

ΤΙΤΛΟΣ

«Συμβολισμοί και εμφανίσεις του νερού »

ΦΟΡΕΑΣ

Μουσείο Μπενάκη
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας
τηλ 210 367 1000
fax 210 367 1063
benaki@benaki.gr

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Για τη συμμετοχή στο Πρόγραμμα Περιβάλλον κ' Πολιτισμός 2010, με το θέμα *Φωνές νερού μυριάδες* τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Μουσείου Μπενάκη επέλεξαν τέσσερα εκθέματα ικανά να υποστηρίξουν μια διαχρονική προσέγγιση της θεματικής αυτής.

Μεμονωμένοι επισκέπτες όλων των ηλικιών αλλά και σχολικές ομάδες περιηγήθηκαν στις αίθουσες του Κεντρικού Κτηρίου ανακαλύπτοντας στα επιλεγμένα αντικείμενα τις ιδιότητες, τους συμβολισμούς και τις ποικίλες εμφανίσεις του νερού στον ανθρώπινο πολιτισμό.

Μια μελανόμορφη λουτροφόρος με παράσταση πρόθεσης νεκρού εισήγαγε την ιδιότητα του νερού να εξαγνίζει το σώμα και την ψυχή. Με αφετηρία τη σημασία του νερού στα γαμήλια και ταφικά έθιμα της αρχαιότητας και τις τελετουργίες του ύδατος οι επισκέπτες κατέθεσαν με τη σειρά τους τις δικές τους εμπειρίες από τα έθιμα και τις δοξασίες για το νερό, διαχρονικά και παγκόσμια.

Μια μικρή πήλινη «Ευλογία» για τη φύλαξη του αγιάσματος των Χριστιανών οδήγησε στη διερεύνηση της πίστης των ανθρώπων για τις φυλακτικές ιδιότητες του νερού στα χρόνια του Βυζαντίου. Οι επισκέπτες στο ρόλο των ευλαβικών ταξιδιωτών προς τα μεγάλα προσκυνήματα, ταξίδεψαν στη βυζαντινή συλλογή αναζητώντας και άλλα αντικείμενα που σχετίζονται με τα θέματα αυτά.

Ένα μικρό κανατάκι σε σχήμα αλόγου από το Τσανάκ Καλέ ανέσυρε ιστορίες για τα κεραμικά εργαστήρια των Ελλήνων και Αρμενίων στη Μικρά Ασία. Και όσοι στάθηκαν να ακούσουν τις ιστορίες τους, αφού είδαν τη ζωή στο λιμάνι των Δαρδανελίων να ζωντανεύει μέσα από παλιές φωτογραφίες και αφηγήσεις, δοκίμασαν στη συνέχεια να δώσουν σχήμα στον πηλό.

Την παρουσία του νερού στην τέχνη αναζητήσαμε στην υδατογραφία του Hugh William Williams όπου ο ποταμός Ισμηνός διασχίζει το τοπίο της Θήβας. Μια επιστολή του ίδιου του περιηγητή μετέφερε ζωντανές τις σκέψεις του για το υδάτινο στοιχείο του τόπου. Υδροχρώματα, νερό, χαρτί και λίγη μουσική έστησαν το πλαίσιο δημιουργίας για τους επισκέπτες που απέδωσαν με το δικό τους πια τρόπο την αίσθηση του νερού στο τοπίο.

Ήχοι νερού και ένα μικρό κέρασμα μαστίχας δημιούργησαν ιδιαίτερη ατμόσφαιρα τις ημέρες εκείνες στο μουσείο. Οι εμπειρίες αυτές αποτυπώθηκαν και στα αποστολικά δελτάρια των εντόπων της εκδήλωσης που οι επισκέπτες με κέφι επεξεργάστηκαν.