

Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ GRAFFITI



Τα Graffiti είναι μια μορφή της τέχνης του δρόμου που περιλαμβάνει κυρίως το γράψιμο και τη ζωγραφική στους τοίχους και τους δρόμους.). Πρωτοεμφανίστηκε την ίδια περίοδο και στα ίδια μέρη που αναπτύχθηκε το κίνημα του Χιπ χοπ, από τον ίδιο καταπιεσμένο κόσμο. Γι' αυτό πολλοί θεωρούν ότι αποτελεί μέρος της κουλτούρας Χιπ χοπ.

Η λέξη έχει την παρακάτω ετοιμολογία: **Γκράφτι** < graffiti < graffito < graffiato (λατ.) < graffiare (λατ. χαράσσω) < Γράφω. Τα Graffiti μπορούν να αναχθούν στην αρχαιότητα, όπως έχει παρατηρηθεί στις κατακόμβες της Ρώμης και της Πομπηίας καθώς και στην αρχαία ελληνική πόλη της Εφέσου.



Τα περισσότερα από αυτά τα έργα ζωγραφικής είναι συνήθως παράνομα και γι' αυτό έχουν γίνει ευρέως αντιληπτά ως βανδαλισμός. Ωστόσο, με τον καιρό οι άνθρωποι έχουν έρθει να εκτιμήσουν σε ορισμένες περιπτώσεις τα graffiti ως ένα όμορφο και νόμιμο καλλιτεχνικής έκφρασης και μερικοί καλλιτέχνες έχουν γίνει παγκοσμίου φήμης. Τα graffiti χρησιμοποιούνται ως μια μορφή έκφρασης πολιτικά και κοινωνικά, αλλά και από συμμορίες της πόλης για τον προσδιορισμό της επικράτειάς τους. Πρόσφατα καλλιτέχνες στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ κινούνται από το δρόμο προς τα *Graffiti Studio*, όπου μπορούν να δημιουργήσουν εκεί την τέχνη τους νόμιμα, χωρίς να κινδυνεύει να καταστραφεί ή αφαιρεθεί.

Τα τελευταία χρόνια έχουμε δει πολλούς καλούς καλλιτέχνες γκράφιτι να έρχονται και παρέρχονται. Υπάρχουν μόνο λίγοι, ωστόσο, που πραγματικά να βάλει τη σφραγίδα τους στο σημερινό κόσμο του γκράφιτι και των γκράφιτι στούντιο.

Η περίοδος 1971-1974 αναφέρεται ως μία "πρωτοποριακή εποχή", κατά την οποία τα γκράφιτι γνώρισαν ραγδαία ανάπτυξη και δημοτικότητα. Το Μπρονξ (Μανχάτταν) της Νέας Υόρκης παρήγαγε έναν από τους πρώτους καλλιτέχνες γκράφιτι που κέρδισε την προσοχή των μέσων στη Νέα Υόρκη. Ο TAKI 183 ήταν ένας ελληνοαμερικάνος που χρησιμοποίησε ένα μίγμα του ονόματός του dimitris, TAKI, και τον αριθμό της οδού του, 183rd ως tag. Λόγω του παράξενου ονόματος και του αριθμού, οι άνθρωποι άρχισαν να παίρνουν το μήνυμα του, γράφοντας στους τοίχους Mary 122, George 21 κτλ. Αυτό καταγράφηκε σε ένα άρθρο του 1971 στο New York Times με τον τίτλο Taki 183 και έτσι ο TAKI 183 έγινε ο πρώτος γκράφιτι καλλιτέχνης που απέκτησε αναγνωρισιμότητα. Από τον καλλιτέχνη αυτόν καθιερώθηκε και το "tag" ως η υπογραφή που γίνεται με σπρέι σε έναν τοίχο από τον καλλιτέχνη ενός γκράφιτι ή και μόνη της. Σε ένα γκράφιτι η υπογραφή είναι μικρή και βρίσκεται ή μέσα στην ζωγραφιά ή κάτω σε μια άκρη (δεν γίνεται να είναι πιο μεγάλο το tag απ' το graffiti).

Μερικά από τα είδη γκράφιτι που παρουσιάζονται σήμερα είναι:

- Σε εξωτερικούς τοίχους (συνήθως σε τοίχους στους δρόμους). Όταν γίνονται σε ένα προσωπικό χώρο που το βλέπουν ελάχιστοι, δεν θεωρείται γκράφιτι.
- Συνθήματα
- Ζωγραφική (φαινόμενο προερχόμενο από την Αμερική – ΗΠΑ)
- Διαμαρτυρία (για παράδειγμα στην Βόρεια Ιρλανδία, με τα *murals* που απαθανατίζουν νεκρούς και θέματα από τις συγκρούσεις με τους Βρετανούς)
- Σε εσωτερικούς τοίχους και επιφάνειες (συνήθως μικρού μεγέθους), π.χ. τουαλέτες, σκοπιές, θρανία
- Αυτοσχέδια ποιήματα

Το στένσιλ χρησιμοποιείται συχνά σε πορείες διαμαρτυρίας για "γρήγορα" γκράφιτι. Σε ορισμένες πόλεις του κόσμου υπάρχουν τοίχοι μόνο για γκράφιτι. Κάποιες φορές το

γκραφίτι γίνεται κατά επιθυμία του ιδιοκτήτη του κτιρίου, για διακόσμηση, συνήθως με συγκεκριμένη θεματολογία.

