

## ΑΠΡΟΣΩΠΑ ΡΗΜΑΤΑ- ΑΠΡΟΣΩΠΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. *Να κυκλώσεις το απρόσωπο ρήμα ή την απρόσωπη έκφραση και να υπογραμμίσεις το υποκείμενο στις παρακάτω προτάσεις.*

Πρέπει να με ακούσεις οπωσδήποτε.

Δεν πρόκειται να μιλήσω σε καμιά περίπτωση.

Δε συμφέρει να ξοδεύεις τόσα πολλά χρήματα .

Είναι κρίμα να αρρωστήσει ένας τόσο νέος άνθρωπος.

Φαίνεται πως δε θα ξαναγυρίσει.

Ακούστηκε πως στο ατύχημα σκοτώθηκαν πολλοί.

Καλό είναι να είμαστε στην ώρα μας .

Είναι ώρα να ξεκινήσουμε για το σχολείο.

Είναι άδικο να τον υποτιμάς.

Ενδέχεται να βρέξει σήμερα το απόγευμα.

Είναι απαραίτητο να κάνω περισσότερες ασκήσεις για να το καταλάβω.

Απαγορεύεται να καπνίζεις σε εσωτερικούς χώρους.

Πρέπει να ξεκινήσω δίαιτα!

Δεν είναι σωστό να αντιγράφεις.

2. *Να χαρακτηρίσεις τα υπογραμμισμένα ρήματα ως απρόσωπα ή προσωπικά.*

*(τα απρόσωπα ρήματα έχουν ως υποκείμενο μια ολόκληρη πρόταση, η οποία απαντάει στην ερώτηση τι:)*



**\*Ας ξαναθυμηθούμε το κατηγορούμενο για να μην μπερδεύουμε τα πρόσωπα με τα συνδετικά ρήματα!**

- **Κατηγορούμενο:** Είναι η λέξη της πρότασης που φανερώνει ότι το υποκείμενο έχει μια ιδιότητα ή ένα χαρακτηριστικό ή βρίσκεται σε μια κατάσταση.
- Κατηγορούμενο παίρνουν μόνο ορισμένα ρήματα, τα οποία ονομάζονται **συνδετικά**, επειδή συνδέουν το υποκείμενο με το κατηγορούμενο.
- Τα πιο συνηθισμένα ρήματα είναι τα εξής: **είμαι, γίνομαι, φαίνομαι, λέγομαι, ονομάζομαι, γεννιέμαι, θεωρούμαι, παρουσιάζομαι, ορκίζομαι, σπουδάζω.**

**ΠΡΟΣΟΧΗ!!!** Ορισμένα από αυτά τα ρήματα μπορεί άλλες φορές να παίρνουν κατηγορούμενο και άλλες όχι! Το κατηγορούμενο μπορεί να είναι ουσιαστικό, επίθετο, αντωνυμία, ονοματική φράση ή και ολόκληρη πρόταση. Το κατηγορούμενο μπαίνει πάντα στην ίδια πτώση, γένος και αριθμό με το υποκείμενο και απαντά στην ερώτηση τι.

π.χ. Ο Πέτρος φαίνεται **αγχωμένος**.

(Τι είναι; Αγχωμένος -κατηγορούμενο/μετοχή, δείχνει την κατάσταση του υποκειμένου)

Η Τασία σπουδάζει **γιατρός**.

(Τι σπουδάζει; Γιατρός -κατηγορούμενο/ουσιαστικό, δείχνει την ιδιότητα του υποκειμένου)

**4. Βρίσκω τα συνδετικά ρήματα (αυτά που συνδέουν το υποκείμενο με το κατηγορούμενο) και τα κατηγορούμενά τους στο παρακάτω κείμενο.**

Ο Κωστής Παλαμάς γεννήθηκε στην Πάτρα το 1859. Είναι κορυφαίος ποιητής της νεοελληνικής λογοτεχνίας με πολύ αξιόλογο έργο. Εργάστηκε ως γραμματέας του Πανεπιστημίου Αθηνών και το 1926 έγινε ένας από τους πρώτους ακαδημαϊκούς. Αγwνίστηκε για την καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας και για την ανανέωση της ποίησης. Με το έργο του κατάφερε να εκφράσει τις αγωνίες και τους αγώνες του ελληνικού έθνους και θεωρείται σημαντικότερο. Πέθανε στην Αθήνα το 1943, στη διάρκεια της Κατοχής.

Συνδετικό Ρήμα	Κατηγορούμενο