα

Ο άνθρωπος που άλλαξε άρδην το ποδόσφαιρο, ο Ζαν-Μαρκ Μποσμάν, δεν κέρδισε τίποτα από αυτή την υπόθεση. Μάλλον έχασε, αφού οι δικαστική διαμάχη μέχρι να κερδίσει την υπόθεση τον ζόρισε πολύ οικονομικά. Όταν, μετά τη λήξη της δικαστικής του διαμάχης, τα φώτα έφυγαν από πάνω του, ξεχάστηκε. Από όλους.

«Έκανα κάτι που ουδείς άλλος ποδοσφαιριστής τόλμησε. Συνέτριψα το σύστημα της σκλαβιάς και της εξάρτησης, όμως κατέστρεψα τη ζωή μου», παραδέχτηκε σε συνέντευξή του πριν μερικά χρόνια. Η ζωή του πήρε την κάτω βόλτα, κατάντησε αλκοολικός κι έπεσε σε κατάθλιψη. Πέραν αυτό, έμεινε άφραγκος. Ζει με το βοήθημα των 715 ευρώ που του δίνει η βελγική κυβέρνηση, ενώ πολλοί άλλοι πλούτισαν με το επίτευγμά του. Όχι μόνο ποδοσφαιριστές. Όλη η ποδοσφαιρική βιομηχανία επωφελήθηκε.

Επιδράσεις και μειονεκτήματα του επαγγελματικού αθλητισμού

Φαρμακοδιέγερση - Doping

Τι είναι Φαρμακοδιέγερση (Doping);

Ως φαρμακοδιέγερση (doping) ορίζεται:

1. Η χρήση ενός μέσου (ουσίας ή μεθόδου), η οποία είναι ενδεχομένως βλαβερή για την υγεία τους και/ ή είναι ικανή να αυξήσει την απόδοση των αθλητών, ή
2. Η ανεύρεση στο σώμα ενός αθλητή μιας Απαγορευμένης Ουσίας ή απόδειξη της χρήσης από αυτόν ή απόδειξη της χρήσης Απαγορευμένης Μεθόδου.

Το ντόπινγκ αντικρούει τις θεμελιώδεις αρχές του Ολυμπισμού, των αθλημάτων και της ιατρικής ηθικής. Απαγορεύεται η σύσταση, πρόταση, έγκριση, εμπορία, παράβλεψη ή διευκόλυνση της χρήσης οποιασδήποτε ουσίας ή μεθόδου που καλύπτεται από τον ορισμό του ντόπινγκ.

Αυτό που πρέπει να γνωρίζει ένας αθλητής, είναι ότι το ντόπινγκ μπορεί να τον σκοτώσει, σε κάθε περίπτωση πάντως σκοτώνει τον αθλητισμό. Το ντόπινγκ καταλύει όλες τις αρχές του αθλητισμού. Τραυματίζει ανεπανόρθωτα τη χαρά του παιχνιδιού, δεν σέβεται τους αθλητικούς κανόνες, τους υπόλοιπους αθλητές και τους φιλάθλους. Πέρα από την καταστρατήγηση της κάθε προσωπικής ή αθλητικής ηθικής, το ντόπινγκ είναι πάνω απ'όλα επικίνδυνο για την υγεία, έχει προσωρινά αποτελέσματα και καθιστά αβέβαιο το μέλλον του αθλητή, γιατί μπορεί να προκαλέσει μόνιμες βλάβες στον οργανισμό. Είναι λοιπόν ανούσιο να ριψοκινδυνεύει κανείς τα πάντα, από τη στιγμή που μια καλά σχεδιασμένη προπόνηση, μια σωστή και ισορροπημένη διατροφή σε συνδυασμό με μια επαρκή

αξιοποίηση των προσωπικών δεξιοτήτων, είναι σε θέση να κάνει πραγματικότητα τα όνειρα και τις φιλοδοξίες ενός αθλητή.

