

Πίνακας 1 Ορειχάλκινο ειδώλιο ιππόκαμπου (Φωτογραφία 1)



Περιγραφή: Ορειχάλκινο ειδώλιο ιππόκαμπου
Διαστάσεις: μηκ.:0,136μ.υψ.: 0,055μ. πάχ.:0,022 μ.
Χρονολόγηση: μέσα 5 ^{ου} αι. π.χ
Αριθμός ευρετηρίου:
Προέλευση: Ιερό Ποσειδώνος από Ακοβίτικα
Συνοδευτικό κείμενο: Το αφιερωματικό ειδώλιο του ιππόκαμπου προέρχεται από το Ιερό του Ποσειδώνος(950π.Χ.-350π.Χ.), το οποίο βρίσκεται στην περιοχή Ακοβίτικα της Καλαμάτας πολύ κοντά στον ποταμό Άρι και στον Μεσσηνιακό κόλπο. Ο ιππόκαμπος συνδέεται με τη λατρεία του θεού της θάλασσας, Ποσειδώνα καθώς στην αρχαιότητα πιστευόταν ότι το άρμα του το έσερναν τέτοιας μορφής μυθικά όντα.
Συντάκτης: Μαίρη Τσουλάκου Αρχαιολόγος ΛΗ΄ΕΠΚΑ

Πίνακας 2 Λουτρό Άνθειας (φωτογραφία 2)



Περιγραφή: Λουτρό Άνθειας
Διαστάσεις:
Χρονολόγηση: 31π.χ. – 330μ.μ
Αριθμός ευρετηρίου:
Προέλευση:
Στη θέση «Λουτρά» Άνθειας, 12 χιλ. βόρεια της Καλαμάτας σώζεται τμήμα μνημειώδους κτίσματος των ρωμαϊκών χρόνων(31π.χ – 330μ.μ). Ο χώρος λειτούργησε ως τμήμα εκτεταμένων λουτρικών εγκαταστάσεων, ως κέντρο αναψυχής και επικοινωνίας, σωματικής και ψυχικής υγείας όπου συγκεντρώνονταν οι κάτοικοι της περιοχής προκειμένου, να καθαρίσουν, να καλλωπίσουν και να περιποιηθούν το σώμα τους.
Συντάκτης: Ευαγγελία Μαλαπάνη Αρχαιολόγος ΛΗ'ΕΠΚΑ

Πίνακας 3 /Πηγές Παμίσου, Άγιος Φλώρος Μεσσηνίας- Φυσικό τοπίο (φωτογραφία)



Περιγραφή: Πηγές Παμίσου, Άγιος Φλώρος Μεσσηνίας- Φυσικό τοπίο
Διαστάσεις:
Χρονολόγηση:
Αριθμός ευρετηρίου:
Προέλευση:
Συνοδευτικό κείμενο: Στις πηγές του Παμίσου, στο χωριό Άγιος Φλώρος της Μεσσηνίας σύμφωνα με τις γραπτές μαρτυρίες και την ανασκαφική έρευνα λειτούργησε (μέσα 6 ^{ου} αι.π.χ.- 3 ^ο αι. μ.Χ.) ιερό αφιερωμένο στον ποτάμιο θεό Πάμισο. Στο μοναδικής ομορφιάς περιβάλλον με την πλούσια βλάστηση και το άφθονο νερό που αναβρύζει ακόμη και σήμερα λατρευόταν στην αρχαιότητα ο Πάμισος ως θεός θεραπευτής και συμπαραστάτης των μικρών παιδιών και των οικογενειών τους.
Συντάκτης: Κατερίνα Τζαμουράνη - Αρχαιολόγος- Μουσειολόγος ΛΗ'ΕΠΚΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ



