

ΤΟΜΕΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ - ΕΥΕΞΙΑΣ

Β- Γ ΕΠΑΛ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Β' ΕΠΑ.Λ.

ΤΟΜΕΑΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΡΟΝΟΙΑΣ - ΕΥΕΞΙΑΣ

2.4 Προβλήματα που προκύπτουν κατά τη μεταφορά μηνυμάτων

Ενα μήνυμα μπορεί να μεταδοθεί άμεσα ή έμμεσα. Να μεταδοθεί χωρίς υλικά μέσα ή να μεταφερθεί με απλά μέσα, με φυσικά ή τεχνητά, με μέσα που απευθύνονται σε ένα, σε λίγους ή σε πολλούς αποδέκτες.

Σε κάθε είδος Επικοινωνίας αντιστοιχούν ανάλογα μηνύματα. Τα μηνύματα αυτά θα μπορούσαμε βασικά να τα διακρίνουμε με κριτήριο την αίσθηση προς την οποία απευθύνονται σε:

Οπτικά, όπως τις χειρονομίες, τα γράμματα και τα έντυπα, τις αφίσες, τα έργα τέχνης, τις διάφορες κατασκευές κτλ.

Ακουστικά, όπως τους λόγους, τις μουσικές, τους χτύπους κτλ.

Απτικά, όπως τα χειροσφιξίματα, τις αγκαλιές, τα χάρδια κτλ.

Οσφρητικά, όπως αρώματα σώματος, μυρωδιές χώρου, κτλ.

Γευστικά, όπως προσφερόμενα φαγητά, ποτά, κτλ.

Κουίζ

Ποιο είδος μηνύματος δεν υπάρχει στην παρακάτω αφήγηση;



«Συνάντησα τη φίλη μου μετά από καιρό. Είχα πολύ άγχος. Φοβόμουν ότι τα χρόνια που είχαν μεσολαβήσει μας είχαν απομακρύνει. Μόλις άνοιξε τη πόρτα για να με υποδεχθεί άκουσα το αγαπημένο μας τραγούδι να παίζει, το σπίτι μοσχοβολούσε βανίλια και με καλωσόρισε με το γνώριμο εγκάρδιο χαμόγελό της και μια μεγάλη αγκαλιά. Όλοι μου οι φόβοι εξαφανίστηκαν Ήταν σαν να μην πέρασε μια ημέρα!!!»

Οπτικό
μήνυμα

Ακουστικό
μήνυμα

Οσφρητικό
μήνυμα

Απτικό
μήνυμα

Γευστικό
μήνυμα

Προβλήματα μετάδοσης μηνυμάτων

- Ένα μήνυμα μπορεί να μεταδοθεί άμεσα ή έμμεσα, με υλικά ή χωρίς υλικά μέσα.
- Προβλήματα κατά τη μετάδοση:
 - Κανονική ή ελλιπής μεταφορά
 - Δυσλειτουργία επικοινωνιακής διαδικασίας
- Κύρια αποτελέσματα: Δυσαρέσκεια, απογοήτευση, και πιθανές επιπτώσεις στον αποστολέα.

Αιτίες προβλημάτων στην επικοινωνία

- **Κακές συνθήκες μετάδοσης:** Φωτισμός, θόρυβος, και άλλοι παράγοντες που εμποδίζουν την ορθή κατανόηση.
- **Παρεμβολές ή παράσιτα:** Όπως οπτικά ή ακουστικά παράσιτα που αλλοιώνουν το μήνυμα.
- **Ακατάλληλα ή φθαρμένα μέσα:** Κακή κατάσταση μέσων (π.χ., γυαλιά, ηχεία, οθόνες).

Προβλήματα μετάδοσης οπτικών μηνυμάτων

- Μειωμένη όραση: Πρόβλημα λόγω μυωπίας, πρεσβυωπίας, κ.
- Κακός φωτισμός: Αφίσες σε σκοτεινά μέρη ή χώρους με ανεπαρκή φωτισμό.
- Οπτικά παράσιτα: Παράδειγμα: Ενοχλητικός φωτισμός που κρύβει τα χρώματα σε μια αφίσα.

Προβλήματα στην κακή κατάσταση οπτικών μέσων

- **Κακή εκτύπωση:** Μηνύματα που δεν είναι ευκρινή λόγω κακής ποιότητας εκτύπωσης.
- **Μη λειτουργικά μέσα:** Π.χ. αφίσες σε μη προσβάσιμες θέσεις, κατεστραμμένες οθόνες.
- **Διαμορφώσεις και σχεδιαστικά λάθη:** Παράδειγμα: Διαφημιστικά μηνύματα με ασαφή ή κακογραμμένα κείμενα.

Ακουστικά μηνύματα – προβλήματα μετάδοσης

- **Ακουστική ανικανότητα:** Μειωμένη ακοή λόγω προβλημάτων στην ακοή ή στην αναγνώριση ήχων.
- **Ακατάλληλες συνθήκες ακρόασης:** Π.χ. αδύνατος ήχος, μακριά από την πηγή του ήχου.
- **Ακουστικά παράσιτα:** Ήχοι ή θόρυβοι που καλύπτουν το κύριο μήνυμα (π.χ., θόρυβοι στο ραδιόφωνο).