Επίπεδα συγκέντρωσης ουσιών στα ούρα πάνω από τα οποία υφίσταται παράπτωμα doping

Καθίνη	> 5 µg/ml	Διεγερτικό
Εφεδρίνη	> 10 µg/ml	Διεγερτικό
Μεθυλοεφεδρίνη	> 10 µg/ml	Διεγερτικό
Σαλβουταμόλη	> 100 ng/ml	β2 αγωνιστής
Λόγος Τεστοστερόνης / Επιτεστοστερόνη	> 4	

Χουλιγκανισμός

Χουλιγκανισμός είναι άλλος ένας ορισμός που χρησιμοποιούμε για την λέξη βία. Είναι η ανάρμοστη και βίαιη συμπεριφορά οπαδών αθλητικών ομάδων όχι μόνο σωματικά, αλλά και ψυχολογικά και ρατσιστικά κατά των οπαδών αθλητικών ομάδων και τους παίκτες της ομάδας. Ο όρος χρησιμοποιείται πολύ συχνά για να περιγράψει την συμπεριφορά των οπαδών σε αγώνες ποδοσφαίρου. Με αυτόν τον τρόπο δηλώνονται βανδαλισμοί και ομαδικές συγκρούσεις που λαμβάνουν χώρα πριν, κατά τη διάρκεια ή μετά από έναν ποδοσφαιρικό αγώνα, αλλά δεν είναι λίγες οι φορές που προκαθορισμένες συγκρούσεις μεταξύ οπαδών γίνονται ανεξάρτητα από τους αγώνες ή με αφορμές αγώνες άλλων αθλημάτων.

Η αρχή του χουλιγκανισμού

Το ποδόσφαιρο στην Αγγλία προήλθε από παραδοσιακές εκδηλώσεις που περιλάμβαναν παιχνίδι με μια μπάλα που είχαν συνήθως μαζική συμμετοχή από τους κατοίκους της περιοχής όπου λάμβανε χώρα. Γενικά σκοπός ήταν συνήθως η μεταφορά της μπάλας από ένα σημείο της πόλης σε ένα άλλο ή η κατοχή της μπάλας από έναν συμμετέχοντα μέχρι κάποια προκαθορισμένη διάρκεια. Η μαζική συμμετοχή υποδηλώνει τις βίαιες συγκρούσεις που ξεσπούσαν πολλές φορές σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Από το 1314 ακόμη, ο Εδουάρδος Β' της Αγγλίας, απαγόρευσε τέτοιου είδους εκδηλώσεις διότι όπως αναφέρει μπορεί να προκαλούσαν κοινωνικές αναταραχές ή και προδοσία. Στην ίδια χώρα και αφού οι πρώτοι κανόνες του σύγχρονου ποδοσφαίρου είχαν εδραιωθεί, σημειώθηκαν μεγάλες αναταραχές μετά τον αγώνα της Πρέστον Νορθ Εντ με την Άστον Βίλα. Οι δύο ομάδες λιθοβολήθηκαν και χτυπήθηκαν άσχημα με ξύλα και αναφέρεται ότι ένας παίκτης της Πρέστον έμεινε αναίσθητος. Τον επόμενο χρόνο καταγράφηκαν συμπλοκές μεταξύ οπαδών της Πρέστον με οπαδούς της Κουίνς Παρκ Ρέιντζερς καθώς το 1905 κάποιοι υποστηρικτές της Πρέστον δικάστηκαν για χουλιγκανισμό μετά τον

αγώνα της ομάδας με την Μπλάκμπερν. Μεταξύ τους ήταν και μια "μεθυσμένη και εκτός τάξης" 70χρονη γυναίκα. Στο διάστημα του μεσοπολέμου δεν καταγράφηκαν αντίστοιχα φαινόμενα, αλλά κατά τη δεκαετία του 1950 εμφανίστηκε η μόδα των Μοντς και των Ρόκερς που όπως αναφέρεται ομάδες κάθε παράταξης είχαν συγκρούσεις μεταξύ τους, με αφορμή διαφορές στην ιδεολογία και στον τρόπο εμφάνισης.[5] Τέτοιου είδους αντιθέσεις όξυναν το κλίμα μεταξύ των οπαδών αντιπάλων ομάδων και εμφανίστηκε ένα νέο κύμα χουλιγκανισμού. Το 1956, οπαδοί της Λίβερπουλ Φ.Κ. και της, επίσης από την πόλη του Λίβερπουλ, Έβερτον, έλαβαν μέρος σε διάφορα περιστατικά καταστροφής τρένων. Από το 1965 αναφέρονται κάθε χρόνο κατά μέσο όρο περίπου 25 περιστατικά χουλιγκανισμού στην Αγγλία.

