

Πολιτιστικό Δίκτυο Σχολείων Α/θμιας Αχαΐας με το Μουσείο Επιστημών και
Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών
Σχ. Έτος 2013-14

<<Ραδιόφωνο: Επικοινωνία, Ψυχαγωγία, Ενημέρωση>>

*Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Καλλιόπη Ροδάτου
Αργυρώ Κοντολάμπρου*

Τάξη: Ολοήμερο Τμήμα : 2^{ου} Νηπιαγωγείου Οβρυάς

Ραδιόφωνο

Επικοινωνία

Ψυχαγωγία

Ενημέρωση



ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ

- Η λειτουργία του ραδιοφώνου
- Η τεχνολογία του ραδιοφώνου χτες και σήμερα
- Η εξέλιξη του ραδιοφώνου στο χρόνο
- Γνωριμία με τις ραδιοφωνικές εκπομπές
- Διαδικτυακό ραδιόφωνο-
Παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής



ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι δραστηριότητες του προγράμματος εντάσσονται στη
διαθεματική προσέγγιση όπως αναφέρεται στο ΔΕΠΠΣ
για το νηπιαγωγείο (2003) και συγκεκριμένα στα γνωστικά
αντικείμενα <<Παιδί και Περιβάλλον>>,
<<Παιδί Δημιουργία και Έκφραση>>, <<Παιδί και Γλώσσα>>,
<<Παιδί και Πληροφορική>> και <<Παιδί και Μαθηματικά>>

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Οι διδακτικές στρατηγικές που χρησιμοποιούνται στο πρόγραμμα προέρχονται από τις επικοδομιστικές και κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες μάθησης. Η διδακτική δοκιμή εντάσσεται στο πλαίσιο της βιωματικής επικοινωνιακής και κριτικής προσέγγισης όπου δίνεται προτεραιότητα στο προφορικό λόγο και στη συμμετοχική εμπλοκή των μαθητών σε πραγματικές επικοινωνιακές και συνεργατικές δραστηριότητες. Προτείνονται δραστηριότητες όπου δίνονται ευκαιρίες στα παιδιά να παρατηρούν, να εξηγούν, να ερμηνεύουν, να ακούν, να αφηγούνται, να διηγούνται, να περιγράφουν, να κρίνουν.

Οι διδακτικές στρατηγικές και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται στο πρόγραμμα συνάδουν με τις σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και γίνονται στα πλαίσια της βιωματικής, ομαδοσυνεργατικής και διερευνητικής διαδικασίας.

Στο πλαίσιο αυτό κάναμε:

- Αξιοποίηση των πρότερων γνώσεων και αντιλήψεων των παιδιών
- Αξιοποίηση επιστημονικών διαδικασιών: διερεύνηση, παρατήρηση, ακρόαση, ερμηνεία, επικοινωνία, διατύπωση ερωτημάτων
- Αξιοποίηση των ΤΠΕ (διαδίκτυο, Web 2.0-You Tube, Audacity (λογισμικό ανοιχτού κώδικα για τις ηχογραφήσεις)
- Συζητήσεις με έναυσμα την προβολή video (αρχείο ΕΡΤ) ή ακρόασης ραδιοφωνικών εκπομπών
- Μάθηση μέσω ακρόασης (ραδιοφωνική-διαδικτυακή)
- Παίξιμο ρόλων (εκφωνητής ειδήσεων, διαφημίσεων κλπ)



ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΜΕ ΜΕ:

- Γονείς
- Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (Μ.Ε.Τ)
- European School Radio
- Πολιτιστικό Τμήμα Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν.Αχαΐας

Εκπαιδευτικά μέσα/υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στο πρόγραμμα:

- Προβολή ταινίας για το ραδιόφωνο από το Αρχείο της ΕΡΤ
- VIDEO από YouTube ραδιοφωνικών εκπομπών
- Ακρόαση παλαιών ραδιοφωνικών εκπομπών από CD π.χ παραμύθια της Θείας Λένας
- Χρήση προβολικού συστήματος-Υ/Η
- Συσκευή ψηφιακής εγγραφής και αναπαραγωγής (audio) για ηχογραφήσεις
- Μικρόφωνο-ακουστικά-ηχεία
- Audacity, λογισμικό ανοιχτού κώδικα για ηχογραφήσεις
- Ψηφιακή μηχανή για λήψη φωτογραφιών και video
- Διάφορα υλικά όπως χάρτινα κουτιά, χαρτιά, κουμπιά, χαρτόνια, αλουμινόχαρτο, υφάσματα κλπ για τις χειροτεχνίες, κατασκευές, δραματοποιήσεις, παρουσιάσεις

Ποιοι είμαστε.....

