



Γυμνάσιο Δουραχάνης

"Ο ζωντανός ό χωρισμός παρηγοριά δέν έχει"

(τραχούδι - χορός - θεατροποίηση)

Ξενιτεμένο μου πουλί καί παραπονεμένο,
ή ξενιτειά σέ χαίρεται κ' έγω 'χω τόν καημό σου.
Τί νά σου στείλω, ξένε μου, τί νά σου προβοδήσω;
Μήλο αν σου στείλω σέπεται, τριαντάφυλλο μαδιέται,
σταφύλι ξερογιάζεται, κυδώνι μαραγκιάζει.
Νά στείλω μέ τά δάκρυά μου μαντήλι μουσκεμένο,
τά δάκρυά μου εΐναι καυτερά, καί καΐνε τό μαντήλι.
Τί νά σου στείλω, ξένε μου, τί νά σου προβοδήσω;
Σηκώνομαι τή χαραυγή, γιατί ύπνο δέν εύρίσκω,
ανοίγω τό παράθυρο, κοιτάζω τούς διαβάτες,
κοιτάζω τίς γειτόνισδες καί τίς καλοτυχίζω,
πώς ταχταρίζουν τά μικρά καί τά γλυκοβυζαίνουν.
Μέ παίρνει τό παράπονο, τό παραθύρι αφήνω,
καί μπαίνω μέσα, κάθομαι, καί μαύρα δάκρυα χύνω.



"Τήν ξενιτιά, τήν αρφανιά, τήν πίκρα, τήν αγάπη,
τά τέσσερα τά ζύγιασαν, βαρύτερα εΐν' τά ξένα"

Δευτέρα 14 Μαΐου 2012, ώρα 19:30

Δουραχάνη Ιωάννινα

Από την αρχαιότητα ή ξενιτιά αποτελεί κεντρικό φαινόμενο στη ζωή των Ελλήνων. Σ' όλες τις περιόδους της ιστορίας τους οι Έλληνες μετακομούν για οικονομικούς κυρίως λόγους. Τραχούδια της ξενιτιάς έχουμε σ' όλες σχεδόν τις περιοχές, αφού ολόκληρη ή Ελλάδα βίωσε στο έπακρο τό φαινόμενο αυτό.

Συνήθεις προορισμοί για τους ξενιτεμένους, κυρίως κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, είναι τὰ αστικά κέντρα της Ανατολικής Μεσογείου, των Βαλκανίων και της κεντρικής Ευρώπης. Η μετανάστευση γινόταν από τή θάλασσα μέ καράβια και από τή στεριά μέ καραβάνια. Η δυσκολία των μετακινήσεων καθιστούσε τήν επιστροφή του ξενιτεμένου έντελως απίθανη, έτσι οι συγγενείς πού απέμεναν πίσω (μάννα, πατέρας, αδέλφια κ.ά.) τόν θεωρούσαν ουσιαστικά πεθαμένο, ένω όνόμαζαν τόν ξενιτεμό «ζωντανό θάνατο».

Χαρακτηριστικό είναι ότι στην Ήπειρο βάζανε στό τραπέζι ποτήρι για τό μετανάστη πάνω από τό όποιο στην αρχή του γλεντιού έπαιζαν όργανικά μοιρολόγια.

Τά τελευταία χρόνια ή Ελλάδα από χώρα αναχώρησης έγινε χώρα ύποδοχής μεταναστών. Έτσι μās δίνεται ή ευκαιρία νά γνωρίσουμε από κοντά τόν άγώνα πού δίνουν οι ξενιτεμένοι για νά επιβιώσουν μακριά από τήν πατρίδα τους.

Συμμετέχονοι μαθητές

Γκόγκος Κων/νος	Β' Γυμνασίου
Γκουρμπάτση Έβελίνα	Α' Γυμνασίου
Καρακατσάνης Νίκος	Γ Γυμνασίου
Κυριάζο Άννα-Μαρία	Β' Γυμνασίου
Κώτση Ιωάννα	Γ Γυμνασίου
Μπάως Κλήμης	Γ Γυμνασίου
Μπιλέρο Χρύσα	Β' Γυμνασίου
Μπότση Δήμητρα	Γ Γυμνασίου
Ορούτσι Λεντιάνα	Γ Γυμνασίου
Παναηλίδου Ασημένια	Γ Γυμνασίου
Παπαϊωάννου Χαράλαμπος	Β' Γυμνασίου
Παππά Ευφροσύνη	Β' Γυμνασίου
Παππά Χριστίνα	Β' Γυμνασίου
Σαλιαί Δήμητρα	Α' Γυμνασίου
Σιοχλήρη Κων/να	Β' Γυμνασίου
Σπύρου Έλενα	Γ Γυμνασίου
Τσέκου Χριστίνα	Β' Γυμνασίου
Τσέλα Πολυξένη	Β' Γυμνασίου
Φουντούλου Ντανιέλα	Β' Γυμνασίου

Συμμετέχουν οι μουσικοί

Μπέλλος Γεώργιος	Κλαρίνο
Μπέλλος Κωνσταντίνος	Λαούτο
Τζιάσιος Αντώνης	Ντέφι - Τουμπτερλέκι
Τζίμας Άγγελος	Τραχούδι