Αιτίες

Τα αίτια αυτής της κατάστασης πρέπει να τα αναζητήσουν στην εμπορευματοποίηση που κυριαρχεί στον χώρο του αθλητισμού. Οικονομικοί παράγοντες με μεγάλα χρηματικά κεφάλαια αναλαμβάνουν διάφορα αθλητικά σωματεία έχουν μεγάλη ευθύνη για το φαινόμενο του χουλιγκανισμού. Συχνά για να αναδείξουν την ομάδα τους και να κερδίσουν χρήματα μέσα από αυτή φανατίζουν τους νεαρούς φιλάθλους και τους μετατρέπουν σε οπαδούς, δηλαδή ανθρώπους χωρίς κρίση που παρασύρονται από τα βίαια ένστικτα τους και οδηγούνται σε πράξεις που δεν ταιριάζει στο χώρο του αθλητισμού. Βέβαια συχνό είναι το φαινόμενο της διαφθοράς και της επιδίωξης του κέρδους μέσα από στημένα παιχνίδια και ύποπτες διαιτησίες και φυσικά εξοργίζουν τους οπαδούς και τους οδηγούν σε βίαιες πράξεις. Ο χουλιγκανισμός ωστόσο συνδέεται με συγκεκριμένα κοινωνικά προβλήματα. Οι νέοι που σπάνε και καταστρέφουν ό,τι βρεθεί μπροστά τους πολλές φορές έχουν ζήσει την αδιαφορία της κοινωνίας, την αδικία, συνήθως είναι άνεργοι και χωρίς κάποιες προοπτικές για το μέλλον. Η βία που χρησιμοποιούν γίνεται ένας τρόπος για να εκδηλώσουν την περιφρόνηση και την οργή τους προς την κοινωνία. Είναι μια μορφή κοινωνικής αντίδρασης που όμως δεν έχει αποτελεσμα.

Τρόποι αντιμετώπισης

Οι αυστηρές ποινές και οι συλλήψεις κάποιων χουλιγκαν κάθε Κυριακή στα γήπεδα δεν εξαλείφουν το πρόβλημα του χουλιγκανισμού. Αντίθετα, το διογκώνουν αφού η βία φέρνει βία. Γιατί σ' αυτή την περίπτωση χτυπάμε μόνο τη συμπτωματολογία τον φαινομένου και όχι τη ρίζα του προβλήματος, το οποίο έχει βαθύτατα κοινωνικές αιτίες που εξωθούν σε τέτοιου είδους κοινωνικές αντιδράσεις και αντικοινωνικές συμπεριφορές. Για την ουσιαστική αντιμετώπιση του απαιτείται καταπολέμηση των αιτιών που το προκαλούν. Χρειάζεται λοιπόν:

1. Κατάλληλη παιδεία από νωρίς ώστε οι φιλάθλοι να συμπεριφέρονται με κοινωνική συνείδηση και ευθύνη.
2. Η οικογένεια και το σχολείο οφείλουν να μεταλαμπαδεύσουν εγκαίρως μέσω του διαλόγου τις κατάλληλες αξίες στα παιδιά ώστε να σέβονται τους άλλους, τις περιουσίες τους κτλ. Αν προσφερθεί ανθρωπιστική παιδεία, δηλαδή σφαιρική μόρφωση και πολύπλευρη καλλιέργεια, αν από νωρίς οι νέοι αποκτήσουν ενδιαφέροντα, θα διοχετεύσουν την ενεργητικότητά τους σε πιο υγιείς τρόπους έκφρασης και όχι στα γήπεδα μέσω του χουλιγκανισμού.
3. Τα ΜΜΕ οφείλουν να προβάλλουν υγιή πρότυπα, να πάψουν να φανατίζουν και να παθιάζουν τους φιλάθλους μετατρέποντάς τους σε τυφλούς οπαδούς, προκειμένου για παράδειγμα να αυξηθούν οι

πωλήσεις των εισιτηρίων - να ενισχύουν το διάλογο για διάφορα ζωτικά θέματα ώστε να εκτονώνεται η κρίση και τα ζητήματα να διευθετούνται μέσα από ουσιαστικές δημοκρατικές διαδικασίες.