Προβλήματα λειτουργίας ακουστικών μέσων

- **Κακή λειτουργία μέσων:** Π.χ. χαλασμένα ηχεία ή μικρόφωνα, κακή ποιότητα ήχου.
- **Παράσιτα στην μετάδοση:** Παρεμβολές από άλλες συχνότητες ή θόρυβοι.
- **Κακή προσαρμογή μέσων:** Π.χ. κακή συντονισμένη λήψη ραδιοφωνικής εκπομπής.

Συνέπειες από τη μη σωστή μετάδοση μέσων

- Αποτυχία στην επικοινωνία: Μπορεί να προκαλέσει σφάλματα στην καθημερινή ζωή (π.χ. λάθη σε τηλεφωνήματα, ακουστικά μηνύματα που δεν κατανοούνται).
- Παράδειγμα: Κίνδυνος σε οδηγούς από ελλιπή ακρόαση μηνύματος κυκλοφορίας.

Θέμα #19236

Θέμα 4ο Εργάζεστε σε διαφημιστική εταιρεία και αναλαμβάνετε να οργανώσετε μια διαφημιστική καμπάνια για ένα προϊόν ή μια υπηρεσία με διάφορους τρόπους.

α) Ένας από τους τρόπους προώθησης που επιλέγετε είναι μέσα από μια αφίσα, ένα οπτικό μέσο. Τι προβλήματα μπορεί να αντιμετωπίσετε από την κατάσταση, τη λειτουργία ή τη χρήση του μέσου αυτού που μπορεί να εμποδίσει την επιτυχημένη μετάδοση του μηνύματος; (μονάδες 10)

β) Ποιο πρόβλημα μπορεί να προκύψει από τις μη κατάλληλες συνθήκες φωτισμού της αφίσας σας; (μονάδες 5)

γ) Ένας άλλος τρόπος είναι μέσα από ένα διαφημιστικό σποτ στην τηλεόραση. Σε αυτήν την περίπτωση ποια είναι τα πιθανά προβλήματα που μπορεί να υπάρξουν; (μονάδες 10)

Ενδεικτική επίλυση

α) Η αφίσα αυτή μπορεί να είναι «κακοτυπωμένη» (κακή κατάσταση του μέσου) ή «κακοκολλημένη» (κακή λειτουργία του μέσου), να είναι σκεπασμένη με διάφορα μικροέντυπα (παράσιτα) ή να είναι σε απρόσιτη θέση ώστε να μη διακρίνεται από τη συνηθισμένη απόσταση των περαστικών θεατών (κακή λειτουργία). β) Στην περίπτωση αυτή εμποδίζεται η κανονική όραση των οπτικών μηνυμάτων και έτσι μια αφίσα σε έναν σκοτεινό δρόμο δε φαίνεται από τους περαστικούς, σε έναν αφώτιστο χώρο δεν μπορεί κάποιος να διαβάσει ή να δει με ακρίβεια. γ) Ένα οπτικό μήνυμα σε ένα διαφημιστικό σποτ από την τηλεόραση, μπορεί να είναι κακοδιατυπωμένο, κακοσχεδιασμένο, κακογραμμένο, να προβάλλεται από ένα κανάλι με κακή εικόνα, με θολή ασαφή, «χιονισμένη» οθόνη, ή σε χαλασμένη, με προβλήματα εικόνας, τηλεοπτική συσκευή.

Θέμα #20144

Θέμα 4ο Σε ένα υποθετικό σενάριο, σας έχουν αναθέσει να διοργανώσετε μία ραδιοφωνική εκπομπή για να προβάλετε στο κοινό τα εκπαιδευτικά προγράμματα που εκπονήθηκαν στο σχολείο σας κατά το τρέχον σχολικό έτος.

α) Τι προβλήματα μπορεί να αντιμετωπίσετε από την κατάσταση, τη λειτουργία ή τη χρήση της συσκευής του ραδιοφώνου που μπορεί να εμποδίσει την επιτυχημένη μετάδοση του μηνύματος; (μονάδες 9)

β) Ποια άλλα προβλήματα μπορεί να προκύψουν από τις μη κατάλληλες συνθήκες ακρόασης που προέρχονται από το ραδιοφωνικό σήμα; (μονάδες 9)

γ) Ποια άλλα προβλήματα μπορεί να προκύψουν από τις μη κατάλληλες συνθήκες ακρόασης που προέρχονται από τον ίδιο τον ακροατή; (μονάδες 7)

Ενδεικτική επίλυση

α) Μια ραδιοφωνική εκπομπή (σειρά ακουστικών μηνυμάτων) δεν μπορεί να ακουστεί καλά από ένα χαλασμένο ραδιόφωνο, όπως δεν μπορεί να ακουστεί καλά, όταν ο χρήστης - ακροατής-αποδέκτης δεν έχει συντονίσει σωστά τη λήψη του σταθμού στο σωστό μήκος κύματος που εκπέμπει.

β) Παρεμβάλλονται ακουστικά παράσιτα, έτσι ώστε το ακουστικό μήνυμα να συγχέεται με τους παρασιτικούς ήχους. Ένα ραδιοφωνικό σήμα που ακούγεται μαζί με ξένους ήχους, «παράσιτα», όπως στα βραχεία ή στα μεσαία κύματα ή στην ίδια συχνότητα με άλλα σήματα.

γ) Τα αυτιά και το ακουστικό νευρικό σύστημα δε λειτουργούν κανονικά, δεν ακούνε καλά, δεν διακρίνουν τους ήχους, δεν διακρίνουν τους τόνους. Ο ακροατής βρίσκεται μακριά και δεν ακούει καλά.