

ΤΙΤΛΟΣ

«Διαχείριση υδάτινων πόρων στην αρχαία Λέσβο»

ΦΟΡΕΑΣ

Κ' Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων

Διεύθυνση: Σαπφούς 22, 811 00 Μυτιλήνη

Τηλ: +30 22510-20745

+30 22510-46698

+30 22510-40716

Fax: +30 22510-20745

e-mail: kerka @culture.gr

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Κ' ΕΠΚΑ «Φωνές νερού Μυριάδες»

Η Κ' ΕΠΚΑ συμμετέχοντας στην δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Περιβάλλον και Πολιτισμός «Φωνές νερού Μυριάδες», που πραγματοποιήθηκε στις αρχές Οκτωβρίου του 2010 και του 2011, διαμόρφωσε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές των τελευταίων τάξεων του Δημοτικού.

Επιχειρώντας να προβληθεί ο πλούτος των μνημείων του νησιού που σχετίζονται με το νερό, ο ενεργός ρόλος τους στη διαμόρφωση του λεσβιακού πολιτισμού και του φυσικού τοπίου πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις σε τρεις χώρους, που ο καθένας τους αντιπροσώπευε και μια διαφορετική θεματική ενότητα. Ωστόσο, το πρόγραμμα ήταν δομημένο με τέτοιο τρόπο ώστε οι τρεις ενότητες να συνδέονται μεταξύ τους και καθεμία να παραπέμπει στην άλλη με τη βοήθεια φωτογραφικού υλικού.

Για να γίνει κατανοητός ο τρόπος διαχείρισης των υδάτινων πόρων στην αρχαία Λέσβο επιλέχθηκε ο χώρος της τοξοστοιχίας της Μόριας, που αποτελούσε τμήμα του ρωμαϊκού υδραγωγείου της Μυτιλήνης. Περιγράφοντας τη διαδρομή του υδραγωγείου από τις πηγές του Ολύμπου στη Μυτιλήνη, δόθηκε έμφαση στο μέγεθος του τεχνικού έργου για την εποχή εκείνη και στην αποτελεσματική εκμετάλλευση των πηγών ώστε να εξασφαλιστεί η ύδρευση της πόλης.

Το ιαματικό λουτρό της οθωμανικής περιόδου στη Θερμή, όπου βρίσκονται εντοιχισμένα ενεπίγραφα βάθρα και αρχιτεκτονικά μέλη από το Ιερό της Θερμίας Αρτέμιδος, αποτέλεσε το χώρο για να παρουσιαστούν οι θεραπευτικές ιδιότητες του νερού, η σύνδεσή του με το θείο και η λειτουργία των λουτρικών εγκαταστάσεων.

Οι εκδηλώσεις στη Μόρια και τη Θερμή πραγματοποιήθηκαν παράλληλα, τις εργάσιμες ημέρες του εορτασμού, ενώ το Σαββατοκύριακο γονείς, παιδιά και ομάδες, όπως οι πρόσκοποι, συγκεντρώθηκαν στο παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο Μυτιλήνης. Με επιλεγμένα εκθέματα έγινε μια συνολική παρουσίαση της αξίας του νερού στην καθημερινή ζωή των κατοίκων της αρχαίας Λέσβου, στη θρησκεία και την τέχνη με προεκτάσεις στη λαϊκή παράδοση και το χριστιανισμό.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και στους τρεις χώρους ήταν εμπλουτισμένο με ποικίλες δραστηριότητες και παιχνίδια. Ερωταποκρίσεις παίζοντας μπάλα, ερωτήσεις σωστό ή λάθος, παντομίμα, χαλασμένο τηλέφωνο, κυνήγι θησαυρού βοήθησαν τα παιδιά να αφομοιώσουν τις πληροφορίες που τους δόθηκαν, τα διασκέδασαν, τόνωσαν το συναγωνισμό μεταξύ τους και ανέπτυξαν το ομαδικό πνεύμα. Τα παιδιά ζωγράφισαν τις εντυπώσεις τους στα απαντητικά δελτάρια που είχε αποστείλει το Υπουργείο και σε ποτηράκια νερού μιας χρήσης. Το 2010 οι εκδηλώσεις στο Μουσείο επιστέφθηκαν με τη διήγηση παραμυθιού σχετικού με το

Μεγαλέξανδρο, το αθάνατο νερό και τη γοργόνα. Την ανάγνωση του παραμυθιού από την ερασιτέχνη ηθοποιό κ. Κρίστου Μωραΐτου συνόδευσε με την κιθάρα του ο διευθυντής του Ωδείου Σκαλκώτα κ. Νικόλαος Παζαΐτης.

Η Κ' ΕΠΚΑ για να υποστηρίξει το πρόγραμμα εξέδωσε φάκελο που περιλαμβάνει δύο έντυπα, ένα για το δάσκαλο και ένα για το μαθητή, βασισμένα στις θεματικές ενότητες που παρουσιάστηκαν στους αρχαιολογικούς χώρους και στο Μουσείο.

Για την υλοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τη συγγραφή των εντύπων απαιτήθηκε η απασχόληση μιας μεγάλης ομάδας, που λειτούργησε με την επιμέλεια και το συντονισμό της επίτιμης Εφόρου κ. Όλγας Φιλανιώτου και περιλάμβανε τις αρχαιολόγους Μαρία Γιαννίκου, Θάλεια Κυριακοπούλου, Κούλα Ρούγγου, Μυρσίνη Τακτικού, Δέσποινα Τσολάκη, τις διοικητικές υπαλλήλους Ανθή Κάλιοση και Κατερίνα Τζάρτα, τη σχεδιάστρια Δέσποινα Βάρρου, τις γραφίστριες Ελένη Μακρέλλη και Μαίρη Κοκκινοφόρου και τη φωτογράφο Ανθή Λαμπρινού.

Θάλεια Κυριακοπούλου
Αρχαιολόγος της Κ' ΕΠΚΑ