4. Συστηματική προσπάθεια για καταπολέμηση αναξιοκρατίας και γραφειοκρατίας ώστε οι πολίτες να νιώσουν ανακούφιση - ζήλος για μια δημοκρατία πιο υγιή που προβαίνει σε κοινωφελή έργα και έργα υποδομής σεβόμενη τον πολίτη > πολίτες ικανοποιημένοι, θα αποτρέπονται από αντικοινωνικές εκδηλώσεις.

Συμπεράσματα



Η βία στα γήπεδα είναι ένα πολυσύνθετο φαινόμενο, τόσο ως προς τις αιτίες που την παράγουν, όσο και ως προς τις μορφές με τις οποίες εκδηλώνεται. Για το λόγο αυτό η αντιμετώπισή της απαιτεί συνδυασμένη στόχευση και συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων: της κοινωνίας, της πολιτείας, της ποδοσφαιρικής οικογένειας. Η βελτίωση των γηπεδικών εγκαταστάσεων, η εφαρμογή του ονομαστικού ηλεκτρονικού εισιτηρίου, μα πάνω απ' όλα η αμετακίνητη βούληση και η συνεπής πρακτική των διοικήσεων των ομάδων να αποβάλουν το φαινόμενο από τις κερκίδες, αποτελούν βασικά προαπαιτούμενα για να είμαστε άμεσα αποτελεσματικοί. Πρέπει άμεσα η Κυβέρνηση να δείξει τη βούλησή της για την αντιμετώπιση του φαινομένου με τη μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου, ψηφίζοντας ένα νόμο σύγχρονο, ρεαλιστικό, εφαρμόσιμο, αλλά κυρίως και πάνω απ' όλα κοινωνικά αποδεκτό.

Παραρτήματα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Football Planet

Συνέντευξη της εργαζόμενης Ιφιγένειας Καπότη

07/05/2018

1. Τι είναι η “Football Planet” και ποιός είναι ο σκοπός του;

-Η “Football Planet” είναι εταιρεία που ασχολείται με το management ποδοσφαίρου. Συγκεκριμένα, αναλαμβάνει να μανατζάρει ποδοσφαιριστές στους οποίους πιστεύει ότι υπάρχει ταλέντο και πιστεύει στις δυνατότητές τους. Οι ποδοσφαιριστές αυτοί μπορεί να είναι από ομάδες Superleague, αλλά και μικρότερης κατηγορίας (γ ή δ) ή τοπικό. Ωστόσο, στην εταιρία υπάρχουν και ποδοσφαιριστές ευρωπαϊκού επιπέδου. Στοχεύει στην ανάδειξη των ποδοσφαιριστών με ταλέντο και την επίτευξη των στόχων που έχουν.

2. Γενικά, ποιες είναι οι αρμοδιότητές σου, εκεί;

-Ο αρχικός και πρωταρχικός ρόλος μου στην εταιρεία είναι αυτός του συμβούλου. Παρέχω συμβουλευτική στους ποδοσφαιριστές, συζητάμε τις σκέψεις, τους στόχους που έχουν βάλει, τους βοηθώ να διαμορφώνουν το πρόγραμμα ανάλογα με τις ανάγκες τους. Σε μια γενική βάση, ασχολούμαι με το κομμάτι της ψυχολογίας των αθλητών. Σαν δευτερεύον ρόλο, κατέχω και αυτόν του μεσολαβητή. Στην ουσία, συζητώ με διάφορες ομάδες όταν χρειάζονται κάποιον παίκτη με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά που μπορεί να έχει η εταιρεία.

3. Περίγραψε μου μια μέρα στη δουλειά σου...

-Κάθε μέρα στη δουλειά μου είναι διαφορετική. Δεν ασχολούμαι κάθε μέρα με το ίδιο κομμάτι. Αν είναι μεταγραφική περίοδος, στην εταιρεία ασχολούμαστε περισσότερο με τους παίκτες και σε ποια ομάδα θα έχουν προοπτικές. Κάποια άλλη μέρα, θα έχω ραντεβού με κάποιο παίκτη για να συζητήσουμε πώς τα πήγε σε έναν αγώνα, τι δεν του άρεσε κτλ. ή να κάνω κάποιο ραντεβού με τους γονείς του.

