

**ΤΙΤΛΟΣ**

«Ιαπωνία: η ιεροτελεστία του τσαγιού»  
«Έβαλες νερό για τσάι»

**ΦΟΡΕΑΣ**

Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας  
Παλαιά Ανάκτορα Κέρκυρας 49100  
Τηλ.: 2661 0 20193–30443, FAX: 2661 0 81932,  
E-mail: matk@culture.gr

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Στα πλαίσια της δράσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού «**Περιβάλλον και Πολιτισμός 2010, Φωνές νερού μυριάδες**», το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας διοργάνωσε στις 7 και 8 Οκτωβρίου 2010 τις εξής εκδηλώσεις:

1. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Ιαπωνία: η ιεροτελεστία του τσαγιού**». Απευθυνόταν σε ενήλικες και μαθητές γυμνασίου-λυκείου και περιλάμβανε τρεις δράσεις:
  - **Θεματική ξενάγηση:** ξενάγηση στις Ιαπωνικές Αίθουσες του Μουσείου και γνωριμία με τον ιαπωνικό πολιτισμό,
  - «**cha-no-yu: η ιαπωνική κουλτούρα σε μια κούπα τσάι**»: παρουσίαση με προβολή διαφανειών (power point), όπου οι επισκέπτες ήρθαν σε επαφή με την παραδοσιακή ιαπωνική τελετουργία της προετοιμασίας και σερβιρίσματος του πράσινου τσαγιού,
  - «**η παραδοσιακή τελετή του τσαγιού**», αναπαράσταση της τελετουργικής προετοιμασίας και προσφοράς του πράσινου αφεψήματος.  
**Στο τέλος της δράσης το τσάι που παρασκευάστηκε προσφέρθηκε στο κοινό.**
2. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Έβαλες νερό για τσάι**;» που απευθυνόταν σε μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης του Δημοτικού. Περιλάμβανε τις τρεις παραπάνω δράσεις προσαρμοσμένες στη συγκεκριμένη ηλικία, δηλαδή:
  - **Θεματική ξενάγηση:** ξενάγηση στις Ιαπωνικές Αίθουσες του Μουσείου και γνωριμία με τον ιαπωνικό πολιτισμό,
  - «**cha-no-yu: η ιαπωνική κουλτούρα σε μια κούπα τσάι**»: παρουσίαση με προβολή διαφανειών (power point), όπου τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με την παραδοσιακή ιαπωνική τελετουργία της προετοιμασίας και σερβιρίσματος του πράσινου τσαγιού
  - «**η παραδοσιακή τελετή του τσαγιού**» αναπαράσταση της τελετουργικής προετοιμασίας και προσφοράς του πράσινου αφεψήματος.  
**Τα παιδιά συμμετέχοντας στη δράση και χρησιμοποιώντας αυθεντικά σύνεργα της τελετής του τσαγιού, με την καθοδήγηση του προσωπικού του Μουσείου, παρασκεύασαν και πρόσφεραν το δικό τους τσάι. Παράλληλα, είχαν τη δυνατότητα να φορέσουν αυθεντικά ιαπωνικά μεταξωτά κιμονό από τις συλλογές του Μουσείου.**