

ΤΙΤΛΟΣ

- 1) «Σπήλαιο Δράκου Καστοριάς»
- 2) «Σπήλαιο Πηγών Αγγίτη Δράμας (Μααράς)»

ΦΟΡΕΑΣ

Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας Βόρειας Ελλάδος
Διεύθυνση: Ναυαρίνου 28, 55131 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη
Τηλ: +30 2310 410185
Fax: +30 2310 410376
e-mail: epse@culture.gr

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο πλαίσιο της Πανελλήνιας Εκστρατείας του ΥΠΠΟΤ «Περιβάλλον και Πολιτισμός» στη διετία 2010-2011 με θέμα «Φωνές νερού μυριάδες», ο εν λόγω φορέας συμμετείχε με τις παρακάτω εκδηλώσεις:

Σπήλαια: Δράκου Καστοριάς & Πηγών Αγγίτη Δράμας (Μααράς)

Η επιλογή των δύο σπηλαίων οφείλεται στη σχέση τους με το νερό αλλά και γενικότερα στη δράση του νερού κατά τη σπηλαιογένεση. Συγκεκριμένα, το σπήλαιο του Δράκου βρίσκεται στην όχθη της λίμνης της Καστοριάς και επικοινωνεί υπογείως με τη λίμνη, ενώ το σπήλαιο Πηγών Αγγίτη διατρέχεται κατά μήκος από τον ομώνυμο ποταμό.

Εκδόθηκαν δύο ειδικά ενημερωτικά έντυπα (τρίπτυχα), ένα για το κάθε σπήλαιο, στα οποία δίνονται πληροφορίες για τα σπήλαια και τη χρήση τους στην αρχαιότητα, αλλά και για τη σημασία του νερού στο σχηματισμό των σπηλαίων.

Τις ημέρες Πέμπτη και Παρασκευή τα σπήλαια επισκέφτηκαν δημοτικά σχολεία, κατόπιν σχετικής συνεννόησης με την υπηρεσία μας. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο εσωτερικό του σπηλαίου και να ενημερωθούν για το ρόλο του νερού στη δημιουργία του, τη σχέση του ανθρώπου με αυτό, την κατοίκηση και τη χρήση του στις διάφορες χρονικές περιόδους κλπ.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλάμβανε επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων. Στο σπήλαιο του Δράκου το παιχνίδι είχε τίτλο «Βγάλε το Δράκο από τη σπηλιά». Βασιζόταν στο μύθο σχετικά με το Δράκο του σπηλαίου και το μυθικό βασίλειο της πόλης Κάστορα και τα θέματα που είχαν συζητηθεί. Το παιχνίδι στο σπήλαιο Πηγών Αγγίτη χωριζόταν σε δύο κατηγορίες ερωτήσεων, η πρώτη ήταν σχετική με τα θέματα που αναφέρθηκαν στη ξενάγηση και δεύτερη αφορούσε σε παροιμίες σχετικά με το νερό.

Στη συνέχεια, οι μαθητές ζωγράφισαν εικόνες που τους εντυπωσίασαν από το σπήλαιο στα ειδικά δελτάρια του ΥΠΠΟΤ που τους διανεμήθηκαν.

Τις ημέρες Σάββατο και Κυριακή, το κοινό είχε τη δυνατότητα να ενημερωθεί για το σπήλαιο και την εκδήλωση από τις ενημερωτικές πινακίδες και από το ειδικό ενημερωτικό έντυπο(τρίπτυχο), το οποίο διανεμόνταν στην είσοδο του σπηλαίου.