4. Οι σπουδές σου, σε έχουν βοηθήσει σε αυτό που κάνεις;

-Όσον αφορά τις σπουδές μου, είμαι κοινωνική λειτουργός. Το κομμάτι της ψυχολογίας είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το επάγγελμά μου, οπότε ναι, με έχει βοηθήσει στο να διαχειρίζομαι καταστάσεις, να είμαι πιο αντικειμενική, και να μπορώ να φέρνω τον συνομιλητή μου σε θέση ώστε να καταλάβει τι ακριβώς επιζητά. Ωστόσο, έχω κάνει και κάποια σεμινάρια που αφορούν την αθλητική ψυχολογία, διότι είναι ένας ιδιαίτερος κλάδος και οι αθλητές θέλουν ειδική μεταχείριση.

5. Αν μπορούσες να αλλάξεις κάτι στον τρόπο της δουλειάς σου ή στο σύστημα της “Football Planet”, τι θα ήταν αυτό; Υπάρχει κάτι που δεν σου αρέσει σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας της;

- Δεν έχω βρει κάποιο στοιχείο της εταιρείας που δεν λειτουργεί σωστά και που δεν με αντιπροσωπεύει. Η εταιρεία είναι η no1 αυτή την στιγμή στην Ελλάδα οπότε έχει γερές βάσεις και ιδιαίτερους ανθρώπους με πολλές γνώσεις στον χώρο, το μόνο που μπορώ να πω είναι ότι νιώθω τυχερή.

6. Όσον αφορά εσένα και τις προσωπικές σου επιδιώξεις, πώς φαντάζεσαι τον εαυτό σου σε 5 χρόνια από τώρα;

- Η αλήθεια είναι ότι σκεπτόμενη τον εαυτό μου στο μέλλον, θα ήθελα να κλείσει το κομμάτι της αθλητικής ψυχολογίας για εμένα. Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δε μου αρέσει. Κάθε άλλο, είναι κάτι που με γεμίζει αφάνταστα, διότι αγαπώ το ποδόσφαιρο και να ασχολούμαι με αυτό. Ωστόσο, πέρα από τον κλάδο της αθλητικής ψυχολογίας, ο οποίος ήταν ένας από τους στόχους μου, επόμενός μου στόχος είναι να ασχοληθώ με την ψυχιατρική. Η 6μηνη πρακτική μου άσκηση στην Α΄ Ψυχιατρική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών με έκανε να καταλάβω πόσο ενδιαφέρον είναι ο κλάδος αυτός.

7. Πώς βλέπεις την εικόνα του ελληνικού ποδοσφαίρου και τι πιστεύεις ότι είναι αυτό που μπορεί να αλλάξει προς το καλύτερο;

- Το ελληνικό ποδόσφαιρο συγκριτικά με άλλες χώρες, ευρωπαϊκές ή μη, είναι αρκετά υποβαθμισμένο, κατ'εμέ. Δεν πιστεύω ότι υπάρχει αξιοκρατία, δεν παίζουν πάντα αυτοί που αξίζουν στις θέσεις που αξίζουν. Η εικόνα των Ελλήνων ποδοσφαιριστών στο εξωτερικό δεν είναι και η καλύτερη. Ωστόσο, ναι, μπορεί να αλλάξει αλλά είναι πολύ δύσκολο και δεν νομίζω ότι υπάρχει προδιάθεση γι' αυτό.

Συνέντευξη ποδοσφαιριστή

Συνέντευξη Του Παναγιώτη Μασούρα

07/05/2018

1. Σε ποιες ομάδες έχεις παίξει;

-Στον Πας Πρέβεζα, στην Παναχαϊκή, στον Παναιτωλικό, στον Αιολικό και στον Αμβρακικό.

2. Τι ήταν αυτό που σε έκανε να ασχοληθείς με το ποδόσφαιρο;

-Ξεκίνησα από μικρός στις αλάνες της γειτονιάς μου. Μου άρεσε να παίζω συνέχεια ποδόσφαιρο με τους φίλους μου και κάποιοι μεγαλύτεροι από εμένα διέκριναν ότι είχα ταλέντο και με προέτρεψαν να ασχοληθώ με αυτό το άθλημα και να αρχίσω να το σκέφτομαι επαγγελματικά.

3. Πόσο καιρό έπαιζες ;

-25 χρόνια στο σύνολο, ερασιτεχνικά και επαγγελματικά.