Είμαστε 9 νήπια και 16 προνήπια του Ολοήμερου τμήματος.

Στα πλαίσια της θεματικής του προγράμματος χωριστήκαμε σε τέσσερις ομάδες με τις ονομασίες:

Χρωματιστά ραδιοφωνάκια



Τρελοραδιοφωνάκια





Τραγουδιστά ραδιοφωνάκια

Έξυπνα ραδιοφωνάκια



Πως ξεκίνησαν όλα.....

Η επιθυμία μας να συνεργαστούμε με νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία αλλά και με φορείς όπως το μουσείο στάθηκε η αφορμή να συμμετέχουμε στο δίκτυο του <<Ραδιοφώνου>>. Ως θέμα επιλογής και ενασχόλησης το <<Ραδιόφωνο>> είναι οικείο και δημιουργεί έντονο ενδιαφέρον στα παιδιά. Πολλοί πιστεύουν ότι το ραδιόφωνο είναι ένας από τους καλύτερους <<φίλους>> του ανθρώπου. Δεν αποτελεί μόνο συντροφιά αλλά ενημερώνει, ψυχαγωγεί, διασκεδάζει. Αποτελεί μια ανεξάντλητη πηγή φαντασίας, έμπνευσης, έκφρασης, που συνδυάζει τη μετάδοση γνώσης με τη ψυχαγωγία και τη δημιουργικότητα. Έχοντας αυτό το πολύτιμο εργαλείο μέσα στη σχολική τάξη θελήσαμε να το γνωρίσουμε καλύτερα, να μάθουμε πως λειτουργεί ,από πού βγαίνει η φωνή του τραγουδιστή, πως φτάνει ο ήχος στο δικό μας ραδιόφωνο κλπ



Στόχοι που τέθηκαν:

Γνωστικοί

- Να διερευνήσουν τι είναι ραδιόφωνο και πως λειτουργεί
- Να γνωρίσουν τα ηλεκτρονικά στοιχεία στα οποία βασίζεται η λειτουργία του και τον ρόλο τους
- Να γνωρίσουν διαφορετικούς τύπους ραδιοφώνων τεχνολογικά
- Να γνωρίσουν διαφορετικούς τύπους εκπομπών
- Να έρθουν σε επαφή με την εξέλιξη του στο χρόνο
- Να μελετήσουν τις κοινωνικές ανάγκες που ανά εποχή εξυπηρετούσε
- Να κατανοήσουν τον ρόλο του στην επικοινωνία και τη διαφορά του από άλλα μέσα επικοινωνίας
- Να διερευνήσουν το ρόλο του στην ψυχαγωγία και την ενημέρωση και το πώς ο ρόλος αυτός διαμορφώνεται σε σχέση με την εξέλιξη του



Δεξιότητων

- Να κατασκευάζουν με απλά υλικά το δικό τους ραδιόφωνο
- Να παράγουν μια ραδιοφωνική εκπομπή
- Να αναγνωρίζουν τη ραδιοφωνική τεχνολογία κάθε εποχής
- Να μπορούν να διακρίνουν το ποιοτικό ραδιόφωνο, από το μη ποιοτικό.

Συναισθηματικοί

- Να ενεργοποιήσουν τη φαντασία, να δημιουργήσουν και να δράσουν με αφετηρία ήχους, διαλόγους, μουσικές κλπ προερχόμενες από ραδιόφωνο
- Να εξοικειωθούν με το ραδιόφωνο και να το επιλέγουν ειδικά σε σχέση.





ON THE AIR



Το ραδιοφωνικό μας ταξίδι....



Γνωρίζουμε τα μέρη του ραδιοφωνούλη.....



Συγκέντρωση και γνωριμία με διαφορετικούς τύπους ραδιοφώνων τεχνολογικά



Επίσκεψη στο μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας....



Τα ραδιοκύματα ταξιδεύουν.....



Οι εντυπώσεις μας από το Μουσείο....





Κατασκευάζουμε τα
δικά μας
ραδιοφωνάκια...

Επισκεφτήκαμε ένα τοπικό Ραδιοφωνικό Σταθμό.....



Η ραδιοφωνική
μας ομάδα...