Κατά τα όσα συνηθίζονται ανάμεσα στους γκραφιτάδες, υπάρχουν και τοίχοι που είναι μόνο για καλούς γκραφίστες, και οι υπόλοιποι δεν δικαιούνται να κάνουν πάνω στο δικό τους γκράφτι μια μουτζούρα ή κάποιο άλλο σχέδιο (εκτός αν έχει χαλάσει με το πέρασμα του χρόνου και ειδοποιηθούν ότι θα γίνει άλλο σχέδιο πάνω στο δικό τους).

Αυξημένη δημοτικότητα, ειδικά στην Ευρώπη, έχει αποκτήσει η τεχνική του στένσιλ, όπου το σχέδιο προετοιμάζεται από πριν στο χώρο του γκραφιτά κόβοντας λεπτή λαμαρίνα ή ξύλο, που χρησιμοποιείται σε επαφή με τον τοίχο ψεκάζοντας από πάνω τη μπογιά, αφήνοντας αποτύπωμα μόνο όπου υπάρχει κενό στη λαμαρίνα. Σημαντικός καλλιτέχνης αυτής της τεχνικής είναι ο Βρετανός Banksy.

Μερικοί από τους πιο διάσημους καλλιτέχνες **graffiti** στον κόσμο είναι οι εξής :

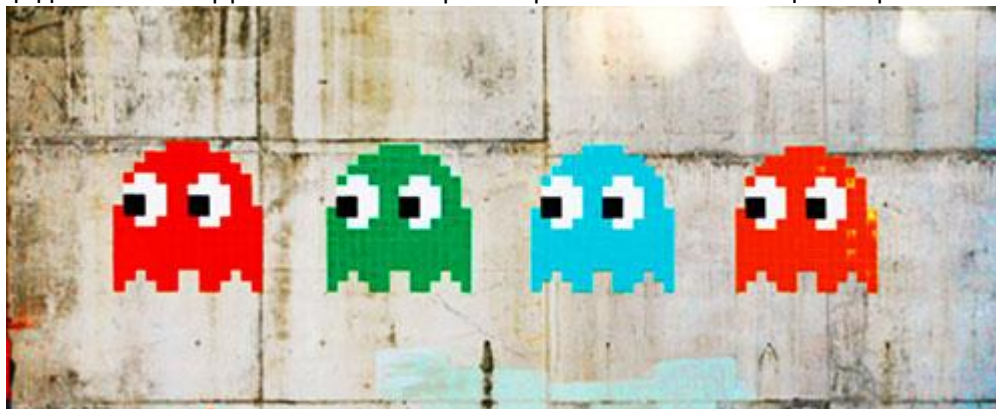


BANKSY

Ο Banksy είναι ένας από τους πιο γνωστούς καλλιτέχνες graffiti στον κόσμο. Γεννήθηκε στο Μπρίστολ της Αγγλίας και έχει συνδεθεί με διάφορες εργασίες γύρω από την πόλη του Μπρίστολ. Είναι επίσης ένας πολιτικός ακτιβιστής, καθώς και ο σκηνοθέτης και ζωγράφος. Σκηνοθέτησε την ταινία το 2011 ονομάζεται «Έξοδος από το κατάστημα δώρων» η οποία ήταν υποψήφια για Όσκαρ.

ΕΠΙΔΡΟΜΕΑΣ

Αυτός ο Γάλλος καλλιτέχνης γεννήθηκε το 1969 και είναι γνωστός για την τοιχογραφία από ψηφιδωτά έργα του εμπνευσμένα από τη Space Invaders.



Space Invader

Ο Κ. BRAINWASH

Ο Thierry Guetta είναι γεννημένος το Παρίσι σκηνοθέτης, ο οποίος κατοικεί στο Λος Άντζελες και έχει συνεργαστεί με Banksy.



Charlie εφημέριος

SHEPARD FAIREY

Αυτό είναι ένα άλλος καλλιτέχνης γκράφιτι που έχει δουλέψει με τον Banksy και ασχολείται με το stenciling. Έχει κάνει πολλές δουλειές μεταξύ των οποίων και την διάσημη αφίσα του Ομπάμα «Ελπίδα» που εκπροσώπησε την εκστρατεία του προέδρου Ομπάμα το 2008. Τα έργα του εκτίθενται στο The Smithsonian και το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Νέα



Υόρκη.

ΖΕΦΥΡΟΣ

Ο Andrew Witten είναι ένας καλλιτέχνης γκράφιτι, λέκτορας και συγγραφέας από τη Νέα Υόρκη. Ξεκίνησε γκράφιτι τέχνης το 1975 και έχει κάνει από τότε πολλά έργα. Πιστώνεται για το λογότυπό του, Άγρια στυλ και πολλά από τα γκράφιτι στυλ που χρησιμοποιούνται από τους σύγχρονους καλλιτέχνες μπορεί να αποδοθούν σε αυτόν.



Ζέφυρος

DONDI WHITE

Είναι ένας από τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες γκράφιτι και συγγραφείς όλων των εποχών. Ο Dondi γεννήθηκε στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Ξεκίνησε το graffiti art, σε μια εποχή που οι φυλετικές εντάσεις ήταν πολύ έντονες και υπήρχε εκτεταμένη βία στους δρόμους. Το καλύτερο έργο του στο μετρό της Νέας Υόρκης ολοκληρώθηκε το 1980.



Dondi

White