4. Ήταν δύσκολο να φτάσεις στο επίπεδο της Α' Εθνικής;

-Αρκετά δύσκολο γιατί ξεκίνησα από την ομάδα της πόλης μου, συνέχισα σε μεγαλύτερη ομάδα της Πρέβεζας, αλλά υπήρξα τυχερός γιατί δεν μπορείς μόνο με το ταλέντο να παίξεις σε μεγάλες ομάδες.

Όταν έπαιξα στην Πρέβεζα, για καλή μου τύχη με είδαν κάποιοι άνθρωποι, σχετικοί με το ποδόσφαιρο και μου πρότειναν να παίξω σε ομάδα της Α' Εθνικής, την Παναχαϊκή. Αλλά, για να φτάσω εκεί πέρασαν αρκετά δύσκολα χρόνια με πολύ κόπο και πολλή δουλειά.

5. Η αμοιβή ήταν ικανοποιητική;

-Στις αρχές έπαιζα χωρίς να παίρνω κάποια αμοιβή. Αργότερα, όταν πια έφτασα να παίζω σε μεγαλύτερες ομάδες άρχισα να αμοιβομαι και σιγά σιγά όταν έπαιξα Α' Εθνική η αμοιβή μου ήταν αρκετά ικανοποιητική για τα τότε δεδομένα.

6. Πώς αντιμετώπιζες τις ήττες της ομάδας;

-Στην αρχή, όταν βίωνα την ήττα ήταν δύσκολο γιατί δεν είναι εύκολο να διαχειριστείς την ήττα. Όταν όμως ηρεμούσα προσπαθούσα να δω τα λάθη που με οδήγησαν στην ήττα και τι μπορώ να κάνω καλύτερα και εγώ και η ομάδα μου για να έχουμε όσο το δυνατόν περισσότερες νίκες και λιγότερες ήττες.

7. Είχε πέσει στην αντίληψή σου, στήσιμο παιχνιδιών; Αν ναι υπήρχε προσέγγιση παικτών για να έχουν μειωμένη επίδοση;

-Η αλήθεια είναι πως δεν είχε πέσει στην αντίληψή μου κάτι τέτοιο. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι ίσως και να μην υπήρχαν τέτοιες περιπτώσεις.

8. Ποια είναι η γνώμη σου για τα φανατικά επεισόδια στο Ελληνικό ποδόσφαιρο;

-Το ποδόσφαιρο είναι υπέροχο άθλημα με τους περισσότερους θαυμαστές παγκοσμίως με αποτέλεσμα να είναι αρκετά δημοφιλές και να έχει τεράστια επιρροή στο χαρακτήρα των οπαδών του. Συνήθως, το κοινό είναι ανδρικό και έτσι ο φανατισμός φέρει ανδρικά χαρακτηριστικά όπως δύναμη και επιβολή. Έτσι έρχονται οι συγκρούσεις μεταξύ των αντίπαλων ομάδων και ο φανατισμός. Κάτι στο οποίο είμαι αντίθετος γιατί ο αθλητισμός πρέπει να ενώνει και όχι να χωρίζει τους ανθρώπους.

9. Αν ήταν να διαλέξεις μεταξύ δόξας και χρημάτων, τι θα διάλεγες;

-Το καλύτερο θα ήταν ο συνδυασμός και των δύο, καθώς το να τα διαχωρίσεις είναι δύσκολο. Η άποψή μου βέβαια όσον αφορά το ποδόσφαιρο είναι ότι δόξα φέρνει και χρήματα.

10. Αν έπαιζες στην ομάδα που αγαπούσες και σε ζητούσε μια ομάδα με περισσότερα χρήματα, θα πήγαινες;

-Η απάντηση είναι ναι. Γιατί όταν είσαι επαγγελματίας ποδοσφαιριστής μια καλή οικονομική πρόταση δεν την αρνείσαι. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν αγαπάς ή υποστηρίζεις λιγότερο την ομάδα την οποία έχεις στην καρδιά σου.

Βιβλιογραφία – Πηγές

www.wikipedia.com

www.eclass.duth.gr (Αθανάσιος Λάιος)

<http://slideplayer.gr/slide/6255420>

<http://slideplayer.gr/slide/6614217>

www.sigmalive.com

<http://www.ifet.gr/doping/doping.htm>

<http://24wo.com.gr/206308/blog-post8825-10/>

<http://www.fortunegreece.com>