Συμμετέχουμε στο
European School Radio
με τη δική μας ραδιοφωνική
εκπομπή
<<Μύθια,
Μύθια...Ζαχαρομύθια>>



Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων 2014

Παρουσιάσεις Πολιτιστικών
Δικτύων Α/θμιας με κέντρο το
ΜΕΤ

Παρουσιάζουμε το
ραδιόφωνο του Μέλλοντος
στο αμφιθέατρο του
μουσείου Επιστημών και
Τεχνολογίας του
Πανεπιστήμιου Πατρών

**Κάπως έτσι φανταστήκαμε το ραδιόφωνο του
μέλλοντος.....τον Λούλη τον Μελλοντούλη**



1. Είμαι ο Λούλης ο Μελλοντούλης
και με σκέφτηκαν τα παιδιά
στον σχολειού την αγκαλιά
2. Ήθελα να'μαι μικρό
στη τσεπούλα να χωρώ
να μου μιλάς να μ'ακουμπάς
και εγώ να τραγουδώ
3. Μα μη βλέπετε ασημένιο
σαν διαστημικό σταθμό
είμαι το ραδιοφωνάκι
του μέλλοντος το φιλαράκι
4. Στο κεφάλι μου θαρρώ
τρεις κεραίες έχω εγώ
τα ραδιοκύματα θα πιάνω
δίχως το λεπτό να χάνω
5. Θα έχω μια μικρή οθόνη
που θα βλέπουμε παιδιά
τον τραγουδιστή το φίλο
και τα νέα τα καλά
6. Μα μη ψάχνετε κουμπιά
ούτε για σταθμούς και
κυματάκια
τα χεράκια θα ακουμπούν
και τα νέα θα ξεπηδούν

Εκθέτουμε και παρουσιάζουμε τα έργα μας....



Αξιολόγηση

Το πρόγραμμα σε όλα τα στάδια ανάπτυξής του εμπεριείχε διεργασίες αξιολόγησης και αναστοχασμού. Υπήρξε αρχική αξιολόγηση (στις πρότερες γνώσεις και αναπαραστάσεις) διαμορφωτική αξιολόγηση (στην οικοδόμηση εννοιών και γνώσεων) και τελική αξιολόγηση (στάδιο ερμηνείας-παρουσίασης). Αξιολογήθηκε η μάθηση σε σχέση με την συνεχή εμπλοκή των παιδιών σε δραστηριότητες όπως η δραματοποίηση, η δημιουργία ιστοριών, παραγωγή και σύνθεση ραδιολέξεων, αινιγμάτων, παραγωγή και ηχογράφηση ενημερωτικών σποτ και παραμυθιών για ραδιοφωνική εκπομπή, παραγωγή και σύνθεση ραδιολέξεων κλπ. Επίσης αξιολογήθηκε η εργασία των παιδιών σε ομάδες καθώς και η ανάπτυξη της δημιουργικότητας και εφευρετικότητας στο πλαίσιο της ομάδας. Η αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων έγινε με ιχνογραφήματα των παιδιών, με φωτογραφικό υλικό, ηχογραφήσεις, ερωτηματολόγιο καθώς και τη συμπλήρωση ημερολογίου από την νηπιαγωγό.



Τι πετύχαμε....

Μέσα από το πρόγραμμα πετύχαμε σε μεγάλο βαθμό οι μαθητές να κατανοήσουν τι είναι το ραδιόφωνο και το ρόλο που έχει παίζει διαχρονικά στην επικοινωνία, την ψυχαγωγία και την ενημέρωση των ανθρώπων. Πετύχαμε να κινητοποιήσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών να επιδείξουν αυξημένη ενεργητική συμμετοχή (διαρκή εμπλοκή, συγκέντρωση προσοχής, προθυμία κ.ά) χρησιμοποιώντας νέες μεθόδους διδασκαλίας και νέους τρόπους μάθησης (επίσκεψη στο μουσείο, σε ραδιοφωνικό σταθμό, συμμετοχή στο μαθητικό ραδιόφωνο) και τέλος κάνοντας χρήση των νέων τεχνολογιών.



Δόθηκαν ευκαιρίες στα παιδιά να εκφραστούν με το λόγο, με το σώμα τους, να εξωτερικεύσουν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους, να αναδείξουν δεξιότητες, να διατυπώσουν τις απόψεις τους. Τέλος τα παιδιά είχαν τη χαρά να παρουσιάσουν και να μοιραστούν τις δημιουργίες τους : α) με άλλα Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία που συμμετείχαν στο Πολιτιστικό Δίκτυο της Α/θμιας Εκπ/σης Ν.Αχαΐας σε συνεργασία με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών β) με τα παιδιά των άλλων τμημάτων του νηπιαγωγείου γ) καλώντας στο χώρο του νηπιαγωγείου γονείς και δ) διαδικτυακά στην ιστοσελίδα του νηπιαγωγείου.





Ευχαριστούμε!

Ολοήμερο Τμήμα 2^{ου} Νηπιαγωγείου Οβρυάς

